



Ve sklepeš

Im Keller
Rakousko, 2016, 81 min
Ulrich Seidl
Provokativní film-esej vlivného rakouského režiséra Ulricha Seidla je stylizovaným náhledem do privátní sféry několika Rakušanů, kteří se uvnitř pečlivě udržovaných sklepů věnují svým bizarním potřebám, koníčkům, vášním a obsesím. V precizně komponovaných symetrických záběrech se tu střetávají laciné mužské fórký a drahý nábytek, dechovka a operní árie, biče a panenky, sexualita a sadismus, nacistické relikvie a fitness. Ve svých typických „oživých obrazech“ Seidl zkoumá podzemí rakouské duše.

● Německy
● České

01.08. 20.45

In The Basement

Austria, 2016, 81 min
Ulrich Seidl
Static, perfectly composed scenes from the private lives of various Austrians combine to form a tragicomic basement fresco. A cavalcade of scenes from a shooting range, S&M dungeons, and a private museum of Nazism. With almost scientific engagement, we watch the behaviour of several individuals in their natural environment – in semi-darkness or in the glow of artificial lights, they engage in their unusual hobbies. The viewer remains uncertain as to how much the scenes were staged, where fresco ends and farce begins.

● German
● Czech

08.08. 20.45



Návštěva

Rakousko, Dánsko, Irsko, Finsko, Norsko
2014, 83 min
Michael Madsen
První kontakt s mimozemskou civilizací probouzí fantazii mnoha snů i autorů sci-fi. Zároveň ale takový akt otevírá řadu problémů biologických, kulturních, právních a dalších. Dokumentární sci-fi féerie se skládá z výpovědí odborníků na dané obory a hypnotických vizí momentu prvního setkání. — *Partnerem večera je MFDF Ji.hlava a portál Dafilms.cz.*

● Anglicky
● České

The Visit

Austria, Denmark, Ireland, Finland, Norway
2014, 83 min
Michael Madsen
First contact with an alien civilization drives the imagination of many dreamers and sci-fi authors. At the same time however, such an event would raise numerous biological, cultural, legal, and other dilemmas. This documentary sci-fi fantasy consists of interviews with experts and of hypnotic visions of the moment of the first encounter. — *The screening is held in partnership with IDFF Ji.hlava and Dafilms.com.*

● English
● Czech

15.08. 20.45



The Event

Nizozemí, Belgie
2015, 74 min
Sergej Loznitsa
Dokument, který využívá metodu found-footage, se ohlíží za povstáním, které předcházelo zhroutil SSSR. 19 srpna 1991 se Státní výbor pro výjimečný stav, složený z komunistických zastánců tvrdé linie, pokusil o převrat, když se pokusil sesadit sovětského prezidenta Gorbačova a zastavit tak probíhající demokratické reformy. Pokus o puč vyvolal silnou reakci, díky které se nakonec nezdařil, nicméně přispěl k zániku Sovětského svazu na konci prosince 1991. Záběry z tehdejšího Leningradu zachycují i mladého Putina, který tehdy působil jako asistent starosty města.

● Rusky
● Anglicky

The Event

Netherlands, Belgium
2015, 74 min
Sergej Loznitsa
This found-footage documentary looks back at the rebellion which preceded the collapse of the USSR. This was the August Putsch in 1991. The State Committee on the State of Emergency, made up of communist hardliners, attempted a coup on August 19, 1991 and wanted to depose Soviet President Gorbachev and stop democratic reforms. Opposed by the population, the coup failed, but it did contribute to the demise of the Soviet Union at the end of December 1991. The footage shot in Leningrad also contains images of a young Putin, who was assistant to the Mayor of the city at the time.

● Russian
● English

22.08. 20.45



Příběh lesa

Les saisons
Francie, 2015, 97 min
Jacques Perrin, Jacques Cluzaud
Po úchvatných dokumentech Mikrokosmos, Ptáci světa a Oceány přichází Jacques Perrin a Jacques Cluzaud s Příběhem lesa. Ne tropického pralesa s exotickou zvěří, ale toho nám dobře známého lesa, který máme za humny a který pulsuje překvapivě bohatým životem. Jen díky unikátním metodám natáčení dokážou autenticky převyprávět příběh lesa od doby ledové až po současnost a zachytit vzrušující koloběh života v něm, který ohromí dospělě i dětské diváky.

● Francouzsky
● České

Seasons

France, 2015, 97 min
Jacques Perrin, Jacques Cluzaud
When the last Ice Age ended, the cycle of seasons began again. Vast expanses of woodland unfurled over the continent, teeming with countless species of wildlife. Seasons narrates their adventures against a backdrop of climate change as human activity increases its impact on Europe. From the wolf's lair hidden in the depths of the primary forest to the crowded hearts of modern cities, the seasons have always been a source of wonder. In the spring of this new century, is living in peace with our fellow planet-dwellers imaginable?

● French
● Czech

29.08. 20.45



Tajemství touhy

Kanada, 2014, 50 min
Ryszard Hunka
Tajemství touhy z dílny produkční společnosti Merit Motion Pictures poodhaluje sexuální zvyky a praktiky nejen lidí, ale také ostatních živočichů. Zároveň se tvůrci snaží zjistit, jak mohou sexuální diverzita a zkušenosti se sexuálním potěšením jako takovým přispívat, či být dokonce klíčem k přežití celých druhů. Ptáci, včely, žirafy, opice, lidé – všichni mají jedno společné. A to jedno dělají všichni, nebo alespoň většina. Lidé si ovšem často myslí, že potěšení ze sexu je výlučně lidskou záležitostí a u nás probíhá zcela jinak než u jiných živočichů. — *Partnerem večera je Academia Film Olomouc.*

● English
● Czech

Decoding Desire

Canada, 2014, 50 min
Ryszard Hunka
Decoding Desire, a documentary from the production company, Merit Motion Pictures, unravels sexual practice and habits of humans and other animals. The filmmakers also try to find out how sexual diversity and the experience of sexual pleasure itself can contribute or even be the key to species survival. Birds, bees, giraffes, monkeys, humans all have one thing in common. They all, or, at least, most of them, do that one thing. People typically believe, however, that the pleasure of sex is a human thing exclusively and that it happens differently than between other animals. — *The screening is held in partnership with Academia Film Olomouc.*

● English
● Czech

DEN ARCHITEKTURY ⁰⁶
ŘÍJEN 01^{SO} – 02^{NE}
2016

HURÁ DOVNITŘ!
1 – 2. ŘÍJEN ¹⁶

FILMOVÝ FESTIVAL
FILM A ARCHITEKTURA
1 – 5. ŘÍJEN ¹⁶

PŘEDNÁŠKA
LISBETH VAN DER POL
6. ŘÍJEN ¹⁶

KRUH.INFO
DENARCHITEKTURY.CZ

VÍCE

MÉNĚ

01. 08. 20.45
Ve sklepe
In The Basement
Ulrich Seidl

08. 08. 20.45
Návštěva
The Visit
Michael Madsen

15. 08. 20.45
The Event
Sergei Loznitsa

22. 08. 20.45
Příběh lesa
Seasons
Jacques Perrin,
Jacques Cluzaud

29. 08. 20.45
Tajemství touhy
Decoding Desire
Ryszard Hunika

05. 09. 20.45
Ikarus
Icaros
Pedro
Gonzalez-Rubio

+
Algoritmus
Algorithm
Fanny Zaman

12. 09. 20.45
Chyťte Haidera
Catching Haider
Nathalie Borgers

19. 09. 18.00
Odvaha
Courage
Pavel Štingl

26. 09. 18.30
Večer s českým
dokumentem —
Jaké projekty
chystají čeští
filmaři?
An Evening with
Czech Documentaries – What are the upcoming Czech projects?
+
Slepý Gulliver
Blind Gulliver
Martin Ryšavý



KINO
SVĚTOZOR
VODIČKOVA 41
PRAHA 1

BAR
A POKLADNA
Po—Pá od 12:30
So+Ne od 10:30
T 224 946 824

REZERVACE
Po—Pá
10:00—17:00
T 608 330 088



Pro aktualizované
informace sledujte
facebook Dokumentární pondělí nebo
webové stránky kina.
For detailed information please
check the website
of Kino Světozor.

Sleva pro studenty:
cena lístku 70Kč

www.kinosvetozor.cz

Koordinátorka projektu
Diana Tabakov
diana@kinosvetozor.cz

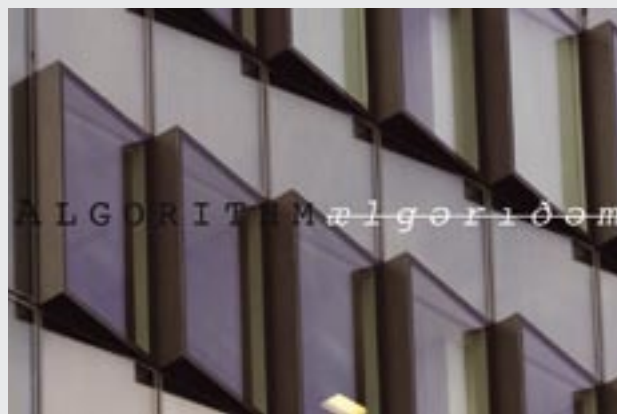


Ikarus

Francie, Mexiko, 2015, 53 min
Pedro Gonzalez-Rubio
Před více než čtyřiceti lety utekl Marcel ze Španělska před vojenskou službou. Svůj eden našel v Latinské Americe přímo v lůně kostarického deštného lesa, kde žije jako šaman praktikující tajemné rituály, často ve společnosti mladých uprchlíků před civilizačním ruchem Západu. Film se stejně jako jeho hluboce smyslové seance odehrává v narkotickém rytmu téměř beze slov.
— Partnerem projekce je MFDF Ji.hlava.

- Španělsky
- Anglické

05. 09. 20.45



Algoritmus

Belgium, 2015, 38 min
Fanny Zaman
Belgická vizuální umělkyně Fanny Zaman je autorkou trilogie dokumentárních esejí, ve které zkoumá narůstající abstraktnost světa financí a obchodu. Neosobní kamera klouže po naleštěném povrchu kancelářských budov stejně neproniknutelných jako nesrozumitelný algoritmus globálních finančních transakcí. Místy roboticky nelidský ženský hlas přepíná mezi odborným diskurzem a osobní perspektivou. Slova se prolétají s obrazem ve stále složitějších vazbách.
— Partnerem projekce je MFDF Ji.hlava.

- Anglicky
- Francouzsky

12. 09. 20.45



Chyťte Haidera

Fang den Haider
Rakovsko, 2015, 90 min
Nathalie Borgers
Belgická filmařka v roce 2000 na vlastní kůži zažila politický vzestup pravicové populistické strany FPÖ pod vedením Jörga Haidera. O 13 let později se vrací a vydává se po stopách jeho tragické smrti v roce 2008. Jörg Haider se stal mýtem v očích příznivců i kritiků. Byl to ko-rutanský tradicionalista, nacist, skrytý křesťanský demokrat nebo metrosexuální yuppie? Rakovský fenomén, nebo ztělesnění moderního evropského pravicového populismu? Na své subjektivní výpravě do Haiderova světa ukazuje režisérka manipulativní metody, které se od té doby etablovaly v celé Evropě. Dokumentární roadmovie o mnoha tvářích populismu.
— Partnerem večera je Rakovské kulturní fórum v Praze.

- Německy
- České

12. 09. 20.45



Odvaha

Česká republika
2016, 70 min
Pavel Štingl
Sochař a malíř Jaroslav Róna dokončil mimořádnou sochu naší epochy instalovanou na Moravském náměstí města Brna dne 28. října 2015. Alegorický dokument je dedikován vzpomínce na markraběte Jošta Lucemburského. Tento sběrný dokument navazuje na někdejší rozhovor režiséra a sochaře ve stejné sestavě nad realizací pomníku Franze Kafky. I v tomto případě se jedná o velice osobní dialog v čase o vztahu sochy – pomníku a veřejného prostoru. Film je zároveň cestou k poznání autora – mimořádné osobnosti své generace, člena umělecké skupiny Tvrdohlaví.
— premiéra

- Česky
- Anglické

19. 09. 18.00



Večer s českým dokumentem — Jaké projekty chystají čeští filmaři?

Jedinečné setkání s vybranými tvůrci a jejich vznikajícími snímky završí předpremiéra dokumentu Martina Ryšavého Slepý Gulliver, který bude mít premiéru na MFDF Ji.hlava 2016. Prezentaci připravovaných českých dokumentárních filmů společně pořádají Institut dokumentárního filmu a Czech Film Center. Vstup zdarma.

- Česky

26. 09. 18.30



Slepý Gulliver

Česká republika
2016, 108 min
Martin Ryšavý
Jeden z nejvýraznějších současných českých filmařů, držitel ocenění Magnesia Litera Martin Ryšavý, je ústřední postavou svého nového filmu. Aby mohl svou profesi filmaře cestujícího po vzdálených cizích krajích vykonávat i nadále, nechává si v pražské optice korigovat zrak. Filozoficky laděný cestopisný film z Ukrajiny a Ruska je přerušován vstupy z vyšetření zraku a rozprava s optikem slouží jako rámcová situace filmového vyprávění.
— Partnerem projekce je MFDF Ji.hlava.

- Česky, rusky
- Anglické

26. 09. 18.30

Blind Gulliver

Czech Republic
2016, 108 min
Martin Ryšavý
One of the most striking contemporary Czech directors, in receipt of literary awards Martin Ryšavý, plays the central role in his new film. In order to continue in his film director's career travelling around faraway lands, he must allow a Prague optician to treat his eyesight. The course of the examination and discourse with the optician serves as a framework for the film's narration which is interrupted by entrées to the Ukraine and Russia.
— The screening is held in partnership with the Jihlava IDFF.

- Czech, Russian
- English

26. 09. 18.30