

BIO|OKO

ČESKÁ FILMOVÁ A TELEVIZNÍ AKADEMIE

WWW.BIOOKO.NET

02|2012

01 STŘEDA
18.00 MELANCHOLIA
21.00 NEBEZPEČNÁ METODA

02 ČTVRTEK
10.00 BŮH MASAČRU SENIŘI
18.00 BŮH MASAČRU
20.30 MUŽI, KTERÍ NENÁVIDÍ ŽENY

03 PÁTEK
18.30 ALOIS NEBEL
20.30 SOUKROMÝ VESMÍR
22.30 DRIVE

04 SOBOTA
15.00 PLESOVÁNÍ V OKU OKO DĚTEM
18.00 LE HAVRE
20.30 JEDEN MUSÍ Z KOLA VEN
23.15 POUPATA

OPERA V KINĚ { **05** NEDĚLE
16.00 IL TRITTICO OPERA V KINĚ
20.30 SOUKROMÝ VESMÍR

06 PONDĚLÍ
18.00 LOVCI HLAV
20.30 KRONIKA

07 ÚTERÝ
10.00 SHERLOCK HOLMES: HRA STÍNŮ BABY BIO
18.00 JEDEN MUSÍ Z KOLA VEN
20.45 DĚTI MOJE

FILM|JUKEBOX { **08** STŘEDA
18.00 NEBEZPEČNÁ METODA
20.30 KLUB RVÁČŮ FILM|JUKEBOX

NT: LIVE { **09** ČTVRTEK
10.00 NEBEZPEČNÁ METODA SENIŘI
17.30 LE HAVRE
19.45 SVĚTLO V POHYBU NT LIVE

10 PÁTEK
18.30 POD SLUNCEM TMA
20.30 DEN ZRADY
23.00 LOVCI HLAV

11 SOBOTA
15.00 OZVUČENÉ OKO OKO DĚTEM
18.00 BŮH MASAČRU
20.30 JEDEN MUSÍ Z KOLA VEN
23.15 KONTRABAND

12 NEDĚLE
18.00 HUGO A JEHO VELKÝ OBJEV
20.45 SOUKROMÝ VESMÍR

13 PONDĚLÍ
18.00 ALOIS NEBEL
20.30 MUŽI, KTERÍ NENÁVIDÍ ŽENY

14 ÚTERÝ
10.00 ROZCHOD NADERA A SIMIN BABY BIO
18.00 SOUKROMÝ VESMÍR
20.30 DEN ZRADY

OKO NASLEPO { **15** STŘEDA
18.00 ROZCHOD NADERA A SIMIN
20.45 OKO NASLEPO

TEOX { **16** ČTVRTEK
10.00 JEDEN MUSÍ Z KOLA VEN
18.00 PROKLETÍ MÁJE PREMIÉRA AMATÉRSKÉHO FILMU
20.30 PRAGUE CINEMA 2012 TEOX

17 PÁTEK
18.30 LOVE
20.30 SOUKROMÝ VESMÍR
22.30 NEBEZPEČNÁ METODA

18 SOBOTA
15.00 ZVÍRÁTKOVÁ MÓDA V OKU OKO DĚTEM
18.00 JEDEN MUSÍ Z KOLA VEN
20.45 STUD FK
23.00 KRONIKA

19 NEDĚLE
18.00 DĚTI MOJE
20.30 MUŽI, KTERÍ NENÁVIDÍ ŽENY

20 PONDĚLÍ
18.00 NEBEZPEČNÁ METODA
20.30 LE HAVRE

GALERIE V KINĚ { **21** ÚTERÝ
10.00 SOUKROMÝ VESMÍR BABY BIO
18.00 STUD FK
20.30 LEONARDO LIVE
KOMENTOVANÝ ZÁZNAM Z VÝSTAVY LONDÝNSKÉ NÁRODNÍ GALERIE

22 STŘEDA
18.00 ALOIS NEBEL
20.30 ŽENA, RŮŽE, PÍSEŇ, KOST..., AMSTER TRIP

23 ČTVRTEK
10.00 DĚTI MOJE SENIŘI
18.00 MODRÝ TYGR
20.30 THE ARTIST

BIO | HAZARD { **24** PÁTEK
18.30 BŮH MASAČRU
20.30 JEDEN MUSÍ Z KOLA VEN
23.15 ŠKOLNÍ VÝLET BIO HAZARD

25 SOBOTA
15.00 STÍNOVÉ OKO OKO DĚTEM
18.00 ROZCHOD NADERA A SIMIN
20.45 VÁLEČNÝ KŮŇ
24.00 STUD FK

KNIŽNÍ BAZAR { **26** NEDĚLE
16.00 KNIŽNÍ BAZAR (NA MEZANINU KINA)
18.00 MODRÝ TYGR
20.00 DEN ZRADY

APPARADE 6 { **27** PONDĚLÍ
17.45 PŮLNOČ V PAŘÍŽI
20.00 APPARADE 6

28 ÚTERÝ
10.00 MODRÝ TYGR BABY BIO
18.00 DĚTI MOJE
20.30 STUD FK

ISHORTS { **29** STŘEDA
17.45 THE ARTIST
20.00 PROJEKCE KRÁTKÝCH FILMŮ ISHORTS

FILMY PRO SENIORY

2. ČT 10.00 BŮH MASAČRU
9. ČT 10.00 NEBEZPEČNÁ METODA
16. ČT 10.00 JEDEN MUSÍ Z KOLA VEN
23. ČT 10.00 DĚTI MOJE

BABY BIO

SNÍŽENÁ HLASITOST PROJEKCE A ČÁSTEČNĚ OSVĚTLENÝ SÁL

7. ÚT 10.00 SHERLOCK HOLMES: HRA STÍNŮ
14. ÚT 10.00 ROZCHOD NADERA A SIMIN
21. ÚT 10.00 SOUKROMÝ VESMÍR
28. ÚT 10.00 MODRÝ TYGR

SOBOTY PRO RODIČE S DĚTMI

4. SO 15.00 PLESOVÁNÍ V OKU
11. SO 15.00 OZVUČENÉ OKO
18. SO 15.00 ZVÍRÁTKOVÁ MÓDA V OKU
25. SO 15.00 STÍNOVÉ OKO

BIO|OKO
Františka Křížka 15, Praha 7, tel.: +420 233 382 606
Pokladna otevřena denně 17.00 – 21.00.
Bar otevřen denně Po – Pá 10.00 – 1.00 a So – Ne 14.00 – 1.00.
Rezervace vstupenek na www.biooko.net a každý všední den Po – Pá 10.00 – 17.00
na čísle +420 608 33 00 88.

WWW.BIOOKO.NET

BIO|OKO

OKO TUNING

Výměna filtrů vzduchotechniky, oprava pánských pisoárů, vyšší frekvence odvozu popelnice, zákusky z baru, které si je možno odnášet nově v krabičkách Togo – to je krátký výcuc únorových noviněk, které nenaleznete v programu kina, ale na kterých Oko mimo jiné také stojí. A protože si vážíme, že si těchto detailů všimáte, což je mimochodem stvrzeno tím, že jste text dočetli až sem, tak napněte zrak. Pět diváků, kteří nám pošlou na info@biooko.net nejkrásnější fotku programu Bia Oko ve své domácnosti, obdarujeme knižní předlohou filmu Jeden musí z kola ven od Johna le Carrého.

OPERA V KINĚ: IL TRITICO | NEDĚLE 5. 2. OD 16.00

V londýnské Královské opeře byl po téměř padesáti letech znovu nastudován celý Pucciniův Triptych, sestávající ze skladatelových jednoaktovek Plášť, Sestra Angelika a Gianni Schicchi. V hlavních rolích se představí Lucio Gallo a Eva-Maria Westbroek (Plášť), Ermonela Jahová a Anna Larsson (Sestra Angelika) a Eleana Zillo a Francesco Demuro (Gianni Schicchi). Triptych je zpíván v původním italském znění s anglickými titulky. Operní i baletní divitelé se pak mohou dále těšit například na březnového Korzára z Bolšojteátru a dubnového Rigoletta či květnovou Marnou opatrnost Královské opery a baletu v Londýně.

FILMJUKEBOX | STŘEDA 8. 2. OD 20.30

Filmjukebox, pravidelný večer Bia Oko, kdy nevybíráme film my, ale vy – diváci. Stačí hlasovat na www.filmjukebox.cz. Pokud nenaleznete mezi filmy ten, na který máte chuť, nominujte svůj vlastní. V únoru byl zvolen uhrančivý a provokativní (sebe)ničivý thriller Davida Finchera Klub rváčů, jenž se tehdy na přelomu tisíciletí stal kultem.

NT LIVE: SVĚTLO V POHYBU | ČTVRTEK 9. 2. OD 19.45

Nová hra Nicholase Wrighta je vtípnou a okouzlující poutou východoevropským imigrantům, kteří se ve zlaté éře Hollywoodu stali zásadními postavami na poli filmového průmyslu. Kritikou i diváky oceňovaný herec Antony Sher se díky této inscenaci vrací v jedné z hlavních rolí na scénu londýnského Národního divadla. Přímý přenos je v anglickém znění s anglickými a českými titulky.

OKO NASLEPO | STŘEDA 15. 2. OD 20.45

Co takhle jít do kina na blínt neboli naslepo? Jen tak se uvelebit do sedadla a nechat se překvapit, co blikne na plátně? Můžete si být jisti, že dramaturgové Oka vás v takovém případě určitě příjemně překvapí. A vy se až po projekci rozhodnete, za kolik vám ten filmový zážitek stál – předem neplatíte nic a je jen na vás, kolik kinu poté dáte. No a pokud jste náhodou promítaný film už viděli a znovu nechcete, čeká vás na baru jedno pivo zdarma jako kompenzace za promarněný čas. No není ta nabídka fér?

PROKLETÍ MÁJE – PREMIÉRA AMATÉRSKÉHO FILMU ČTVRTEK 16. 2. OD 18.00

Scénář ke středometrážnímu snímku vznikl na základě poselství, které budoucí generacím zanechal samotný Karel Hynek Mácha ve svém arcidíle Máj. Také hršina filmu, současník Hynek, pochopil, o čem Mácha psal a co se ve skutečnosti před více než dvěma sty lety událo. Mysteriózní příběh v režii Petera Chmely je pokusem o rekonstrukci skutečných událostí. Vstupné: 80 Kč.

TEDX – PRAGUE CINEMA 2012 | ČTVRTEK 16. 2. OD 20.30

Promítání přednášek z konferencí TED – takzvaných TEDTalks, tak jak je vybral publicista Petr Koubský. Nechte se inspirovat tím, co je oslovilo, a zapojte se do diskuse! Nechte se inspirovat tím, co je oslovilo, a zapojte se do diskuse! TEDTalks budou promítány v původním znění s českými titulky. Po projekci se naskytne příležitost setrvat v rozhovorech, seznamovat se s ostatními účastníky a zajímavými lidmi kolem TEDx Prague.

ALOIS NEBEL

TOMÁŠ LUŇÁK | ČR 2011 | 80 MIN | ČESKÁ VERZE

Výpravčí Alois Nebel pracuje na nádraží Bílý Potok v Jeseníkách a občas ho přepadne podivná mlha, v níž spatřuje věci dávno minulé. Píše se rok 1989, nastává konec komunismu a poklidnou atmosféru nádraží jednoho dne přeruší příchod Němého, který překročí hranici se sekýrou v ruce, aby pomstil svou matku...

BŮH MASAČU

GARNAGE | ROMAN POLANSKI | FRA, SRN, POL 2011 | 79 MIN | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Dva rodičovské páry se setkají v bytě jednoho z nich, aby v příkladné diplomacii dospělých a rozumných lidí vyřešily školní rvačku jejich synů, při níž došlo k oboustranné újmě na zdraví. Jak minuty plynou, veškerá etiketa bere za své a z rodičů se stává ta samá sběh, jakou jsou jejich nezdární synové. Polanského filmová adaptace současné francouzské divadelní hry.

DEN ZRADY

THE IDEAS OF MARCH | GEORGE CLOONEY | USA 2011 | 101 MIN | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Idealistický mluvčí Stephen Meyers, který pracuje pro nadějného prezidentského kandidáta Mikea Morrisse, čelí dilematu s velice lákavými ambiciózními možnostmi a musí si vybrat, zda zvolí cestu loajality či vlastního úspěchu bez ohledu na následky.

DĚTI MOJE

THE DESCENDANTS | ALEXANDER PAYNE | USA 2011 | 115 MIN | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Velkostatkář Matt se ocitá v těžkém životním období. Jeho žena si přivodila velmi vážný úraz a on jako vlašný manžel a otec dvou vzpurných dcer je nucen přehodnotit svou minulost a postavit se čelem k nejbližší budoucnosti. Tragikomický příběh se nese v podobném duchu jako režisérův předchozí snímek Bokovka a je zasazen do atraktivních havajských scénérií.

DRIVE

NICOLAS WINDING REFN | USA 2011 | 95 MIN | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Ríkají mu Řidič. Přes den je filmovým kaskadérem, po nocích si přivydělává jako nájemný přepravce zločineckých gangů. Nezajímá ho, o jakou práci ten večer zrovna jde, řítí se nocí s policejními vozy v zádech. Jednoho dne se rozhodne pomoci manželovi své sousedky Irene, který dluží místním gangsterům. Poslední loupež ale vyžaduje pevně sešlápnutí plynu.

HUGO A JEHO VELKÝ OBJEV

HUGO | MARTIN SCORSESE | USA 2011 | 126 MIN | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Chlapec Hugo žije po otcově smrti na pařížském vlakovém nádraží u strýce alkoholika, jenž tu pracuje jako seřizovač nádražních hodin. Po tátovi Hugo zdědil vynalézavost a robota s klíčovou dírkou ve tvaru srdce, který možná ožije, pokud se do ní vloží ten správný klíč, a předá chlapci otcův vztek. Scorseseho úchvatná féerie je zároveň hlubokým autorovým vyznáním lásky k filmu.

JEDEN MUSÍ Z KOLA VEN

TINKER TAILOR SOLDIER SPY | TOMAS ALFREDSON | VB, FRA, SRN 2011 | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Píše se rok 1973 a britská tajná služba MI6 se pokouší ve svém středu nalézt sovětského špiona. K odhalení „krtka“ je povolán z předčasného důchodu bývalý agent Smiley. Seznam podezřelých ze zrady je zúžen na čtyři a Smiley má jediný úkol – označit, kdo z nich kompromituje britskou tajnou službu.

KONTRABAND

CONTRABAND | BALTASAR KORMAKUR | USA, VB 2012 | 110 MIN | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Thriller z prostředí americké narkomafie. Společný otec rodiny a někdejší pašerák musí zachránit život svého švagra, který se znelbil podsvětí kvůli tomu, že ze strachu před hlídkou zničil ilegální zásilku zboží převáženou přes hranice. Bývalý pašerák musí švagrovi akci napravit. V sázce je totiž nakonec i život jeho vlastní rodiny.

KRONIKA

CHRONICLE | JOSH TRANK | VB, USA 2012 | 94 MIN | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Čeho byste byli schopni, kdybyste získali nadpřirozené schopnosti? Použili byste je ve jménu dobra a pomáhali světu, nebo byste se přiklonili na stranu zla? Toto dilema řeší i tři kamarádi ze střední školy, kterým jejich náhle nabyté nadpřirozené schopnosti přerostou přes hlavu.

LE HAVRE

LE HAVRE | AKI KAURISMÄKI | FIN, FRA, SRN 2011 | 93 MIN | FRANCOUZSKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Příběh o čistíči bot, který ve francouzském přístavním městě pomůže uprchlíkovi, připomíná v mnohém autorovy starší filmy. Kaurismäkiho zatím poslední film je pohádkou o malých lidech, kteří jsou utiskováni anonymní mašinérií vnějšího světa, a přesto si dovedou zachovat svou důstojnost.

LOVCI HLAV

HODEJEBERNE | MORTEN TYLDUM | NOR 2011 | 100 MIN | NORSKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Filmová adaptace kriminálního románu světově známého norského autora Joa Nesbøa opět potvrzuje, že severské země přejí detektivním příběhům. Roger je úspěšným vyhledávačem talentů, za manželku má překrásnou galeristku a potají krade umělecká díla. Definitivní finanční nezávislost by mu ale přinesl světoznámý Rubensův obraz Lov na kance, jehož vlastníkem je manželčin známý...

LOVE

LOVE | JAKUB KRÖNER | SR 2011 | 90 MIN | SLOVENSKÁ VERZE

Když se mluví o love, nemusí jít nutně o lásku, může jít i o peníze. A o obojí jde také v novém milostném dramatu ze současné Bratislavy. Slovensko-český koprodukční film Love mladého režiséra Jakuba Krönery se stal během pár týdnů největším diváckým hitem ve slovenských kinech za posledních několik let.

MELANCHOLIA

LARS VON TRIER | DÁN 2011 | 130 MIN | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Nejnovější snímek filmového „enfant terrible“ vypráví příběh dvojice sester, z nichž mladší se právě vdává na honosném venkovském sídle. Bujaré veselí a sváteční náladu ale pokazi náhlá hrozba v podobě bleďé planety, která vystoupila zpoza Slunce a s níž hrozí Zemí bezprostřední srážka.

MODRÝ TYGR

PETRA UKROPCEC | ČR 2011 | 80 MIN | ČESKÁ VERZE

V botanické zahradě, která je rajským ostrovem uprostřed bujícího města, naleznou dvě děti přátelství. Ve chvíli, kdy situace kolem nich vypadá neradostně, naleznou i modrého tygra. Film je režijním debutem úspěšného producenta Petra Ukropce, který stál například za vznikem Gedeonova Návratu idiota.

MUŽI, KTERÍ NENÁVIDÍ ŽENY

THE GIRL WITH THE DRAGON TATTOO | DAVID FINCHER | USA, ŠVĚ, VB, SRN 2011 | 158 MIN | ANGLICKÁ VERZE

ČESKÉ TITULKY
Necelé dva roky poté, kdy byla natočena původní filmová adaptace Larssonova napínavého románu přímo Seveřany, přichází i atmosférický mág David Fincher s víceméně hollywoodským remakem. Mrazivý thriller ovšem zůstává i v tomto případě zasazen do švédských realii.

LEONARDO LIVE – ZÁZNAM Z LONDÝNSKÉ NÁRODNÍ GALERIE | ÚTERÝ 21. 2. OD 20.30

Přípravy epochální výstavy Leonardo da Vinci: Malíř milánského dvora v londýnské Národní galerii trvaly pět let. Milovníkům umění je nyní po jejím ukončení nabídnut komentovaný záznám z přímého přenosu, jenž byl vysílán na filmovém plátně od všech koutů světa. Virtuální procházka přibližuje divákům vystavená díla a je doplněna komentáři historiků, kurátorů a dalšími. Záznam je v angličtině s anglickými a českými titulky.

ŽENA, RŮŽE, PÍSEŇ, KOST... , AMSTERTRIP STŘEDA 22. 2. OD 20.30

Film Žena, růže, píseň, kost... je o něžném pohlaví. Ženy se umí navzájem milovat, konkurovat si, podzářit se, ale i neskutečně podržet. Právě v takové společnosti tráví Veronika jeden slunný letní den. Matka, dcera, nejlepší kamarádka a její dcera a překvapivý příchozí. Jak to Veronika zvládne? AmsterTrip zase vypráví o chlapci jménem Petr, který byl hned po maturitě poslán různým otcem na vzdělávací kurz Po stopách Třetí říše. Petr si však po otce připraví geniální lež a se svým kamarádem Zdeňkem naopak odjíždí do Amsterdamu drogově experimentovat. Vstupné dobrovolné.

BIO | HAZARD | PÁTEK 24. 2. OD 23.15

Pokud jste vyslovenými hazardéry z vaší vlastní duši, pokud máte na někoho spadeno a chcete mu darovat opravdu nezapomenutelný kolektivní zážitek z filmu, určitě se starte. Budete doslova mrkat na drát, jaké žánrové kvantum filmů se točí. V únorovém měsíci je v rámci sebemrškačství připravena košilata estráda s názvem Školní výlet režiséru Petra Šichy a Tomáše Magnuska, která vám velmi výstižně ukáže, co znamená být v Čechách (ne)hercem, důchodcem a v tom nejhorším případě obojím – více ve filmové abecedě.

KNIŽNÍ BAZAR | SOBOTA 26. 2. OD 16.00

Knižní bazar se stal již tradičním místem k setkání čtenářů knih v Biu Oko. Princip je jednoduchý – každý může přinést knihy, které již nepotřebuje, a odnést knihy, které ho zaujmou, a to vše zdarma. Je ale také možné nic nepřinést a nic neodnést. V příjemné atmosféře kavárny Bia Oko si můžete nad knihami popovídat s dalšími knihomoly, nebo si jen sednout s kávou a začít číst. Věřme, že každá kniha má svého čtenáře, tak přijďte si najít tu svoji.

APPARADE 6 | STŘEDA 27. 2. OD 20.00

Vývojáři všech platform, předvedte se! Další soutěžní přehlídka mobilních aplikací českých a slovenských vývojářů míří do Oka. Specializovaný server o médiích a reklamě Médiař.cz (www.mediar.cz, www.facebook.com/Mediar) uvádí v pořadí již šestou soutěžní přehlídku mobilních aplikací českých a slovenských vývojářů AppParade. Každý ze soutěžících vývojářů bude mít na popis jedné své vybrané aplikace maximálně 3 minuty. Diváci hlasují pomocí SMS. Díky partnerům máme opět přichystané odměny pro vítězného vývojáře i publikum. Vstup na akci je zdarma.

ISHORTS – PROJEKCE KRÁTKÝCH FILMŮ STŘEDA 29. 2. OD 20.00

Koncem února se diváci jako vždy mohou těšit na ty nejzajímavější české a zahraniční krátkometrážní filmy. Téma a podrobný program projekce najdete na www.iShorts.cz.

NEBEZPEČNÁ METODA

A DANGEROUS METHOD | DAVID CRONENBERG | KAN, VB, SRN, ŠVÝ 2011 | 99 MIN | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Konflikt dvou geniálních lékařských osobností Sigmunda Freuda a Carla Gustava Junga. A to v situaci, kdy žák přeroste svého učitele. Epochální poznatky v hlubinné psychologii podle slavného režiséra Davida Cronenberga aneb Za vším hledej ženu. I za napětím, strachem, experimentem či triumfem.

POD SLUNCEM TMA

MARTIN MAREČEK | ČR 2011 | 81 MIN | ČESKÁ VERZE

Nejnovější snímek dokumentaristy, jenž má na kontě například úspěšný Auto*Mat, popisuje úskalí rozvojové pomoci na příběhu elektrikářů Milana a Tomáše. Dvojici se podařilo úspěšně elektrifikovat část zambijské vesnice, když se ale po pěti letech vracejí na „místo činu“, nalézají své dílo v troskách. Jak ale tamním pomoci, aby si dokázali pomoci sami?

POUPATA

ZDENĚK JURÁSKÝ | ČR 2011 | 90 MIN | ČESKÁ VERZE

Rodina žijící na malém městě prožívá postupný rozklad. Agáta volí útěk a šťastný život daleko od nejbližších. Honza věří v čistou lásku bez ohledu na okolnosti. Kamil si nehodlá připouštět bídu všedního dne, zatímco Jarda si je vědom svého slaboství, nepokouší se o nic a chorobná závislost na automatech jen žene jeho rodinu do záhuby...

PŮLNOC V PAŘÍŽI

MIDNIGHT IN PARIS | WOODY ALLEN | USA 2011 | 94 MIN | ANGLICKO-FRANCOUZSKO-ŠPÁNĚLSKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Další snímek, v němž Woody Allen opouští svůj rodný New York a vydává se do jednoho z evropských velkoměst. Tentokrát v příběhu Gila a Inez, kteří se mají na podzim brát a společně s rodiči přijíždějí do Paříže. Poté, co Inez odchází s přáteli tancovat, se Gil vydává na noční pouť Paříží, která ovlivní celý jeho budoucí život.

ROZCHOD NADERA A SIMIN

JODAEIYE NADER AZ SIMIN | ASGHAR FARHADI | ÍRÁ 2011 | 123 MIN | PERSKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Film vypráví příběh manželů, kteří stojí před nelehkým rozhodnutím: mají se odstěhovat do zahraničí, kde by jejich dcerku čekala lepší budoucnost, anebo zůstat v Íránu a postarat se o mužova otce, který trpí Alzheimerovou chorobou? Situace se ještě vyhrocuje, když muž najme mladou pečovatelku...

SHERLOCK HOLMES: HRA STÍNŮ

SHERLOCK HOLMES: A GAME OF SHADOWS | GUY RITCHIE | USA 2011 | 129 MIN | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Ritchieho Sherlock Holmes a doktor Watson opět spolu na scéně a se zlověstným profesorem Moriartyem za zády. Akční detektivka pro filmové čtenáře 21. století klade důraz především na vizuální stránku spojující moderní technologie se zřetelně ironizující elegancí zašlých dob a staré dobrodružné literatury.

SOUKROMÝ VESMÍR

HELENA TŘEŠTÍKOVÁ | ČR 2012 | 83 MIN | ČESKÁ VERZE

Dějiny jedné rodiny zaznamenala Helena Třeštíková ve svém zatím nejdelším časosběrném projektu. Film Soukromý vesmír natáčela 37 let a zachytíla tak v ohromující šíři život členů jedné obyčejné české rodiny od 70. let až po současnost.

STUD ^{FK}

SHAME | STEVE MCQUEEN | VB 2011 | 99 MIN | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Třicetiletý Brandon žije v New Yorku a je zcela posedlý pornografií a ovládaný vlastními sexuálními touhami. Jeho soukromá a pečlivě hýčkaná závislost nabývá zcela nových rozměrů v okamžiku, kdy se k němu do bytu přistěhuje jeho o mnoho let mladší sestra, neohlášená a na dobu neurčitou.

THE ARTIST

MICHEL HAZANAVICIUS | FRA, BEL 2011 | 100 MIN | FRANCOUZSKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Děj se odehrává v Los Angeles, v čase postupného doznívání hollywoodského němého filmu. The Artist je příběhem charizmatického herce, který těžko snáší příchod mluveného filmu. Snímek má prvky komedie, milostného příběhu a melodramatu a svým zpracováním je oslavou černobílého němého filmu, který je postavený na vizuálním zážitku, hercích a jedinečné hudbě.

VÁLEČNÝ KŮN

WAR HORSE | STEVEN SPIELBERG | USA 2011 | 146 MIN | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Působivý příběh mladého chlapce Alberta a jeho milovaného koně Joeyho se odehrává na samém počátku první světové války. Joey je Albertovým otcem prodán britské jízdě a následně poslán na frontu, kde začíná jeho pozoruhodná pouť na pozadí velké války. Navzdory překážkám, kterými je na každém kroku nucen čelit, Joey ovlivňuje a mění životy všech, se kterými se na své pouti setká.

PŘEDFILM

ROAD RAGE

NICK KHOO | ROAD RAGE | AUS 2012 | NĚMÝ FILM

Krátká animovaná groteska z dílny mladého Australana Nicka Khooa je věnována všem agresivním řidičům ve městech. Boží mlýny melou pomalu, zato jistě. A přijde den, kdy všem těmto arogantním lidem za volantem, kteří si myslí, že jenom jim patří silnice, planeta či dokonce samotný vesmír, spadne hřebínek. Kolem nás a nad námi je totiž tolik věcí, které si ani nedokážeme ve své omezenosti představit. Zapněte si pásy a otevřete oči.

VÝSTAVA

PADLI JSME VÁM DO OKA? | 31. 1. – 29. 2. 2012

Výstava grafických návrhů zpracovaných studenty Prague College pro kina Aero, Oko, Světozor a distribuční společnost Aerofilms. Univerzitní obory Prague College studují lidé z celého světa, z celkem 80 zemí. Prestižní škola pro více než 550 studentů nabízí také obor Umění a design. A právě její posluchači vytvořili grafické návrhy, s nimiž se po celý únor budete setkávat v prostorách holešovického Bia Oko. Seznam autorů vystavovaných děl: Martin Hrabko, Aneta Jindrová, Helena Jakoubě, Klára Maršičková, Lea Červenánská, Nina Gajdošková, Fanny Boumlid, Monika Baudišová, Jan Šafařík, Samanta Budinová, Karolína Čiaková, Julia Pereverzeva. Více informací o univerzitě Prague College naleznete na www.praguecollege.cz.

VSTUPNÉ

Vstupné na další projekce, pokud není uvedeno jinak, 100 Kč.

Bio | Hazard vstupné 80 Kč | iShorts vstupné 60 Kč

Opera v kině a Leonardo Live vstupné 300 Kč.

Sleva pro seniory a studenty 20 Kč na vybrané projekce.

Vstupné na dopolední projekce pro seniory 60 Kč.

S průkazkou Filmového klubu na projekce označené FK sleva 20 Kč.

Vstupné na sobotní dětské projekce: pohádky 60 Kč, pohádky + program 80 Kč.

S průkazkou Aeroškoly denně na projekce od 18.00 (kromě přehlídek a festivalů) vstup 60 Kč.

PARTNEŘI

EUROPA CINEMAS
MEDIA PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

PRAHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA

PRAHA
7

KULTURNÍ CENTRUM
VLTAVSKA

wegett

SONY

CZC.CZ
počítače a elektronika

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI

A2

cinema

Capso.cz
sdílejte data pohodlně

KULTURNÍ PECKA

RADIO
97.9

RESPEKT