

SILVER ROCKET SUMMER SWINGER

CZ 2007, dir. Ganjalood, 90 min., Czech version

Put on a music festival? Any idiot can do that. The indie record label Silver Rocket has put on a ‚meeting‘ (they don't like the word festival) featuring its bands for over 5 years now. Every year it has a different name, every year in a different place, every year at a different time, every year different bands. In 2007 it took the form of a travelling circus of sorts: Any fan was offered the opportunity to be the promoter, the label ‚just‘ provided the bands and a bit of publicity. Criss-crossing the country in a big yellow bus with SRSS (Silver Rocket Summer Swinger) painted on the side, fans joined them at different points on the journey. Sound mad? Of course, but would you really prefer a safe ‚festival‘ like Lollapalooza? Here you can see it all.

20_07_2009 20_30

OZVĚNY MFFKV

V rámci Dokumentárních pondělí bude uveden vybraný dokumentární film z Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary.

ECHOES OF THE IFFKV

Documentary film from International Film Festival will be presented as part of the cyclus Documentary Mondays.

27_07_2009 20_30

ČERNÁ SRDCE

(...ZEM NENÍ GULATÁ)

CZ 2008, rež. Břetislav Rychlík, Monika Rychlíková, 86 min., česká verze

Příběhy čtyř romských rodin ze zemí Visegrádské čtyřky zachytila režisérská dvojice Monika a Břetislav Rychlíkovi. Život v osadě na Slovensku, na maďarském venkově či ve městech České republiky a Polska je různý, přesto ho spojuje několik důležitých charakteristik. Tradice, rodinná soudržnost a víra v boha jsou pro všechny před objektivem kamery stejně nezbytné jako láska k hudbě a k dětem. Dokument přibližuje romskou kulturu i mentalitu etnika, jež si zakládá na své historii a které trochu s obavami hledí do budoucnosti, v níž by splynutí kultur mohlo ohrozit jeho autenticitu. Černá srdce v sobě skrývají nejen současníky, ale také předky, kteří během druhé světové války zahynuli v koncentračních táborech.

BLACK HEARTS (...THE EARTH IS NOT ROUND)

CZ 2008, rež. Břetislav Rychlík, Monika Rychlíková, 86 min., Czech version

This film comprises the stories of four Roma families from the four Visegrad states, which were recorded by the directing duo of Monika Rychlíková and Břetislav Rychlík. There are differences between lives in a settlement in Slovakia, in the Hungarian countryside as well as in cities in the Czech Republic and Poland, but they all have several important common characteristics, such as tradition, family solidarity and a belief in God, which are essential for all the people who appear in front of the camera. Their love of music and children is an equally central part of their lives.

Partnerem projekce je Mezinárodní festival dokumentárních filmů Jihlava / The partner of the screening is Jihlava International Documentary Film Festival.

01_06_2009 20_30

ARCHITEKT ODPADU

VB 2007, rež. Oliver Hodge, 86 min., anglicky / české titulky

GARBAGE WARRIOR, GB 2007, dir. Oliver Hodge, 86 min., English / Czech subtitles

08_06_2009 20_30

TATA

CZ 2009, rež. Josef Ahrhám, 52 min., česká verze

THE FATHER, CZ 2009, dir. . Josef Ahrhám, 52 min., Czech version

+ ANATOMIE GAGU

CZ 2008, rež. Josef Ahrhám, 20 min. česká verze

ANATOMY OF GAG, CZ 2008, dir. Josef Ahrhám, 20 min., Czech version

15_06_2009 20_30

NEMOCNICE NA KONCI SVĚTA

CZ 2008, rež. Otakar Štěrba, 25 min., česká verze / anglické titulky

A HOSPITAL AT WORLD'S END, CZ 2008, rež. Otakar Štěrba, 25 min., Czech / English subtitles

+ DEJ, BOŽE, JEN TO DOBRÉ

CZ 2007, rež. Jiřina Kosíková, 26 min., česká verze

GOD GIVE US WHAT IS GOOD (Daj bože što je dobro),

CZ 2007, rež. Jiřina Kosíková, 26 min., Czech version

22_06_2009 20_30

KULTURA SE DÁ DĚLAT I JINAK

CZ 2008, různí autoři, 75 min., česká verze

CULTURE CAN BE DONE IN OTHER WAY, CZ 2008, various authors, 75 min., Czech version

29_06_2009 20_30

CINÉMENSONGE (FILM-LEŽ)

CZ 2008, rež. Tomáš Petráň, 72 min., česká verze

13_07_2009 20_30

SILVER ROCKET SUMMER SWINGER

CZ 2007, rež. Ganjalood, 90 min., česká verze

SILVER ROCKET SUMMER SWINGER, CZ 2007, dir. Ganjalood, 90 min., Czech version

20_07_2009 20_30

OZVĚNY MFFKV

ECHOES OF THE IFFKV

27_07_2009 20_30

ČERNÁ SRDCE (...ZEM NENÍ GULATÁ)

CZ 2008, rež. Břetislav Rychlík, Monika Rychlíková, 86 min., česká verze

BLACK HEARTS (...THE EARTH IS NOT ROUND), CZ 2008, rež. Břetislav Rychlík, Monika Rychlíková, 86 min., Czech version

Na pořádání pondělních setkání s dokumentárním filmem se podílí tyto organizace: Goethe-Institut Prag, Mezinárodní festival dokumentárních filmů Jihlava, Festival dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět, Institut dokumentárního filmu, Francouzský institut, Rakouské kulturní fórum, Česká televize, festival hudebních filmů Music on Film – Film on Music a FAMU.

DOKUMENTÁRNÍ PONDĚLÍ JE REALIZOVÁNO ZA FINANČNÍ PODPORY MINISTERSTVA KULTURY ČESKÉ REPUBLIKY. KOORDINÁTOR PROJEKTU: TOMÁŠ TETIVA

DOKUMENTÁRNÍ

projekce dokumentárních filmů

PONDĚLÍ

červen09~červenec09

DOCUMENTARY

documentary films screenings

MONDAY

june09~july09

www.kinosvetozor.cz

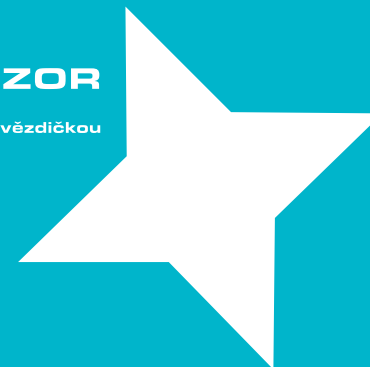
© 2007 Kino Světozor, Vodičkova 41, Praha 1, tel. 224 946 824

Bar a pokladna kina otevírají denně (po - pa) od 12:30, (so - ne) od 10:30.

The bar and the box office open (Mo - Fri) at 12:30 pm, (Sat - Sun) at 10:30 am.

KINOSVĚTOZOR
arthouse

...jednička s hvězdičkou



01_06_2009_20_30

ARCHITEKT ODPADU

VB 2007, rež. Oliver Hodge, 86 min., anglicky / české titulky

Američana Michaela Reynoldse lze bez nadsázky a také bez urážky nazvat nejvýznamnějším světovým architektem odpadu. Přes tři desítky let s úspěchem staví velmi levné domy, které disponují vlastním zdrojem energie, vody i tepla. K jejich stavbě využívá staré pneumatiky, plechovky od piva a skleněné láhve. Tato překvapivě skvěle fungující alternativa bydlení z dílny vystudovaného architekta a zastánce trvale udržitelného rozvoje z Nového Mexika přesto, anebo spíš právě proto, v USA neustále naráží na nejrůznější byrokratické překážky. Celé tři roky zaznamenával režisér Oliver Hodge práci Michaela Reynoldse a jeho boj s americkými úředníky. Vypravil se s ním a s jeho partou podobně nadšených spolupracovníků i na tsunami zcela zničené Andamanské ostrovy, kde se jejich levné a účelné domky setkaly s velkým nadšením. Z celkových 350 hodin natočeného materiálu se tvůrcům nakonec podařilo sestříhat nesmírně živý a zajímavý portrét výjimečného muže a jeho splněného životního snu.

GARBAGE WARRIOR

GB 2007, dir. Oliver Hodge, 86 min., English / Czech subtitles

Imagine a home that heats itself, that provides its own water, that grows its own food. Imagine that it needs no expensive technology, that it recycles its own waste, that it has its own power source. And now imagine that it can be built anywhere, by anyone, out of the things society throws away. Thirty years ago, architect Michael Reynolds imagined just such a home - then set out to build it. Garbage Warrior is a feature-length documentary film telling the epic story of maverick US architect Michael Reynolds and his fight to introduce radically sustainable housing. An extraordinary tale of triumph over bureaucracy, Garbage Warrior is above all an intimate portrait of an extraordinary individual and his dream of changing the world.

Partnerem projekce je Ministerstvo životního prostředí / The partner of the screening is the Ministry of the Environment.

08_06_2009_20_30

TATA

CZ 2009, rež. Josef Abrahám, 52 min., česká verze

První dokumentární portrét Josefa Abraháma. Účinkují Josef Abrahám, Jan Kačer, Jiří Krejčík, Pavel Landovský, Milan Lasica, Jiří Macháček, Jiří Menzel, Radvan Pácl, Ladislav Smoljak, Ladislav Smoček, Libuše Šafránková, Jaroslav Voštrý a další. "Být sám sobě nástrojem je nebláznivější způsob existence, do kterého mě nikdo nenutil." Josef Abrahám

THE FATHER

CZ 2009, dir. . Josef Abrahám, 52 min., Czech version

First documentary film about famous Czech actor Josef Abrahám.

+ ANATOMIE GAGU

CZ 2008, rež. Josef Abrahám, 20 min. česká verze

Film převádí diváka od abstraktního pojmu anatomie přes teoretickou průpravu, jejíž základ položil Václav Havel v roce 1963 až ke konkrétní operaci gagu, která proběhla o 45 let později.

ANATOMY OF GAG

CZ 2008, dir. Josef Abrahám, 20 min., Czech version

Film brings the spectators from the abstract term of the gag anatomy through the theoretical background, which basis was founded by

Václav Havel in 1963, and leads into the practical gag execution, which happened 45 years later.

Projekce za účasti autorů! / The screening with personnel presence of the authors!

15_06_2009_20_30

NEMOCNICE NA KONCI SVĚTA

CZ 2008, rež. Otakar Štěrba, 25 min.,

česká verze / anglické titulky

V roce 2006 zakoupila česká humanitární organizace Hand for Help stavebnicovou budovu malé nemocnice v hodnotě 7 milionů korun, které byly shromážděny s pochopením českých občanů a organizací. Jednalo se o 16 tun panelů, přístrojů, léků a nábytku. Nelehkého úkolu vyvézt nemocnici do Pákistánu, dostat ji do velehor, tam ji postavit a uvést do života se dobrovolně ujali V. Dokoupil a D. Štěrbová. Nemocnice dnes stojí v horské osadě Arandu na úpatí ledovce Čogo-Lungma, a díky jí zde nezemřelo v první zimě působení ani jedno dítě.

A HOSPITAL AT WORLD'S END

CZ 2008, rež. Otakar Štěrba, 25 min., Czech / English subtitles

In year 2006, the Czech Humanitarian Organization Hand for Help bought a health centre building set. This 7 million CZK project (16 tons of panels, hospital equipment, medical material and pharmaceuticals) was sponsored by the Czech people and organizations. V. Dokoupil and D. Štěrbova took charge of the uneasy task to transport all of the above mentioned material and equipment into the mountains and to put the hospital into operation. Needless to say, they succeeded in doing so. The Hospital Unit stands at the Arandu Village, situated at the bottom of the Chomo-Lungma Glacier. Not a single child passed away during the harsh winter season in the first year of the hospital's existence.

+ DEJ, BOŽE, JEN TO DOBRÉ

CZ 2007, rež. Jiřina Kosíková, 26 min., česká verze

Dojmy z expedice českých etnologů ve východním a západním Srbsku v květnu 2007.

„Sacrum et profanum“ v symbióze křesťanství a každodenního života. Způsob života starých lidí je mizejícím světem tradiční kultury, např. pastevectví, řemesel a podomácké výroby. Rozhovory odrážejí způsob komunikace a mezilidské vztahy ve venkovské společnosti. Ve vzpomínkách jsou zachyceny „malé dějiny“, historické události viděné očima obyčejných lidí.

GOD GIVE US WHAT IS GOOD

(Daj bože što je dobro), **CZ 2007, rež. Jiřina Kosíková, 26 min.,**

Czech version

Impressions from an expedition by Czech ethnologists in Eastern and Western Serbia in May 2007. "Sacrum et profanum" in symbiosis between Christianity and everyday life. Way of life of older people in the disappearing world of traditional culture, for example herding, crafts, and homemade products. Conversations reflecting the method of communication and interpersonal relations in rural society. Recollections capturing "small history", historical events seen through the eyes of ordinary people.

22_06_2009_20_30

KULTURA SE DÁ DĚLAT I JINAK

CZ 2008, různí autoři, 75 min., česká verze

Chtěli by jste se stát na jeden den umělcem, účinkujícím nebo organizátorem? My vám to umožníme. Večer na téma netradičních festivalů,

kteří nejsou obehnány masivní reklamou, sponzory a hlavně vám nenabízejí jen pasivní zábavu nad předem připraveným programem. Těžištěm večera bude Freeze fest, který jako naprostý fenomén vstoupil do kulturního dění loni na podzim. Freeze fest však rozhodně není jediný, který stojí za pozornost. Stačí jen zapátrat u nás i v zahraničí a objeví se Bio festivaly, Trhák Smysly fest, Fusion fest nebo Boom fest.

CULTURE CAN BE DONE IN OTHER WAY

CZ 2008, various authors, 75 min., Czech version

Would you want to be an artist, performer or organizer for one day? We can provide it for you. The film evening will be about non-profit art festivals which are not infused by massive advertisement, sponsors and first of all they don't offer just passive entertainment according to static program. The evening will focus on Freezfest which is unique phenomenon in Czech culture since last autumn. But it was not just one festival which is interesting. You can search here and also in abroad and you will find Bio festivals, Trhák Smysly fest, Fusion fest or Boom fest.

Partnerem večera je sdružení Kultura jinak. Po projekci bude následovat debata s organizátory festivalu / The partner of the screening is association Kultura jinak. The discussion with organizers of the festival will follow the screening.

29_06_2009_20_30

CINÉMENSONGE (FILM-LEŽ)

CZ 2008, rež. Tomáš Petráň, 72 min., česká verze

Příběhy partnerských vztahů slouží jako východisko k výzkumu (svědomí a jeho vztahu ke skutečnosti, který je ale natáčen jako sebevražedný atentát na viru v pravdivost dokumentu (jež je jen dogmatem deformujícím realitu), a tak se milostné peripetie otce, vychovávajícího své dvě dcery, stávají svérázným experimentálním ověřováním filmových teorií, když scénář spolu s autorem psali C. G. Jung, Epstein, Kracauer, Balázs, Vertov, Bazin, Metz i Deleuze.

CINEMENSONGE (FILM-LIE)

CZ 2008, dir. Tomáš Petráň, 72 min., Czech version

A story of partner relationships serves as a starting point for survey of conscience and its relation to reality, but is shot as a suicidal attack upon the faith in truthfulness of a documentary (lie is a dogma deforming reality). The love affairs of a father bringing up two daughters become a peculiar experimental verification of film theories as the screenplay was written by the author together with C. G. Jung, Epstein, Kracauer, Balázs, Vertov, Bazin, Metz and Deleuze.

Partnerem projekce je Mezinárodní festival dokumentárních filmů Jihlava / The partner of the screening is Jihlava International Documentary Film Festival.

13_07_2009_20_30

SILVER ROCKET SUMMER SWINGER

CZ 2007, rež. Ganjalood, 90 min., česká verze

Rockovej festival? To zvládně každéj blbec. Label Silver Rocket ale rok co rok pořádá v létě pozoruhodný mecheche, který se vzpírá popisu: pokaždý se to jmenuje jinak, pokaždý je to na jiným místě, pokaždý v jiným termínu a pokaždý tam hrajou jiný kapely. V roce 2007 se tak odehrálo „šňurné“ s názvem Silver Rocket Summer Swinger: pořadatel mohl bejt kdokoliv, kdo projevíl zájem, Silver Rocket „pouze“ dodali kapely a pomoc při propagaci. Kapely křižovaly republiku ve žlutý Karose s obrovskou samolepkou SRSS na boku ve ložení Wollongong, Lyssa, OTK, Gnu a Phoneix 2, na různých místech se k nim přidaly ještě další spolky. Že to zní dost bláznivě? Ano, ale chtěli byste radši další Rock for People? Film obsahuje záznam výletu.