

# BIO|OKO

OKOHOLISMUS NENÍ NEMOC

# WWW.BIOOKO.NET

# 11|2011

**01** ÚTERÝ  
10.00 BLÁZNIVÁ, ZATRACENÁ LÁSKA BABY BIO  
18.00 ALOIS NEBEL  
20.30 RODINA JE ZÁKLAD STÁTU

**PREMIÉRA** { **02** STŘEDA  
16.00 KNIŽNÍ BAZAR NA MEZANINU KINA  
18.00 OSAMĚLOST PRVOČÍSEL  
20.30 POD SLUNCEM TMA PREMIÉRA

**KOMIKSFEST** { **03** ČTVRTEK  
10.00 MUŽI V NADĚJI SENIŘI  
18.00 DŮM  
20.30 ALOIS NEBEL KOMIKSFEST ... BESEDA S ANIMÁTORY

**04** PÁTEK  
19.30 NIC PROTI NIČEMU  
22.30 ULTIM8 FREESKI NIGHT

**KOMIKSFEST** { **05** SOBOTA  
15.00 PODZIMNÍ PŘÁNÍ OKO DĚTEM  
19.00 KOMIKSFEST SLAVNOSTNÍ ZAKONČENÍ

**06** NEDĚLE  
18.00 PERFECT DAYS - I ŽENY MAJÍ SVÉ DNY  
20.30 ČERNÁ VENUŠE FK

**07** PONDĚLÍ  
18.00 RODINA JE ZÁKLAD STÁTU  
20.30 OSAMĚLOST PRVOČÍSEL

**FILM|JUKEBOX** { **08** ÚTERÝ  
10.00 NIC PROTI NIČEMU BABY BIO  
18.00 ALOIS NEBEL  
20.30 SMRT V BENÁTKÁCH FILM|JUKEBOX

**ISHORTS** { **09** STŘEDA  
17.30 KŮŽE, KTEROU NOSÍM  
20.00 LONDON CALLING ISHORTS

**PREMIÉRA** { **10** ČTVRTEK  
10.00 MŮJ OTEC GEORGE VOSKOVEC SENIŘI  
18.00 PŮLNOC V PAŘÍŽI  
20.30 NADOHLED PREMIÉRA

**PREMIÉRA** { **11** PÁTEK  
18.00 TINA B.  
20.30 TRAFÁČKA PREMIÉRA  
22.30 OLD BOY LAST CALL

**12** SOBOTA  
15.00 VODNÍ ŘÍŠE OKO DĚTEM  
18.00 LOVCI HLAV  
20.30 PERFECT DAYS - I ŽENY MAJÍ SVÉ DNY  
22.30 ALOIS NEBEL

**OPERA V KINĚ** { **13** NEDĚLE  
15.30 TOSCA OPERA V KINĚ  
18.00 JÁMA A KYVADLO A JINÉ POVÍDKY BIO | UCHO  
20.30 LOVCI HLAV

**14** PONDĚLÍ  
18.00 KÍNO ZADÁNO  
20.30 PŮLNOC V PAŘÍŽI

**15** ÚTERÝ  
10.00 OSAMĚLOST PRVOČÍSEL BABY BIO  
18.00 NIC PROTI NIČEMU  
20.30 DŮM

**OKO NASLEPO** { **16** STŘEDA  
18.00 MŮJ OTEC GEORGE VOSKOVEC  
20.30 OKO NASLEPO

**17** ČTVRTEK  
10.00 PŮLNOC V PAŘÍŽI SENIŘI  
18.00 MELANCHOLIA  
20.45 ALOIS NEBEL

**18** PÁTEK  
18.30 TRAFÁČKA  
20.30 LOVCI HLAV  
22.30 PARANORMAL ACTIVITY 3

**19** SOBOTA  
15.00 V ZEMI OBRŮ OKO DĚTEM  
18.00 OSAMĚLOST PRVOČÍSEL  
20.30 PERFECT DAYS - I ŽENY MAJÍ SVÉ DNY  
22.45 LOVCI HLAV

**20** NEDĚLE  
18.00 PŮLNOC V PAŘÍŽI  
20.30 RODINA JE ZÁKLAD STÁTU

**PREMIÉRA** { **21** PONDĚLÍ  
18.00 ALOIS NEBEL  
20.00 31 KONCŮ, 31 ZAČÁTKŮ PREMIÉRA

**22** ÚTERÝ  
10.00 PERFECT DAYS - I ŽENY MAJÍ SVÉ DNY BABY BIO  
18.00 LŮNO  
20.30 LOVCI HLAV

**FAMUFEST** { **23** STŘEDA  
18.00 ZAŽÍT NĚCO NEPOPSATELNÉHO  
SE STÁVÁ JEN MÁLOKDY | FAMUFEST

**24** ČTVRTEK  
10.00 DŮM SENIŘI  
18.00 LOLLIPOP MONSTER  
20.30 RODINA JE ZÁKLAD STÁTU

**BIO | HAZARD** { **25** PÁTEK  
18.30 ALOIS NEBEL  
20.30 VENDETA  
22.30 BASTARDI 2 BIO | HAZARD

**26** SOBOTA  
15.00 VAŘENÍ V OKU OKO DĚTEM  
18.00 VENDETA  
20.15 LOVCI HLAV  
22.30 PROKLETÝ OSTROV

**27** NEDĚLE  
19.00 PŮLNOC V PAŘÍŽI  
21.00 NIC PROTI NIČEMU

**28** PONDĚLÍ  
18.00 VENDETA  
20.30 STROM ŽIVOTA

**29** ÚTERÝ  
10.00 DŮM BABY BIO  
18.00 LOLLIPOP MONSTER  
20.30 PERFECT DAYS - I ŽENY MAJÍ SVÉ DNY

**PREMIÉRA** { **30** STŘEDA  
18.00 TRAFÁČKA  
20.30 SURF VIDEO PREMIÉRA

### FILMY PRO SENIORY

3. ČT 10.00 MUŽI V NADĚJI  
10. ČT 10.00 MŮJ OTEC GEORGE VOSKOVEC  
17. ČT 10.00 PŮLNOC V PAŘÍŽI  
24. ČT 10.00 DŮM

### BABY BIO

SNÍŽENÁ HLASITOST PROJEKCE A ČÁSTEČNĚ OSVĚTLENÝ SÁL  
1. ÚT 10.00 BLÁZNIVÁ, ZATRACENÁ LÁSKA  
8. ÚT 10.00 NIC PROTI NIČEMU  
15. ÚT 10.00 OSAMĚLOST PRVOČÍSEL  
22. ÚT 10.00 PERFECT DAYS - I ŽENY MAJÍ SVÉ DNY  
29. ÚT 10.00 DŮM

### SOBOTY PRO RODIČE S DĚTI

5. SO 15.00 PODZIMNÍ PŘÁNÍ  
12. SO 15.00 VODNÍ ŘÍŠE  
19. SO 15.00 V ZEMI OBRŮ  
26. SO 15.00 VAŘENÍ V OKU

BIO|OKO  
Františka Křížka 15, Praha 7, tel.: +420 233 382 606  
Pokladna otevřena denně 17.00 - 21.00.  
Bar otevřen denně Po - Pá 10.00 - 1.00 a So - Ne 14.00 - 1.00.  
Rezervace vstupenek na [www.biooko.net](http://www.biooko.net) a každý všední den Po - Pá 10.00 - 17.00  
na čísle +420 608 33 00 88.  
[WWW.BIOOKO.NET](http://WWW.BIOOKO.NET)

BIO|OKO

## OKO TUNING

Listopadový program je vyplněn nejen filmovými projekcemi, ale je plný baletu, opery a dalších alternativních pořadů. A aby se nikdo nebál přijít (třeba právě na přenosy baletu) v mimořádném společenském oblečení, připravili jsme pro tyto netypické akce šatnu s obsluhou. Lepší oblečení ostatně dostanou i postranní stěny baru. V rámci práce na novém teaser spotu pro Oko totiž vznikly Oko-tapety! Tento vedlejší produkt je využít ve foyer kina. Autorem spotu i tapet je Jan Šrámek (VJ Kolouch). A když tak budete stát na baru v obleku, opíraj se o stěnou s novými tapetami a v ruce pivo, které je opět z jiného pivovaru než jsme točili posledně (protože bar Oko se vám snaží přinášet každý měsíc jiné pivo) – nezapomeňte, že jsme pro vás objednali předplatné časopisu The Economist. Nepouštějte se tedy do vážnějších debat bez jeho alespoň minimálního prolistování.

## KNIŽNÍ BAZAR | STŘEDA 2. 11. OD 16.00

Třetí pokračování úspěšného knižního bazaru facebookové skupiny „Co čteme“ se bude konat opět v kavárně Bia Oko. Přijďte a přineste knihy, které chcete poslat dál nebo načerpejte nové úlovky do své knihovny! Každý může přinést a odnést až 10 knih. Budeme se na vás těšit! Hanka Třeštková a Bio Oko! Baby friendly.

## KOMIKSFEST | ČTVRTEK 3. 11. OD 20.30, SOBOTA 5. 11. OD 19.00

Komiks jako sebevědomý umělecký žánr se již pošesté bude probírat na nejrůznějších pražských místech v rámci akce Komiksfest!, jež bude probíhat od 28. do 5. 11. V Bio Oko se ve čtvrtek 3. 11. odehraje projekce snímku Alois Nebel včetně následné besedy s animátory a do slavnostního se převlečeme na sobotní večer, kdy dojde k oficiálnímu zakončení včetně předání cen Muriel. Začíná se v 19.00 přednáškou Frederika Peeterse, autora Modrých pilulek a tetralogie Lupus. Od 20.00 následuje projekce snímku Ztracená věc (The Lost Thing, 2010), nádherného animovaného snímku, a nakonec to hlavní – předání cen! V předsálí pak budete uhranuti soubojem výtvarníků ze Secret Wars proti borcům z grafického atelieru DRAWetc. Více informací o festivalu na [www.komiksfest.cz](http://www.komiksfest.cz).

## FILMJUKEBOX | ČTVRTEK 8. 11. OD 20.30

Filmjukebox, pravidelný večer Bia Oko, kdy nevybíráme film my, ale vy – diváci. Zvolte si, který film chcete na plátně kina vidět. Stačí hlasovat na [www.filmjukebox.cz](http://www.filmjukebox.cz). Pokud nenaleznete mezi filmy ten, na který máte chuť, nominujte svůj vlastní. Zapojte se! Hlasujte! Bavte se tak, jak sami uznáte za vhodné! Hudba Gustava Mahlera bude hrát k rekonvalescenci spisovatele Gustava von Aschenbacha v pohlcujícím snímku Smrt v Benátkách (ITA, FRA 1971) – více ve filmové abecedě.

## ISHORTS – LONDON CALLING | STŘEDA 9. 11. OD 20.00

Tentokrát vás iShorts opět vezmou na výlet do zahraničí – ale nebude to daleko! A nemusíte si ani brát nic s sebou. Stačí, když dorazíte 9. listopadu ve 20.00 do Bia Oko. Na audienci ke královně vás asi nedostaneme, možná ale zazní nějaký londýnský punk a třeba vás zahřeje čaj o páté, počasí bude určité typicky londýnské, takže chybí už jen průvodce... Na prohlídku městem vás vezmeme prostřednictvím krátkých filmů natočených londýnskými tvůrci.

## 31 KONCŮ/31 ZAČÁTKŮ PREMIÉRA

RAFANI | ČR 2011 | 82 MIN | ČESKÁ VERZE

Rafani se po čtyřleté pauze, kdy nepoužívali text, vrací k psanému projevu, a to filmovým traktátem. Ten je logickým vyústěním dlouhodobé práce s médiem videa. Formálním základem díla se stalo mapování pražské převážně alternativní kultury. Tento rámec slouží jako ozdravý můstek k dalším významovým liniím, jako jsou pohyb z vnějšku města do jeho středu či směřování k moci a vědomí.

## ALOIS NEBEL

TOMÁŠ LUŇÁK | ČR 2011 | 80 MIN | ČESKÁ VERZE

Výpravčí Alois Nebel pracuje na nádraží Bílý potok v Jeseníkách a občas ho přepadne podivná mlha, v níž spatřuje věci dávno minulé. Píše se rok 1989, nastává konec komunismu a poklidnou atmosféru nádraží jednoho dne přeruší příchod Němého, který překročí hranici se sekýrou v ruce, aby pomstil svou matku...

## BASTARDI 2

JAN LENGYEL | ČR 2011 | 95 MIN | ČESKÁ VERZE

První díl Bastardů přinesl minulý rok opravdu bizarní kombinaci bulvární tendencí, seriálových hororů a absurdních situací. Zážitek po fanouška festivalu otrlého diváka se vrací s pokračováním, v němž základka opět připomíná brazilskou favelu přeplněnou ochotnickými herci. Úchylný zážitek české „kinematografie“!

## BLÁZNVIVÁ ZATRACENÁ LÁSKA

CRAZY, STUPID, LOVE | GLENN FICARRA, JOHN REQUA | USA 2011 | 118 MIN | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY  
Čtyřicetiletý Cal má dobrou práci, hezký dům, výborné děti a milující manželku. Vše se ale rázem zhroutí, když mu žena sdělí, že spí s jiným. Rozpad vztahu je okamžitý, Cal opouští rodinný dům a náhodně potkává šarmantního Jacoba, který mu ukáže, jak si vychutnávat život na volné noze.

## ČERNÁ VENUŠE FK

VENUS NOIRE | ABDEL KECHICHE | FRA, ITA, BEL 2010 | 159 MIN | FRANCOUZSKO-ANGLICKO-AFRIKÁNSKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Okouzlení exotikou, ale i abnormalitou se mísí v příběhu z počátků devatenáctého století, kdy se mladá africká služka Saartjie vydává se svým páнем Caesarem do Evropy. Nečeká jí zde bohatství, ale podivný údiv a lačnost pohledu společnosti, která jí neváhá vystavit v dřevěné kleci. Z Londýna se dostane až do Paříže, kde se stane předmětem vědeckého bádání.

## DŮM

ZUZANA LJOVÁ | ČR, SR 2011 | 97 MIN | ČESKÁ VERZE

Imrich má v životě jedinou ambici – dostavět rodinný dům pro mladší dceru Evu. Na dvoře ale už jedna nedokončená stavba stojí. Měla patřit Evině starší sestře Janě, jež se otci vzepřela. Eva touží po samostatnosti a chce rodinnou klec hned po maturitě opustit. Nečekáně jí však cestu zkrčí nový muž, starší a ženatý Jakub, s nímž jí do života přibude další tajemství...

## KŮŽE, KTEROU NOSÍM

LA PIEL QUE HABITO | PEDRO ALMODOVAR | ŠPA 2011 | 120 MIN | ŠPÁNĚLSKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY  
Dvanáct let po smrti manželky, jež zahynula v explozivním autě, se renomovanému plastickému chirurgovi Robertu Ledgardovi podařilo vyvinout odolný typ kůže, který by byl býval jeho milovanou zachránil. Šarmantní muž posedlý ideou, jež sahá za hranice bioetiky, se nenechá spoutat skrupulemi ani v okamžiku, kdy se rozhodne svůj vynález testovat...

## LOLLIPOP MONSTER

ZISKA RIEMANN | NĚM 2010 | 96 MIN | NĚMECKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Ari a Dona. Dvě patnáctileté dívky, dvě dysfunkční rodiny. Naprosto odlišné a přesto v něčem podobné. Nikdo neposlouchá, nikdo neslyší. Každá řeší svou situaci jinak. Ari sexem, Dona sebezpoškozováním. Jejich přátelství jim pomáhá vyrovnat se se všemi problémy, které jim život připravuje. Ale i v takhle silném přátelství se začínou objevovat hrady.

## LOVCI HLAV

HODEJEBERNE | MORTEN TYLDUM | NOR 2011 | 100 MIN | NORSKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Filmová adaptace kriminálního románu světově známého norského autora Joa Nesbøa opět potvrzuje, že severské země přejí detektivním příběhům. Roger je úspěšným vyhledávačem talentů, za manželku má překrásnou galeristku a potápí krade umělecká díla. Definitivní finanční nezávislost by mu ale přinesl světověznámý Rubesův obraz Lov na kance, jehož vlastníkem je manželčin známý...

## LŮNO

WOMB | BENEDEK FLIEGAUF | NĚM, MAĎ, FRA 2010 | 111 MIN | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY  
Mladá žena Rebecca se vrací do dědečkovy domu na chladném anglickém pobřeží, kde před mnoha lety prožila svou první, ještě dětskou lásku. Rebecca a Tommy, kterému zůstal rošťácký úsměv, navází přesně tam, kde se v dětství jejich cesty rozešly. Když Tommy zemře při autonehodě, rozhodne se Rebecca k umělému oplodnění za pomoci klonování lidské DNA a celý svůj život pak čelí důsledkům svého kontroverzního rozhodnutí.

## MELANCHOLIA

LARS VON TRIER | DÁN 2011 | 130 MIN | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Nejnovější snímek filmového „enfant terrible“ vypráví příběh dvojice sester, z nichž mladší se právě vdává na honosném venkovském sídle. Bujaré veselí a sváteční náladu ale pokazí náhlá hrozba v podobě rudé planety, která vystoupila zpoza Slunce a s níž hrozí Zemi bezprostřední srážka.

## MŮJ OTEC GEORGE VOSKOVEC

LJUBUŠE RUDINSKÁ, MICHAL JANOUŠEK | ČR 2011 | 75 MIN | ČESKÁ VERZE

Dokumentární film přibližuje osobní život a uměleckou kariéru Jiřího Voskovce od jeho příchodu do Spojených států v roce 1950 až po jeho úmrtí v roce 1981. Film je vyprávěn z pohledu jeho mladší dcery Gigi, která po letech zjišťuje, kdo byl její otec Jiří-George Voskovec.

## MUŽI V NADĚJI

JIŘÍ VEJDELEK | ČR 2011 | 114 MIN | ČESKÁ VERZE

Může být nevěra základem šťastného manželství? Šarmantní bonviván Rudolf je o tom přesvědčen, a proto s nelibostí sleduje nesnesitelně korektního zetě. Ten po plnění povinností nevinná, jak nebezpečně se jeho žena Alice začíná nudit. Milující tatínek a kamarádky tchán Rudolf proto nabídnou Ondřejovi několik prověřených rad, jak vnést do skomírajícího manželství potřebný vzruch.

## NADOHLED PREMIÉRA

ANDREA SLOVÁKOVÁ | SR 2011 | 20 MIN | ČESKÁ VERZE

Filmová esej o "dohledu" a o klasických a postmoderních mechanismech, které ho vykonávají. Současné technologie totiž umožňují vytvořit panoptikon, dokonale dohlížecí mechanismus dle Michela Foucaulta, který monitoruje, ukládá a identifikuje lidi. Získává tak data, pomocí nichž je možné lidi lokalizovat a vydedukovat načasování jejich jednání.

## NIC PROTÍ NIČEMU

PETRA MAREK | ČR 2011 | 98 MIN | ČESKÁ VERZE

Radek a Johana by chtěli adoptovat dítě. Aby však poznali všechna rizika, která se s ním mohou vyskytnout, proniknou do skupiny svých vrstevníků, kteří zakládají občanské sdružení na podporu, adopcí a jež sami byli adoptivní. Ironická úvaha o tom, do jaké míry si skutečně „musíme pomáhat“, rafí nově a poeticky uvazuje na syrově autentický styl manifestu Dogma 95.

## OPERA V KINĚ | NEDELE 13. 11. OD 15.30

Působivá hudba, napínavý příběh a tragický konec. Pucciniho populární opera se hrála v roce 2011 v Královské opeře s úžasným obsazením, kde zazářili Angela Gheorghiu, Jonas Kaufmann a Bryn Terfel. Příběh se odehrává v Římě roku 1800, ve světě politiky plném podezřívavosti a boje o moc. Tosca je překrásná diva zamilovaná do Cavaradossiho, malíře-smlka, který se díky svým názorům dostane do konfliktu s velitelem policie Scarpioni. V režii Antonia Pappana zazní i skvělé kusy jako „Te Deum“ a árie „Vissi d’Arte“ či „E lucevan le stelle“.

## BIO | UCHO | NEDELE 13. 11. OD 18.00

Cykly zážitků, z nichž vypadlo vizuální a zůstává vyběroušené audio v podobě nahrávek literárních děl, af už namluvených jedním hlasem či plně dramatisovaných. Prostor kina se mění k nepoznání instalací speciálních atmosférických lampiček, přičemž se bude obsluhovat i v sále! Večery jsou připraveny ve spolupráci s vydavatelstvím Tympanum. Rádky z pera Edgara Alana Pea bude v listopadovém sychravu předčítat Bořivoj Navrátil a dojde jak na nejznámější povídku Jáma a kyvadlo, tak i na méně známá povídková díla.

## OKO NASLEPO | STŘEDA 16. 11. OD 20.30

Máte rádi překvapení? Věříte dramaturgům kina OKO, že vás dokáží příjemně překvapit? Navíc budete mít jistotu, že zaplatíte přesně takovou částku, jakou sami uznáte za vhodné. Předem totiž neplatíte nic. Po projekci pak dostanete možnost ocenit čerstvě nabytý zážitek částkou, kterou si sami určíte. A ještě jednu jistotu máte – pokud přijdete a zjistíte, že jste promítaný film už viděli, vykompenzujeme vám takovou ztrátu času jedním pivem zdarma. Jděte do toho?

## ZAŽÍT NĚCO NEPOPSATELNÉHO SE STÁVÁ JEN MÁLOKDY | FAMUFEST | STŘEDA 23. 11. OD 18.00

V rámci festivalu FAMUFEST Beztíže se představí obor Centrum Audiovizuálních studií. Presentována bude vybraná část projektů, které vznikly během minulého školního roku a to živě manipulované audiovizuální performance. Vystoupí Martin Blažiček, Michal Cáb, Miloš Vojtěchovský, Michal Kindernay, Kryštof Pešek, Kateřina Bílková, Fabian Scharpf, Jiří Rouš, David Šmitmajer, Johana Švarcová, Max Dvořák a Dana Machajová. Více informací na [famufest.cz](http://famufest.cz).

## BIO | HAZARD | PÁTEK 25. 11. OD 22.30

Toto datum si nedávejte do kalendáře a v žádném případě do kina nechoďte! Váš vkus filmového znalce by totiž mohl puknout pod náporem temnoty, hnusu, dábělských postav a neherectví! Scenáristická bravura prosvítí „realistickým“ příběhem z dnešní základní školy v Bastardech 2 (ČR 2011) - více ve filmové abecedě.

## OLD BOY

PARK CHAN-WOOK | J. KOR 2003 | 120 MIN | KOREJSKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Druhý díl z trilogie na téma pomsta sleduje v expresivním filmařském stylu příběh Oh Dae-sua, který se po patnácti letech dostává z vězení, aniž by věděl, kvůli čemu se do něj dostal. Vpřed ho žene nejen touha po pomstě, ale také neznámý muž, který mu dá ultimátum – buď na toto tajemství do pěti dnů přijde, nebo zemře Dae-suova nová přítelkyně.

## OSAMĚLOST PRVOČÍSEL

LA SOLITUDINE DEI NUMERI PRIMI | SAVERIO COSTANZO | ITA, NĚM, FRA 2011 | 118 MIN | ITALSKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Tak jako je prvočíslo dělitelné jen samo sebou a v podstatě osamělé, pohybují se Mattia a Alice po svých vlastních osách. Poznamenaní každý svou vlastní tragédií nacházejí v sobě navzájem spřízněni a jak dospívají, jejich osudy se nezvratně propletou.

## PARANORMAL ACTIVITY 3

HENRY JOOST, ARIEL SCHULMAN | USA 2011 | 84 MIN | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Třetí pokračování předchozích hororů vychází opět ze stejné premisy. V normálním rodinném domě se začínou dít podezřelá věcí. Obyvatelé se rádi nahrávají na domácí videokameru, jejich život je zaznamenán od slavnostních chvílí narozenin až po běžnou přípravu večere. Kamera však jako tichý společník začne snímat i věci, které se vzpírají zdravému rozumu.

## PERFECT DAYS – I ŽENY MAJÍ SVÉ DNY

ALICE NELLIS | ČR 2011 | 108 MIN | ČESKÁ VERZE

Erice je přes čtyřicet a na první pohled oplývá úspěchem. Má vlastní televizní pořad, vyhlášený kadeřnický salón a velký byt s terasou. Svoboda. Čím dál více ale touží po jediném – dítěti. Erika se s vervou pustí do plánu „Dítě“, jenže některé věci se nalinkovat nedají, například mladičká barman Adam...

## POD SLUNCEM TMA PREMIÉRA

MARTIN MARÉČEK | ČR 2011 | 81 MIN | ČESKÁ VERZE

Nejnovější snímek dokumentaristy, jenž má na kontě například úspěšný Auto\*Mat, popisuje úskalí rozvojové pomoci na příběhu elektrikářů Milana a Tomáše. Dvojici se podařilo úspěšně elektrifikovat část zambijské vesnice, když se ale po pěti letech vracejí na „misto činu“, nalézají své dílo v troskách. Jak ale tamním pomoci, aby si dokázali pomoci sami?

## PROKLETÝ OSTROV

SHUTTER ISLAND | MARTIN SCORSESE | USA 2010 | 137 MIN | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Izolovaný ostrov uprostřed oceánu. Na něm přísně střežená psychiatrická léčebna pro ty nejtěžší případy. A jedna pacientka, která zmizela. Prokletý ostrov obsahuje ideální ingredience pro dobrý thriller a je výsledkem v pořadí už čtvrté spolupráce legendárního režiséra Martina Scorseseho a Leonarda DiCapria.

## PŮLNOC V PAŘÍŽI

MIDNIGHT IN PARIS | WOODY ALLEN | USA 2011 | 94 MIN | ANGLICKO-FRANCOUZSKO-ŠPÁNĚLSKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Další snímek, v němž Woody Allen opouští svůj rodný New York a vydává se do jednoho z evropských velkoměst. Tentokrát v příběhu Gila a Inez, jež se mají na pozdiv brát a společně s rodiči přijíždí do Paříže. Poté, co Inez odchází s přáteli tancovat, se Gil vydává na noční pouť Paříží, která ovlivní celý jeho budoucí život.

## RODINA JE ZÁKLAD STÁTU

ROBERT SEDLÁČEK | ČR 2011 | 100 MIN | ČESKÁ VERZE

Příběh inspirovaný skutečností, soudobé rodinné drama a zároveň netradiční road-movie na pozadí dravého kapitalismu. Děj vypovídá o tom, co lze obětovat ve veřejné sféře, abychom zajistili své soukromí, stejně jako o odpovědnosti, kterou musíme přijímat za své činy.

## SMRT V BENÁTKÁCH

MORTE A VENEZIA | LUCHINO VISCONTI | ITA, FRA 1971 | 130 MIN | ANGLICKO-POLSKO-FRANCOUZSKO-ITALSKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Vynikající adaptace novely spisovatele Thomase Manna mění hlavní postavu v hudebního skladatele, jenž v době odeznívající secese přijíždí po srdečním záchvatu na zotavenou do Benátek. V umělcí zmlataném neustálých pochybami se probudí nenadálá erotická touha vyvolaná půvabným chlapcem. V dlouhých záběrech a pomlčkách se tu vytváří atmosféra konce jednoho života, ale i dosavadního světa a jeho hodnot.

## TRAFACKA PREMIÉRA

SAŠA DLOUHÝ, ROMAN VÁVRA | ČR 2011 | 75 MIN | ČESKÁ VERZE

Časosběrný dokument zaznamenává vývoj alternativního uměleckého centra v doživající vysočanské budově, ale i osobní proměny hlavních hybatelů tamní kulturní sféry. Industriální prostor se mění ve funkčně tvůrčí organismus. Slibný projekt však začnou narušovat osobní střety a ekonomická krize...

## ULTIM8 FREESKI NIGHT

RŮZNÍ REŽISÉŘI

Úžasný pohled na skvělé sjezdy vás čeká ve freeski snímcích That's Alaska Man, Retallack od Tannera Halla nebo v očekávaném Ultim8 Separation. Po projekci bude následovat afterparty, kde poteče Jägermeister a Red Bull proudem!

## VENDETA

MIROSLAV ONDROŠ | ČR 2011 | 90 MIN | ČESKÁ VERZE

Na opuštěném mytíně najde lesní správce ležet bezvládné tělo muže, jenž si po zkrřešení na nic nepamatuje a záhy uteče. Správce se vydává za ním a postupně zjišťuje, že muž je zapletený do krvavé msty, kterou možná sám inicioval a v ní důležitou roli hraje jeho čtrnáctiletá dcera a čtyři miliony korun.

## VÝSTAVA

### PLAKÁTY KÁJI SAUDKA V OKU | 25. 10. – 31. 12. 2011

V rámci 6. ročníku festivalu Komiksfest, budou vystaveny komiksově plakátové perly legendárního Káji Saudka ze sbírek filmových plakátů Terryho poonožky. [www.terryhponozky.cz](http://www.terryhponozky.cz)

## PŘEDFILM

### EGG

režie: Rafael Sommerhalder

Krátký film s překvapivou pointou.

## VSTUPNÉ

Vstupné na všechny projekce, pokud není uvedeno jinak, 100 Kč.

Bio | Hazard vstupné 80 Kč.

Bio | Ucho vstupné 60 Kč.

Sleva pro seniory a studenty 20 Kč. Vstupné na dopolední projekce pro seniory 60 Kč.

S průkazkou Filmového klubu na projekce označené FK sleva 20 Kč.

Vstupné na sobotní dětské projekce: pohádky 60 Kč, pohádky + program 80 Kč.

S průkazkou Aeroškoly denně na projekce od 18.00 (kromě přehlídek a festivalů) vstup 60 Kč.

PARTNEŘI



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI

