

BIO|OKO

PRŮVODCE NOČNÍ OBLOHOU

WWW.BIOOKO.NET

01|2012

01 | NEDĚLE
NEHRAJEME

02 | PONDĚLÍ
18.00 PERFECT DAYS - I ŽENY MAJÍ SVÉ DNY
20.30 MILOVANÍ

03 | ÚTERÝ
10.00 RUMOVÝ DENÍK BABY BIO
18.00 KRÁLOVA ŘEČ
20.45 TURÍNSKÝ KŮŇ FK

ISHORTS { **04** | STŘEDA
17.45 PŮLNOC V PAŘÍŽI
20.00 SVĚT KOLEM NÁS ISHORTS

05 | ČTVRTEK
10.00 POUPATA SENIORŮ
18.00 MGR. RADOVAN KALUŽA
20.30 LOVCI HLAV

06 | PÁTEK
18.30 POUPATA
20.45 LE HAVRE
23.00 AKIRA

07 | SOBOTA
15.00 CIRKUSOVÁ ZVÍRÁTKA OKO DĚTEM
18.00 DRIVE
20.30 ALOIS NEBEL
22.30 PŘIZDIS*ÁCI

08 | NEDĚLE
18.00 TINTINOVA DOBRÓDRUŽSTVÍ
20.30 SHERLOCK HOLMES: HRA STÍNŮ

09 | PONDĚLÍ
18.00 MŮJ OTEC GEORGE VOSKOVEC
20.30 MELANCHOLIA

FILM|JUKEBOX { **10** | ÚTERÝ
10.00 MUŽ BEZ MINULOSTI BABY BIO
18.00 KŮŽE, KTEROU NOSÍM
20.45 LOLITA FILM|JUKEBOX

FAMU|FESTU { **11** | STŘEDA
15.00 BEZTÍŽE 2011 OZVĚNY FAMU|FESTU

PR|ESS { **12** | ČTVRTEK
10.00 RUMOVÝ DENÍK SENIORŮ
18.00 MONEYBALL
21.00 PRESS START VOL. 2

13 | PÁTEK
18.30 LURDY
20.45 LOVCI HLAV
23.00 VĚC: POČÁTEK

BIO | HAZARD { **14** | SOBOTA
15.00 DIVADLO INKOGNITO: ZASKOČENÁ KOST OKO DĚTEM
18.00 RUMOVÝ DENÍK
20.30 LE HAVRE
22.45 LABYRINT BIO HAZARD

BALE|T V KINĚ { **15** | NEDĚLE
16.00 POPELKA BALET V KINĚ
20.30 LOVE

16 | PONDĚLÍ
18.00 MILOVANÍ
21.00 WEST SIDE STORY FK

TED|X { **17** | ÚTERÝ
10.00 POUPATA BABY BIO
18.00 LE HAVRE
20.30 TEDX - PRAGUE CINEMA 2012

18 | STŘEDA
18.00 GORILA
20.30 MUŽI, KTERÍ NENÁVIDÍ ŽENY

IS THIS CINEMA? { **19** | ČTVRTEK
10.00 WEST SIDE STORY SENIORŮ
18.00 TRAFÁČKA
20.00 IS THIS CINEMA?

20 | PÁTEK
18.00 PŘIZDIS*ÁCI
20.30 VESNICE ROKU, PAN POZDĚ

21 | SOBOTA
15.00 STOPOVÁNÍ ZVÍRÁTEK OKO DĚTEM
18.00 PŮLNOC V PAŘÍŽI
20.30 SVIT - JORDAN WOLFSON
22.30 AŽ VEJDE TEN PRAVÝ

22 | NEDĚLE
18.00 LOVE
20.30 DĚTI MOJE

23 | PONDĚLÍ
18.00 PERFECT DAYS - I ŽENY MAJÍ SVÉ DNY
20.30 MUŽI, KTERÍ NENÁVIDÍ ŽENY

OKO NASLEPO { **24** | ÚTERÝ
10.00 LE HAVRE BABY BIO
18.00 LOVCI HLAV
20.30 OKO NASLEPO

25 | STŘEDA
18.00 POUPATA
20.30 DĚTI MOJE

ISHORTS { **26** | ČTVRTEK
10.00 LE HAVRE SENIORŮ
18.00 SOUKROMÝ VESMÍR
20.00 CZECH SHORT FILMS 2012 ISHORTS

PRÍMÝ PŘENOS KONCERTU { **27** | PÁTEK
19.30 MAGDALENA KOŽENÁ A BERLÍNSKÁ
FILHARMONIE PRÍMÝ PŘENOS

28 | SOBOTA
15.00 ŠATY DĚLAJÍ ČLOVĚKA OKO DĚTEM
18.00 ALOIS NEBEL
20.30 NEBEZPEČNÁ METODA
23.00 KONTRABAND

29 | NEDĚLE
18.00 BŮH MASAURU
20.30 SOUKROMÝ VESMÍR

30 | PONDĚLÍ
18.00 SOUKROMÝ VESMÍR
20.30 DĚTI MOJE

31 | ÚTERÝ
10.00 DĚTI MOJE BABY BIO
18.00 BŮH MASAURU
20.30 MUŽI, KTERÍ NENÁVIDÍ ŽENY

FILMY PRO SENIORY

5. ČT 10.00 POUPATA
12. ČT 10.00 RUMOVÝ DENÍK
19. ČT 10.00 WEST SIDE STORY
26. ČT 10.00 LE HAVRE

BABY BIO

SNÍŽENÁ HLASITOST PROJEKCE A ČÁSTEČNĚ OSVĚTLENÝ GÁL

3. ÚT 10.00 RUMOVÝ DENÍK
10. ÚT 10.00 MUŽ BEZ MINULOSTI
17. ÚT 10.00 POUPATA
24. ÚT 10.00 LE HAVRE
31. ÚT 10.00 DĚTI MOJE

SOBOTY PRO RODIČE S DĚTI

7. SO 15.00 CIRKUSOVÁ ZVÍRÁTKA
14. SO 15.00 DIVADLO INKOGNITO: ZASKOČENÁ KOST
21. SO 15.00 STOPOVÁNÍ ZVÍRÁTEK
28. SO 15.00 ŠATY DĚLAJÍ ČLOVĚKA

BIO|OKO
Františka Křížka 15, Praha 7, tel.: +420 233 382 606
Pokladna otevřena denně 17.00 - 21.00.
Bar otevřen denně Po - Pá 10.00 - 1.00 a So - Ne 14.00 - 1.00.
Rezervace vstupenek na www.biooko.net a každý všední den Po - Pá 10.00 - 17.00
na čísle +420 608 33 00 88.
WWW.BIOOKO.NET

BIO|OKO

OKO TUNING

Skončil rok 2011, na jehož počátku stál slib, v kterém jsme Vás slibovali život v jednom řeholním společenství Bio Oka, život v konzumním celibátu, poslušnost arthousu a zachování programové čistoty. Doufáme, že jsme ve Vašich očích tento slib doždřeli. V roce 2012 bychom nechtěli sestoupit z naší cesty. Budeme se snažit si vyhrát s každým detailem našeho společného filmového světa zvaným Bio Oka.

ISHORTS – SVĚT KOLEM NÁS | STŘEDA 4. 1. OD 20.00

Vánoční večírky a oslavy Nového roku jsou za námi a pravidelné projekce krátkých filmů iShorts zase před námi. První lednová projekce představí dokumentární kratasy z českých filmových škol. Po ní proběhne diskuze s tvůrci promítaných filmů. Podrobný program na [www.ishorts.cz](#).

FILMJUKEBOX | ÚTERÝ 10. 1. OD 20.45

Filmjukebox, pravidelně večer Bio Oka, kdy nevybíráme film my, ale vy – diváci. Stačí hlasovat na [www.filmjukebox.cz](#). Pokud nenaleznete mezi filmy ten, na který máte chuť, nominujte svůj vlastní. Tentokrát byla filmovými fanoušky vybrána filmová adaptace Nabokovova románu Lolita (USA, VB 1962), jak jí pojal vizuální mistr a výostný režisér Stanley Kubrick – více ve filmové abecedě. Pozor! Ještě upozornění pro ty, kteří byli v prosinci účastníky nepovedené projekce filmu Akira. Pro tyto majitele prosincového lístku je připravena zjedma opakovaná a teď již určitě povedená projekce Akiry, která proběhne 6. 1. od 23.00. Zvání jsou pochopitelně i všichni ostatní, a to za běžné vstupné.

PRESS START VOL. 2 | ČTVRTEK 12. 1. OD 21.00

V komponovaném programu „Press Start to begin IDQD – Vol.2“ odhalíme tvář dnes nejoblíbenějšího videoherního žánru – akčních stříleček. Novinář Jan Modrák popíše turbulentní historii žánru od hry Wolfenstein 3D až po současnou pecky jako Modern Warfare nebo Arma 3. Bývalý návrhář Army 3 Martin Vano předvede umění interaktivní války, filmový teoretik Zdeněk Blaha ukáže, jak se obrazové vnímání „z pohledu vlastních očí“ promítlo do současného filmu. Více informací na [www.pressstart.cz](#).

BIO | HAZARD | PÁTEK 14. 1. OD 22.45

Pokud jste vyslovenými hazardéry s vaším tělem i duší, pokud berete sebestmračství jako nejvyšší stupeň duševní hygieny, určitě se stavte. Budete doslova mrkat na drát, jaké žánrové kvantum filmů se točí. A zrovna v lednu bude pro vás život jistě klíčové dozvědět se, jak si Lucie Vondráčková poradí s mysteriózním bludištěm podzemních chodeb staré Prahy. To vám totiž napoví nový český „napinák“ Labyrint Tomáše Houšky (ČR 2011) – více ve filmové abecedě.

IS THIS CINEMA? | ČTVRTEK 19. 1. OD 20.00

20001: VJ Kolouch + Strangelet
Živé audiovizuální představení "20001" hudebníka Filipa Škubala zvaného Strangelet (ambient/drone, glitch elektronika) a obrazotvůrce Jana Šrámka jako VJ Koloucha je živým audiovizuálním tvarem ovlivněným modernistickou sci-fi ilustrací 60. let 20. století. Ivan Palacký & VJ Věra Lukášová: CarpetsCurtains
Třicetiminutový pódiový projekt improvizované synergie abstraktních zvuků a obrazů.
Vangelis (Vojtěch Buchta + Draxx)
Audiovizuální hommage řeckému hudebnímu skladateli Vangelisovi.
Klíčová slova: nový svět, dobytí ráje, nová civilizace, utopie, zrození, zánik, jiný vesmír, nový Olymp, Bladerunner.

AKIRA

KATSUHIRO TOMO | JAP 1988 | 124 min | JAPONSKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Kulturní adaptace manga komiksu se odehrává v roce 1919, kdy už třicet jedna let zuří třetí světová válka. Tetsuo je člen motokárského gangu v Neo-Tokiu a jednoho dne je zajat armádou za účelem provádění tajemných experimentů. Přítel Kaneda se jej rozhodne zachránit, Tetsuoova mysl je však už pokřivena...

ALOIS NEBEL

TOMÁŠ LUŇÁK | ČR 2011 | 80 min | ČESKÁ VERZE

Výpravčí Alois Nebel pracuje na nádraží Bílý Potok v Jeseníkách a občas ho přepadne podivná mlha, v níž spatřuje věci dávno minulé. Píše se rok 1989, nastává konec komunismu a poklidnou atmosféru nádraží jednoho dne přeruší příchod Němého, který překročí hranici se sekýrou v ruce, aby pomstil svou matku...

AŤ VEJDE TEN PRAVÝ

LAT DEN RATTE KOMMA INI | TOMAS ALFREDSON | ŠVÉ 2008 | 114 min | ŠVÉDSKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY
Outsiderský hrdina filmu, dvanáctiletý Oskar, žije na švédském sídlišti. Zde se setkává se stejné starou dívkou Eli, která se právě přistěhovala. Záhadná Eli ho svým podivným chováním přitahuje. Obě samotářské děti se sblíží. Jejich přátelství čeká osudová zkouška. Oskar totiž zjistil, že tajemná Eli je upírka...

BŮH MASAKRU

CARNAGE | ROMAN POLANSKI | FRA, SRN, POL 2011 | 79 min | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Dva rodičovské páry se setkají v bytě jednoho z nich, aby v příkladné diplomacii dospělých a rozumných lidí vyřešili školní vražku jejich synů, při níž došlo k oboustranné újmě na zdraví. Jak minuty plynou, veškerá etiketa bere za své a z rodičů se stává ta samá sběr, jakou jsou jejich nezdární synové. Polanského filmová adaptace současné francouzské divadelní hry.

DĚTI MOJE

THE DESCENDANTS | ALEXANDER PAYNE | USA 2011 | 115 min | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Velkostatkář Matt se ocitá v těžkém životním období. Jeho žena si přivodila velmi vážný úraz a on jako vlažný manžel a otec dvou vzpurných dcer je nucen přehodnotit svou minulost a postavit se čelem k nejbližší budoucnosti. Tragikomický příběh se nese v podobném duchu jako režisérův předchozí snímek Bokovka a je zasazen do atraktivních havajských scénérií.

DRIVE

NICOLAS WINDING REFN | USA 2011 | 95 min | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Říkají mu Řidič. Před den je filmovým kaskadérem, po nocích si přivydělává jako nájemný přepravce zločineckých gangů. Nezájímá ho, o jakou práci ten večer zrovna jde, říti se noci s policejními vozy v zádech. Jednoho dne se rozhodne pomoci manželovi své sousedky Irene, který dluží místním gangsterům. Poslední loupež ale vyžaduje pevně sešlápnutí plynu.

GORILA

PAVEL SLUČNÝ | ČR 2011 | 63 min | ČESKÁ VERZE

Úchvatně napínavý příběh jedné ženy, tří mužů a jednoho psa, jejichž imperativem byla a je svoboda. Už nehledají vlast pro sebe a své myšlenky, naopak, v postideovém prozření ve svých hrudích objevují ta stará, ještě předcivilizačně čistá srdce primátů.

KONTRABAND

CONTRABAND | BALASAR KORMAKUR | USA, VB 2012 | 110 min | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Thriller z prostředí americké narkomafie. Společný otec rodiny a někdejší pašerák musí zachránit život svého švagra, který se znelibil divadlu kvůli tomu, že se strachu před hlídkou zničil ilegální zásilkou zboží převáženou přes hranice. Bývalý pašerák musí švagrovi akci napravit. V sázce je totiž nakonec i život jeho vlastní rodiny.

KRÁLOVA ŘEČ

THE KING'S SPEECH | TOM HOPPER | VB, RAK, USA 2010 | 118 min | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Bertie se nečekanou shodou okolností stane korunovaným panovníkem Jirfím VI., přičemž vykonávání funkce hlavy státu mu ztěžuje zásadní vada řeči. Velká Británie ale potřebuje do nadcházející Druhé světové války sebevědomého vůdce. Manželka Alžběta proto Bertiemu domluví sezení s excentrickým logopedem Lionelem Loguem.

KŮŽE, KTEROU NOSÍM

LA PIEL QUE HABITO | PEDRO ALMODOVAR | ŠPA 2011 | 120 min | ŠPÁNĚLSKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Dvanáct let po smrti manželky, jež zahynula v explodujícím autě, se renomovanému plastickému chirurgovi Robertu Ledgardovi podařilo vyvinout odolný typ kůže, který by byl býval jeho milovanou zachránil. Šarmantní muž posedlý ideou, jež sahá za hranice bioetiky, se nenechá spoutat skrupulemi ani v okamžiku, kdy se rozhodne svůj vynález testovat...

LABYRINT

TOMÁŠ HOUSKA | ČR 2011 | 90 min | ČESKÁ VERZE

Hororově laděný příběh o čtveřici kamarádů, kteří objeví vchod do tajemného labyrintu středověkých chodeb pod Prahou. Každý chce z této senzací vytěžít něco pro sebe. V podzemí se tak ukáže, že se nejspíše nikdo z nich nemůže bezpečně spolehnout na své kamarády a kolegy. Zdá se, jako by labyrint začal hrát svou vlastní hru, při níž jde o život. V hlavní roli Lucie Vondráčková.

LE HAVRE

LE HAVRE | AKI KAURISMÁKI | FIN, FRA, SRN 2011 | 93 min | FRANCOUZSKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Příběh o čistíči bot, který ve francouzském přístavním městě pomůže uprchlíkovi, připomíná v mnohém autorovy starší filmy. Kaurismákiho zatím poslední film je pohádkou o malých lidech, kteří jsou utiskováni anonymní masinérií vnějšího světa, a přesto si dovedou zachovat svou důstojnost.

LOLITA

STANLEY KUBRICK | USA, VB 1962 | 152 min | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

V hoře komické a hluboce jímavé adaptaci románu Vladimíra Nabokova odhaluje vizuální mág a umělecký perfekcionista Stanley Kubrick téma sexuální posedlosti.

LOVCI HLAV

HODEJGERNE | MORTEN TYLDUM | NOR 2011 | 100 min | NORSKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Filmová adaptace kriminálního románu světově známého norského autora Joa Nesbøa opět potvrzuje, že severské země přejí detektivním příběhům. Roger je úspěšným vyhledávačem talentů, za manželku má překrásnou galeristku a potají kradě umělecká díla. Definitivní finanční nezávislost by mu ale přinesl světověznámý Rubensův obraz Lov na kance, jehož vlastníkem je manželčin známý...

LOVE

LOVE | JAKUB KRONER | SR 2011 | 90 min | SLOVENSKÁ VERZE

Když se mluví o love, nemusí jít nutně o lásku, může jít i o peníze. A o obojí jde také v novém milostném dramatu ze současné Bratislavy. Slovensko-Český koprodukční film Love mladého režiséra Jakuba Kronera se stal během pár týdnů největším diváckým hitem ve slovenských kinech za posledních několik let.

LURDY

LOURDES | JESSICA HAUSNER | RAK, FRA, SRN 2009 | 99 min | FRANCOUZSKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Proslavené poutní místo Lurdy nabízí návahu věřících naději, útěchu i povrnání uspokojení z návštěvy, kterou lze zakončit koupí kýčovitého suvenýru. Co přesně zde hledá mladá, na vozík upoutaná Christine, není jasné. Výprava však do jejího života změny přinese. A nebudou malé.

MELANCHOLIA

LARS VON TRIER | DÁN 2011 | 130 min | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Nejnovější snímek filmového „enfant terrible“ vypráví příběh dvojice sester, z nichž mladší se právě vdává na honosném venkovském sídle. Bujaré veselí a sváteční náladu ale pokazí náhlá hrozba v podobě bleďé planety, která vystoupila zpoza Slunce a s ní hrozí Zemi bezprostřední srážka.

MGR. RADOVAN KALUŽA

ADAM SEDLÁK | ČR 2011 | 60 min | ČESKÁ VERZE

Tvrdí o sobě, že má IQ 160. Sama sebe nazývá intelektuálem i géniem, ostatní pak závistivými sockami, neboť má závidí jeho milionářské manýry. Jaký je ale ve skutečnosti? Hodinový dokument Mgr. Radovan Kaluža vytvořili studenti píseckých filmových škol FAMO a SVOŠF.

MILOVANÍ

LES BIENS-AIMÉS | CHRISTOPHE HONORÉ | FRA 2011 | 139 min | FRANCOUZSKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Z Paříže 60. let přes Prahu do současného Londýna. Madeleine se svou dcerou Verou proplouvají tanečním krokem srážky životy mužů, které milují. Ale láska může povznášet i bolet, umí být radostná i hořká. Elegie na ženskost a vášeň. Elegie, která tu a tam přechází v hubbu.

MONEYBALL

BENNETT MILLER | USA 2011 | 133 min | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Snímek Moneyball je natočen skutečného příběhu. Herec Brad Pitt v něm ztvárňuje postavu Billyho Beaneho, bývalého nejdějnějšího hráče baseballu, který se poté, co nedokázal patřičně rozjet vlastní smlibnou kariéru, raději zaměřil na administrativní stránku tohoto sportu. A přeměnil herní systém jednou provždy.

VESNICE ROKU, PAN POZDĚ | PÁTEK 20. 1. OD 20.30

Hodinová projekce dvou krátkých filmů. Snímek Vesnice roku ukazují Josefa Louckého, oblíbeného starostu vesničky Sedlčánky, jenž má ambice získat prestižní titul Vesnice roku. Obec už má k jistému vítězství téměř vše nezbytné. Zbývá ještě jedna věc – kanalizace, která však má vést přes zahrádky. Všichni s tímto plánem souhlasí, až na jednoho – starostova tchána Topola. Snímek Pan Pozdě zase líčí příběh Anetina životního partnera, který trpí výjimečnou nemocí, jež mu zabraňuje opustit jejich domov. Exekuční úřad však dům plánuje zabavit kvůli finanční neschopnosti páru splácet pohledávky. Aneta musí a zároveň nesmí s partnerem dům opustit. Kdo zvítězí?

TEDX – PRAGUE CINEMA 2012 | ÚTERÝ 17. 1. OD 20.30

Promítání přednášek z konferencí TED, tzv. TEDTalks, tak jak je vybral designér Rony Plesl, fečník z legendárního prvního TEDx Prague 2009. TEDx představuje menší formát mezinárodní konference TED, který vznikl v roce 2008. Písmeno „x“ v názvu znamená, že jde o nezávisle organizované setkání. Formát TEDx vznikl v duchu motto „myšlenky hodné šíření“ jako program místních, samostatně organizovaných akcí. Doposud bylo po celém světě zorganizováno přes 2000 TEDx nezávislých setkání ve 120 zemích a 26 jazycích.

SVIT – JORDAN WOLFSON | SOBOTA 21. 1. OD 20.30

Mladý americký umělec Jordan Wolfson experimentuje s informacemi, které nás obklopují, a zkoumá, jakým způsobem si je přivlastňujeme a přijímáme. Vypůjčováním obrazů z různých zdrojů mísí neobvyklým způsobem jejich obsah a strukturu a s ironií komentuje politickou a kulturní situaci dneška. Jeho tvůrčí přístup vybízí k otázkám, jestli je možné v naší na celebrity fixované a médií nasycené citlivosti najít ještě nějaké známky autenticity. Promítání filmů J. Wolfsona (Animation, masks, 2011, 12 minut / Con Leche, 2009, 20 minut, anglická verze s českými titulky, vstup zdarma) je vernisážovým večerem jeho výstavy v galerii SVIT: [www.svitpraha.org](#).

OKO NASLEPO | ÚTERÝ 24. 1. OD 20.30

Co takhle jít do kina na blind neboli naslepo? Můžete si být jisti, že dramaturgové Oka vás v takovém případě určitě příjemně překvapí. A pokud ne, nevdá. Svoji spokojenost či nespokojenost vyjádříte totiž až po projekci výši obnosu, který jen dle vaší libovůle dáte kinu za zprostředkování zážitku. Předem neplatíte nic. No a pokud jste náhodou promítaný film už viděli a znovu nechcete, čeká vás na baru jedno pivo zdarma jako kompenzace za promarněný čas. No není taková nabídka fér?

MAGDALENA KOŽENÁ A BERLÍNŠTÍ FILHARMONIKOVÉ | PÁTEK 27. 1. OD 19.30

Přímý přenos z koncertu české mezzo-sopranistky Magdaleny Kožené se členy Berlínské filharmonie pod taktovkou Sira Simona Rattleho, pěvčína manžela. V průběhu večera zazníají suita Náhrobek Couperinův Mauriceho Ravela, Dvořákovy Biblické písně, Mahlerových Pět písní na básně Friedricha Rückerta a Symfonie 8 moll „Nedokončená“ z pera Franze Schuberta. Magdalena Kožená patří mezi nejproslulejší pěvkyně současnosti. Vedle bezpočtu ocenění se v roce 2003 také stala Rytířem řádu umění a literatury Francouzské republiky. Vstupné 300 Kč.

MŮJ OTEC GEORGE VOSKOVEC

LIUBŠE RUDINSKÁ, MICHAL JANOUŠEK | ČR 2011 | 75 min | ČESKÁ VERZE

Dokumentární film přibližuje osobní život a uměleckou kariéru Jiřího Voskovce od jeho příchodu do USA v roce 1950 až po jeho úmrtí v roce 1981. Film je vyprávěn z pohledu jeho mladší dcery Gigi, která po letech zjišťuje, kdo byl její otec Jiří-George Voskovec.

MUŽ BEZ MINULOSTI

MIES VALLA MENNEISVYTTÄ | AKI KAURISMÄKI | FIN, SRN, FRA 2002 | 97 min | FINSKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY
Svářeč přijíždějící do Helsinek za prací ztrácí po přepadení paměť a ocitá se v chudinské kolonii na okraji města. Po překonání mnoha obtíží se mu s pomocí místních obyvatel daří začít nový život v neznámém prostředí. Podobností o lidech s velkým „L“.

MUŽI, KTERÍ NENÁVIDÍ ŽENY

THE GIRL WITH THE DRAGON TATTOO | DAVID FINCHER | USA, ŠVÉ, VB, SRN 2011 | 158 min | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Necelé dva roky poté, kdy byla natočena původní filmová adaptace Larssonova napínavého románu přímo Seveřany, přichází i atmosférický mág David Fincher s víceméně hollywoodským remakem. Mrazivý thriller ovšem zůstává i v tomto případě zasazen do švédských realii.

NEBEZPEČNÁ METODA

A DANGEROUS METHOD | DAVID CRONENBERG | KAN, VB, SRN, ŠVÝ 2011 | 99 min | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY
Konflikt dvou geniálních lékařských osobností Sigmunda Freud a Carla Gustava Junga. A to v situaci, kdy zák přeroste svého učitele. Epochální poznatky v hlubinné psychologii podle slavného režiséra Davida Cronenberga aneb Za vším hledej ženu. I za napětím, strachem, experimentem či triumfem.

PERFECT DAYS – I ŽENY MAJÍ SVÉ DNY

ALICE NELJIS | ČR 2011 | 108 min | ČESKÁ VERZE

Erika je přes čtyřicet a na první pohled oplývá úspěchem. Má vlastní televizní pořad, vyhlášený kadeřnický salón a velká voz s terasou. Svoboda. Čím dál více ale touží po jediném – dítěti. Erika se s vervou pustí do plánu „Dítě“, jenže některé věci se nalinkovat nedají, například mladičkáy barman Adam...

POUPATA

ZDENEK JURÁSKÝ | ČR 2011 | 90 min | ČESKÁ VERZE

Rodina žijící na malém městě prožívá postupný rozklad. Agáta volí útěk a šťastný život daleko od nejbližších. Honza věří v čistou lásku bez ohledu na okolnosti. Kamil si nehodlá připouštět bídu všedního dne, zatímco Jarda si je vědom svého slabošství, nepokouší se o nic a chorobná závislost na automatech jen žene jeho rodinu do záhuby...

PRÍZDIS'ÁČI

THE INBETWEENERS MOVIE | BEN PALMER | VB 2011 | 97 min | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Úspěšný televizní seriál The Inbetweeners, tentokrát v celovečerním filmovém provedení. Co se stane, když se čtveřice mladíků vypraví na dovolenou bez svých rodičů, bez učitelů, bez peněz a s velmi malou šancí na to, že by dovolenou mohli strávit v dámské společnosti?

PŮLNOC V PAŘÍŽI

MIDNIGHT IN PARIS | WOODY ALLEN | USA 2011 | 94 min | ANGLICKO-FRANCOUZSKO-ŠPÁNĚLSKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Další snímek, v němž Woody Allen opouští svůj rodný New York a vydává se do jednoho z evropských velkoměst. Tentokrát v příběhu Gila a Inez, jež se mají na podzim brát a společně s rodiči přijíždí do Paříže. Poté, co Inez odchází s přáteli tancovat, se Gil vydává na noční pouť Paříží, která ovlivní celý jeho budoucí život.

RUMOVÝ DENÍK

THE RUM DIARY | BRUCE ROBINSON | USA 2011 | 110 min | ANGLICKO-ŠPÁNĚLSKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Rok 1960. Paul Kemp alias Johnny Depp je novinář na volné noze, pišící kdesi v Karibiku pro krachující plátek. Chce si vydobýt své místo na slunci, čím více se ale snaží, tím menší úspěch má. Ze ztroskotanců, kteří se kolem něj neustále pohybují, si za nejlepšího přítele zvolí toho nejspolehlivějšího – láhev rumu.

SHERLOCK HOLMES: HRA STÍNŮ

SHERLOCK HOLMES: A GAME OF SHADOWS | GUY RITCHE | USA 2011 | 129 min | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Richtého Sherlock Holmes a doktor Watson opět spolu na scéně a se zlověstným profesorem Moriartyem za zády. Akční detektivka pro filmové čtenáře 21. století kladě důraz především na vizuální stránku spojující moderní technologie se zřetelně ironizující elegancí zašlých dob a staré dobrodružné literatury.

SOUKROMÝ VESMÍR

HELENA TRĚŠTIKOVÁ | ČR 2012| 83 min | ČESKÁ VERZE

Dějiny jedné rodiny zaznamenala Helena Trěštková ve svém zatím nejdelším časosběrném projektu. Film Soukromý vesmír natáčela 37 let a zachytí tak v ohromující šíři život členů jedné obyčejné české rodiny od 70. let až po současnost.

TINTINOVA DOBRODRUŽSTVÍ

THE ADVENTURES OF TINTIN | STEVEN SPIELBERG | USA, NZ 2011 | 94 min | ANGLICKO-FRANCOUZSKO-ŠPÁNĚLSKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Mladý reportér Tintin společně s věrným psím společníkem Filutou narazí na model lodí, který v sobě ukrývá nebezpečné tajemství. Postupně se rozvíjí příběh několika set let staré záhady piráta Rudého Rackhama a jeho vzácného pokladu.

TRAFÁČKA

SASA DLOUHÝ, ROMAN VÁVRA | ČR 2011 | 75 min | ČESKÁ VERZE

Časosběrný dokument zaznamenává vývoj alternativního uměleckého centra v dožívající vysokánské budově, ale i osobní proměny hlavních hybatelů tamní kulturní sféry. Industriální prostor se mění ve funkčně tvůrčí organismus. Slibný projekt však začnou narušovat i osobní střety a ekonomická krize...

TURINSKÝ KŮN FK

A TORINIO LÓ |BELA TARR, AGNES HRANTZKY | MAĎ, ŠVÝ, SRN, FRA 2011 | 146 min | MAĎARSKO-NĚMECKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Roku 1889 objal Friedrich Nietzsche v Turíně týraného koně, ztratil vědomí a také rozum. O filozofově osudu i konci víme mnoho. Ale co se stalo se zvířetem? Turínský kůň je dokonale syntézou jedinečného stylu vlivného maďarského solitéra Bély Tarra.

VĚC: POČÁTEK

THE THING |MATTHIJS VAN HEIJNINGEN JR. | USA, KAN 2011 | 103 min | ANGLICKO-NORSKO-DÁNSKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Antarktida je překrásný kontinent. Ve filmu Věc: Počátek se na něm ale nachází také odlehle výzkumné stanice s mezinárodním vědeckým týmem, který objeví i ledových hlubinách neobyčejné stvoření. Z objevu, jenž má obrovský vědecký potenciál, se však brzy stává vražedná hrozba.

WEST SIDE STORY FK

WEST SIDE STORY | JEROME ROBINS, ROBERT WIDE | USA 1961 | 151 min | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Příběh Romea a Julie z newyorské čtvrti West Side patří k legendárním snímkům americké kinematografie a v roce 1961 získal 10 Oscarů. Podíl na tomto úspěchu má kromě hudby Leonarda Bernsteina i skvělá a často napodobovaná choreografie Jerome Robbinsa.

PŘEDFILM

MENTAURON

JAKUB HUSAR | MENTAURON | ČR 2010 | ČESKÁ VERZE

Natáčení snímku proběhlo během 5-ti hodinové návštěvy filmové skupiny Trinity Pictures na filmovém táboře kina AERO AÉRTĚK 2010 a hraji v něm děti a lektoři, kteří se předložského tábora zúčastnili. Střih a další postprodukce trvaly 2 dny. Více informací na [www.aertek.cz](#).

VÝSTAVA

PŘESTAVBA POSTERS | 2. 1. – 31. 1. 2012

Tato výstava představuje propagandistické a osvětové plakáty z 50. let dvacátého století, které jsou součástí sbírky plakátů Terryho ponožky. [www.terryhonožky.cz](#)

VSTUPNÉ

Vstupné na další projekce, pokud není uvedeno jinak, 100 Kč.

Bio | Hazard vstupné 80 Kč | iShort