

**ARCHITEKT ODPADU**, **VB 2007, r. Oliver Hodge (86 min, anglicky / české titulky)**. Američana Michaela Reynoldse lze nazvat nejvýznamnějším světovým architektem odpadu. Přes třicet let s úspěchem staví velmi levné domy s vlastním zdrojem energie, vody i tepla. K jejich stavbě využívá staré pneumatiky, plechovky od piva a skleněné lahve. Celé tři roky zaznamenával režisér práci Michaela Reynoldse a jeho boj s americkými úředníky, kteří pro takovou alternativu v bydlení nemají pochopení. **GARBAGE WARRIOR, GB 2007, dir. Oliver Hodge (86 min, English / Czech subtitles)**. Imagine a home that heats itself, that provides its own water, that grows its own food. Imagine that it can be built anywhere out of the things society throws away. Thirty years ago, architect Michael Reynolds imagined just such a home - then set out to build it. An extraordinary tale of triumph over bureaucracy, Garbage Warrior is above all an intimate portrait of an extraordinary individual and his dream of changing the world.

**GOMORA (Gomorra), IT 2008, r. Matteo Garrone (137 min, italsky / české titulky)**. Brutálně syrová freska Mattea Garroneho líčí s až neuvěřitelnou výstřízností, jakými způsoby ovládá neapolská větev mafie zvaná camorra všední život lidí. V souboji klanů jde o nadvládu nad trhem s narkotiky, nebezpečným odpadem, s prostitucí, turistikou, ale i s oděvním průmyslem. **GOMORRAH, IT 2008, dir. Matteo Garrone (137 min, Italian / Czech subtitles)**. Power, Money and Blood: These are the values that the residents of the pro-

vince of Naples and Caserta confront every day. They have practically no choice, and are forced to obey the rules of the "System," the Camorra. Only a lucky few can even think of leading a normal life.

**VICKY CRISTINA BARCELONA, USA-ŠPA 2008, r. Woody Allen (96 min, anglicky a španělsky / české titulky)**. Do „španělského New Yorku“ odjíždějí na léto dvě mladé Američanky. Poněkud příkrá a zásadová Vicky, která má před svatbou, a její hédonická kamarádka Cristina. Potkávají spontánního malíře a jeho krásnou, ovšem nepříčetně žárlivou ex-manželku. **VICKY CRISTINA BARCELONA, USA-SPA 2008, dir. Woody Allen (96 min, English and Spanish / Czech subtitles)**. Two young Americans head to the "Spanish New York" for the summer holidays. Vicky, who is about to get married in couple weeks, is a bit straightlaced and she travels with her hedonistic friend, Cristina. They meet a flamboyant painter, Juan Antonio, and his beautiful yet insanely jealous exwife, Maria Elena.

**VÍTEJTE V KLDR!, ČR 2008, r. Linda Jablonská (76 min, česky / anglické titulky)**. Jedna z českých cestovních kancelář nabízí ve svém katalogu „cestu do neznáma" - poznávací zájezd do Severní Koreje. V roce 2008 to bylo podruhé od roku 1989, kdy do KLDŘ vstoupila obyčejná česká turistická skupina. Každý z turistů musel přistoupit na fakt, že bude po dobu zájezdu omezena jeho svoboda. **WELCOME TO THE DEMOCRATIC PEOPLE’S REPUBLIC OF**

**KOREA!, CZ 2008, dir. Linda Jablonská (76 min, Czech / English subtitles)**. It was only the second time since 1989 that a group of ordinary Czech tourists could enter North Korea. Each of the tourists had to accept a simple fact that their own freedom might be limited while being in the country.

**HEREČKY (Actrises), F 2007, r. Valeria Bruni-Tedeschi (107 min, francouzsky, italsky / české titulky)**. Když těsně před čtyřicátinami dostane Marcelline hlavní roli v Turgeněvově hře Měsíc na vsi, setká se s přítelkyní, která už stihla založit rodinu. Marcelline propadne úzkosti, co dál se svým životem. Záchytné body hledá u bývalých milenců, mladého kolegy, excentrické matky, překvapeně gynekoložky, panenky Marie i přízraků mrtvého otce. **ACTRESSES, F 2007, dir. Valeria Bruni-Tedeschi (107 min, French, Italian / Czech subtitles)**. Marcelline is an actress. Forty, single and childless, she begins rehearsals for Turgenev's "A Month in the Country". Denis, the director, introduces Marcelline to his assistant, Nathalie. Marcelline and Nathalie look at each other as if in a mirror, each seeing, in the other, the life she doesn't have, the dreams she cannot bear to abandon.

**GRAN TORINO, USA 2008, r. Clint Eastwood (116 min, anglicky / české titulky)**. Válečný veterán Walt Kowalski si s přibývajícím věkem uvědomuje, že na nový svět už nestačí. Všechny staré sousedy postupně nahradili imigranti, kterými Walt ze

srdce pohrdá. Když se sousedův syn Thao pokusí ukrást Waltovu chloubu – nabytýskaný sporták Gran Torino – musí si svůj čin u Walta odpracovat. Díky Thaovi a jeho dobrosděčné rodině se Walt snad poprvé v životě na své sousedy dívá bez předsudků. **GRAN TORINO, USA 2008, dir. Clint Eastwood (116 min, English / Czech subtitles)**. Walt Kowalski is a widower who holds onto his prejudices despite the changes in his Michigan neighborhood. When his neighbor Thao, a young Hmong teenager under pressure from his gang member cousin, tries to steal Kowalski’s car, Kowalski sets out to reform the youth. Drawn against his will into the life of Thao’s family, Kowalski is soon taking steps to protect them from the gangs that infest their neighborhood.

**HOME, F 2008, r. Yann Arthus-Bertrand (120 min, český komentář nebo anglické znění s českými titulky)**. S prací mezinárodně uznávaného fotografa Yanna Arthuse Bertranda jste se mohli v posledních letech setkat v průběhů výstav Země seshora či Země krásná neznámá, jež byly instalovány v pražských ulicích. Snímkem Home navazuje na svou fotografickou práci a skrze obrazy z padesáti zemí světa předkládá dvojstrunnou ódu na krásy celé planety společně s nebezpečími, jež jí ohrožují. Dechberoucí cesta z hlubin korálového pobřeží je tak vyvážena pohledem na průmyslovou Šanghaj, kdy dokument fascinuje úchvatnými scenériemi a zároveň jasně varuje. **HOME, F 2008, dir. Yann Arthus-Bertrand (120 min, Czech commentary or English version with Czech subtitles)**. With footage from over 60

countries, this film is a depiction of how the Earth's problems are all interlinked. In a few short decades, humanity has upset the balance of the planet, established by nearly four billion years of evolution. The price to pay is high, but it's too late to be a pessimist: humanity has barely ten years to reverse the trend, become aware of the full extent of its spoiling of the Earth's riches and change its patterns of consumption.

**NA PŮDĚ ANEB KDO MÁ DNESKA NAROZENINY?, ČR-SK-JP 2009, r. Jiří Barta (74 min, česká verze)**. Příběh ze staré zaprášené půdy, kde mají domov odložené hračky, které se tu zabydly ve starém kufru. Těší se na své každodenní rituály, hry a radosti, chodí do práce, slaví narozeniny... Až do chvíle, kdy vládce temné Říše Zla zatouží po jejich kamarádce – laskavé panence Pomněnce. **IN THE ATTIC OR WHO HAS A BIRTHDAY TODAY? CZ-SK-JP 2009, dir. Jiří Barta (74 min, Czech version)**. A full-length animated film for children, but also adults who haven't lost their sense of imagination or joy of playing. Peace reigns over the kingdom of abandoned toys until Buttercup, a beautiful doll, becomes the object of desire of the cruel ruler of the Land of Evil.

**KATYŇ, PL 2007, r. Andrzej Wajda (117 min, polsky, bělorusky, německy / české titulky)**. Po sovětské agresi 17. září 1939 bylo v Kozelsku internováno na čtyři a půl tisíce polských důstojníků. Většina z nich byla na Stalinův rozkaz zjara 1940 zabitá v Katyni. Další tisíce



**11.6. – 24.6. KINOAUTOMAT, ČSSR 1966, r. Radúz Činčera (80 min, česká i anglická verze)**. Kinoautomat: Člověk a jeho dům je první interaktivní film na světě, ve kterém diváci mohou zasahovat do průběhu děje. Zápletka se točí okolo obyvatele jednoho činžovního domu, přičemž hlavní hrdina pan

Novák (Miroslav Horníček) je pro publikum zároveň i průvodcem příběhu. Film, tentokrát uvádíme jak v české, tak i anglické verzi. **KINOAUTOMAT, ČSSR 1966, dir. Radúz Činčera (80 min, both Czech and English versions)**. Kinoautomat was created in Czechoslovakia by talented team in 1966-67, but is generally considered to be the brainchild of Radúz Činčera. It was a performance, which combined a projected film with interventions from two stage moderators, which was shown for the first time at the Czechoslovak Pavilion at Expo 67 Montreal. The film, One Man and his House, centres around Mr. Novák who finds himself caught up in various situations which represent moral dilemmas. English-speaking viewers will have two opportunities to experience Kinoautomat in English with presenter Alena Činčerová.



**PROGRAM 11. 6. – 24. 6. 2009**  
Vodičkova 41 (pasáž Světozor), tel.: 224 946 824, e-mail: info@kinosvetozor.cz **www.kinosvetozor.cz**  
Telefonické rezervace - 608 330 088 - pondělí až pátek 10:00 - 17:00  
Bar a pokladna kina otevřeno: všední dny 12:30, víkendy 10:30.  
The bar and the box office open: mo - fri at 12:30, weekend at 10:30 am  
Wi-Fi Hot Spot non-stop



**11. 6. – 17. 6. LA BOHÈME, RAK-NĚM 2008, r. Robert Dornheim (115 min, italsky / české titulky)**. Láska básníka Rudolfa (Rolando Villazón) k něžné Mimi (Anna Netrebko) mohla vydržet věčně, nebyť nepřejícného osudu. Jejich dojemný příběh osvětluje paralelní linie o přátelství čtyř mladých umělců, kteří ač jsou chudí, život na Montmartru vedou bohatý. Opera La Bohème se na prknech turínského



dívalda Regio objevila poprvé 1. února 1896 a dodnes slaví úspěchy po celém světě. La Bohème je dodnes jedno z nejlepších hudebně-dramatických děl, které dovedou skvělým způsobem zachytit nejenom lidský příběh a emoce, ale také ducha Paříže té doby. **LA BOHEME; AT-GER 2008, dir. Robert Dornheim (115 min, Italian / Czech subtitles)**. Giacomo Puccini's immortal opera is brought to life in a new, specially filmed, big budget feature-film version directed by Academy Award nominee Robert Dornheim. La Bohème is the tragic love story of Mimi (Anna Netrebko) and Rodolfo (Rolando Villazón), set in Paris in the year 1890. The opera first appeared on the stage in Torino, Italy on February 1, 1896, and is still one of the most popular operas today.

**11.6. – 24.6. KINOAUTOMAT, ČSSR 1966, r. Radúz Činčera (80 min, česká i anglická verze)**. Kinoautomat: Člověk a jeho dům je první interaktivní film na světě, ve kterém diváci mohou zasahovat do průběhu děje. Zápletka se točí okolo obyvatele jednoho činžovního domu, přičemž hlavní hrdina pan



Novák (Miroslav Horníček) je pro publikum zároveň i průvodcem příběhu. Film, tentokrát uvádíme jak v české, tak i anglické verzi. **KINOAUTOMAT, ČSSR 1966, dir. Radúz Činčera (80 min, both Czech and English versions)**. Kinoautomat was created in Czechoslovakia by talented team in 1966-67, but is generally considered to be the brainchild of Radúz Činčera. It was a performance, which combined a projected film with interventions from two stage moderators, which was shown for the first time at the Czechoslovak Pavilion at Expo 67 Montreal. The film, One Man and his House, centres around Mr. Novák who finds himself caught up in various situations which represent moral dilemmas. English-speaking viewers will have two opportunities to experience Kinoautomat in English with presenter Alena Činčerová.

**REMBRANDTOVA NOČNÍ HLÍDKA, VB 2008, r. Peter Greenaway (135 min, anglicky / české titulky)**. Noční hlídka je název nejnámějšího obrazu Rembrandta van Rijna. V roce 1642, v době jeho největší slávy a jeho vrcholu, kdy umírá jeho žena Saskia, autor neochotně přijímá zakázku na velký skupinový portrét amsterodamské milice. Režisér zobrazil pohled na malířův život a kontroverzní objasnění vraždy, kdy Rembrandt ukryl vrahovu podobu přímo do obrazu. **NIGHTWATCHING, GB 2008, dir. Peter Greenaway (135 min, English / Czech subtitles)**. A film about the life and work of Rembrandt van Rijn. Rembrandt is at the peek of his fame, but his wife Saskia is slowly dying. The painter reluctantly agrees to paint a group portrait of Amsterdam militia members – his most famous painting, The Night Watch. When Rambrandt discovers a murder conspiracy, he uses the painting to expose the killer.

**KOUŘ, ČR 1990, r. Tomáš Vorel (89 min, česky / anglické titulky)**. "Muzikál totalitního věku" je podtitul snímku Kouř, ve kterém Tomáš Vorel vycházel ze svého druhého pověstného školního filmu Ing. z roku 1985. Zůstalo z něj hodně málo - vlastně jen osa příběhu: mladý inženýr Mirek přichází na své první působiště se záměrem pracovat, což se v bizarním poměrech éry posledních let totalitní křecé ukáže být šokujícím výstřelkem. **THE SMOKE, CSR 1990, dir. Tomáš Vorel (89 min, Czech version / English subtitles)**. The second title of this movie is, "A musical film of the totalitarian

era". The film is based on a legendary school film of Tomáš Vorel called "Ing" (1985).The story line stays the same - a young engineer finds a new job and wants to work. This proves to be impossible in the last days of the communist era.

**AŽ NA KREV, USA 2007, r. Paul Thomas Anderson (158 min, anglicky / české titulky)**. Vzestup Daniela Plainvieuva, osamělého otce, který se z živořičho horníka vypracuje na ropného magnáta. Když Plainview dostane tip, že na západě leží městečko, ve kterém pryští ze země oceán nafty, vydá se se svým synem zkusit štěstí v zaprášených ulicích města Little Boston. **THERE WILL BE BLOOD, USA 2007, dir. Paul Thomas Anderson (158 min, English / Czech subtitles)**. The rise of Daniel Plainview, a single father, who starts as a poor miner and ends up as a oil baron. When Plainview receives a wink that to the west there is a little city with an ocean of oil springing up from the ground, he sets off with his son to try his luck in the dusty streets of Little Boston.

**BAADER MEINHOF KOMPLEX, NĚM-FR-ČR 2008, r. Uli Edel (150 min, německy / české titulky)**. Německo na prahu sedmdesátých let. Andreas Baader, Ulrike Meinhofová a Gudrun Ensslinová bojují proti všemu, co pokládají za projevy „nového fašismu“. Vzniká Frakce Rudé Armády (RAF). Na druhé straně stojí šéf Spolkového kriminálního úřadu, který RAF úspěšně pronásleduje, motivaci teroristů se zároveň

pokouší porozumět. **BAADER MEINHOF KOMPLEX, GER-FR-CZ 2008, dir. Uli Edel (150 min, German / Czech subtitles)**. In Germany at the start of the 1970s, Andreas Baader, Ulrike Meinhof and Gudrun Ensslin fight against all the things they consider to be manifestations of "neo-fascism". The group gradually become the Red Army Faction (RAF). Leading the opposition against them is the head of the Federal Criminal Bureau who successfully hunts down the RAF. At the same time, he tries to understand what motivates the terrorists.

**MILIONÁŘ Z CHATRČE, VB-USA 2008, r. Danny Boyle (120 min, anglicky / české titulky)**. Mladíčky Ind Jamal pochází z chudého bombajského slumu, přesto dokázal to, co se nepovedlo ani doktorům či učitelům - v indické verzi soutěže Chcete být milionářem? ho čeká poslední otázka za dvacet miliónů. Malik je však vyslyšen policií pro podezření z podvodu. Vypráví proto policistům svůj životní příběh a odkrývá okamžiky z dětství, v němž hrál osudovou roli jeho starší bratr Salim a krásná dívka Latika. **SLUMDOG MILLIONAIRE, GB-USA 2008, dir. Danny Boyle (120 min, English / Czech subtitles)**. The story of Jamal, an orphan from the slums of Mumbai, who is just one question away from winning a staggering 20 million rupees on India's "Who Wants To Be A Millionaire?" But when the show breaks for the night, police arrest him on suspicion of cheating; how could a street kid know so much? Desperate to prove his innocence, Jamal tells the story of his life.

**NOUZOVÝ VÝCHOD, USA-VB 2008, r. Sam Mendes (119 min, anglicky / české titulky)**. Padesátá léta v Americe. Frank a April Wheelerovi se stěhují do domu v Connecticutu. Mají dvě děti, Frank pracuje v nudné kanceláři a April je tichou ženou v domácnosti. Mladí manželé žijí nevzrušivým životem americké střední třídy, ale sami cítí, že do tohoto prostředí nepatří. Jak se hroutí jejich společné plány a touhy, upadá i jejich vztah. **REVOLUTIONARY ROAD, USA-GB 2008, dir. Sam Mendes (119 min, English / Czech subtitles)**. April and Frank Wheeler are a young, thriving couple living with their two children in a Connecticut suburb in the mid-1950s. Their self-assured exterior masks a creeping frustration at their inability to feel fulfilled in their relationships or careers. Frank is mired in a boring office job, April is a housewife. As their relationship deteriorates into an endless cycle of squabbling, jealousy and recriminations, their dreams of self-fulfillment are thrown into jeopardy.

**VÁLEČNÉ HRY (Gry wojenne), PL 2008, r. Dariusz Jabłoński (110 min, polsky s českými titulky)**. Celovečerní dokumentární film Válečné hry vypráví o dramatických osudech plukovníka Ryszarda Kuklińského. Člověka, o kterém prý někdejší šéf CIA William Casey prohlásil: „Nikdo jiný na světě za posledních 40 letech neuškodil komunismu víc než tenhle Polák.“ Kdo byl ve skutečnosti plukovník Kukliński? Američané říkají, že hrdina, Rusové ho považují za zrádce, v Polsku se názory na jeho osobu různí.





**19. 6. / 20:30 / OLAF BREUNING - FILMY**. Olaf Breuning osobně uvede pásmo svých krátkých filmů, které vznikají paralelně s jeho instalacemi, fotografiemi a kresbami. Promítání se koná jako doprovodný program k autorově samostatné výstavě v Langhans Galerii Praha, 19. 6.-27. 9. 2009. Vstupné 60 Kč.

**DOKUMENTÁRNÍ PONDĚLÍ / DOCUMENTARY MONDAYS** vstupné / entry 80,-

**15. 6. / 20:30 / NEMOCNICE NA KONCI SVĚTA, ČR 2008, r. Otakar Štěrba (25 min, česky / anglické titulky)**. V roce 2006 postavila česká humanitární organizace Hand for Help v horské osadě Arandu na úpatí ledovce Čogo-Lungma stavebnicovou budovu malé nemocnice. Díky ní zde nezemřelo v první zimě působení ani jedno dítě. **+ DEJ, BOŽE, JEN TO DOBRĚ (Daj bože što je dobro), ČR 2007, r. Jiřina Kosíková (26 min, česky)**. **A HOSPITAL AT WORLD'S END, CR 2008, dir. Otakar Štěrba (25 min, Czech version / English subtitles)**. In year 2006, the Czech Humanitarian Organization, Hand for Help, built a health centre building set at the Arandu Village, situated at the bottom of the Chomo-Lungma Glacier. **+ GOD GIVE US WHAT IS GOOD, CR 2007, dir. Jiřina Kosíková (26 min, Czech version)**.

polských zajatců zahynuly v jiných táborech. Roku 1943 Němci obvinili z katyňského zločinu NKVD. Sověti ho naopak připsal Němcům. **KATYN, PL 2007, dir. Andrzej Wajda (117 min, Polish-Belorussian-German version / Czech subtitles)**. After the Soviet aggression on September 17th, 1939 approximately 4,500 Polish officers were imprisoned in Kozelsk. On Stalin's orders, the majority were executed in Katyn in early spring, 1940. Thousands more Polish prisoners perished in other camps. In 1943, the Germans accused the NKVD of the Katyn massacre; the Soviets in turn laid the blame on the Germans.


















**ÚTĚK DO DIVOČINY, USA 2007, r. Sean Penn (140 min, anglicky / české titulky)**. Chris právě odpromoval a má našlápnuto ke skvělé kariéře, což ale není život, který by si přál. Spálí mosty k nenáviděným rodičům a bez peněz a dokladů se vydává na tuláckou pouť po Spojených státech. Sean Penn si ke své další režii vybral non-fiction románu Johna Krakauera vyprávějící fascinující příběh skutečného Chrise. **INTO THE WILD, USA 2007, dir. Sean Penn (140 min, English / Czech subtitles)**. Chris has just graduated with a promising career ahead of him, which, however, is not the life he wants. Soon, he burns his bridges, and leaves his family and friends. Without money or documents, he sets out on a tramp's journey through the USA. Sean Penn has chosen to direct a non-fiction novel by John Krakauer.

11. 6. – 17. 6.		ČTVRTEK / THU 11. 6.	PÁTEK / FRI 12. 6.	SOBOTA / SAT 13. 6.	NEDĚLE / SUN 14. 6.	PONDĚLÍ / MON 15. 6.	ÚTERÝ / TUE 16. 6.	STŘEDA / WED 17. 6.
SÁL <b>VELKÝ</b>	11:30			na půdě	na půdě			
	13:15	rembrandtova noční hlídka nightwatching	rembrandtova noční hlídka nightwatching	útěk do divočiny into the wild	útěk do divočiny into the wild	útěk do divočiny into the wild	až na krev there will be blood	
	16:00	la bohéme	la bohéme	la bohéme	la bohéme	la bohéme	la bohéme	la bohéme
	19:00	kinoautomat: člověk a jeho dům	kinoautomat: člověk a jeho dům	la bohéme	18:15	la bohéme	18:15	kinoautomat: člověk a jeho dům
	20:45	vicky cristina barcelona	vicky cristina barcelona	gran torino	gran torino	až na krev there will be blood		až na krev there will be blood
	12:00			vicky cristina barcelona	vicky cristina barcelona			
SÁL <b>MALÝ</b>	14:00	herečky actrises	herečky actrises	herečky actrises	katyň	katyň	katyň	katyň - projekce pro seniory
	16:30	architekt odpadu garbage warrior	architekt odpadu garbage warrior	architekt odpadu garbage warrior	architekt odpadu garbage warrior	architekt odpadu garbage warrior	architekt odpadu garbage warrior	architekt odpadu garbage warrior
	18:30	vítejte v kldr!  AT	vítejte v kldr!  AT	vítejte v kldr!  AT	vítejte v kldr!  AT	vicky cristina barcelona	vicky cristina barcelona	vicky cristina barcelona
	20:30	architekt odpadu garbage warrior	architekt odpadu garbage warrior	architekt odpadu garbage warrior	architekt odpadu garbage warrior	nemocnice na konci světa + dej, bože, jen to dobré - dokumentární pondělí	architekt odpadu garbage warrior	architekt odpadu garbage warrior

 = videoprojekce / videoprojection **AT** anglické titulky / english subtitles

Rezervace přes internet - [www.kinosvetozor.cz](http://www.kinosvetozor.cz)

Telefonické rezervace - 608 330 088 - pondělí až pátek 10:00 - 17:00

18. 6. – 24. 6.		ČTVRTEK / THU 18. 6.	PÁTEK / FRI 19. 6.	SOBOTA / SAT 20. 6.	NEDĚLE / SUN 21. 6.	PONDĚLÍ / MON 22. 6.	ÚTERÝ / TUE 23. 6.	STŘEDA / WED 24. 6.
SÁL <b>VELKÝ</b>	11:00			gomora	gomora			
	13:15	gran torino	gran torino	gran torino	baader meinhof komplex	baader meinhof komplex	baader meinhof komplex	milionář z chatrče - projekce pro seniory
	16:00	home - český komentář 	home - český komentář 	home - český komentář 	home - český komentář 	home - český komentář 	home - český komentář 	home - český komentář 
	19:00	válečné hry gry wojenne	kinoautomat: člověk a jeho dům	kinoautomat: člověk a jeho dům - english version	gomora	18:15	gomora	18:15
	20:45		baader meinhof komplex	baader meinhof komplex	gran torino	gran torino	milionář z chatrče slumdog millionaire	milionář z chatrče slumdog millionaire
SÁL <b>MALÝ</b>	11:30			vítejte v kldr!  AT				
	13:30	nouzový východ revolutionary road	nouzový východ revolutionary road	nouzový východ revolutionary road			home - český komentář 	home - český komentář 
	15:45	architekt odpadu garbage warrior	architekt odpadu garbage warrior	architekt odpadu garbage warrior	architekt odpadu garbage warrior	architekt odpadu garbage warrior	architekt odpadu garbage warrior	architekt odpadu garbage warrior
	18:00	home - anglický komentář / české titulky 	home - anglický komentář / české titulky 	home - anglický komentář / české titulky 	home - anglický komentář / české titulky 	home - anglický komentář / české titulky 	home - anglický komentář / české titulky 	home - anglický komentář / české titulky 
	20:30	kouř the smoke <b>AT</b>	olaf breuning - filmy	kouř the smoke <b>AT</b>	kouř the smoke <b>AT</b>	kultura se dá dělat i jinak - dokumentární pondělí	architekt odpadu garbage warrior	architekt odpadu garbage warrior

 = videoprojekce / videoprojection **AT** anglické titulky / english subtitles

Rezervace přes internet - [www.kinosvetozor.cz](http://www.kinosvetozor.cz)

Telefonické rezervace - 608 330 088 - pondělí až pátek 10:00 - 17:00

Změna programu vyhrazena

Tištěno na recyklovaném papíře 