

Kino Světozor

Doku

12 2016 – 01 2017



All Eyes and Ears

Čína, USA, 2015, 90 min
Vanessa Hope
Hlavními postavami filmu jsou bývalý americký velvyslanec v Číně Jon Huntsman, jeho adoptovaná čínská dcera Gracie a známý aktivista Čchen Kuang-čcheng. V podrobném zachycení tříletého pracovního pobytu nebývale otevřeného amerického diplomata v Číně se režisérka zaměřuje na kontextu informací o historii i současné podobě vzájemných vztahů obou zemí, v nichž bohužel hrají ekonomické zájmy zásadní roli.

Česky, anglicky
Anglické

05.12. 20.45



Zákon Helena

Česká republika
2016, 77 min
Petra Nesvačilová
Mladá herečka a dokumentaristka Petra Nesvačilová se ve svém posledním filmu rozhodla zachytit policistku Helenu Kahnovou, které se spolu se svým kolegou podařilo v 90. letech poslat do vězení několik desítek lidí v kauze tzv. Berdychova gangu – včetně Berdycha samotného. Režisérce se podařilo navázat filmový vztah i se samotným Berdychem a bývalými členy jeho gangu. Co motivuje jednu policistku postavit se mafii a co mladou dokumentaristku, aby se s touto mafií kontaktovala a natočila o tom film?

Česky
Anglické

12.12. 20.45



Desetimetrová věž

Švédsko, 2016, 16 min
Maximilien Van Aertryck
Axel Danielson
Vtipná konceptuální hříčka postavená na prostém nápadu – záznamu příprav amatérských plavců před skokem do vody z desetimetrové věže. Drobné situace se rozvíjejí v mix groteskní, psychologických mikroportrétů a estetické studie fyzických či verbálních mimikry a odvahy.

Švédsky
Anglické

19.12. 20.45



De Potentia Dei

Česká republika
2016, 66 min
Ondřej Vavrečka
Potentia dei je výraz, který je obtížné přeložit, ale je možné ho vyložit. Něco podobného platí o filmové esejí Ondřeje Vavrečky, jejímž hlavním tématem jsou právě znaky, informace, jejich interpretace a tajemství. Kolážový styl filmu provokuje ostrými audiovizuálními kontrasty k zamyšlení.

Česky, rusky, anglicky,
polsky, německy,
francouzsky, španělsky



Normální autistický film

Česká republika
2016, 90 min
Miroslav Janek
Přední český dokumentarista s unikátním autorským viděním nás nabádá, abychom fenomén autismu navždy přestali vnímat jako lékařskou diagnózu a pokusili se mu porozumět jako fascinujícímu, byť často jen obtížně rozluštitelnému způsobu myšlení. Neboť kdo má určit, co je normální: žít ve spěchu a přehlížet absurdity modernity, nebo spíš ve světě toužebně hledat řád, ticho a klid? Film ukazuje pět odvíhových dětí, jež společnost shodně opatřila nelichotivou nálepkou „autista“. Upřímný, přemýšlivý Lukáš, klavírní virtuos Denis, rapperka Majda, vypravěčka Marjamka a její neúnavný bráška Ahmed.

Česky
Anglické

26.12. 20.45

Helena's Law

Czech Republic
2016, 77 min
Petra Nesvačilová
Young actress and documentary director Petra Nesvačilova, decided in her most recent film to focus on police detective, Helena Kahnova, who, with a colleague, managed in the 1990's to send to prison several dozen people in the so-called Berdych Gang case – including Berdych himself. In completing the film the director managed to establish a working relationship with Berdych and former members of his gang. What motivates a woman police officer to stand up to a mafia and what motivates a young documentary film-maker to contact this mafia and shoot a film about them?

Czech
English

Ten Meter Tower

Sweden, 2016, 16 min
Maximilien Van Aertryck
Axel Danielson
A humorous conceptual game based on a simple idea – filming amateur swimmers as they get ready to jump from a 10-meter platform. The short scenes are a mixture of slapstick, miniature psychological portraits, and aesthetic studies of physical and verbal expressions and courage.

Swedish
English

De Potentia Dei

Czech Republic
2016, 66 min
Ondřej Vavrečka
Potentia dei is a notion difficult to translate, but possible to explain. The same goes for a film essay by Ondřej Vavrečka, with signs and information, their interpretation and secrets as its main theme. The collage-like film uses sharp audio-visual contrasts to make people think.

Czech, Russian, English,
Polish, German,
French, Spanish

Normal Autistic Film

Czech Republic
2016, 90 min
Miroslav Janek
A foremost Czech documentarist with a unique authorial vision challenges us once and for all to stop perceiving autism as a medical diagnosis and try to understand it as a fascinating way of thinking that's often maddeningly difficult to decipher. Because who's to determine what's normal – living in a constant rush while disregarding the absurdity of modern life, or wistfully seeking order, peace and tranquillity in the world? The film presents five remarkable children that society has consistently and unflatteringly labelled „autistic.“

Czech
English

Daruj lístek na 1500 filmů na dafilms.cz

10:38:00 (The Perfect Human / dir. Jørgen Leth)

01:09:12 (Haiku / dir. Apichatpong Weerasethakul)

Online dokumentární kino, které nemá nikdy vyprodáno.

Co-funded by the European Union

Created by the European MEDIA

MINISTRY OF CULTURE CZECH REPUBLIC

Petra Nesvačilová Zákon Helena Helena's Law

05. 12. 20.45
All Eyes and Ears
Vanessa Hope

12. 12. 20.45
Zákon Helena
Helena's Law
Petra Nesvačilová

19. 12. 20.45
Desetimetrová věž
Ten Meter Tower
Maximilien Van Aerttryck, Axel Danielson

+
De Potentia Dei
Ondřej Vavrečka

26. 12. 20.45
Normální
autistický film
Normal
Autistic Film
Miroslav Janek

23. 01. 20.45
RINO – příběh špiona
RINO – A Story of the Spy
Jakub Wagner

30. 01. 20.45
Dřevo Země Maso
Three Farmers And A Son
Sigmund Steiner

Koordinátorka projektu
Diana Tabakov
diana@kinosvetozor.cz

02. 01. 20.45
Frankofonie – Elegie za Evropu
Francofonia
Alexandr Sokurov

09. 01. 20.45
Strašidla obcházejí Evropou
Spectres are Haunting Europe
Maria Kourkouta, Niki Giannari

16. 01. 20.45
Pulse
Robin Petré

+
5. október
5 October
Martin Kollár

Kino

KINO
SVĚTOZOR
VODIČKOVA 41
PRAHA 1

BAR
A POKLADNA
Po—Pá od 12:30
So+Ne od 10:30
T 224 946 824

REZERVACE
Po—Pá
10:00—17:00
T 608 330 088

Partneři
EUROPA CINEMAS
MEDIA PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

raabokulturniforum

GOETHE INSTITUTE

Pro aktualizované informace sledujte facebook Dokumentární pondělí nebo webové stránky kina. For detailed information please check the website of Kino Světozor.

Sleva pro studenty: cena lístku 70Kč

www.kinosvetozor.cz



Frankofonie – Elegie za Evropu

Francie, Německo, Nizozemsko
2015, 88 min
Alexandr Sokurov

When Russian director Alexander Sokurov received permission to shoot at the Louvre, he was given the chance to follow up on his famous film from the Hermitage, Russian Ark (2002). In terms of form, however, Francofonia is the opposite of its predecessor, a multi-layered monologic film essay that looks primarily at the role of museums during war.

● Francouzsky, rusky, německy, anglicky
● Český

02. 01. 20.45



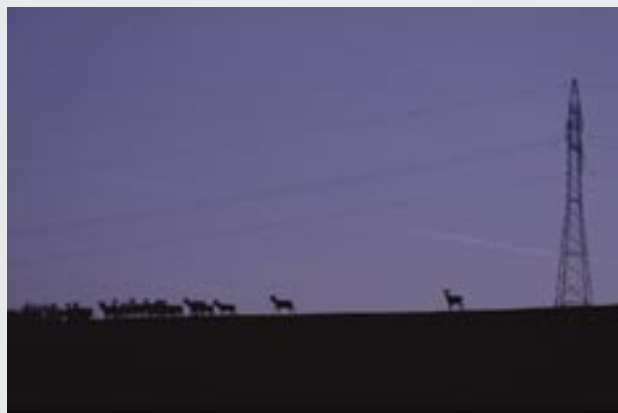
Strašidla obcházejí Evropou

Fantasmata planiountai pano apo tin Evropi
Francie, Řecko, 2016, 99 min
Maria Kourkouta
Niki Giannari

The Idomeni refugee camp housed people from the Middle East who were trying to cross the border into Europe. When the Greek police closed the camp, the refugees resisted and blocked a railway line used to deliver goods. This minimalist documentary creates a bleak portrait of a place where endless lines of refugees try to preserve the final remnants of their individual freedoms. — Best world documentary 2016 at Jihlava IDFF

● Arabsky, řecky, anglicky
● Anglický

09. 01. 20.45



Pulse

Maďarsko, Portugalsko, Belgie
2016, 26 min
Robin Petré

Jedna z největších evropských farem zaměřujících se na chov vysoké zvěře se nachází v Maďarsku. Čítá na 1 500 statných a v podstatě ještě divokých jelenů lesních. První z nich byl odchyten z volné přírody před pouhými 25 lety. Péče o tyto jeleny je neustálým fyzickým zápasem mezi člověkem a zvířetem. Jelení farma samotná je bohatým mikrokosmem plným nejrůznějších rozporů. Pulse sleduje vztahy mezi lidmi a zvířaty a náš povýšený, až imperialistický přístup k přírodě. — Film získal ocenění Silver Eye 2016 za nejlepší krátký dokument

● Maďarsky
● Anglický

16. 01. 20.45



5. október

Slovensko, Česká republika
2016, 52 min
Martin Kollár

Můj bratr Ján žije na útěku od roku 1999, kdy utekl od svého domů, od svého auta a hypotéky, dalo by se říci, že utekl od jakéhokoliv „normálního života“. Nasedl na kolo a odjel. Nikdy nikomu pořádně nevysvětlil proč. V posledních letech se pokoušel utéct i své nemoci, která se v něm pomalu rozrůstala. Když mu doktor oznámil termín operace, jeho útek se změnil v čekání. Film o čekání mého bratra na moment, ze kterého už možná nebude návratu. — Film získal ocenění Silver Eye 2016 v kategorii středometrážní film — Partnerem večera je Institut dokumentárního filmu

● Slovensky
● Anglický

Pulse

Hungary, Portugal, Belgium
2016, 26 min
Robin Petré

One of Europe's largest deer farms lies in Hungary and houses 1,500 strong red deer. The animals are essentially still wild. The first deer were caught in the forest only 25 years ago, and their handling becomes a physical conflict between man and animal. The deer farm is a rich microcosm containing multifaceted contradictions. Pulse looks at human-animal relations and the imperialist way we deal with nature. — Winner of the Silver Eye Award 2016 for best short documentary

● Hungarian
● English

5 October

Slovakia, Czech Republic
2016, 52 min
Martin Kollár

A quiet story about a man awaiting an important surgery. After he learns he's facing the possibility of only having a few months to live, he embarks on a vagrant journey with only a "deadline" – 5 October. From the notes in his diary and his daily search for a place to spend the night, we discover what he is running away from: fear, discomfort, testing weather conditions, and his deteriorating health. Reality, however, keeps reminding him of what lies ahead — surgery with possibly fatal consequences. — Winner of the Silver Eye Award 2016 for best mid-length documentary — The screening is held in partnership with the Institute of Documentary Film

● Slovakian
● English



RINO – Příběh špiona

Česká republika
2016, 96 min
Jakub Wagner

Rino je portrét Karla Köchera, nejslavnějšího československého špiona druhé poloviny 20. století. Köcher je známý jako jediný špion bývalého východního bloku, jemuž se podařilo úspěšně proniknout do americké CIA a vynášet otud pro československou rozvědku a KGB informace. Köcher byl spolu se svou mladou ženou vysazen v USA roku 1965. Své pravé poslání dokonale skrýval až do roku 1984, kdy byl zatčen FBI a po ročním věznění vyměněn na berlínském Mostě špionů za prominentního sovětského disidenta Ščaranského. Vítejte ve světě mezinárodní špionáže.

● Český, anglický
● Český

23. 01. 20.45

RINO – A Story of the Spy

Czech Republic
2016, 96 min
Jakub Wagner

„Rino“ seeks to provide a detailed look inside the mind and life of Karel Köcher, the most successful Czechoslovak spy of the Cold War. Köcher infiltrated the CIA during the 1970s, passing the classified information to his homeland secret service and to the KGB. Now eighty years old, Karel speaks about his actions, motivations, and reviews his life story in general. What does it take for a seemingly ordinary man to become a high-profile spy in a foreign country, and what does such a decision do to a man's mind and soul in the end? Enter the world of „Rino“.

● Czech, English
● Czech



Dřevo Země Maso

Holz Erde Fleisch
Rakousko, 2016, 71 min
Sigmund Steiner

Filmař Sigmund Steiner, sám syn zemědělce, vykresluje ve svém esejistickém dokumentu Dřevo Země Maso portrét tří zemědělců při práci v lese, na poli i na pastvině. Některé otázky si kladou všichni společně: budou jejich děti ochotni jednoho dne převzít žezlo, nebo země povelání sedláka s nimi? A proč se kdysi vůbec rozhodli pokračovat v práci svých otců? Přestože žádný z těchto tří mužů není Steinerův otec, je debut zároveň i citlivým vypořádáním se tohoto filmaře se svým vlastním příběhem mezi otcem a synem. — Partnerem večera je Rakouské kulturní fórum v Praze

● Německy
● Anglický, český

30. 01. 20.45

Three Farmers And A Son

Austria, 2016, 71 min
Sigmund Steiner

In this essay style documentary, filmmaker Sigmund Steiner, son of a farmer himself, looks at the work and lives of three Austrian farmers. Their main question is: will their children one day take over the farm or is the farmer becoming a thing of the past? And why did they themselves decide to continue the work of their fathers? Although none of these three men is Sigmund Steiner's father, his debut film is also a sensitive coming-to-terms for him with his own father-son relationship. — The screening is held in partnership with the Austrian Cultural Forum Prague

● German
● English, Czech