

**ŠTASTNÉ MÍLE, AUST 2007, r. Michael James Rolland (105 minut, anglicky / české titulky).** Na australském pobřeží přistane rybářská loď s pasažéry, jež se pokoušejí ilegálně dostat do země. Oklamání uprchlíci se ocitají na kraji pouště s třisetkilometrovou vzdáleností k nejbližšímu městu. Náhoda svádí dohromady podmračeného iráckého inženýra Youssifa, mírného Kambodžana Aruna, hledajícího svého australského otce, a javánského rybáře Ramelana, jehož prokletím je přitahovat katastrofy nejrůznějšího druhu. **LUCKY MILES, AUST 2007, dir. Michael James Rolland (105 minutes, English version / Czech subtitles).** A ship lands at Australian coast whose crew were trying to enter the country illegally. Confused refugees find themselves on the verge of a desert, with the nearest city as far as three hundred kilometers. This coincidence has brought together a grumpy Iraqi engineer Youssif, kind Arun from Cambodia who is searching for his Australian father and a Javanese fisherman Ramelan, whose fate it unfortunately is to attract catastrophes of all sorts.

**KURZ NEGATIVNÍHO MYŠLENÍ (Kunsten å Tenke Negativt), Norsko 2006, r. Bård Breien (93**

**minut, norský / české titulky).** Geirovi je třiatřicet. Před dvěma lety měl autonehodu, od té doby nemůže chodit a je impotentní. Jeho žena Ingvild, ve snaze zachránit manželství v krizi, pozve na delší návštěvu skupinu tělesně postižených. Dosud sebedestruktivní Geirr se vzbouří proti nevítané invazi „pozitivní“ energie a pokusí se ovládnout situaci. Uvnitř zánovního domu v poklidné čtvrti dochází během noci k zúčtování s falešnou upřímností, dusivým soucitem a zdánlivě osvědčenými metodami léčby duše. **THE ART OF NEGATIVE THINKING, NOR 2006, dir. Bård Breien (93 minutes, Norwegian version / Czech subtitles).** Geirr is thirty three. Two years ago he had a car accident, since then he cannot walk and is impotent. In an attempt to save a marriage in crisis, his wife Ingvild invites a group of physically disabled people. Geirr rebels against the unwelcome invasion of “positive” energy and attempts to gain control over the situation. Within the walls of a new house in a quite district a drama unfolds, drama of getting rid of false sincerity, suffocating pity and the seemingly proven healing methods.

**ANNIE HALL, USA 1977, r. Woody Allen (93 minut, anglicky / české titulky).** Neobyčejně úspěšná milostná komedie Annie Hall představuje v tvorbě Woodyho Allena začátek „autobi-

ografické“ linie děl. Allen tu poprvé vystupuje jakoby sám za sebe, zároveň pojmovenává obecnější jevy spjaté s moderní civilizací. **ANNIE HALL, USA 1977, dir. Woody Allen (93 minutes, English version / Czech subtitles).** Annie Hall started a new, “autobiographic” stage in Allen’s work. It is a highly popular romantic comedy. For the first time in his work Allen acts as himself and for himself, but at the same time points to general phenomena related to modern civilization.

**BABEL, USA 2006, r. Alejandro González Iñárritu (142 minut, japonsky, francouzsky, španělsky, arabsky, anglicky / české titulky).** Richard a Susan jsou na zájezdě v Maroku. Susanin zdravotní stav ale jejich pobyt narychlo prodlouží... Chůva Amelia se bojí, že nestihne svatbu příbuzných v Mexiku... Mladá hluchoněmá Japonka řeší své psychické problémy způsobené sebevraždou matky i neschopností komunikovat s otcem...Synové marockého pastýře dostali od otce loveckou pušku na hlídání ovcí. Touha vyzkoušet zbraň je velká, ale kulka letí dál, než mysleli... **BABEL, USA 2006, dir. Alejandro González Iñárritu (142 minutes, Japanese, French, Spanish, Arabian, English / Czech subtitles).** Richard and Susan are on holiday in Morocco. Susan’s accidental injury suddenly prolongs

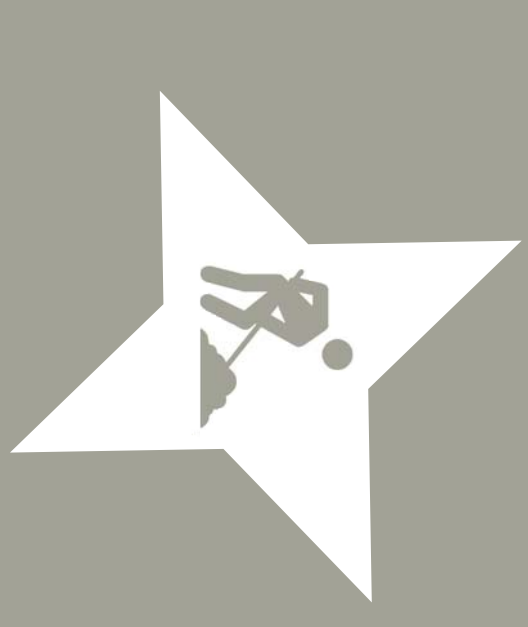
their stay... Amelia, a nanny, is worried she might not get to her relatives’ wedding in time... A young deaf-mute Japanese girl is overwhelmed by troubles following her mother’s suicide as well as her inability to communicate with her father... Moroccan shepherd’s sons have just been presented with a new rifle. The desire to try it out is too big to be resisted, the bullet reaches further than they expected...

**KINOAUTOMAT: ČLOVĚK A JEHO DŮM, ČR 1967, r. Radúz Činčera, Ján Roháč, Vladimír Svitáček, Pavel Juráček (63 minut, česká verze).** První interaktivní film na světě se po dlouhých 35 letech vrací na plátna kin. Komedialní příběh jednoho dne jednoho domu zaujal dosud nevídanou možností – diváci mohli v průběhu vyprávění hlasováním zvolit, kterým směrem se bude příběh dál odvíjet. Na počátku 70. let byl kinoautomat krátce uveden v kině Světozor. Na stejném místě máte právě teď neobyčejnou možnost spatřit legendární snímek a osobně si vybrat vyústění příběhu... **KINOAUTOMAT: MAN AND HIS HOUSE, CZE 1967, dir. Radúz Činčera, Ján Roháč, Vladimír Svitáček, Pavel Juráček (63 minutes, Czech version).** The first interactive film ever to appear returns to cinemas after long 35 years. A comic

Vodičkova 41 (pasáž Světozor), tel.: 224 946 824, e-mail: info@kinosvetozor.cz **www.kinosvetozor.cz** Bar a pokladna kina otevřijí: všední dny 12:30, víkendy 10:30. The bar and the box office open: mo – fri at 12:30, weekend at 10:30 am

**PROGRAM 22. 11. – 3. 12. 2007**

Vodičkova 41 (pasáž Světozor), tel.: 224 946 824, e-mail: info@kinosvetozor.cz **www.kinosvetozor.cz** Bar a pokladna kina otevřijí: všední dny 12:30, víkendy 10:30. The bar and the box office open: mo – fri at 12:30, weekend at 10:30 am



**KINOSVĚTOZOR** arthouse ...jednička s hvězdičkou

arthouse

**KINOSVĚTOZOR**

...jednička s hvězdičkou

arthouse

**KINOSVĚTOZOR**

...jednička s hvězdičkou

**cinemax** FILM TÝDNE FILM OF THE WEEK

**22. 11. – 25. 11. FESTIVAL FRANCOUZSKÉHO FILMU.** Festival francouzského filmu, který se bude od 22. do 25. listopadu odehrávat i v kině Světozor, vstupuje do svého jubilejního desátého ročníku. Slavnostní zahájení festivalu otevře animovaný snímek Persepolis režisérky Marjane Strapiové, který získal cenu poroty na letošním festivalu v Cannes. Můžete se těšit i na řadu dalších výjmečných filmů. Od klasiky jako je Godár-



dův Bláznivý Petříček, či Nenípádný půvab buržoazie Louis Buñuela, až k současnému thrilleru Ruská ruleta režiséra Gély Babluaniho. Desátý ročník přináší i novinky jako je Cena diváků, či master class projektu On Set with French Cinema na pražské FAMU. Nezbyvá nic jiného, než se ponořit do světa francouzského filmu! Více na <http://fff.volny.cz>. **FRENCH FILM FESTIVAL.** The jubileant tenth year of the French Film Festival will take place between the 22. and 25. October and Světozor cinema is among the venues. The official opening will see the screening of an animated film Persepolis by the director Marjan Strapio, that has received the jury award at this year’s Cannes film festival. You may look forward to a number of exceptional works! From the classics such as Godard’s Crazy Pete (Pierrot le fou), Buñuels The Discreet Charm of the Bourgeoisie (Le Charme discret de la bourgeoisie) up to contemporary thrillers such as The Russian Roulette by Gala Buluan. The tenth year of the festival will introduce new events such as the Audiences Award or the master class of a project run at FAMU “On Set with French Cinema.” There is nothing else to do but dive deep into the French cinema! For more information visit <http://fff.volny.cz>.

**29. 11. – 2. 12. FILMASIA 3.** Asijský filmový festival FILMASIA, který se odehráje od 29.11. do 2.12. v kinech Světozor a Aero, vstupuje do



svého třetího ročníku – tentokrát s podtitulem „Zaměřeno na Honkong“. Téma slibuje jak tradičně pojaté akční a policejní snímky se silným hrdinou, jako je snímek Neviditelný terč režiséra Benny Chana či Jedna noc v Mongokku režiséra Derek Yee, tak naprosto opak v pohledu na současný Hongkong ve filmu Blázen na současný hongkongské snímky – zavítáte i do Jižní Koreje v akčním spektaklu Dvě esá, či ve stejnojmenné počte Scoreseho Spinnavým ultrim. Více na [www.filmasia.cz](http://www.filmasia.cz). **FILMASIA.** Asian film festival FILMASIA, now entering its third year, will take place in Světozor and Aero cinemas. This year’s title is “Focused on Hong Kong”. This promises both action movies with an almighty hero, such as in the Invisible Target by Benny Chan or One Night in Mongkok by Derek Yee, and the absolute opposite take on the contemporary Hong Kong as films from South Korea such as the action spectacle Two Aces or Scorese’s Dirty Streets (A Dirty Carnival), for more information visit [www.filmasia.cz](http://www.filmasia.cz).

V roce 1986 natočil Jarmusch pro televizi krátký snímek, ve kterém u stolu s kávou a cigaretami debatují Roberto Benigni a Steven Wright. Téma jej inspirovalo natolik, že jej rozvinul ještě desetkrát, aby po letech vznikl celovečerní film. **COFFEE AND CIGARETTES, USA 2003, dir. Jim Jarmusch (96 minutes, English version / Czech subtitles).** In 1986 Jarmusch made a short film in which there are Roberto Benigni and Steven Wright sitting at a table, talking, drinking coffee and smoking cigarettes. Jarmusch found the motive so inspiring he developed it into ten more short films which together make the whole feature length film.

**Nevyhadzujte knolístek**

**Druhá bageta za půlku**

Nevyhadzujte svůj lístek do kina. Buďte se vám hodit, protože ti nás v Bageterii Boulevard za něj dostanete za 1,- za koupené bagetě druhou bagetu za půlku ceny.

**Přijďte!**

na bagetu k nám

**Boulevard** BAGETERIE

Vodičkova 21, Praha 1

vzdálenost od kina k nám překonáte maximálně za 3 minuty, v závislosti na rychlosti vaší chůze

**DOGVILLE, USA-DÁN 2003, r. Lars von Trier (135 minut, anglicky / české titulky).** Ospalý život někdejšího hornického městečka Dogville, jehož obyvatelé čelí útrapám hospodářské krize 30. let, rozvíří dramatický příchod mladé cizinky Grace. Vesničané jí poskytnou úkryt a Grace jim za to nabídne svou pomoc. Když jí ale začne hledat policie, vyžadují vesničané od Grace víc a víc – jakousi odměnu za riziko. Nikdo netuší, co se za jejím útekem skrývá. **DOGVILLE, USA-DAN 2003, dir. Lars von Trier (135 minutes, English version / Czech subtitles).** Grace, a young foreigner, causes commotion when she enters a sleepy mining town called Dogville. Its inhabitants are still fighting the remains of the economical crises of the 30’s. The villagers offer to put Grace into hiding and in turn she offers to help them. But when the police come and ask for her the villagers start demanding more and more explanation from Grace – almost as a reward for taking such a risk. But nobody knows why she actually ran away.

**MANDERLAY, DÁN-ŠVÉ-NIZ-FRA-NĚM-USA 2005, r. Lars von Trier (139 minut, anglicky / české titulky).** V druhé části trilogie založené na motivu USA jako země neomezených

možností uvádí Lars von Trier na scénu opět postavu Grace (tentokrát Bryce Dallas Howardová). Ta se se svým otcem přesouvá do Alabamy, na starou plantáž jménem Manderlay, kde jsou konfrontováni s děsivou krutostí a nespravedlností otroctví. Grace musí zasáhnout. Ovšem s jakým výsledkem? Pořádky udržované celá desetiletí se hroutlí, ale osvědčí se výuka otroků demokracii? **MANDERLAY, DAN-SWE-HOL-FR-GER-USA 2005, dir. Lars von Trier (139 minutes, English version / Czech subtitles).** In the second part of his trilogy based on the motive of the USA as a country of unlimited possibilities Lars von Trier brings the character of Grace on the scene again (this time acted by Bryce Dallas Howard). Grace with her father moves to Alabama to an old plantation named Manderlay. There they face the cruelty and injustice of slavery. Grace has to interfere. But what will be the result? The order kept for centuries falls apart but will the teaching towards democracy testify?

Projekce filmů Dogville a Manderlay Larse von Triera je součástí výstavy „Jacob Holdt - USA 1970-1975“, která probíhá v galerii Langhans (21. 11. - 20. 1.). Lars von Trier se právě v těchto filmech inspiroval Holdtovou vizualitou.

**DOKUMENTÁRNÍ PONDĚLÍ / DOCUMENTARY MONDAYS**

vstupné / entry 80,-

**26. 11. / 20:45 / PRINCEZNY Z KREUZBERGU, NĚM 2007, r. Bettina Blümnner (92 minut, německá verze / české titulky).** Hlavními akterkami dokumentárního snímku jsou tři mladé Berliňanky z Kreuzbergu - Klara, Mina a Tanutscha. Režisérka s nimi prožívá jejich místy drsný, místy radostný všední den teenagera, doprovází je domů, do školy, do práce, do kaváren, na koupaliště Prinzenbad ve středu čtvrti. Princezny z Kreuzbergu je film o touze po lásce a opoře a líčí přitom velmi přesný a realistický obraz jejich původu, prostředí a společnosti, ve které tyto tři protagonistky vyrůstají. Partnerem večera je Goethe Institut Prague. **POOL OF PRINCESSES, GER 2007, dir. Bettina Blümnner (92 minutes, German version / Czech subtitles).** Pool of Princesses is a film about the desire for love and balance, and at the same time outlines a precise and realistic picture of the roots, milieu and society of the three protagonists. Three girls from Berlin-Kreuzberg are at the centre of this documentary. For several months, the director accompanied the teenagers through their rough and exhilarating everyday lives. The partner of the screening is Goethe Inst. Prague.

**AUDIOVISUAL**

vstupné / entry 80,-

**29. 11. / 20:30 / OKNA V OKNECH. Interventionist remake – re-version filmu Okno do dvora A. Hitchcocka.** Vizuální umělec Jiří David představí svůj nový projekt Okna v oknech, na němž pracoval již od roku 2005. Přitom nejde o klasický remake, či remix slavného Hitchcockova snímku Okno do dvora z roku 1954. Naopak je důsledně zachován Hitchcockův tzv. Mc Guffin efekt, který je jakousi narativní návnadou, jež má diváka vést komplikovaným dějem a napomáhat především ke stupňování napětí. Uvádí Jiří David. **WINDOWS IN WINDOWS. Interventionist remake – re-version of A. Hitchcock’s film Rear window.** The visual artist Jiří David will introduce his new projekt Windows in Windows, one that he has been working on since 2005. It not just a typical remake or remix of a famous Hitchcock 1954 film Rear Window. On the contrary David consistently obeys Hitchcock’s McGuffin effect, which is something of a narrative bait, that leads the audiences through a complicated plot and helps most of all to escalate suspense. Moderated by Jiří David. **Projekty Dokumentární pondělí a Audiovisual jsou realizovány za podpory Magistrátu hl. m. Prahy a Ministerstva kultury ČR.**

rinth she meets Pan. This ancient satyr tells her, that she is in fact a princess of a once mighty fairytale kingdom and also the only one who can save the kingdom...

**NEBE NAD BERLÍNEM (Der Himmel über Berlin), FRA-SRN 1987, r. Wim Wenders (130 minut, německo-francouzsko-anglicky / české titulky).** Anděl Damiel se vzdává nesmrtelnosti, aby mohl jako člověk žít s cirkusovou artistkou Marion. Nejslavnější Wendersův film, jehož melancholické pojetí umocňuje kamera Henriho Alekana a herecká i hudební účast Nicka Cavea, obdržel na MFF v Cannes 1987 Cenu za režii. **WINGS OF DESIRE, FRA-GER 1987, dir. Wim Wenders (130 minutes, German-French-English version / Czech subtitles).** Damiel is an angel. He wants to give up immortality in order to become a mortal man and live together with Marion, a circus performer. Wings of Desire is Wim Wenderses most famous film. Its melancholic tone is underlined by the camera of Henri Alekan and music by Nick Cave, who also appears in the film as an actor. It won an award for direction in Cannes in 1987.

**KAFE A CIGÁRA, USA 2003, r. Jim Jarmusch (96 minut, anglicky / české titulky).**

**RAJO 91.9**

**RESPEKT**

**EUROPA CINEMAS**

**WI-FI HOT SPOT**

**WI-FI**

V těchto dnech vstoupil do kin nový film distribuční společnost Aerofilms Štastné míle. Diváci kina Světozor mají jedinečnou možnost vyhrát cenu ve formě certifikátu na mezinárodní autobusovou jízdenku. Jedná se o certifikát s roční platností, který lze směnit za jednu zpáteční jízdenku na luxusní autobusové linky STUDENT AGENCY express do Evropy (výběr z Německa, Holandska, Švýcarska, Francie, Norska, Švédska, Itálie, Maďarska). Certifikát má roční platnost (nelze využít 25. 5. - 15. 9. a 15. 12.-15. 1.) a hodnota tohoto certifikátu je až 4 150 Kč.

Podmínkou ale je odpovědět správně na tyto otázky:

1) Co uděláte, když do baru vstoupí neznámý muž, který hledá pomoc:

a) pozdravíte ho b) koupíte mu pivo c) podělíte se s ním o oříšky d) sprostě mu vynadáte
Nápověda: [http://www.aerofilms.cz/novinky/90-Jaky-trailer-je-lepsi/?](http://www.aerofilms.cz/novinky/90-Jaky-trailer-je-lepsi?/) – můžete i hlasovat!

2) Kolik poboček má v České republice Student Agency:
a) 20 b) 16 c) 11 d) 5

Správné odpovědi pošlete na [info@aerofilms.cz](mailto:info@aerofilms.cz)
Losování výherců proběhne 3. 12. 2007

22. 11. - 28. 11.

	ČTVRTEK / THU 22. 11.	PÁTEK / FRI 23. 11.	SOBOTA / SAT 24. 11.	NEDELE / SUN 25. 11.	PONDĚLÍ / MON 26. 11.	ÚTERÝ / TUE 27. 11.	STŘEDA / WED 28. 11.
SÁL	annie hall 13:00 \$▼	annie hall 13:00 \$▼	annie hall 12:00 \$▼	annie hall 12:00 \$▼	babel 13:00 \$▼	babel 13:00 \$▼	babel 13:00 \$▼ - projekce pro seniory
	šťastné míle lucky miles 15:00	rozhovory s mým zahradníkem dialogue avec mon jardinier 15:30	nejlepší přítel mon meilleur ami 14:30	ukradené prázdniny les petites vacances 15:00	faunův labyrint el laberinto del fauno 15:45	faunův labyrint el laberinto del fauno 15:45	faunův labyrint el laberinto del fauno 15:45
		pěkně děkuju! très bien, merci 18:00	nesahejte na sekeru ne touchez pas la hache 17:00	na někoho čekám j'attends quelqu'un 17:15	šťastné míle lucky miles 18:00	šťastné míle lucky miles 18:00	šťastné míle lucky miles 18:00
	persepolis / persépolis - zahájení FFF, pouze pro zvané 20:00	andaluský pes + nenápadný půvab buržoazie 20:30	tajemství un secret 20:00	persepolis persépolis 19:45	kinoautomat: člověk a jeho dům 20:30	kinoautomat: člověk a jeho dům 20:30	kinoautomat: člověk a jeho dům 20:30
	na někoho čekám j'attends quelqu'un 22:15	filmová noc s pierrem richardem 23:00	ty a já toi et moi 22:30	mezi dospělými entre adultes 22:15			

Festival francouzského filmu - všechny filmy v původním znění s českými titulky. Vstupné 70,-.  
Malý sál - DVD projekce. Více info na <http://fff.volny.cz/> a [www.kinosvetozor.cz](http://www.kinosvetozor.cz)

SÁL

	11:15			šťastné míle lucky miles \$▼	šťastné míle lucky miles \$▼		
	13:15	kurz negativního myšlení kunsten à tenke negativt \$▼ DVD	kurz negativního myšlení kunsten à tenke negativt \$▼ DVD	kurz negativního myšlení kunsten à tenke negativt \$▼ DVD	kurz negativního myšlení kunsten à tenke negativt \$▼ DVD	kurz negativního myšlení kunsten à tenke negativt \$▼ DVD	kurz negativního myšlení kunsten à tenke negativt \$▼ DVD
		kurz negativního myšlení kunsten à tenke negativt 16:00 \$▼ DVD	komisař le petit lieutenant 16:00	bláznivý petříček pierrot le fou 15:30	san antonio san-antonio 15:15	šťastné míle lucky miles 16:30	šťastné míle lucky miles 16:30
			fair play 18:15	válka termitů la citadelle assiégée 18:00	10 dní před katastrofou quelques jours en septembre 17:30	kurz negativního myšlení kunsten à tenke negativt 18:45 \$▼ DVD	dogville 18:30
		bláznivý petříček pierrot le fou 19:30	okrsek 13 banlieue 13 20:15	ruská ruleta 13 - tzameti 20:15	komisař le petit lieutenant 20:00	princezny z kreuzbergu - DOKUMENTÁRNÍ PONDĚLÍ 20:45	manderlay 20:45
		okrsek 13 banlieue 13 22:00	filmová noc s pierrem richardem 23:00	agent 117 oss 117, le caire nid d'espions 22:15	mladí, krásní a zkažení les gaous 22:30		šťastné míle lucky miles 20:45

\$▼ = snížené vstupné / consession DVD = videoprojekce / videoprojection AT = anglické titulky / english subtitles

SVĚTOSLEVY: Poobědvat či po obědě do kina! První projekce v každém sále kina Světozor jen za 80 Kč!  
[Platí i s variantou snídaně o víkendu - v případě, že první projekce začíná dopoledne]. Středeční odpoledne pro seniory pouze za 50 Kč!

29. 11. - 3. 12.

	ČTVRTEK / THU 29. 11.	PÁTEK / FRI 30. 11.	SOBOTA / SAT 1. 12.	NEDELE / SUN 2. 12.	PONDĚLÍ / MON 3. 12.
SÁL	11:00		šťastné míle lucky miles \$▼	šťastné míle lucky miles \$▼	
	13:00	kafe a cigára coffee and cigarettes \$▼	kafe a cigára coffee and cigarettes \$▼	kafe a cigára coffee and cigarettes \$▼	kafe a cigára coffee and cigarettes \$▼
	15:00	kafe a cigára coffee and cigarettes	jedna noc v mongkoku one night in mongkok AT	čtyři nebeští králové heavenly kings AT	blázen a strážci pořádku crazy n' the city AT
	17:30		naprosto neočekávané expect the unexpected AT	neviditelný terč invisible target AT	korejské překvapení
	20:00	zahájení festivalu Filmasia 19:00	železný trojúhelník triangle AT	špinavý karneval a dirty carnaval AT	touha, opatrnost lust, caution AT
	22:00		šilený detektiv mad detective AT	souboj stratégů a battle of wits 22:30 AT	
SÁL	11:00		nebe nad berlínem der himmel über berlin \$▼	nebe nad berlínem der himmel über berlin \$▼	
	13:30	kurz negativního myšlení kunsten à tenke negativt \$▼ DVD	kurz negativního myšlení kunsten à tenke negativt \$▼ DVD	kurz negativního myšlení kunsten à tenke negativt \$▼ DVD	kurz negativního myšlení kunsten à tenke negativt \$▼ DVD
	16:00	nebe nad berlínem der himmel über berlin	nebe nad berlínem der himmel über berlin	nebe nad berlínem der himmel über berlin	nebe nad berlínem der himmel über berlin
	18:30	kurz negativního myšlení kunsten à tenke negativt \$▼ DVD	kurz negativního myšlení kunsten à tenke negativt \$▼ DVD	kurz negativního myšlení kunsten à tenke negativt \$▼ DVD	kurz negativního myšlení kunsten à tenke negativt \$▼ DVD
	20:30	okna v oknech - re-version filmu okno do dvora - AUDIOVISUAL	kurz negativního myšlení kunsten à tenke negativt \$▼ DVD	šťastné míle lucky miles	šťastné míle lucky miles

Filmasia 2007 - všechny filmy v původním znění s anglickými titulky a českými podtitulky.  
Vstupné 90,-. Více info na [www.filmasia.cz](http://www.filmasia.cz) a [www.kinosvetozor.cz](http://www.kinosvetozor.cz)

\$▼ = snížené vstupné / consession DVD = videoprojekce / videoprojection AT = anglické titulky / english subtitles

SVĚTOSLEVY: Poobědvat či po obědě do kina! První projekce v každém sále kina Světozor jen za 80 Kč!  
[Platí i s variantou snídaně o víkendu - v případě, že první projekce začíná dopoledne].  
Středeční odpoledne pro seniory pouze za 50 Kč!

**I ♥ SVĚTOZOR**  
Začátek 19:00 hod  
**Benefiční večer na podporu modernizace kina Světozor! Poslední večer ve Světozoru před jeho modernizací!**  
Poslední film na plátně, jedno ožvlé filmové klišé, hudba a dopíjení baru. Originální hmotný kinodar pro každého návštěvníka! Všechny drinky zdarma do vypití baru!  
Přijďte společně s námi zhasnout, zamknout a uzavřít tak jednou provždy jednu kapitolu kina Světozor. Vstupné 500 Kč.

\*) Modernizace kina začne 4. prosince 2007 a potrvá do konce ledna 2008.  
Program kina bude plně obnoven začátkem února. Pro přátele kina Světozor připravujeme v prosinci alternativní program v prostoru před pokladnou kina, o kterém vás budeme brzy informovat. Filmová galanterie Terryho ponožky zůstává v provozu. Nezapomeňte na možnost adoptovat si svou vlastní sedačku v kině Světozor!  
Více informací na [www.kinosvetozor.cz/adoptce](http://www.kinosvetozor.cz/adoptce).  
Modernizaci kina Světozor podpořil Státní fond ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie.