

ZLOMENÉ KVĚTINY, USA 2005, r. Jim Jarmusch (105 min, anglicky / české titulky). Don (Bill Murray) je starý mládenec. Právě ho opustila jeho poslední láska, čímž se nenechá rušit. Dostane ale záhadný dopis, jenž naznačuje, že má syna. Vydá se pátrat, která z jeho milenek by mohla být autorkou dopisu... Nejkomerčnější film Jima Jarmusche (spolkl 10 milionů dolarů), který získal na MFF v Cannes, před novým sestřiháním, Velkou cenu poroty. **BROKEN FLOWERS, USA 2005, dir. Jim Jarmusch (105 min, English version / Czech subtitles).** Don (Bill Murray) is a bachelor. His last love just left him but he doesn't really mind. One day he receives a mysterious letter insinuating that he has a son. He sets out to discover which of his former lovers might be the author of the letter... Broken Flowers is Jarmusch's most commercial film (cost 10 million dollars). It got the Jury's Prize in Cannes.

ŠILENÍ, ČR 2005, r. Jan Švankmajer (118 minut, česky / anglické titulky). Na povídkách E. A. Poea *Zaživa pohřben* a *Silený psychiatr* a postavě markýze de Sadea vystavěl Jan Švankmajer svůj nový film, prostoupený výtvarně i situ-

ačně provokujícími scénami. Mladík Jean Berlot (P. Liška) se setká s Markýzem (J. Tříska), který věří v spříznění jejich osudů: oběma zemřely milované matky. Zbožný Berlot, zděšený podivnými rituály v Markýzově domě, je Markýzem doporučen na psychiatrickou kliniku dr. Murlloppea (J. Dušek), jehož personál se chová minimálně stejně podivně... **LUNACY, CZ 2005, r. Jan Švankmajer (118 min, Czech version / English subtitles).** Two of E. A. Poe's short stories and the character of Marquise de Sade inspired Jan Švankmajer in his brand new film full of artistically provocative scenes. A young Jean Berlot (P. Liška) meets Marquise (J. Tříska), who believes that they are soul mates, because they had both lost their much-loved and adored mothers. The god-fearing Berlot is horrified by the strange rituals performed at the Marquise's house. The Marquise then sends him to a mental asylum run by Dr. Murllopeus (J. Dušek). The staff in the asylum are acting rather weird...

EVANGELIUM SV. MATOUŠE (Il vangelo secondo Matteo), FRA - ITÁ 1964, r. Pier Paolo Pasolini (136

min, italsky / české titulky). Jeden z nejznámějších filmů Pasolinioho, jeden z nejvýznamnějších filmů s biblickou novozákonní tematikou. Vyvolal rozruch nejen svým zpracováním, ale i faktem, že jej natočil marxisticky smýšlející homosexuál, podle vlastních slov „kacířský komunista“. **THE GOSPEL ACCORDING TO ST. MATTHEW, FRA-ITA 1964, dir. Pier Paolo Pasolini (136 min, Italian version / Czech subtitles).** One of Pasolini's best known films; and one of the most famous films dealing with the biblical New Testament issues. It caused commotion not only because of the way it has been created, but also because of the fact it has been filmed by a Marxist homosexual, in his own words „a heretical communist“.

PÁD TŘETÍ ŘÍŠE (Der Untergang), SRN-ITÁ-RAK 2004, r. Oliver Hieschibiegel (150 min, německy, rusky / české titulky). Na konci dubna 1945, pár dní po svých 56. narozeninách, nadiktoval v berlínském bunkru poslední vůli, oženil se s Evou Braunovou, spáchal sebevraždu a byl spálen na zahradě říšského kancelářství. Takové byly poslední dny Adolfa Hitlera a jeho říše, jejichž rekonstrukce byla natočena podle

knihy Hitlerovy sekretářky. **DOWNFALL, GER-ITA-Austria 2004, dir. Oliver Hieschibiegel (150 min, German, Russian version / Czech subtitles).** It was the end of April 1945. A few days after his 56th birthday, in his Berlin bunker, Adolf Hitler dictated his last will and testament, got married to Eva Braun, committed suicide and was burned in the garden of his chancellor. Such were the last days of Adolf Hitler and his Reich. They have been reconstructed and filmed based on the accounts in a book written by Hitler's secretary.

SKŘÍTEK, ČR 2005, r. Tomáš Vorel (90 min, dialogy pouze v citoslovcích). Vesnická rodinka z filmu Cesta z citoslovci (Polívka-Holubová) se přestěhovala do malého města. Dětem se nedaří ve škole, rodičům v jejich manželství. Do toho se motá z lesa vylezlý skřítek. V groteskních skečích divadla Sklep z citoslovci namísto dialogů a hudbou MIG 21 "není chvíle, kdy by se divák nesmál, nebo neplakal," říká režisér. **MISCHIEF, CR 2005, dir. Tomáš Vorel (90 min, dialogues only in interjections).** The village family from the film Out of the City (Bolek Polívka and Eva Holubová...) moved to a small town. The children

are not doing well in school neither their parents in their marriage. Meanwhile a sprite from the woods interferes. Between grotesque sketches by the theatre Sklep, interjections instead of dialogues and the music of MIG 21 "is not a time when the audience would not laugh or cry," says the director.

3-IRON (Bin-jip), Korea-JAP 2004, r. Kim Ki-duk (88 min, korejsky / české titulky). Mladík Tae-suk vyhledává prázdné byty. Stráví v nich nějaký čas, na oplátku vypere prádlo a spraví rozbité věci. Ne vždy se mu daří včas odejít. Tak překvapí i týranou manželku bohatého muže - jejich setkání přeroste ve zvláštní milostný vztah... Vizualně vytříbený film nabízí osobitou meditaci nad násilím a nespravedlností a krutostí, v níž se převrácí role. **3-IRON, Korea-JAP 2004, dir. Kim Ki-duk (88 min, Korean version / Czech subtitles).** Tae-suk is a young man who spends his time in temporarily uninhabited flats. He does the laundry, fixes broken things etc. Sometimes he doesn't manage to leave in time. In one of these cases he surprises an abused wife of a wealthy man. Their encounter turns into a strange rela-

tionship... Visually, the film is very exquisite. It ponders upon such issues as violence, injustice and cruelty.

KLETBA BRATŘÍ GRIMMŮ, USA - ČR 2005, r. Terry Gilliam (118 minut, anglicky / české titulky). Terry Gilliam chtěl natočit film o životě bratří Grimmů - film, který by byl inspirován jejich veselými, děsivými a neko- nečně přesvědčivými příběhy. Nakonec ale svým postavám vymyslel fiktivní příběh, v němž se na své cestě mezi vesnicemi, na ní sbírají tajemné kletby chránící před nástrahami černé magie, budou hrstet s těmito nástrahami sami střetnout a stát se hrdiny. Film se natáčel v České republice. **THE BROTHERS GRIMM, USA - CZ 2005, dir. Terry Gilliam (118 min, English version / Czech subtitles).** Terry Gilliam wanted to shoot a film on Brothers Grimm - a film which would be inspired by their joyful, scary and infinitely convincing stories. But at the end he thought of a fiction story for his characters. On their journeys through villages, collecting mysterious curses against black magic they themselves will become heroes facing these baits. The film was shot in the Czech Republic.

PROGRAM 10. 11. – 23. 11. 2005

Vodičkova 41 (pasáž Světozor),
tel.: 224 946 824, e-mail: info@kinosvetozor.cz
www.kinosvetozor.cz

Bar a pokladna kina otevírají denně v 10:30.
The bar and the box office open at 10:30 am.



arthouse

KINOSVĚTOZOR

...jednička s hvězdičkou

FILM TÝDNE

FILM OF THE WEEK

10. 11. – 16. 11. MŮJ ARCHITEKT LOUIS

KAHN, USA 2004, r. Nathaniel Kahn (116 minut, anglicky / české titulky).

Světově známý architekt Louis I. Kahn měl dvě nemanželské děti s dvěma různými ženami. Svou manželku však nikdy vlastně neopustil. Když zemřel na pánských záchodcích Penn Station v New Yorku, bylo nemanželskému synovi Nathanielovi jedenáct let. Ten se po letech, už jako profesionální dokumentarista, vydal za svým otcem s kamerou - na místa, kde zanechal své dílo (Knihovna v Exeteru, Salk Institute, Kapitol v Bangladéši...), ale i přátele, kolegy, osudové ženy a další potomky. Vypráví tak subjektivně-objektivní svědectví - o jednom z největších mužů architektury 20. století, a zároveň o jednom nepolapitelném otci. **MY ARCHITECT, USA 2004, dir. Nathaniel Kahn (116 min, English version / Czech subtitles).** Louis L. Kahn, the world famous architect, had two children born out of wedlock with two women. At the same time he had actually never left his wife. When he died in the public toilets of New York's Penn Station, his illegitimate son Nathaniel was eleven years old. Nathaniel grew up to be a professional documentary film maker and decided to visit the places where his father had left his work (Exeter Library, Salk Institute, Bangladeshi Capitol...) his friends, colleagues, femmes fatales, and other children. Thus he created a subjectively objective report about one of the biggest architects of the 20th century as well as about one elusive father.



MEZIPATRA 2005 14.11. – 20.11. Rodinné vzťahy a rodičovství gayů a lesbiček jsou hlavním tématem 6. ročníku festivalu gay a lesbičských filmů Mezipatra 2005, jehož pražská část se mezi 14. a 20. listopadem uskuteční v kině Světozor. Leitmotivem ročníku je kachnička, symbol „období, kdy se děti ještě nedělí na holčičky a chlapce, kdy si ještě nehrají „povinně“ jen s panenkami nebo autičky... kdy ještě netlumuji pohlední stereotypy.“ Mezipatra 2005 ve Světozoru nabízí více než třicet projekcí filmu na gay a lesbické téma, diskuse a mj. i dvě výstavy fotografií - En face fabule Josefa Rabary a kolekci na téma gay a lesbické rodičovství s názvem Family Reunion. Více naleznete na www.mezipatra.cz a www.kinosvetozor.cz. Family ties and the parenthood of gays and lesbians are the main issues of this year's 6th annual of gay and lesbian films festival Mezipatra 2005. The Světozor cinema will hold the Prague part of the festival from November 14 until November 20. The leitmotiv of this year's festival is the duck which symbolizes "the period of childhood when kids have not yet been divided into boys and girls, when they don't have to play either with dolls or with cars...", when the gender stereotypes have not yet been set." Mezipatra 2005 in Světozor offer more than 30 screenings of films dealing with gay and lesbian issues, discussions, and two photography exhibitions - En face fabule by Josef Rabara and a collection of photos about gay and lesbian parenthood called Family Reunion. Find out more information about it on www.mezipatra.cz and www.kinosvetozor.cz.

MŮJ NIKIFOR (Mój Nikifor), POL 2004, r. Krzysztof Krauze (100 min, polsky / anglické a české titulky). Zdravotně a mentálně postižený Epifan Drowniak proslul jako naivní malíř Nikifor Krynický. V roce 1960 ho objevil malíř Marian Wlosiński a jeho tvorbě zasvětil celý život. Styl filmu je odvozen z naivistického vidění Nikifora, kterého ztělesnila osmdesátiletá Krystyna Feldmanová. **MY NIKIFOR, POL 2004, dir. Krzysztof Krauze (100 min, Polish version / English and Czech subtitles).** The physically and mentally ill Epifan Drowniak gain world fame as the naive artist Nikifor Krynický. It was the artist Marian Wlosiński who discovered him in 1960 and devoted his whole life to Nikifor's work. The film is inspired by a naive portrayal of Nikifor, who was acted by the eighty years old actress Krystyna Feldman.

OLDBOY, Korea 2003, r. Park Chan-wook (120 min, korejsky / české titulky). Touhu po pomstě zažije každý, ale málokdo ji uskuteční, neboť ji společnost jako zkázonosnou zavrhne, domnívá se Chan-wook, autor filmu *Oldboy*, jenž je druhým dílem jeho trilogie na téma msta. Po

patnácti letech věznění v hotelovém pokoji je Dae-su propuštěn. Neví, proč a kým byl vězněn, ale má pět dní na to, aby to vypátral. Jen tak bude opravdu volný. Není sám, kdo má chuť se mstít. **OLD-BOY, Korea 2003, dir. Park Chan-wook (120 min, Korean version / Czech subtitles).** Chan-wook, author of the film *Oldboy*, thinks that everyone wants revenge but that only a few people actually perform it, because society perceives it as contemptible. *Oldboy* is the second part of Chan-wook's trilogy dealing with the issue of revenge. Dae-su is freed after being held in a hotel room for 15 years. He does not know who imprisoned him or why, and is given five days to find out; only then will he be truly free. He is not the only one seeking revenge though. *Oldboy* is a mystic thriller based on the Japanese comic of the same name.

ŽIVOT POD VODOU, USA 2004, r. Wes Anderson (118 min, anglicky / české titulky). Steve Zissou (Bill Murray), legendární podmořský badatel a notorický chvástal, nyní však zakouší temné hlubiny svého života - nejlepšího přítele a spolupracovníka mu sežral žralok a i jeho pověst trpí zvěstmi, že ztrácí životní elán. V tom se objeví někdo, kdo je možná jeho ztracený syn.

Zissou se s vervou chystá zhostit otcovské role... **THE LIFE AQUATIC WITH STEVE ZISSOU, USA 2004, dir. Wes Anderson (118 min, English version / Czech subtitles).** The legendary underwater explorer and notorious liar Steve Zissou (Bill Murray) finds himself drowning in the depths of his personal life. His best friend and collaborator has been eaten by a shark and the rumour is going, that he himself is losing joie de vivre. Suddenly, a person turns up, who might be his lost son. Zissou is excited about playing the father role...

13. 11. DIALOG KULTUR
Druhý ročník festivalu věnovaného střetávání a prolínání rozličných kultur, jazyků a náboženství v ČR nabídne v kině Světozor pět dokumentárních a jeden hraný film o menšinách v různých koutech světa. Více informací k filmům i festivalu naleznete na www.mkc.cz a www.kinosvetozor.cz. **Všechny projekce jsou zdarma!**

REZERVACE VSTUPENEK a PROGRAM KINA E-MAILEM na www.kinosvetozor.cz

DOKUMENTÁRNÍ PONDĚLÍ / DOCUMENTARY MONDAYS vstupné / entry 80,-

14. 11. / 20:00 / FELA KUTI – HUDBA JE ZBRAŇ (MUSIC IS THE WEAPON), FRA 1982, r. S. Tchah-Gadjieff a J.-J. Flori (53 min, anglicky). Fela Anikulapo Kuti je pro africkou hudbu, podobně jako Bob Marley pro reggae, velkým prokem... Fela Anikulapo Kuti is to African music what Bob Marley is to Reggae: its Prophet... Partnerem večera je Humanitas Afrika (africko – česká humanitární iniciativa). The partner of the screening is Humanitas Afrika (African – Czech humanitarian initiative).

21. 11. / 20:00 / ROCKOVÁ HVĚZDA A MULLAH (THE ROCK STAR AND THE MULLAHS), VB 2003, r. A. Macqueen, R. Hamid (50 min, anglicky). Sonda do neřádaného střetu civilizací uvnitř jedné z islámských společností. A probing look at a genuine clash of the civilizations - within one Islamic society. **BONUS > Link TV Music Video Block (30 min).** Americká nekomerční satelitní televize podporuje myšlenku globálního občanství... A non-commer-

cial American satellite TV channel that encourages the idea of global citizenship. Partnerem večera je Mezinárodní festival filmů o hudbě Music On Film – Film On Music. The partner of the screening is International film festival Music On Film – Film On Music.

AUDIOVISUAL vstupné / entry 80,-

10. 11. / 20:00 / VIDEOKLIPY NOVÝCH PÍSNIČKÁŘŮ. CocoRosie, Antony a ti druzí. Noví písničkáři, folkaři a psychedelické ve videoklipovém programu Les a tuš uvedeného na Mezinárodním filmovém festivalu Karlovy Vary 2005. Uvádí Pavel Klusák **MUSIC VIDEOS OF NEW SONGSTERS.** CocoRosie, Antony and the others. New folk singers and psychedelics in a "Les a tuš" music-videos program screened at this year's IFF Karlovy Vary 2005. Moderated by Pavel Klusák.

17. 11. / 20:00 / MEZIPATRA: POHLEDY A TOUHY. Krátké experimentální filmy a videoart předvádějí, jak gay, transgender, lesbické a bisexuální pohledy narušují kanonizované zobrazování lidského těla... Uvádí Aleš Rumpel. **MEZIPATRA:**

GAZES AND DESIRES. Short experimental films and video-art present how the gay, transgender, lesbian, and bisexual approaches help to disturb the "canonical" portraying of a human body. Moderated by Aleš Rumpel.



VÝSTAVA (1. 11. - 20. 11.)
En Face Fabule. Pohádkový svět ve fotografiích Josefa Rabary odkrývá momenty, které jste v příbězích na dobrou noc neslyšeli. Family Reunion je kolektivní výstava fotografických portrétů ilustrujících stejnojmenný projekt zaměřený na lesbické matky.

10.11. – 16.11.

		ČTVRTEK / THU 10. 11.	PÁTEK / FRI 11. 11.	SOBOTA / SAT 12. 11.	NEDELE / SUN 13. 11.	PONDĚLÍ / MON 14. 11.	ÚTERÝ / TUE 15. 11.	STŘEDA / WED 16. 11.
SÁL	11:00	pád třetí říše der untergang \$▼	pád třetí říše der untergang \$▼	pád třetí říše der untergang \$▼	pád třetí říše der untergang \$▼	pád třetí říše der untergang \$▼	pád třetí říše der untergang \$▼	pád třetí říše - projekce pro seniory \$▼
	14:00	můj nikifor můj nikifor	můj nikifor můj nikifor	můj nikifor můj nikifor	můj nikifor můj nikifor	můj architekt louis kahn my architect \$▼ DVD	můj architekt louis kahn my architect \$▼ DVD	můj architekt louis kahn my architect \$▼ DVD
	16:15	kletba bratří grimmů the brothers grimm	můj architekt louis kahn my architect \$▼ DVD	můj architekt louis kahn my architect \$▼ DVD	můj architekt louis kahn my architect \$▼ DVD	mambo italiano 17:30	kinsey 17:30	špatná výchova 17:30
	18:30	kletba bratří grimmů the brothers grimm	kletba bratří grimmů the brothers grimm	kletba bratří grimmů the brothers grimm	kletba bratří grimmů the brothers grimm	výrobná dospělých 19:30	paměť zlaté rybky 20:00	otcovský instinkt 20:00
	20:45	můj architekt louis kahn my architect \$▼ DVD	kletba bratří grimmů the brothers grimm	kletba bratří grimmů the brothers grimm	kletba bratří grimmů the brothers grimm	brit tv: queer as folk I. 22:00	brit tv: queer as folk II. 22:00	monika treut: ženy bez výchování 22:00
SÁL	11:15	skřítek mischief \$▼	skřítek mischief \$▼	skřítek mischief \$▼	DIALOG KULTUR 2005	skřítek mischief \$▼	skřítek mischief \$▼	skřítek mischief \$▼
	14:15	kletba bratří grimmů the brothers grimm	kletba bratří grimmů the brothers grimm	kletba bratří grimmů the brothers grimm	vyhoštěn 14:00	kletba bratří grimmů the brothers grimm 17:45	kletba bratří grimmů the brothers grimm 15:45	kletba bratří grimmů the brothers grimm 17:45
	16:45	můj nikifor můj nikifor	můj nikifor můj nikifor	můj nikifor můj nikifor	král hussain z pákistánu - královna asia z norska 15:00	kletba bratří grimmů the brothers grimm 17:45	E. M. Forster: Maurice (projekce, čtení a autogramiáda) 18:00	kletba bratří grimmů the brothers grimm 17:45
	18:45		můj architekt louis kahn my architect \$▼ DVD	můj architekt louis kahn my architect \$▼ DVD	rómský dom 16:00			
	21:00	videoklipy nových písničkářů 20:00 - AUDIOVISUAL	3-iron	3-iron	zmírnění + akvárium (+ setkání s režiséry obou filmů) 17:30	řela kutí - hudba je zbraň - DOKUMENTÁRNÍ PONDĚLÍ 20:00	monika treut: přijede otec! 20:00	monika treut: virgin machine 20:00
				před deštěm 19:30	monika treut: gendernauti - putování po gendrových identitách 21:30	můj architekt louis kahn my architect \$▼ DVD	můj architekt louis kahn my architect \$▼ DVD	

\$▼ = snížené vstupné / consession DVD = videoprojekce / videoprojection **PODPOŘTE CHUŤ K OBĚDU DOBRÝM FILMEM! DOPOLEDNE V KINĚ SVĚTOZOR JEN ZA 80 Kč + SLEVA NA KÁVU. / STŘEDEČNÍ DOPOLEDNE PRO SENIORY POUZE ZA 50 Kč!**

17.11. – 23.11.

		ČTVRTEK / THU 17. 11.	PÁTEK / FRI 18. 11.	SOBOTA / SAT 19. 11.	NEDELE / SUN 20. 11.	PONDĚLÍ / MON 21. 11.	ÚTERÝ / TUE 22. 11.	STŘEDA / WED 23. 11.
SÁL	11:00	evangelium sv. matouše il vangelo secondo matteo \$▼	evangelium sv. matouše il vangelo secondo matteo \$▼	evangelium sv. matouše il vangelo secondo matteo \$▼	evangelium sv. matouše il vangelo secondo matteo \$▼	evangelium sv. matouše il vangelo secondo matteo \$▼	evangelium sv. matouše il vangelo secondo matteo \$▼	evangelium sv. matouše - projekce pro seniory \$▼
	13:30	šilení (angl. tit.) lunacy (engl. titl.)		šilení (angl. tit.) lunacy (engl. titl.)	šilení (angl. tit.) lunacy (engl. titl.)	šilení (angl. tit.) lunacy (engl. titl.)	šilení (angl. tit.) lunacy (engl. titl.)	šilení (angl. tit.) lunacy (engl. titl.)
	15:45	šilení (angl. tit.) lunacy (engl. titl.)	šilení (angl. tit.) lunacy (engl. titl.) 15:00	pastel pixel plastelína - blok krátkých filmů 16:00	šilení (angl. tit.) lunacy (engl. titl.)	zlomené květiny broken flowers 17:00	zlomené květiny broken flowers 17:00	šilení (angl. tit.) lunacy (engl. titl.) 16:45
	18:00	táta a taťka + mamka máša 18:00	brit tv: špioni z cambridge I. 17:30	brit tv: špioni z cambridge II. 17:30	wild side 18:00	zlomené květiny broken flowers 19:00	zlomené květiny broken flowers 19:00	zlomené květiny broken flowers 19:00
	20:00	moje léto lásky	oba	brit tv: na špičce jazyka	medvídě + zakončení festivalu	šilení (angl. tit.) lunacy (engl. titl.) 21:00	šilení (angl. tit.) lunacy (engl. titl.) 21:00	zlomené květiny broken flowers 21:00
	22:00	mango kiss	supper man + zamilované noci	jako bratr + jednoho krásného dne, kadeřník...				
SÁL	11:00	oldboy	oldboy \$▼	oldboy \$▼	oldboy \$▼	oldboy \$▼	oldboy \$▼	oldboy \$▼
	13:15	život pod vodou the life aquatic with steve zissou	život pod vodou the life aquatic with steve zissou	život pod vodou the life aquatic with steve zissou	život pod vodou the life aquatic with steve zissou	život pod vodou the life aquatic with steve zissou	život pod vodou the life aquatic with steve zissou	život pod vodou the life aquatic with steve zissou
	15:30	můj architekt louis kahn my architect \$▼ DVD	můj architekt louis kahn my architect \$▼ DVD	můj architekt louis kahn my architect 15:15 \$▼ DVD	můj architekt louis kahn my architect 15:15 \$▼ DVD	šilení lunacy 15:30	šilení (angl. tit.) lunacy (engl. titl.) 16:30	šilení (angl. tit.) lunacy (engl. titl.) 15:30
	17:45	šilení (angl. tit.) lunacy (engl. titl.)	šilení (angl. tit.) lunacy (engl. titl.)	diskuse family reunion 17:30	od úsvitu do soumraku - blok krátkých filmů 17:30	můj architekt louis kahn my architect 17:45 \$▼ DVD	můj architekt louis kahn my architect 18:45 \$▼ DVD	můj architekt louis kahn my architect 17:45 \$▼ DVD
	20:00	pohledy a touhy - AUDIOVISUAL	fórum čt - LeGaTo	od úsvitu do soumraku - blok krátkých filmů 20:30	šilení lunacy	rocková hvězda a mullah + link tv music videos - DOK. PONDĚLÍ		stvořitel doku-dramatu: želimír žilník - AUDIOVISUAL
	22:00	fórum čt: smrt pedofila	milenky, matky a jiné lesbiy - blok krátkých filmů	šilení 22:30		zlomené květiny broken flowers 21:30	zlomené květiny broken flowers 21:15	

\$▼ = snížené vstupné / consession DVD = videoprojekce / videoprojection **PODPOŘTE CHUŤ K OBĚDU DOBRÝM FILMEM! DOPOLEDNE V KINĚ SVĚTOZOR JEN ZA 80 Kč + SLEVA NA KÁVU. / STŘEDEČNÍ DOPOLEDNE PRO SENIORY POUZE ZA 50 Kč!**

Změna programu vyhrazena