

GRBAVICA, RAK-NĚM-Bosna a Hercegovina-CHOR 2006, r. Jasmla Zbanic (90 minut, bosensky / české titulky). Grbavica je malá část Sarajeva, kde byl za války srbsko-černohorský vojenský tábor, kde byli věznění a mučení civilisté. Do míst bolesti a utrpení se dnes už vrátil všední život. Bydlí tu i Esma se svojí dcerou Sarou. Jediné, co Sara o otci ví, je, že je válečnou obětí. Proto by měla jet na školní výlet se slevou. Matka o ni však nepožádá… **GRBAVICA, Austria-GER-Bosnia And Herzegovina-Croatia, r. Jasmla Zbanic (90 minutes, Bosnian version / Czech subtitles).** Grbavica is a small part of Sarajevo. During the war it was turned into a special war camp, where the population was tortured. The place which was once haunted by misery and pain is awakening back to normal life. Esma and her daughter Sara both live in Grbavica. The only thing Sara knows about her father is that he died in the war as a martyr. This would entitle her to a discount for an upcoming school trip. But Esma does not apply for the discount.

BEASTIE BOYS, 50 KAMER A 40 TISIC OČÍ, USA 2006, r. Nathaniel Hörnblowér a banda fanoušků Beastie Boys (90 minut, anglicky / české titulky). 9. října 2004 před vyprodaným koncertem v newyorské Madison Square Garden rozdali Beastie Boys mezi své obecenstvo padesát kamer. Z padesáti různých perspektiv tak vznikl doku-

ment, který diváka vrhá do víru živého vystoupení legendární kapely. Inspirací se stal nepříliš povedený záznam koncertu, kterou umístil na internetové stránky Beastie Boys jeden z fanoušků. „Měl sice špatné rozlišení, ale líbilo se mi, jakého efektu dosáhl ten člověk tím, že telefon držel v ruce. Byla to věc nabitá živelnou energií. Napadlo mě, že by bylo zajímavé natočit tak celý koncert,“ vzpomíná Nathaniel Hörnblowér. **AWESOME; I FUCKIN' SHOT THAT! USA 2006, dir. Nathaniel Hornblowér and a fans of Beastie Boys (90 minutes, English version / Czech subtitles).** Before the sold out concert in Madison Square Garden, New York on Oct 9th, 2004 Beastie Boys handed out fifty cameras to their fans. Therefore this is a document shot from fifty perspectives showing a life concert of a legendary group. The inspiration for this film was a badly shot recording of a concert placed on the band’ s website by one of their fans. “The resolution was bad but I liked the effect it had. And the guy just held a phone in his hand. It was filled with energy! I thought it would be interesting to record a whole concert like this.” Nathaniel Hornblowér recalls.

BLOCK PARTY, USA 2005, dir. Michael Gondry (103 min, English version / Czech subtitles). „Chtěl jsem uspořádat koncert, který jsem toužil vidět vlastně odjakživa,“ prohlásil Dave Chappelle. Když se dal do pořádání koncertní párty pod otevřeným nebem přímo v ulicích Brooklynu, byl u toho i Michael Gondry

(Věčný svit neposkvrněné mysli) a všechno zaznamenal. **BLOCK PARTY (Eternal Sunshine of the Spotless Mind), USA 2005, dir. Michel Gondry (103 minutes, English version / Czech subtitles).** “I wanted to organize a concert that I myself always wanted to see.” said Dave Chappell. When he got to organizing a party right in the streets of Brooklyn Michael Gondry (*Eternal Sunshine of the Spotless Mind*) was with him and recorded everything.

LET ČÍSLO 93, VB-USA-FRA 2006, r. Paul Greengrass (111 minut, anglicky / arabsky / české titulky). Ráno 11. září 2001 se čtyři letadla chystají ke svému poslednímu letu. Nikdo kromě pár lidí Usámy bin Ládina to netuší… Tři nakonec treí své cíle, let United 93 ne. A toto je jeho příběh… **UNITED 93, UK-USA-FR 2006, dir. Paul Greengrass (111 min, English version / Arabian / Czech subtitles).** The morning of September 11th, 2006, four planes are getting ready for their last flight. Noone besides a few Usama bin Ladin guys knows this… Three hit their target, flight United 93 does not. And that is the story…

LIBERTIN, VB 2004, r. Laurence Dunmore (130 minut, anglicky / české titulky). Historický příběh představující výstředního hraběte z Rochesteru, přítele a zároveň soupeřníka anglického krále Karla II., který byl nejen vzdělcem napadajícím soudobá tabu, ale který

proslul především jako rebelant, piják a lamač ženských srdcí. **THE LIBERTINE, VB 2004, dir. Laurence Dunmore (130 minutes, English version / Czech subtitles).** Libertine is a historical film portraying the eccentric Earl of Rochester, a friend and companion of the English king Charles II. He was not only a scholar attacking the taboos of his time, but also a rebel, drinker, bohemian, and ladies' man.

SPALOVAČ MRTVOL, ČR 1968, r. Juraj Herz (95 minut, český). Filmová adaptace psychologického hororu Ladislava Fukse kongeniálně vystihuje morbidní atmosféru vynikající předlohy. Spalovač mrtvol je jedním z nejvýznamnějších filmů Juraje Herze, jenž tu plně uplatnil svůj smysl pro bizarnost, perverzi a fantaskní vidění. **THE CREMATOR, CZ 1968, dir. Juraj Herz (95 minutes, Czech version).** A film version of a psychological horror by Ladislav Fuks. It thoroughly expresses the morbid atmosphere of the peculiar world depicted in its literary original. “The Cremator” is one of Juraj Herz’s major works, in which he effected his sense for the bizarre, perverse and uncanny.

KACHNÍ SEZÓNA (Temporada de patos), Mexiko 2004, r. Fernando Eimbcke (85 minut, španělsky / české titulky). Komedie o dvou dospívajících kamarádech, které čeká další nudná neděle v prázdném bytě s počítačovými hrami,

pomočasopisy, colou a objednanou pizzou. Všechno se ale zvrtně… Za zdánlivě banálními předměty každodenního života, jako jsou nevydařený dort, počítačová kopaná nebo osklivý obraz s motivem kachen, se ukrývají skutečná témata filmu: osamělost, zmatek dospívání… **DUCK SEASON, Mexico 2004, dir. Fernando Eimbcke (85 minutes, Spanish version / Czech subtitles).** A comedy about two teenage friends who are looking forward to spending another Sunday afternoon in a free apartment. They have large supplies of porn magazines, Coke, and computer games. They even order a pizza. Suddenly everything goes wrong… Seemingly trivial objects of everyday life, such as a messed up birthday cake, computer football, and an ugly painting of ducks, reveal the true issues of the film: loneliness, growing up…

ZVĚTŠENINA, VB 1966, r. Michelangelo Antonioni (106 minut, anglicky / české titulky). Divácky nejspěšnější snímek Michelangela Antonionihozvlní v Londýně na motivy novely Julia Cortázara. Navzdory atraktivitě námětu, zahrnujícího autenticky působivou hudbu Herbieho Hancocka a kapely Yard Birds, atmosféru pop-artu, drogové kultury i volného sexu jde o svébytnou psychologickou studii moderního člověka s jeho vnitřní nejistotou a drásajícími zmatky. **BLOWUP, UK 1966, dir. Michelangelo Antonioni (106 minutes, English version / Czech subtitles).** With respect to the audience, Blowup is Michelangelo Antonioni’s

Vodíčkova 41 (passáž Světozor)
e-mail: info@kinosvetozor.cz
tel.: 224 946 824
Bar a pokladna kina
otevírají denně v 10:30.
The bar and the box
office open at 10:30 am.

www.kinosvetozor.cz

PROGRAM 12. 10. – 25. 10. 2006



HLAVNÍ PARTNER KINA SVĚTOZOR
ČSOB
Pro bohatší život

KINOSVĚTOZOR
arthouse
…jednička s hvězdičkou

FILM TÝDNE
FILM OF THE WEEK

12. 10. – 15. 10. FESTIVAL BOLLYWOODSKÉHO FILMU.



a jejich vliv na Bollywood. „Filmy jak vychalují, tak i kritizují současné trendy tohoto filmového průmyslu,“ tvrdí organizátoři. Hostem bude například režisér Subhash Ghai, jedna z předních postav hindské komerční kinematografie, který přiveze filmy Cizi země a Rhythmus (které mimochodem několik týdnů vydržely mezi dvaceti nejúspěšnějšími filmy v USA). Součástí festivalu je i už tradiční výstava Bollywoodských plakátů. Podrobnosti hledejte na www.bollywood.cz a www.kinosvetozor.cz. **FESTIVAL BOLLYWOODSKÉHO FILMU.** All the way from India also this year arrive Bollywood hits. The fourth year of the Bollywood Film Festival will take place in cinema Svetozor and Aero from October 9. – 15. Unlike in the previous years when the festival mainly introduced the phenomenon and topic of Bollywood (Hindu commercial films from the studios in Bombai that produces over hundreds of films each year) this time the festival focuses on contemporary trends in Bombai and their influence on our view of Bollywood. „The films both praise and criticize contemporary trends of this film industry,“ claim the organizers. The director Subash Ghai, the author of commercial Hindu films will be one of the guests of the festival. He will present his films Foreign Land and Rhythm (which btw were among the twenty most popular films in America for a few weeks), it has become a tradition that the festival is accompanied by an exhibition of Bollywood film posters. Look for more at www.bollywood.cz and www.kinosvetozor.cz.

18. 10. – 22. 10. MOFFOM: MUSIC ON FILM / FILM ON MUSIC. Od 18. do 22. října hledejte v kině Světozor třetí ročník mezinárodního festivalu hudebních filmů Music on Film – Film on Music. Festival zaměřený na hudbu ve filmu a film v hudbě se letos prolíná s Rokem Židovské kultury – jednou tekovou společnou akcí je seminář Johna Dolgina (Socialled) Skládání postmoderní Židovské hudby (18.10.). Sekce Country Focus bude věnovaná Jihoafrické republice, která vyprodukovala např. portréty jednoho ze svých nejznámějších jazzmanů Abdullah Ibrahim: Struggle for Love (22.10.). Na africký jih můžete přeskočít z amerického jihu, jehož se bude týkat přednáška a prezentace Blues a americký jih (19.10.) etnomuzikologa a „profesora blues“ Williama Ferrise. Jeho fotografiím budou patřit slény kina Světozor od 16. do 24. října. Podrobnosti hledejte na www.moffom.cz a www.kinosvetozor.cz. **MOFFOM.** Looking for the third year of the international festival of musical films Music on Film – Film on Music? Look in cinema Svetozor from October 18th to 22nd. The festival focusing on music in film and film in music this year blends together with the Year of Jewish Culture. One joined programme is the lecture of John Dolgin (Socialled) on Composing Postmodern Jewish Music (Oct 18). The section Country Focus will introduce the South African Republic; most famous south African jazzman Abdullah Ibrahim. You can jump to the African south from the American south, which will be the focus of William Ferrise’s lecture and presentation Blues and the American south. W. Ferris is an ethnomuzicologist and “professor of blues”, his photographs will be hanging on the walls of cinema Svetozor from October 16 – 24. Look for more at www.moffom.cz and www.kinosvetozor.cz.

RADIO 97.9 fm

RESPEKT

EUROPA CINEMAS

pozorností věnovanou vizuálním detailům vytvořil Kim Ki-Duk originální, a přitom univerzální příběh o lidské duši na cestě od nevinnosti přes lásku a zlo k poučení a znovuzrození. **SPRING, SUMMER, FALL, WINTER... AND SPRING, Korea-GER 2003, dir. Kim Ki-Duk (103 minutes, Korean version / Czech subtitles).** A very intensive story that takes place on a beautiful lake surrounded by a line of trees on which floats a small Buddhist monastery. With outstanding attention dedicated to visual effects Kim Ki Duk created a unique and at the same time universal story about human soul on its way from innocence to love and evil and ending with enlightenment and rebirth.

SUPER SIZE ME, USA 2004, r. Morgan Spurlock (100 minut, anglicky / české titulky). Proč je tolik Američanů tlustých? Třicet dní jedl režisér jen u McDonald’s. Pokud byla v nabídce zvýhodněná větší porce, nesměl odmítnout. Podobně jako průměrný Američan se přilíš nepohyboval. Přijatá omezení byla východiskem pro zkoumání situace, kdy skoro čtyřicet procent amerických dětí trpí nadváhou a dva ze tří dospělých bojuje se zdraví ohrožující obezitou. **SUPER SIZE ME, USA 2004, dir. Morgan Spurlock (100 minutes, anglicky / Czech subtitles).** Why are so many Americans fat? For thirty days did the director of this film live on nothing but McDonald’s food. If there was a super-size offer he was not allowed to turn it down. Same as

most Americans, he didn’t move much. These rules were the starting point for the exploration of the situation in the USA where up to 40% kids are overweight and two out of three adults are fighting obesity.

SEDMÁ PEČEŤ (DET SJUNDE INSEGLET). ŠVĚ 1957, r. Ingmar Bergman (94 minut, švédsky / české titulky). Velké dílo světové kinematografie, tentokrát od klasika švédského filmu Ingmara Bergmana. Personifikovaná Smrt – tajuplná osoba s bílou nehybnou tváří v černé kápi, která se zjevuje středověkému rytíři Blockovi – patří k filmu Sedmá pečeť neodmyslitelně jako klasický kinematografický emblém. **THE SEVENTH SEAL, SWE 1957, dir. Ingmar Bergman (94 minutes, Swedish version / Czech subtitles).** One of the major works of international film, coming from the hands of the Swedish director Ingmar Bergman. A classical symbol of “The Seventh Seal” is personified Death – a mysterious personage in black hood with a white motionless face, which keeps appearing to a medieval knight called Block.

MŮJ ARCHITEKT LOUIS KAHN, USA 2004, r. Nathaniel Kahn (116 minut, anglicky / české titulky). Světově známý architekt Louis I. Kahn měl dvě nemanželské děti s dvěma různými ženami. Svou manželku však nikdy vlastně neopustil. Když zemřel na pánských záchodcích Penn Station v New Yorku, bylo

nemanželskému synovi Nathanielovi jedenáct let. Ten se po letech, už jako profesionální dokumentarista, vydal za svým otcem s kamerou… **MY ARCHITECT, USA 2004, dir. Nathaniel Kahn (116 minutes, English version / Czech subtitles).** Louis L. Cahn, the world famous architect, had two children born out of wedlock with two women. At the same time he had actually never left his wife. When he died in the public toilets of New York’s Penn Station, his illegitimate son Nathaniel was eleven years old. Nathaniel grew up to be a professional documentary film maker and decided to visit the places where his father had left his work…

24. – 28. 10. KOMIKSFEST!

Komiksy, filmy, výstavy, divadla, diskuse, prezentace nabídně festival komiksové kultury Komiks Fest! od 24. do 28. října v kině Světozor. Uvidíte filmy Octobriana, Hulk, Road to Perdition, Cin City a jiné komiksem říznuté… Více informací na www.komiksfest.cz a www.kinosvetozor.cz. **ComicsFest!** Comics, films, exhibitions, theatre, discussion and presentations! All of this offers the festival of comics culture Comics Fest! which will be presented in cinema Svetozor from Oct 24 – 28. Come and see Octobriana, Hulk, Road to Perdition, Sin City and other ones! Look for more at www.komiksfest.cz and www.kinosvetozor.cz.

DOKUMENTÁRNÍ PONDĚLÍ / DOCUMENTARY MONDAYS vstupné / entry 80,-

16. 10. / 20:30 / POSLEDNÍ VEČEŘE, ŠVÉDSKO 2005, r. M.Bigert, L.Bergström (58 minut, anglicky / české titulky). Kousky smazené ryby a cibulové kroužky si vybral jeden ze stovek odsouzenců k smrti, pro něž vězeňský kuchař - a průvodce filmem - připravil večeři před popravou. Partnerem večera je Mezinárodní festival dokumentárních filmů Jihlava. **LAST SUPPER, SWEDEN 2005, dir. M.Bigert, L.Bergström (58 minutes, English Version / Czech subtitles).** Fried fish and onion rings – that is the last supper of one of many hundreds prisoners sentenced to death. It was prepared for him by the prison cook and at the same time the guide through this unique documentary. The partner of the screening is Jihlava International Documentary Film Festival.

23. 10. / 20:30 / BLOKÁDA, RUSKO 2005, r. Sergej Loznica (52 minut, bez dialogů). Leninhradská blokáda se stala jednou z legend druhé světové války. Trvala 900 dní. Film je sestříhán z autentických záznamů zpravodajů. **BLOCKADE (Blokada), RUSSIA 2005, dir. Sergej Loznica (52 minutes, without dialog).** The siege of Leningrad has become one of the legends of the 2nd World War. It lasted 900 days. The film

is compiled from authentic news footage. The partner of the screening is Jihlava International Documentary Film Festival.

AUDIOVISUAL vstupné / entry 80,-

12. 10. / 20:30 / PŘÁTELSKÁ KINEMATOGRAFIE – hledání pokladu. Komentovaná premiéra čtyř filmových novinek letošního léta - Čestná stráž (M. Pěchouček), Vesmír (P. M. Pražák), Life on Other Planets (P. Švec) a Zahradka (D. Skala). Projekce za účasti tvůrců. Uvádí Michal Pěchouček a Martin Mazanec. **THE FRIENDLY CINEMA - the treasure quest.** A commented first screening of four films presented during this summer – Colour Guard (M. Pěchouček), Space (P. Magda Pražák), Life on Other Planets (P. Švec) and Garden (D. Skala). Screening with the presence of the authors. Presented by Michal Pěchouček and Martin Mazanec.

19. 10. / 20:30 / CvV FILMMATERIA. Projekce filmů Clemense von Wedemayera. Tři snímky mladého německého autora, který pracuje s vlivy literatury, kinematografie, fotografie, dokumentu, videa… Uvádí Clemens von Wedemayer. **CvV FILMMATERIA. The screening of Clemens von Wedemayer’s films.** Three films by a young German author. In his short films he works with pieces of literature, cinema, photography, document, video… Presented by Clemens von Wedemayer.

most successful film. It was created in London and it is based on a short story by Julio Cortázar. The topic is very attractive; it deals with the atmosphere of pop-art, drug culture and free sex and is effectively combined with the music by Herbie Hancock and Yard Birds. At the same time the film is a peculiar psychological study of the modern man with his inner insecurity and excruciating confusion.

NA VÝCHOD OD RÁJE, USA 1955, r. Elia Kazan (115 minut, anglicky / české titulky). Moderní zpracování biblického příběhu Kaina a Ábela, které se snaží dobrat podstaty dobra a zla, byl natočen podle stejnojmenného románu Johna Steinbecka. **EAST OF EDEN, USA 1955, dir. Elia Kazan (115 minutes, English version / Czech subtitles).** The film is a modern interpretation of the Biblical story about Cain and Abel. It strives to get to the bottom of the nature of good and evil. It is based on John Steinbeck’s novel *East of Eden*.

JARO, LÉTO, PODZIM, ZIMA… A JARO (Bom, Yeoreum, Gaeul, Gyeoul…Geurigo Bom), Korea-SRN 2003, r. Kim Ki-Duk (103 minut, korejsky / české titulky). Velmi intenzivní příběh se celý odehrává na překrásném jezeře obklopeném stromofádim, kde je umístěn malý plouvající buddhistický klášter… S mimořádnou



12. 10. – 18. 10.

		ČTVRTEK / THU 12. 10.	PÁTEK / FRI 13. 10.	SOBOTA / SAT 14. 10.	NEDELE / SUN 15. 10.	PONDĚLÍ / MON 16. 10.	ÚTERÝ / TUE 17. 10.	STŘEDA / WED 18. 10.
SÁL	11:00	na východ od ráje east of eden \$▼	na východ od ráje east of eden \$▼	na východ od ráje east of eden \$▼	na východ od ráje east of eden \$▼	na východ od ráje east of eden \$▼	na východ od ráje east of eden \$▼	na východ od ráje - projekce pro seniory \$▼
	13:00	super size me	super size me			super size me		super size me 13:15
	15:15	block party	block party	kannathil muthamittal letmý polibek 14:30	hum tum já a ty 14:30	jaro, léto, podzim, zima...a jaro bom, yeoreum, gaeul... 15:00	fk pro sš 14:30	block party 15:15
	17:30	no entry vstup zakázán	bandit queen královna banditů	paheli zamilovaný duch 17:00	kal ho naa ho zítřek už možná nepřijde 17:00	block party 17:00	block party 17:00	no strings attached + callas 17:30
	20:30	swades má vlast	water voda	koi... mil gaya už někoho mám	taal rytmus	jaro, léto, podzim, zima...a jaro bom, yeoreum, gaeul... 19:00	jaro, léto, podzim, zima...a jaro bom, yeoreum, gaeul... 19:00	roots time 19:30
		Informace o vstupném a jazykových verzích na www.bollywood.cz a www.kinosvetozor.cz a ve speciálních brožurách				let číslo 93 united 93 21:00	let číslo 93 united 93 21:00	american graffiti 21:30

		ČTVRTEK / THU 12. 10.	PÁTEK / FRI 13. 10.	SOBOTA / SAT 14. 10.	NEDELE / SUN 15. 10.	PONDĚLÍ / MON 16. 10.	ÚTERÝ / TUE 17. 10.	STŘEDA / WED 18. 10.
SÁL	11:00		můj architekt louis kahn my architect \$▼ DVD	můj architekt louis kahn my architect \$▼ DVD	můj architekt louis kahn my architect \$▼ DVD	můj architekt louis kahn my architect \$▼ DVD		můj architekt louis kahn my architect \$▼ DVD
	13:15		sedmá pečeť det sjunde inseglet	sedmá pečeť det sjunde inseglet	sedmá pečeť det sjunde inseglet	sedmá pečeť det sjunde inseglet		sedmá pečeť det sjunde inseglet
	15:00		grbavica	grbavica		grbavica 16:30	grbavica 16:30	grbavica 15:00
	17:00	sangam splynutí duší	barsaat monzun	until vanishing 1 - inside/out ještě než zmizí 1 - uvnitř a vně 17:30	numafung dívka jménem numafung 16:30	block party 18:30	block party 18:30	pack up your troubles + songbirds 17:00
	20:00	přátelská kinematografie - AUDIOVISUAL 20:30	hamara desh naše země + the elephant rises slon se probouzí	until vanishing 2 - star light ještě než zmizí 2 - světlo hvězd	yours emotionally! v srdci s tebou!	poslední večere - DOKUMENTÁRNÍ PONDĚLÍ 20:30	grbavica 20:30	follow my voice with the music of hedwig 19:00
								music is my life, politics my mistress: the story of oscar brown jr 21:00

\$▼ = snížené vstupné / consession DVD = videoprojekce / videoprojection **PODPOŘTE CHUŤ K OBĚDU DOBRÝM FILMEM! DOPOLEDNE V KINĚ SVĚTOZOR JEN ZA 80 Kč / STŘEDEČNÍ DOPOLEDNE PRO SENIORY POUZE ZA 50 Kč!**

19. 10. – 25. 10.

		ČTVRTEK / THU 19. 10.	PÁTEK / FRI 20. 10.	SOBOTA / SAT 21. 10.	NEDELE / SUN 22. 10.	PONDĚLÍ / MON 23. 10.	ÚTERÝ / TUE 24. 10.	STŘEDA / WED 25. 10.
SÁL	11:15	zvětšenina blowup \$▼	zvětšenina blowup \$▼	zvětšenina blowup \$▼	zvětšenina blowup \$▼	zvětšenina blowup \$▼	zvětšenina blowup \$▼	zvětšenina - projekce pro seniory \$▼
	13:30	spalovač mrtvol the cremator	spalovač mrtvol the cremator	spalovač mrtvol the cremator	spalovač mrtvol the cremator	spalovač mrtvol the cremator	spalovač mrtvol the cremator	spalovač mrtvol the cremator
	15:15	super size me	super size me	as old as my tongue - the myth and life of bi kidude 15:30	the long overtone + mariza and the story of fado 15:30	libertin the libertine 16:30	libertin the libertine 16:30	jaro, léto, podzim, zima...a jaro bom, yeoreum, gaeul... 16:30
	17:30	gravel springs fife and drum + black delta religion + mississippi delta bles	give my poor heart ease + james "sonny" thomas, delta blues singer	the long overtone + mariza and the story of fado	bosta			
	19:30	In search of mozart	the great rock 'n' roll swindle	absolute beginners	abdullah lbrahim: struggle for love		beastie boys, 50 kamer a 40 tisíc očí 19:00	beastie boys, 50 kamer a 40 tisíc očí 19:00
	21:30	music clips and shorts	american graffiti	glastonbury	vítězný film	půl čtvrté - premiéra 20:00	jaro, léto, podzim, zima...a jaro bom, yeoreum, gaeul... 21:00	libertin the libertine 21:00
			roots time 23:30	beastie boys, 50 kamer a 40 tisíc očí 23:50				

		ČTVRTEK / THU 19. 10.	PÁTEK / FRI 20. 10.	SOBOTA / SAT 21. 10.	NEDELE / SUN 22. 10.	PONDĚLÍ / MON 23. 10.	ÚTERÝ / TUE 24. 10.	STŘEDA / WED 25. 10.
SÁL	11:00		block party \$▼	block party \$▼	block party \$▼	block party \$▼	block party \$▼	block party \$▼
	13:00	kachní sezóna temporada de patos	kachní sezóna temporada de patos	who killed johannes kerkorrell?	sophiatown	jaro, léto, podzim, zima...a jaro bom, yeoreum, gaeul... 14:00	FK pro sš 14:30	jaro, léto, podzim, zima...a jaro bom, yeoreum, gaeul... 14:00
	15:00	block party	block party	bouquet final + irene schweizer	le mozart noir	block party 16:00		block party 16:00
	17:00	sot-e sokout	my name is albert ayler	glimpse + beautiful in beaufort wes	mozart in meadowlands	beastie boys, 50 kamer a 40 tisíc očí 18:00	road to perdition 18:00	hulk 18:00
	19:00	tragedy, story of queensbridge	the last hole on the flute	abdullah lbrahim: struggle for love	mozartballs			
	21:00	CvW filmmaterial - AUDIOVISUAL 20:30	shout of asia	sierra leone's refugee all stars	salame 25 + jericho's echo: punk rock in the holy land	blokáda - DOKUMENTÁRNÍ PONDĚLÍ 20:30	beastie boys, 50 kamer a 40 tisíc očí 20:45	beastie boys, 50 kamer a 40 tisíc očí 20:45

Informace o vstupném a jazykových verzích na www.moffom.cz a www.kinosvetozor.cz a ve speciálních brožurách.