

**GRAN TORINO, USA 2008, r. Clint Eastwood (116 min, anglicky / české titulky).** Válečný veterán Walt Kowalski si s přibývajícím věkem uvědomuje, že na nový svět už nestačí. Všechny staré sousedy postupně nahradili imigranti, kterými Walt ze srdce pohrdá. Když se souseďvův syn Thao pokusí ukrást Waltovu chloubu – nabýlskými sporták Gran Torino – musí si svůj čin u Walta odpracovat. Díky Thaovi a jeho dobrosrdečné rodině se Walt snad poprvé v životě na své sousedy dívá bez předsudků. **GRAN TORINO, USA 2008, dir. Clint Eastwood (116 min, English / Czech subtitles).** Walt Kowalski is a widower who holds onto his prejudices despite the changes in his Michigan neighborhood. When his neighbor Thao, a young Hmong teenager under pressure from his gang member cousin, tries to steal Kowalski’s car, Kowalski sets out to reform the youth. Drawn against his will into the life of Thao’s family, Kowalski is soon taking steps to protect them from the gangs that infest their neighborhood.

**ANTÉNA, ARG 2007, r. Esteban Sapir (96 min, španělsky / české titulky).** Rok xxx. V zasněžené metropoli nemilosrdně vládne pan Televize. Celé město je bez hlasu a on jediný má monopol na slovo a obraz. Všichni lidé sledují obrazovku a jedí televizní jídla, která také vyrábí on. Pan Televize připravuje nekaly plán, jak prostřednictvím nebezpečného hypnotického stroje, který účinkuje přes televizi, navždy ovládnout všechny život. Aby toho dosáhl, unese jedinou bytost, jež má dosud hlas – nádhernou zpěvačku … **THE AERIAL (LA ANTENA), ARG 2007, dir. Esteban Sapir (96 min, Spanish / Czech subtitles).** In a wintry metropolis in the year xxx, the merciless Mr. TV rules with an iron rod.

**PROGRAM 28. 5. – 10. 6. 2009**  
Vodičkova 41 (pasáž Světozor), tel.: 224 946 824, e-mail: info@kinosvetozor.cz **www.kinosvetozor.cz**  
Telefonické rezervace - 608 330 088 - pondělí až pátek 10:00 - 17:00  
Bar a pokladna kina otevřené: všední dny 12:30, víkendy 10:30.  
The bar and the box office open: mo - fri at 12:30, weekend at 10:30 am  
Wi-Fi Hot Spot non-stop

**PROGRAM 28. 5. – 10. 6. 2009**  
Vodičkova 41 (pasáž Světozor), tel.: 224 946 824, e-mail: info@kinosvetozor.cz **www.kinosvetozor.cz**  
Telefonické rezervace - 608 330 088 - pondělí až pátek 10:00 - 17:00  
Bar a pokladna kina otevřené: všední dny 12:30, víkendy 10:30.  
The bar and the box office open: mo - fri at 12:30, weekend at 10:30 am  
Wi-Fi Hot Spot non-stop

**Spanish / Czech subtitles.** Two young Americans head to the "Spanish New York" for the summer holidays. Vicky, who is about to get married in couple weeks, is a bit straightlaced and she travels with her hedonistic friend, Cristina. They meet a flamboyant painter, Juan Antonio, and his beautiful yet insanely jealous exwife, Maria Elena.

**GOMORA (Gomorra), IT 2008, r. Matteo Garrone (137 min, italsky / české titulky).** Brutálně syrová freska Mattea Garroneho líčí s až neuvěřitelnou výstižností, jakými způsoby ovládá neapolská větev mafie zvaná camorra všechny život lidí. V souboji klanů jde o nadvládu nad trhem s narkotiky, nebezpečným odpadem, s prostitucí, turistikou, ale i s odvětním průmyslem. **GOMORRAH, IT 2008, dir. Matteo Garrone (137 min, Italian / Czech subtitles).** Power, Money and Blood: These are the values that the residents of the province of Naples and Caserta confront every day. They have practically no choice, and are forced to obey the rules of the "System," the Camorra. Only a lucky few can even think of leading a normal life.

**VÍTEJTE V KLDR!, ČR 2008, r. Linda Jablonská (76 min, česky / anglické titulky).** Jedna z českých cestovních kanceláří nabízí ve svém katalogu „cestu do neznáma“ - poznávací zájezd do Severní Koreje. V roce 2008 to bylo podruhé od roku 1989, kdy do KLDR vstoupila obyčejná česká turistická skupina. Každý z turistů musel přistoupit na fakt, že bude po dobu zájezdu omezena jeho svoboda. **WELCOME TO THE DEMOCRATIC PEOPLE’S REPUBLIC OF KOREA!, CZ 2008, dir. Linda Jablonská (76 min, Czech / English subtitles).** It was only the second

The whole city is muted and he alone has monopolised both word and image. People watch TV and eat Mr. TV’s TV dinners. He is working on a sinister plan to use a dangerous hypnotic machine that operates through the TV to ensure that he has control over all lives forever. To achieve this, he kidnaps the only one who still has The Voice - a beautiful singer.

**NĚCO Z ALENKY, ČSSR 1987, r. Jan Švankmajer (86 min, česky).** Klasika z pera Lewise Carrolla Alenka v kraji divů posloužila Janu Švankmajerovi jako výchozí bod pro první celovečerní snímek, v němž originálním způsobem mísí realitu se snem vymezeným stěnami dětského pokoje. Snímek je označován jako jeden z nejvýznamnějších surrealistických filmů všech dob. **ALICE, CSSR 1987, dir. Jan Švankmajer (86 min, Czech version).** A memorably bizarre screen version of Lewis Carroll’s novel ‘Alice’s Adventures in Wonderland’, mixing one live actor (Alice) with a large variety of stop-motion animated creatures, ranging from the complex (the White Rabbit) to the incredibly simple (the Caterpillar, consisting of a sock, a couple of glass eyes and a pair of false teeth).

**NA PŮDĚ ANEB KDO MÁ DNESKA NAROZENINY?, ČR-SK-JP 2009, r. Jiří Barta (74 min, česká verze).** Příběh ze staré zaprášené půdy, kde mají domov odložené hračky, které se tu zabydly ve starém kufru. Těší se na své každodenní rituály, hry a radosti, chodí do práce, slaví narozeniny… Až do chvíle, kdy vládce temné Říše Zla zautouží po jejich kamarádce – laskavé panence Pomněnce. **IN THE ATTIC OR WHO HAS A BIRTHDAY**

**TODAY? CZ-SK-JP 2009, dir. Jiří Barta (74 min, Czech version).** A full-length animated film for children, but also adults who haven’t lost their sense of imagination or joy of playing. Peace reigns over the kingdom of abandoned toys until Buttercup, a beautiful doll, becomes the object of desire of the cruel ruler of the Land of Evil.

**NEZVANÝ HOST, USA 2007, r. Tom McCarthy (104 minut, anglicky / české titulky).** Walterovi Valeovi je více než 60 a prázdnotu vyplňuje neúspěšnými pokusy naučit se hrát na klavír. Jednoho dne Walter objeví ve svém bytě mladý pár. Syřan Tarek a Senegalka Zainab se stali obětí reálnitního podvodu a najednou nemají kam jít. Walter otvírá své srdce a poskytne mladé dvojici dočasný azyl. Tarek Walterovi nabídne, že ho naučí hrát na africký bubek džembe. Walter začíná objevovat nový svět … **THE VISITOR, USA 2007, dir. Tom McCarthy (104 min, English / Czech subtitles).** A simmering drama about a recently widowed college professor, Walter Vale, who discovers a pair of illegal aliens, the victims of a real-estate scam, living in his New York apartment. After the mix-up is resolved, Vale invites the couple - a young, Syrian musician Tarek and his Senegalese girlfriend - to stay with him. Vale begins to loosen up and respond to Tarek’s drumming lessons. All goes well until Tarek is hauled in by immigration authorities and threatened with deportation.

**ŮTĚK DO DIVOČINY, USA 2007, r. Sean Penn (140 min, anglicky / české titulky).** Chris právě odpromoval a má nášlapnuto ke skvělé kariéře, což ale není život, který by si přál. Spalí mosty k nenáviděným rodičům a bez peněz a dokladů se vydává na

tuláckou pouť po Spojených státech, v rámci které sjede na kajaku Colorado, vstoupí do životů mnoha lidí a nakonec spočine ve vysněném kldu aljašské divočiny. Sean Penn si ke své další režii vybral non-fiction román Johna Krakauera vyprávějící fascinující příběh skutečného Chrise. **INTO THE WILD, USA 2007, dir. Sean Penn (140 min, English / Czech subtitles).** Chris has just graduated with a promising career ahead of him, which, however, is not the life he wants. Soon, he burns his bridges, and leaves his family and friends. Without money or documents, he sets out on a tramp’s journey through the USA. He rides a kayak down the Colorado river, enters the lives of many people. Finally, he rests in the dreamed of peace of Alaska. Sean Penn has chosen to direct a non-fiction novel by John Krakauer.

**CARMEN, ESP 1983, r. Carlos Saura (102 min, španělsky / české titulky).** Carmen je prostředním dílem v trilogii režiséra Carlose Saury, ve kterém se opět vrací do inspirativního světa tance a ke spolupráci s tanečником a choreografem Antonio Gadesem. Saura ve svém specifickém žánru filmu nabízí bohaté zážitky vynikajících tanečních kreací ve stylu flamenca, obnažuje zde uměleckou fikci a ukazuje schopnost hereckého vyjádření jako svéprávné, inspirativní tvůrčí složky. **CARMEN, ESP 1983, Dir. Carlos Saura (102 min, Spanish / Czech subtitles).** Carmen is the middle part of Carlos Saura’s trilogy, whose creative potential is largely due to dancer/choreographer Antonio Gades, is based on both the novel by Prosper Mérimée and the opera by Georges Bizet about a passionate gypsy woman Carmen, whose strong emotions are struggling with an even stronger will to freedom, even if the price to pay were death.

**1. 6. – 10. 6. ARCHITEKT ODPADU, VB 2007, r. Oliver Hodge (86 min, anglicky / české titulky).** Američana Michaela Reynoldse lze nazvat nejvýznamnějším světovým architektem odpadu. Přes tři desítky let s úspěchem staví velmi levné domky, které disponují vlastním zdrojem energie, vody i tepla. K jejich stavbě využívá staré pneumatiky, plechovky od piva a skleněné lahve. Celé tři roky zaznamenával režiser Oliver Hodge práci Michaela Reynoldse a jeho boj s americkými úředníky, kteří pro takovou alternativu v bydlení nemají pochopení. Vypráví se s ním i na tsunami zničené Andamanské ostrovy, kde se jejich levné a ušlechtilé domky setkaly s nadešením. **GARBAGE WARRIOR, UK 2007, dir. Oliver Hodge (86 min, English / Czech subtitles).** Imagine a home that heats itself, that provides its own water, that it recycles its own waste, that it has its own power source. And now imagine that it can be built anywhere out of the things society throws away. Thirty years ago, architect Michael Reynolds imagined just such a home - then set out to build it. Garbage Warrior is a feature-length documentary film telling the epic story of his fight to introduce radically sustainable housing. An extraordinary tale of triumph over bureaucracy, Garbage Warrior is above all an intimate portrait of an extraordinary individual and his dream of changing the world.

**9. 6. – 10. 6. KINOAUTOMAT, ČSSR 1966, r. Radúz Činčera (80 min, česká verze).** Kinoautomat: Člověk a jeho dům je první interaktivní film na světě, ve kterém diváci mohou zasahovat do průběhu děje. Záplečka se točí okolo obyvatel jednoho čin-zovního domu, přičemž hlavní hrdina pan Novák (Miroslav Horníček) je pro publikum zátoven i průvodcem příběhu. **KINOAUTOMAT, CSSR 1966, dir. Radúz Činčera (80 min, Czech version).** Kinoautomat was created in Czechoslovakia by talented team in 1966-67, but is generally considered to be the first interactive film. It was a performance, which combined a projected film with interventions from two stage moderators, which was shown for the first time at the Czechoslovak Pavilion at Expo’67 Montreal. The film, *One Man and his House*, centres around Mr. Novák who finds himself caught up in various situations which represent moral dilemmas.

**1. 6. – 10. 6. ARCHITEKT ODPADU, VB 2007, r. Oliver Hodge (86 min, anglicky / české titulky).** Američana Michaela Reynoldse lze nazvat nejvýznamnějším světovým architektem odpadu. Přes tři desítky let s úspěchem staví velmi levné domky, které disponují vlastním zdrojem energie, vody i tepla. K jejich stavbě využívá staré pneumatiky, plechovky od piva a skleněné lahve. Celé tři roky zaznamenával režiser Oliver Hodge práci Michaela Reynoldse a jeho boj s americkými úředníky, kteří pro takovou alternativu v bydlení nemají pochopení. Vypráví se s ním i na tsunami zničené Andamanské ostrovy, kde se jejich levné a ušlechtilé domky setkaly s nadešením. **GARBAGE WARRIOR, UK 2007, dir. Oliver Hodge (86 min, English / Czech subtitles).** Imagine a home that heats itself, that provides its own water, that it recycles its own waste, that it has its own power source. And now imagine that it can be built anywhere out of the things society throws away. Thirty years ago, architect Michael Reynolds imagined just such a home - then set out to build it. Garbage Warrior is a feature-length documentary film telling the epic story of his fight to introduce radically sustainable housing. An extraordinary tale of triumph over bureaucracy, Garbage Warrior is above all an intimate portrait of an extraordinary individual and his dream of changing the world.

**DOKUMENTÁRNÍ PONDĚLÍ / DOCUMENTARY MONDAYS vstupné / entry 80,-**

**1. 6. / 20:30 / ARCHITEKT ODPADU, VB 2007, r. Oliver Hodge (86 min, anglicky / české titulky).** Viz Film týdne. **GARBAGE WARRIOR, UK 2007, dir. Oliver Hodge (86 min, English / Czech subtitles).** See Film of the Week for more details.

**8. 6. / 20:30 / ANATOMIE GAGU, ČR 2008, r. Josef Abrhám (20 min, česky / anglické titulky) + TATA, ČR 2008, r. Josef Abrhám (52 min, česká verze).** Anatomie gagu - Film převádí diváka od abstraktního pojmu anatomie přes teoretickou průpravu, jejíž základ položil Václav Havel v roce 1963 až ke konkrétní

**TULPAN, NĚM-KAZ 2008, r. Sergej Dvorcevoj (100 min, kazašsky, rusky / české titulky).** Asa má už síce po vojně, ale jeho námořnická uniforma je rozhodně to nejlepší, co si na sebe může vzít na námulvy za rodinou spanilé Tulpan. Svobodných dívek je v okolí velmi málo a tak je návštěva Tulpaniny jurty velice důležitá. Tulpan si Asu ale nechce vzít kvůli jeho odstávající úším. Půvabný film nabízí kromě úsměvného příběhu nádherné exotické záběry kazašské stepi. Film, jaký v českých kinech dlouho nebyl. **TULPAN, GER-KAZ 2008, dir. Sergej Dvorcevoj (100 min, Kazakh, Russian / Czech subtitles).** After completing his naval service, young Asa travels back to the Kazakh steppe where his sister and her shepherd husband live a nomadic life. To start his new life, eager Asa must get married first before he can become a shepherd himself. Asa’s only hope for marriage on the deserted steppe is Tulpan, but she doesn’t like him because his ears are too big.

**VALČIK S BAŠÍREM (Vals Im Bashir), IS-FR-NĚM 2008, r. Ari Folman (85 min, hebrejsky / české titulky).** Režisér a hlavní hrdina filmu Ari Folman byl v září 1982 vojákem izraelské armády. Účastnil se invaze do západního Bejrútu a byl u toho, když v palestinských uprchlických táborech Sabra a Šatíla došlo ke krutým masakrům. Jenomže má problém - nic z toho si nepamätuje. V animovaném dramatu Valčík s Bašírem se vydává za svými dávnými známými, kteří mu mohou pomoci překonat trauma a amnézii. **WALTZ WITH BASHIR, IS-FR-GER 2008, dir. Ari Folman (85 min, Hebrew / Czech subtitles).** The autobiographical protagonist Ari sets out to find old friends and other people who can help him recall the brutal mas-

sacre in the Palestinian refugee camps of Sabra and Shatila, which Israeli forces countenanced during their 1982 occupation of West Beirut. The director / protagonist was then a member of the army.

**BAADER MEINHOF KOMPLEX, NĚM-FR-ČR 2008, r. Uli Edel (150 min, německy / české titulky).** Německo na prahu sedmdesátých let. Andreas Baader, Ulrike Meinhofová a Gudrun Ensslinová bojují proti všemu, co pokládají za projevy „nového fašismu“. Samotná skupina se postupně víc a víc radikalizuje, nakonec vznikne Frakce Rudé Armády (RAF) - teroristická skupina, která v zemi organizuje stále krvavější atentáty a vraždí prominentní politiky a podnikatele. **BAA-DER MEINHOF KOMPLEX, GER-FR-CZ 2008, dir. Uli Edel (150 min, German / Czech subtitles).** In Germany at the start of the 1970s, Andreas Baader, Ulrike Meinhof and Gudrun Ensslin fight against all the things they consider to be manifestations of “neo-fascism”. The group gradually become more and more radicalised; eventually establishing the Red Army Faction (RAF) – a terrorist group that organises increasingly bloody attacks and which murders prominent politicians and businessmen.

**VICKY CRISTINA BARCELONA, USA-ŠPA 2008, r. Woody Allen (96 min, anglicky a španělsky / české titulky).** Do španělského New Yorku“ odjíždějí na léto dvě mladé Američanky. Poněkud příkrá a zásadová Vicky, která má před svatbou, a její hédonická kamarádka Cristina. Potkávají spontánního malíře a jeho krásnou, ovšem nepříčetně zárlivou ex-manželku. **VICKY CRISTINA BARCELONA, USA-SPA 2008, dir. Woody Allen (96 min, English and**

**1. 6. – 10. 6. ARCHITEKT ODPADU, VB 2007, r. Oliver Hodge (86 min, anglicky / české titulky).** Američana Michaela Reynoldse lze nazvat nejvýznamnějším světovým architektem odpadu. Přes tři desítky let s úspěchem staví velmi levné domky, které disponují vlastním zdrojem energie, vody i tepla. K jejich stavbě využívá staré pneumatiky, plechovky od piva a skleněné lahve. Celé tři roky zaznamenával režiser Oliver Hodge práci Michaela Reynoldse a jeho boj s americkými úředníky, kteří pro takovou alternativu v bydlení nemají pochopení. Vypráví se s ním i na tsunami zničené Andamanské ostrovy, kde se jejich levné a ušlechtilé domky setkaly s nadešením. **GARBAGE WARRIOR, UK 2007, dir. Oliver Hodge (86 min, English / Czech subtitles).** Imagine a home that heats itself, that provides its own water, that it recycles its own waste, that it has its own power source. And now imagine that it can be built anywhere out of the things society throws away. Thirty years ago, architect Michael Reynolds imagined just such a home - then set out to build it. Garbage Warrior is a feature-length documentary film telling the epic story of his fight to introduce radically sustainable housing. An extraordinary tale of triumph over bureaucracy, Garbage Warrior is above all an intimate portrait of an extraordinary individual and his dream of changing the world.



**9. 6. – 10. 6. KINOAUTOMAT, ČSSR 1966, r. Radúz Činčera (80 min, česká verze).** Kinoautomat: Člověk a jeho dům je první interaktivní film na světě, ve kterém diváci mohou zasahovat do průběhu děje. Záplečka se točí okolo obyvatel jednoho čin-zovního domu, přičemž hlavní hrdina pan Novák (Miroslav Horníček) je pro publikum zátoven i průvodcem příběhu. **KINOAUTOMAT, CSSR 1966, dir. Radúz Činčera (80 min, Czech version).** Kinoautomat was created in Czechoslovakia by talented team in 1966-67, but is generally considered to be the first interactive film. It was a performance, which combined a projected film with interventions from two stage moderators, which was shown for the first time at the Czechoslovak Pavilion at Expo’67 Montreal. The film, *One Man and his House*, centres around Mr. Novák who finds himself caught up in various situations which represent moral dilemmas.

**STAROPRÁMEN** Partneři EUROPA CINEMAS **MESSENGER** Mediální partneři **WUJ BAZA** **INNOVAT** **IMMOBIL** **Capa.cz** **A2** **mediapartners** **Staropramen** Křto podporují **ČPAP** **INNOVAT** **IMMOBIL** **Capa.cz** **A2** **mediapartners** **Staropramen** **Partneři** **EUROPA CINEMAS** **MESSENGER** **Mediální partneři** **WUJ BAZA** **INNOVAT** **IMMOBIL** **Capa.cz** **A2** **mediapartners** **Staropramen** **Křto podporují** **ČPAP** **INNOVAT** **IMMOBIL** **Capa.cz** **A2** **mediapartners** **Staropramen** **Partneři** **EUROPA CINEMAS** **MESSENGER** **Mediální partneři** **WUJ BAZA** **INNOVAT** **IMMOBIL** **Capa.cz** **A2** **mediapartners** **Staropramen** **Křto podporují** **ČPAP** **INNOVAT** **IMMOBIL** **Capa.cz** **A2** **mediapartners** **Staropramen** **Partneři** **EUROPA CINEMAS** **MESSENGER** **Mediální partneři** **WUJ BAZA** **INNOVAT** **IMMOBIL** **Capa.cz** **A2** **mediapartners** **Staropramen** **Křto podporují** **ČPAP** **INNOVAT** **IMMOBIL** **Capa.cz** **A2** **mediapartners** **Staropramen** **Partneři** **EUROPA CINEMAS** **MESSENGER** **Mediální partneři** **WUJ BAZA** **INNOVAT** **IMMOBIL** **Capa.cz** **A2** **mediapartners** **Staropramen** **Křto podporují** **ČPAP** **INNOVAT** **IMMOBIL** **Capa.cz** **A2** **mediapartners** **Staropramen** **Partneři** **EUROPA CINEMAS** **MESSENGER** **Mediální partneři** **WUJ BAZA** **INNOVAT** **IMMOBIL** **Capa.cz** **A2** **mediapartners** **Staropramen** **Křto podporují** **ČPAP** **INNOVAT** **IMMOBIL** **Capa.cz** **A2** **mediapartners** **Staropramen** **Partneři** **EUROPA CINEMAS** **MESSENGER** **Mediální partneři** **WUJ BAZA** **INNOVAT** **IMMOBIL** **Capa.cz** **A2** **mediapartners** **Staropramen** **Křto podporují** **ČPAP** **INNOVAT** **IMMOBIL** **Capa.cz** **A2** **mediapartners** **Staropramen** **Partneři** **EUROPA CINEMAS** **MESSENGER** **Mediální partneři** **WUJ BAZA** **INNOVAT** **IMMOBIL** **Capa.cz** **A2** **mediapartners** **Staropramen** **Křto podporují** **ČPAP** **INNOVAT** **IMMOBIL** **Capa.cz** **A2** **mediapartners** **Staropramen** **Partneři** **EUROPA CINEMAS** **MESSENGER** **Mediální partneři** **WUJ BAZA** **INNOVAT** **IMMOBIL** **Capa.cz** **A2** **mediapartners** **Staropramen** **Křto podporují** **ČPAP** **INNOVAT** **IMMOBIL** **Capa.cz** **A2** **mediapartners** **Staropramen** **Partneři** **EUROPA CINEMAS** **MESSENGER** **Mediální partneři** **WUJ BAZA** **INNOVAT** **IMMOBIL** **Capa.cz** **A2** **mediapartners** **Staropramen** **Křto podporují** **ČPAP** **INNOVAT** **IMMOBIL** **Capa.cz** **A2** **mediapartners** **Staropramen** **Partneři** **EUROPA CINEMAS** **MESSENGER** **Mediální partneři** **WUJ BAZA** **INNOVAT** **IMMOBIL** **Capa.cz** **A2** **mediapartners** **Staropramen** **Křto podporují** **ČPAP** **INNOVAT** **IMMOBIL** **Capa.cz** **A2** **mediapartners** **Staropramen** **Partneři** **EUROPA CINEMAS** **MESSENGER** **Mediální partneři** **WUJ BAZA** **INNOVAT** **IMMOBIL** **Capa.cz** **A2** **mediapartners** **Staropramen** **Křto podporují** **ČPAP** **INNOVAT** **IMMOBIL** **Capa.cz** **A2** **mediapartners** **Staropramen** **Partneři** **EUROPA CINEMAS** **MESSENGER** **Mediální partneři** **WUJ BAZA** **INNOVAT** **IMMOBIL** **Capa.cz** **A2** **mediapartners** **Staropramen** **Křto podporují** **ČPAP** **INNOVAT** **IMMOBIL** **Capa.cz** **A2** **mediapartners** **Staropramen** **Partneři** **EUROPA CINEMAS** **MESSENGER** **Mediální partneři** **WUJ BAZA** **INNOVAT** **IMMOBIL** **Capa.cz** **A2** **mediapartners** **Staropramen** **Křto podporují** **ČPAP** **INNOVAT** **IMMOBIL** **Capa.cz** **A2** **mediapartners** **Staropramen** **Partneři** **EUROPA CINEMAS** **MESSENGER** **Mediální partneři** **WUJ BAZA** **INNOVAT** **IMMOBIL** **Capa.cz** **A2** **mediapartners** **Staropramen** **Křto podporují** **ČPAP** **INNOVAT** **IMMOBIL** **Capa.cz** **A2** **mediapartners** **Staropramen** **Partneři** **EUROPA CINEMAS** **MESSENGER** **Mediální partneři** **WUJ BAZA** **INNOVAT** **IMMOBIL** **Capa.cz** **A2** **mediapartners** **Staropramen** **Křto podporují** **ČPAP** **INNOVAT** **IMMOBIL** **Capa.cz** **A2** **mediapartners** **Staropramen** **Partneři** **EUROPA CINEMAS** **MESSENGER** **Mediální partneři** **WUJ BAZA** **INNOVAT** **IMMOBIL** **Capa.cz** **A2** **mediapartners** **Staropramen** **Křto podporují** **ČPAP** **INNOVAT** **IMMOBIL** **Capa.cz** **A2** **mediapartners** **Staropramen** **Partneři** **EUROPA CINEMAS** **MESSENGER** **Mediální partneři** **WUJ BAZA** **INNOVAT** **IMMOBIL** **Capa.cz** **A2** **mediapartners** **Staropramen** **Křto podporují** **ČPAP** **INNOVAT** **IMMOBIL** **Capa.cz** **A2** **mediapartners** **Staropramen** **Partneři** **EUROPA CINEMAS** **MESSENGER** **Mediální partneři** **WUJ BAZA** **INNOVAT** **IMMOBIL** **Capa.cz** **A2** **mediapartners** **Staropramen** **Křto podporují** **ČPAP** **INNOVAT** **IMMOBIL** **Capa.cz** **A2** **mediapartners** **Staropramen** **Partneři** **EUROPA CINEMAS** **MESSENGER** **Mediální partneři** **WUJ BAZA** **INNOVAT** **IMMOBIL** **Capa.cz** **A2** **mediapartners** **Staropramen** **Křto podporují** **ČPAP** **INNOVAT** **IMMOBIL** **Capa.cz** **A2** **mediapartners** **Staropramen** **Partneři** **EUROPA CINEMAS** **MESSENGER** **Mediální partneři** **WUJ BAZA** **INNOVAT** **IMMOBIL** **Capa.cz** **A2** **mediapartners** **Staropramen** **Křto podporují** **ČPAP** **INNOVAT** **IMMOBIL** **Capa.cz** **A2** **mediapartners** **Staropramen** **Partneři** **EUROPA CINEMAS** **MESSENGER** **Mediální partneři** **WUJ BAZA** **INNOVAT** **IMMOBIL** **Capa.cz** **A2** **mediapartners** **Staropramen** **Křto podporují** **ČPAP** **INNOVAT** **IMMOBIL** **Capa.cz** **A2** **mediapartners** **Staropramen** **Partneři** **EUROPA CINEMAS** **MESSENGER** **Mediální partneři** **WUJ BAZA** **INNOVAT** **IMMOBIL** **Capa.cz** **A2** **mediapartners** **Staropramen** **Křto podporují** **ČPAP** **INNOVAT** **IMMOBIL** **Capa.cz** **A2** **mediapartners** **Staropramen** **Partneři** **EUROPA CINEMAS** **MESSENGER** **Mediální partneři** **WUJ BAZA** **INNOVAT** **IMMOBIL** **Capa.cz** **A2** **mediapartners** **Staropramen** **Křto podporují** **ČPAP** **INNOVAT** **IMMOBIL** **Capa.cz** **A2** **mediapartners** **Staropramen** **Partneři** **EUROPA CINEMAS** **MESSENGER** **Mediální partneři** **WUJ BAZA** **INNOVAT** **IMMOBIL** **Capa.cz** **A2** **mediapartners** **Staropramen** **Křto podporují** **ČPAP** **INNOVAT** **IMMOBIL** **Capa.cz** **A2** **mediapartners** **Staropramen** **Partneři** **EUROPA CINEMAS** **MESSENGER** **Mediální partneři** **WUJ BAZA** **INNOVAT** **IMMOBIL** **Capa.cz** **A2** **mediapartners** **Staropramen** **Křto podporují** **ČPAP** **INNOVAT** **IMMOBIL** **Capa.cz** **A2** **mediapartners** **Staropramen** **Partneři** **EUROPA CINEMAS** **MESSENGER** **Mediální partneři** **WUJ BAZA** **INNOVAT** **IMMOBIL** **Capa.cz** **A2** **mediapartners** **Staropramen** **Křto podporují** **ČPAP** **INNOVAT** **IMMOBIL** **Capa.cz** **A2** **mediapartners** **Staropramen** **Partneři** **EUROPA CINEMAS** **MESSENGER** **Mediální partneři** **WUJ BAZA** **INNOVAT** **IMMOBIL** **Capa.cz** **A2** **mediapartners** **Staropramen** **Křto podporují** **ČPAP** **INNOVAT** **IMMOBIL** **Capa.cz** **A2** **mediapartners** **Staropramen** **Partneři** **EUROPA CINEMAS** **MESSENGER** **Mediální partneři** **WUJ BAZA** **INNOVAT** **IMMOBIL** **Capa.cz** **A2** **mediapartners** **Staropramen** **Křto podporují** **Č**

28. 5. – 3. 6.		ČTVRTEK / THU 28. 5.	PÁTEK / FRI 29. 5.	SOBOTA / SAT 30. 5.	NEDELE / SUN 31. 5.	PONDĚLÍ / MON 1. 6.	ÚTERÝ / TUE 2. 6.	STŘEDA / WED 3. 6.
SÁL	11:30		<b>POPCORN FREE CULTURE V. ANEŽ OSLAVA V. NAROZENIN KINA SVĚTOZOR</b>  <b>VÍCE INFO NA WWW.KINOSVETOZOR.CZ</b>	na půdě	na půdě			
	13:30	vicky cristina barcelona		gomora	gomora	milk	milk	milk - projekce pro seniory
	16:00	útěk do divočiny into the wild		útěk do divočiny into the wild	útěk do divočiny into the wild	gran torino	gran torino	gran torino
	18:45	vicky cristina barcelona		vicky cristina barcelona	vicky cristina barcelona	architekt odpadu - premiéra	19:00 architekt odpadu garbage warrior	architekt odpadu garbage warrior
	20:45	útěk do divočiny into the wild		gomora	gomora		milk	gran torino
SÁL	12:00		vicky cristina barcelona	vicky cristina barcelona				
	14:00	nouzový východ revolutionary road	nouzový východ revolutionary road	nouzový východ revolutionary road	vítejte v kldr!	AT DVD	vítejte v kldr!	AT DVD
	16:15	nezvaný host the visitor	nezvaný host the visitor	nezvaný host the visitor	když se muž vrací domů en mand kommer hjem		když se muž vrací domů en mand kommer hjem	když se muž vrací domů en mand kommer hjem
	18:30	něco z alenky	něco z alenky	něco z alenky	anténa la antena		anténa la antena	anténa la antena
	20:30	vítejte v kldr! AT DVD	vítejte v kldr! AT DVD	vítejte v kldr! AT DVD	architekt odpadu - dokumentární pondělí		architekt odpadu garbage warrior	architekt odpadu garbage warrior

DVD = videoprojekce / videoprojection AT anglické titulky / english subtitles GZ bez českých titulků / no czech subtitles \$V = snížené vstupné / consession

Rezervace přes internet - www.kinosvetozor.cz

Telefonické rezervace - 608 330 088 - pondělí až pátek 10:00 - 17:00

4. 6. – 10. 6.		ČTVRTEK / THU 4. 6.	PÁTEK / FRI 5. 6.	SOBOTA / SAT 6. 6.	NEDELE / SUN 7. 6.	PONDĚLÍ / MON 8. 6.	ÚTERÝ / TUE 9. 6.	STŘEDA / WED 10. 6.	
SÁL	12:00			architekt odpadu garbage warrior	architekt odpadu garbage warrior				
	14:00	architekt odpadu garbage warrior	architekt odpadu garbage warrior	na půdě	na půdě	architekt odpadu garbage warrior	architekt odpadu garbage warrior	architekt odpadu - projekce pro seniory	
	16:00	carmen	carmen	carmen	carmen	valčík s baširem vals im bashir	valčík s baširem vals im bashir	valčík s baširem vals im bashir	
	18:15	milionář z chatrče slumdog millionaire	milionář z chatrče slumdog millionaire	milionář z chatrče slumdog millionaire	milionář z chatrče slumdog millionaire	milionář z chatrče slumdog millionaire	kinoautomat: člověk a jeho dům	19:00 kinoautomat: člověk a jeho dům	19:00
	20:45	architekt odpadu garbage warrior	architekt odpadu garbage warrior	architekt odpadu garbage warrior	architekt odpadu garbage warrior	architekt odpadu garbage warrior	architekt odpadu garbage warrior	architekt odpadu garbage warrior	
SÁL	11:15			vítejte v kldr! AT DVD	vítejte v kldr! AT DVD				
	13:15	baader meinhof komplex	baader meinhof komplex	baader meinhof komplex	baader meinhof komplex	baader meinhof komplex	baader meinhof komplex	baader meinhof komplex	
	16:15	tulpan	tulpan	tulpan	tulpan	milionář z chatrče slumdog millionaire	milionář z chatrče slumdog millionaire	milionář z chatrče slumdog millionaire	
	18:30	architekt odpadu garbage warrior	architekt odpadu garbage warrior	architekt odpadu garbage warrior	architekt odpadu garbage warrior	architekt odpadu garbage warrior	architekt odpadu garbage warrior	architekt odpadu garbage warrior	
	20:30	tulpan	gomora	gomora	gomora	anatomie gagu + tata - dokumentární pondělí	gomora	gomora	

DVD = videoprojekce / videoprojection AT anglické titulky / english subtitles GZ bez českých titulků / no czech subtitles \$V = snížené vstupné / consession

Rezervace přes internet - www.kinosvetozor.cz

Telefonické rezervace - 608 330 088 - pondělí až pátek 10:00 - 17:00

Změna programu vyhrazena

Tištěno na recyklovaném papíře

