

**Alois Nebel**  
ČR 2011, 87 min  
Tomáš Luňák  
Podzim roku 1989 na železniční stanici Bílý Potok v Jeseníkách. Výpravčí Alois Nebel je tichý samotář, kterého čas od času přepradne podivná mlha. Poklidnou atmosféru naruší jednoho dne tajemný Němý, který překročí hranice se sekýrou v ruce, aby pomstil svoji matku.  
● Český  
● Anglické (vybrané projekce)

**Alois Nebel**  
CZ 2011, 87 min  
Tomáš Luňák  
The end of the 1980°. Alois Nebel works as a dispatcher at the small railway station in a remote village on the Czech-Polish border. There he gets to know The Mute, a man carrying an old photograph.  
● Czech  
● English (selected screenings)



**Dům**  
ČR-SR 2011, 97 min  
Zuzana Liová  
Intimní drama otce a dcery, příběh o lásce, střet snů různých generací a neutuchající touha po svobodě. Imrich buduje svůj vlastní životní sen – staví dům pro svoji mladší dceru Evu. Do stavby domu projektuje všechny své sny a ambice, které ztratil v éře komunismu.  
● Slovensky

**The House**  
CZ-SK 2011, 97 min  
Zuzana Liová  
Eva lives with her parents in a village near a small city. She is finishing high school and dreams of moving to London but doesn't dare openly oppose her father Imrich, a gruff and uncompromising man who has his own ideas.  
● Slovak



**Jana Eyrová**  
VB-USA 2011, 120 min  
Cary Fukunaga  
Pišou se třicátá léta 19. století a Jana Eyrová prchá z panství Edwarda Rochester, kde působila jako vychovatelka. Ujímá se jí duchovní John Rivers a Jana vzpomíná na dramatické události poslední doby.  
● Anglický  
● České

**Jane Eyre**  
GB-USA 2011, 120 min  
Cary Fukunaga  
Jane Eyre goes out into the world to become a governess. At Thornfield Hall, she meets the dark, cold, and abrupt master of the house, Mr. Rochester. Jane and her employer grow close in friendship and she soon finds herself falling in love with him.  
● English  
● Czech



**Lidice**  
ČR-PL 2011, 126 min  
Petr Nikolaev  
Německá propaganda úzkostlivě tají genocidu páchanou na civilním obyvatelstvu. Po atentátu na Reinharda Heydricha však udělá výjimku. Záminkou k tvrdé akci je však jeden jediný milostný dopis.  
● Český  
● Anglické

**Lidice**  
CZ-PL 2011, 126 min  
Petr Nikolaev  
The burning of this village was Nazi Germany's only officially admitted genocidal act during the war that shook the world. It presents to audiences three interconnected stories that unfurl in connection with the tragic burning and razing of Lidice (1942).  
● Czech  
● English



**Lovci hlav**  
Hodejegerne  
N 2011, 100 min  
Morten Tyldum  
Roger Brown je nejúspěšnějším lovcem hlav (vyhledávačem talentů) v Norsku, za manželku má překrásnou galeristku a vlastní úchvatný dům. Zároveň si ale žije nad poměry a potají krade umělecká díla.  
● Norsky  
● České

**Headhunters**  
N 2011, 100 min  
Morten Tyldum  
Roger is a man who apparently has it all; he's Norway's most successful headhunter, married to the exceedingly beautiful gallery owner Diana, has a far too expensive villa. And he must, to keep his head above water financially, steal a little too much art.  
● Norwegian  
● Czech



**Marketa Lazarová**  
ČSSR 1965, 162 min  
František Vlácil  
Klasický příběh dvou znesvářených rodů, které usmíří teprve smrt jednoho z mladých milenců, je zasažen do dávné doby, kdy ještě existoval konflikt mezi pohanstvím a křesťanstvím a kdy lze v jedné lince jen stěží rozlišovat lásku od nenávisťi a dobro od zla.  
● Český  
● Anglické

**Marketa Lazarová**  
CSSR 1965, 162 min  
František Vlácil  
The film is set in the old times when there still was a conflict between paganism and Christianity, and when people behaved in such a way that it was hard to distinguish love from hate and good from evil.  
● Czech  
● English



**Melancholia**  
DK-S-F-D-I 2011  
130 min, Lars v. Trier  
Začíná to honosnou svatbou, končí zánikem světa. Melancholia vypráví příběh dvou sester, z nichž mladší se zrovna vdává. Všeobecnou sváteční náladu zakalí náhlá hrozba v podobě rudé planety, která vystoupila zpoza slunce a s níž hrozí Zemi bezprostřední srážka.  
● Anglický  
● České

**Melancholia**  
DK-S-F-D-I 2011  
130 min, Lars v. Trier  
Justine (Kirsten Dunst) and Michael are celebrating their marriage at a sumptuous party in the home of her sister (Charlotte Gainsbourg). Meanwhile, the planet, Melancholia, is heading towards Earth.  
● English  
● Czech



**Milovaní**  
Les bien-aimés  
F 2011, 139 min  
Christophe Honoré  
Z Paříže 60. let do současného Londýna. Bertrand Bonello ztvárnil příběh dvou sester, z nichž mladší se zrovna vdává. Všeobecnou sváteční náladu zakalí náhlá hrozba v podobě rudé planety, která vystoupila zpoza slunce a s níž hrozí Zemi bezprostřední srážka.  
● Francouzsky  
● České

**Milovaní**  
Les bien-aimés  
F 2011, 139 min  
Christophe Honoré  
In 1964, Madeleine is a restless young woman working at a shoe store who marries a handsome doctor Jaromil. Vera looks back on the story of her mother and father with a viewpoint colored by both romanticism and regret.  
● French  
● Czech

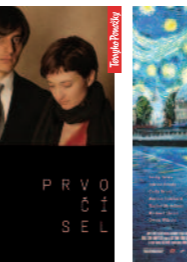


**Nevěstinec**  
L'Apollonide  
USA 2011, 94 min  
Woody Allen  
Mladý pár Gil a Inez, který se má na podzim vrátit do Paříže. Gil je nevýznamným spisovatelem, který miluje Paříž a chtěl by se sem po svatbě přestěhovat. Inez ovšem představuje zranitelnou Alici a jejího introvertního kamaráda Mattiu, dvě „prvočísla“, jejichž životy ovlivnily v dětství tragické události.  
● Italský  
● České

**House of Tolerance**  
F 2011, 125 min  
Bertrand Bonello  
The dawn of the 20th century: L'Apollonide, a house of tolerance, is living its last days. In this closed world, the girls share their secrets, their fears, and their joys and their pains.  
● French  
● Czech



**Nevěstinec**  
L'Apollonide  
USA 2011, 94 min  
Woody Allen  
Mladý pár Gil a Inez, který se má na podzim vrátit do Paříže. Gil je nevýznamným spisovatelem, který miluje Paříž a chtěl by se sem po svatbě přestěhovat. Inez ovšem představuje zranitelnou Alici a jejího introvertního kamaráda Mattiu, dvě „prvočísla“, jejichž životy ovlivnily v dětství tragické události.  
● Italský  
● České



**The Solitude of Prime Numbers**  
I-D-F 2010, 118 min  
Saverio Costanzo  
The adaptation of a book bestseller presents the story of the vulnerable Alice and her equally introverted friend Mattia, two “prime numbers” whose lives are marked by tragic episodes from their childhood.  
● Italian  
● Czech



**The Solitude of Prime Numbers**  
I-D-F 2010, 118 min  
Saverio Costanzo  
The adaptation of a book bestseller presents the story of the vulnerable Alice and her equally introverted friend Mattia, two “prime numbers” whose lives are marked by tragic episodes from their childhood.  
● Italian  
● Czech



**Rodina je základ státu**  
CZ 2011, 106 min  
Robert Sedláček  
Libor is the father of two children, a senior bank executive whose company went bankrupt because fraud by the managers was uncovered. Libor takes time to reflect and convinces his wife to go away for a few days.  
● Czech  
● English



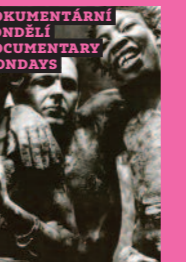
**Trafačka**  
CZ 2011, 75 min  
Saša Dlouhý  
Roman Vávra  
Co lze udělat s prázdnou továrnou halou, kterou budou do roka bourat? Příběh o poslední etapě života jedné budovy v pražských Vysočanech a o vzniku významného kulturního místa na mapě České republiky.  
● Český  
● Anglické

**Trafačka**  
CZ 2011, 75 min  
Saša Dlouhý  
Roman Vávra  
What can be done with an empty industrial hall? A story of one building in Prague quarter Vysočany and the last period of its existence in which the building became an important cultural meeting point.  
● Czech  
● English



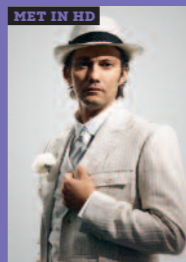
**Love Story**  
ČR 2011, 50 min  
Petra Ludvíková  
Desmond Love je jedním z residentů camphillu Clanabogan, to znamená člověk s mentálním handicapem. Film zachycuje Dessyho vzpomínky a zároveň dává nahlédnout do života v camphillu. Po projekci následuje debata s autorkou filmu.  
● Anglický  
● České

**Love Story**  
CZ 2011, 50 min  
Petra Ludvíková  
Desmond Love is one of the residents of Camphill Clanabogan. It means he is a person with certain intellectual disabilities. The film shows how Camphill works and lives. A discussion with the director will follow the screening.  
● English  
● Czech



**Punk v Africe**  
ČR-ZA 2011, 82 min  
K. Jones, D. Maas  
Punk v Africe je příběh multi-rasového punkového hnutí, které se zrodilo ze sociálních a politických převratů ve třechzemích – Jihoafrické republice, Mozambiku a Zimbabwe. Projekce za účasti režiséra a první poloviny dvacátého století.  
● Francouzsky  
● České + anglické

**Punk in Africa**  
CZ-ZA 2011, 82 min  
K. Jones, D. Maas  
Punk in Africa is the story of the multi-racial punk movement within the recent political and social upheavals experienced in three countries: South Africa, Mozambique and Zimbabwe. Keith Jones and Steve Moni will participate in the screening in person.  
● English + Afrikaans + Portuguese  
● Czech + English



**Charles Gounod: Faust**  
USA 2011, 255 min  
Des McAnuff  
Faustovská legenda v klasickém zpracování Charlese Gounoda zaručuje výjimečný operní zážitek. Režisér Des McAnuff, režisér ceny Tony Award, příběh zasadil do první poloviny dvacátého století.  
● Francouzsky  
● České + anglické

**Charles Gounod: Faust**  
USA 2011, 255 min  
Des McAnuff  
Gounod's classic retelling of the Faust legend couldn't be better served. Tony Award-winning director Des McAnuff updates the story to the first half of the 20th century.  
● French  
● Czech + English



**Petr Iljič Čajkovskij: Louskáček**  
RUS 2010, 135 min  
choreografie Jurij Grigorovič  
Louskáček je rozkošné vánoční představení pro celou rodinu, pohádka o holčičce Másence a jejím kouzelném vánočním dárku – louskáčku na ořechy, který se v její fantazii promění v krásného prince.  
● Český

**Petr Iljič Tchaikovsky: The Nutcracker**  
RUS 2010, 135 min  
choreography Jurij Grigorovich  
The Nutcracker, ballet symbol of Christmas season, is a fairytale based on a novelette by E.T.A. Hoffmann about a girl Maria and her Christmas gift – the Nutcracker. In Maria's fantasy the Nutcracker turns into a handsome prince.  
www.baletvkine.cz



**3. 11. – 10. 1. Surreální svět v plakátech**  
Franciszka Starowieyského  
Terryho ponožky představují tvorbu jednoho z nejslavnějších a nejosobitějších polských grafických designérů Frantiszka Starowieyského v plakátech plných divokých surreálních výjevů.  
3. 11. – 10. 1. A Surreal World in Posters by Franciszek Starowieyski  
Terry Posters introduces film posters full of surreal pictures by Franciszek Starowieyski, one of the most famous and original Polish graphic designers.  
www.terry-posters.com  
www.terryhoponozky.cz

**3. 11. – 10. 1. A Surreal World in Posters by Franciszek Starowieyski**  
Terry Posters introduces film posters full of surreal pictures by Franciszek Starowieyski, one of the most famous and original Polish graphic designers.  
www.terry-posters.com  
www.terryhoponozky.cz



**Vendeta**  
ČR 2011, 90 min  
Miroslav Ondruš  
V jednom dni, během pár hodin, spojí pomsta osudy několika lidí. Kdo z nich je vrah a kdo oběť? Hlavní události se odehrají během pouhých tří hodin. Pomsta, která proti sobě postaví dva muže, do jejich střetu jsou vtaženi i dva policisté.  
● Český

**Vendetta**  
CZ 2011, 90 min  
Miroslav Ondruš  
Over the course of a few hours in a single day revenge intertwines the fates of a number of people. Which of them is the murderer, and who is the victim? The main events play out during only three hours.  
● Czech



**Poupata**  
ČR 2011, 90 min  
Zdeněk Jiráský  
Snímek o postupném rozkladu rodiny, žijící na malém městě. Každá z postav žije svým ideálem. Jediný Jarďa ví, že svět ani sebe změnit. Skutečný a přesvědčivý pokus o záchranu rodiny přijde ve chvíli, kdy je pozdě.  
● Český

**Flower Buds**  
CZ 2011, 90 min  
Zdeněk Jiráský  
Flower Buds tells the story of the gradual breakdown of a family living in a small town. Each character lives according to his or her own ideals. Only Jarďa knows that he will not change the world or himself. The real and convincing attempt to rescue his family comes when it is too late.  
● Czech



**Terryho PONOŽKY**  
Po - Pá 10:00 - 20:00  
So 12:00 - 17:00  
TERRY POSTERS SHOP  
Mo - Fri 10:00 - 20:00  
Sat 12:00 - 17:00  
224 946 829  
www.terry-posters.com

WIFI FREE

Partneři

EUROPA CINEMAS  
MEZO PROGRAMU OF THE EUROPEAN FILM

MESSENGER

CZC.CZ  
KINO A KULTURA

Kino podporují

MINISTERSTVO KULTURY

PRÁHE PRAHA PRAGA PRAGUE

PRAGA PRAGUE

Mediální partneři

RESPEKT A2

cinema

RADIO 1  
KULTURNÍ PRÁHE

KULTURNÍ PRÁHE

## KINO SVĚTOZOR

8	VELKÝ SÁL	—
13:15	<b>Dům</b>	MALÝ SÁL
15:45	<b>Jana Eyrová</b> Jane Eyre	<b>13:30</b> <b>Vendeta</b>
18:30	<b>Alois Nebel</b>	<b>15:30</b> <b>Nevěstinec</b> L'Apollonide – Souvenirs de la maison close
20:30	<b>Nevěstinec</b> L'Apollonide – Souvenirs de la maison close	<b>18:00</b> <b>Milovaní</b> Les bien-aimés <b>20:45</b> <b>Lovci hlav</b> Hodejejerne
9	VELKÝ SÁL	—
13:15	<b>Dům</b>	MALÝ SÁL
15:45	<b>Jana Eyrová</b> Jane Eyre	<b>13:30</b> <b>Vendeta</b>
18:30	<b>Alois Nebel</b>	<b>15:30</b> <b>Nevěstinec</b> L'Apollonide – Souvenirs de la maison close
20:30	<b>Nevěstinec</b> L'Apollonide – Souvenirs de la maison close	<b>18:00</b> <b>Milovaní</b> Les bien-aimés <b>20:45</b> <b>Lovci hlav</b> Hodejejerne

10	VELKÝ SÁL	—
11:00	<b>Marketa Lazarová</b> <sup>Eng</sup>	MALÝ SÁL
14:00	<b>Melancholia</b>	<b>11:15</b> <b>Kůže, kterou nosím</b> La piel que habito
16:30	<b>Půlnoc v Paříži</b> Midnight in Paris	<b>13:30</b> <b>Vendeta</b>
18:45	<b>Faust</b> Charles Gounod	<b>15:30</b> <b>Nevěstinec</b> L'Apollonide – Souvenirs de la maison close <b>MET LIVE IN HD</b>
11	VELKÝ SÁL	—
11:00	<b>Marketa Lazarová</b> <sup>Eng</sup>	MALÝ SÁL
14:00	<b>Melancholia</b>	<b>11:15</b> <b>Kůže, kterou nosím</b> La piel que habito
16:30	<b>Půlnoc v Paříži</b> Midnight in Paris	<b>13:30</b> <b>Vendeta</b>
18:30	<b>Alois Nebel</b> <sup>Eng</sup>	<b>15:30</b> <b>Nevěstinec</b> L'Apollonide – Souvenirs de la maison close
20:30	<b>Nevěstinec</b> L'Apollonide – Souvenirs de la maison close	<b>18:00</b> <b>Milovaní</b> Les bien-aimés <b>20:45</b> <b>Lovci hlav</b> Hodejejerne

12	VELKÝ SÁL	—
13:45	<b>Dům</b>	MALÝ SÁL
16:00	<b>Drive</b>	<b>11:15</b> <b>Kůže, kterou nosím</b> La piel que habito
18:30	<b>Alois Nebel</b>	<b>13:30</b> <b>Vendeta</b>
20:30	<b>Lovci hlav</b> Hodejejerne	<b>15:30</b> <b>Nevěstinec</b> L'Apollonide – Souvenirs de la maison close
13	VELKÝ SÁL	—
13:45	<b>Dům</b>	MALÝ SÁL
16:00	<b>Drive</b>	<b>11:15</b> <b>Kůže, kterou nosím</b> La piel que habito
18:30	<b>Alois Nebel</b>	<b>13:30</b> <b>Vendeta</b>
20:30	<b>Lovci hlav</b> Hodejejerne	<b>15:30</b> <b>Nevěstinec</b> L'Apollonide – Souvenirs de la maison close

14	VELKÝ SÁL	—
13:45	<b>Dům</b>	MALÝ SÁL
16:00	<b>Drive</b>	<b>11:15</b> <b>Kůže, kterou nosím</b> La piel que habito
18:30	<b>Alois Nebel</b>	<b>13:30</b> <b>Vendeta</b>
20:30	<b>Lovci hlav</b> Hodejejerne	<b>15:30</b> <b>Nevěstinec</b> L'Apollonide – Souvenirs de la maison close
15	VELKÝ SÁL	—
13:15	<b>Osamělost prvočísel</b> La solitudine dei numeri primi	MALÝ SÁL
15:30	<b>Melancholia</b>	<b>11:15</b> <b>Kůže, kterou nosím</b> La piel que habito
18:15	<b>Lovci hlav</b> Hodejejerne	<b>13:30</b> <b>Vendeta</b>
20:30	<b>Alois Nebel</b>	<b>15:30</b> <b>Nevěstinec</b> L'Apollonide – Souvenirs de la maison close

16	VELKÝ SÁL	—
13:15	<b>Osamělost prvočísel</b> La solitudine dei numeri primi	MALÝ SÁL
15:30	<b>Melancholia</b>	<b>11:15</b> <b>Kůže, kterou nosím</b> La piel que habito
18:15	<b>Lovci hlav</b> Hodejejerne	<b>13:30</b> <b>Vendeta</b>
20:30	<b>Alois Nebel</b>	<b>15:30</b> <b>Nevěstinec</b> L'Apollonide – Souvenirs de la maison close

17	VELKÝ SÁL	—
11:15	<b>Rodina je základ státu</b> <sup>Eng</sup>	MALÝ SÁL
13:30	<b>Alois Nebel</b> <sup>Eng</sup>	<b>11:00</b> <b>Dům</b>
15:30	<b>Jana Eyrová</b> Jane Eyre	<b>13:00</b> <b>Poupata</b>
18:15	<b>Lovci hlav</b> Hodejejerne	<b>15:00</b> <b>Marketa Lazarová</b> <sup>Eng</sup>
20:30	<b>Alois Nebel</b>	<b>18:00</b> <b>Milovaní</b> Les bien-aimés <b>20:45</b> <b>Poupata</b>

18	VELKÝ SÁL	—
11:15	<b>Rodina je základ státu</b> <sup>Eng</sup>	MALÝ SÁL
13:30	<b>Alois Nebel</b> <sup>Eng</sup>	<b>11:00</b> <b>Dům</b>
15:45	<b>Louskáček</b> Petr Ilijč Čajkovskij	<b>13:00</b> <b>Poupata</b>
20:00	<b>Alois Nebel</b>	<b>15:00</b> <b>Marketa Lazarová</b> <sup>Eng</sup> <b>18:00</b> <b>Milovaní</b> Les bien-aimés <b>20:45</b> <b>Poupata</b>

19	VELKÝ SÁL	—
13:45	<b>Poupata</b>	MALÝ SÁL
15:30	<b>Milovaní</b> Les bien-aimés	<b>11:00</b> <b>Dům</b>
18:15	<b>Alois Nebel</b>	<b>13:00</b> <b>Poupata</b>
20:30	<b>Lovci hlav</b> Hodejejerne	<b>15:00</b> <b>Marketa Lazarová</b> <sup>Eng</sup> <b>18:00</b> <b>Milovaní</b> Les bien-aimés <b>20:45</b> <b>Poupata</b>

20	VELKÝ SÁL	—
13:45	<b>Poupata</b>	MALÝ SÁL
15:30	<b>Milovaní</b> Les bien-aimés	<b>11:00</b> <b>Dům</b>
18:15	<b>Alois Nebel</b>	<b>13:00</b> <b>Poupata</b>
20:30	<b>Lovci hlav</b> Hodejejerne	<b>15:00</b> <b>Marketa Lazarová</b> <sup>Eng</sup> <b>18:00</b> <b>Milovaní</b> Les bien-aimés <b>20:45</b> <b>Poupata</b>

21	VELKÝ SÁL	—
13:45	<b>Poupata</b>	MALÝ SÁL
15:30	<b>Milovaní</b> Les bien-aimés	<b>11:00</b> <b>Dům</b>
18:15	<b>Alois Nebel</b>	<b>13:00</b> <b>Poupata</b>
20:30	<b>Lovci hlav</b> Hodejejerne	<b>15:00</b> <b>Marketa Lazarová</b> <sup>Eng</sup> <b>18:00</b> <b>Milovaní</b> Les bien-aimés <b>20:45</b> <b>Poupata</b>

22	VELKÝ SÁL	—
13:45	<b>Poupata</b>	MALÝ SÁL
15:30	<b>Milovaní</b> Les bien-aimés	<b>11:00</b> <b>Dům</b>
18:15	<b>Alois Nebel</b>	<b>13:00</b> <b>Poupata</b>
20:30	<b>Lovci hlav</b> Hodejejerne	<b>15:00</b> <b>Marketa Lazarová</b> <sup>Eng</sup> <b>18:00</b> <b>Milovaní</b> Les bien-aimés <b>20:45</b> <b>Poupata</b>

23	VELKÝ SÁL	—
13:45	<b>Poupata</b>	MALÝ SÁL
15:30	<b>Milovaní</b> Les bien-aimés	<b>11:00</b> <b>Dům</b>
18:15	<b>Alois Nebel</b>	<b>13:00</b> <b>Poupata</b>
20:30	<b>Lovci hlav</b> Hodejejerne	<b>15:00</b> <b>Marketa Lazarová</b> <sup>Eng</sup> <b>18:00</b> <b>Milovaní</b> Les bien-aimés <b>20:45</b> <b>Poupata</b>

<sup>Eng</sup> Anglické titulky English subtitles

Změna programu vyhrazena. Světozor reserves the right to change the program.



## VSTUPNÉ

Projekce začínající mezi  
11:00 a 14:45 = 100 Kč  
mezi 15:00 a 16:45 = 110 Kč  
po 17:00 = 120 Kč

Neplatí pro festivaly, speciální akce  
a cyklus Dokumentární pondělí.

## SNÍŽENÉ VSTUPNÉ

Sředeční projekce pro seniory = 60 Kč  
BIO pondělí = celý den  
jednotné vstupné 100 Kč

## BAR A POKLADNA

THE BAR AND THE BOX OFFICE  
Po Mo – Pá Pá od 12:30  
So + Ne Wekernd od 10:30

REZERVACE - RESERVATIONS

Po Mo – Pá Pá 10:00 – 17:00  
T 608 330 088