

BIO|OKO

TESTOVÁNO NA LIDECH

WWW.BIOOKO.NET

02|2011

01

ÚTERÝ
10.00 **OBČANSKÝ PRŮKAZ** BABY BIO
18.00 **KRÁLOVSTVÍ ZVĚRSTEV** FK
20.30 **OBČANSKÝ PRŮKAZ**

02

STŘEDA
18.00 **KVÍLENÍ** FK
20.30 **DALŠÍ ROK**

03

ČTVRTEK
10.00 **PROFESIONÁLNÍ MANŽELKA** SENOŘI
17.30 **BIUTIFUL**
20.30 **BIG LEBOWSKI** WWW.FILMJUKEBOX.CZ

04

PÁTEK
18.00 **DOBŘE SRDCE**
20.30 **NESVATBOV**

05

SOBOTA
15.00 **TAJNÁ PŘÁNÍ** OKO DĚTEM
18.00 **IMAGINÁRNÍ LÁSKY**
20.30 **DĚCKA JSOU V POHODĚ**

06

NEDĚLE
18.00 **ČARODĚJŮV UČEŇ** BIO UCHO
20.30 **POUTA**

07

PONDĚLÍ
18.00 **SINGLE MAN**
20.30 **KAWASAKIHO RŮŽE**

08

ÚTERÝ
10.00 **DOBŘE SRDCE** BABY BIO
17.30 **BIUTIFUL**
20.30 **TRABANTEM NAPŘÍČ AFRIKOU** PREMIÉRA

09

STŘEDA
18.00 **THE SOCIAL NETWORK**
20.30 **BIUTIFUL**

10

ČTVRTEK
10.00 **BIUTIFUL** SENOŘI
18.00 **CENA JINDŘICHA CHALUPECKÉHO**
20.30 **DĚCKA JSOU V POHODĚ**

11

PÁTEK
18.00 **VELKÁ LÁSKA**
20.30 **DRUHÁ STRANA MINCE**

12

SOBOTA
15.00 **PIRÁTI V OKU** OKO DĚTEM
18.00 **DOBŘE SRDCE**
20.30 **DALŠÍ ROK**

13

NEDĚLE
18.00 **DRUHÁ STRANA MINCE**
20.30 **EROTIKON + ŽIVÁ HUDBA: ICON ORCHESTRA**

14

PONDĚLÍ
18.00 **KÁTKA**
20.30 **BIUTIFUL**

15

ÚTERÝ
10.00 **BIUTIFUL** BABY BIO
18.00 **ZÍTRA SE BUDE...**
20.30 **NEJVĚTŠÍ Z ČECHŮ**

16

STŘEDA
17.30 **SCOTT PILGRIM PROTI ZBYTKU SVĚTA**
20.00 **ISHORTS OSCAROVÉ**

17

ČTVRTEK
10.00 **OBČANSKÝ PRŮKAZ** SENOŘI
18.00 **KUKY SE VRACÍ**
20.30 **DĚCKA JSOU V POHODĚ**

18

PÁTEK
18.00 **IMAGINÁRNÍ LÁSKY**
20.30 **DALŠÍ ROK**

19

SOBOTA
15.00 **ZIMNÍ OKO** OKO DĚTEM
18.00 **NICKYHO RODINA**
20.30 **OBČANSKÝ PRŮKAZ**

20

NEDĚLE
17.30 **MECHANICKÝ POMERANČ**
20.30 **REKVIEM ZA SEN** FK

21

PONDĚLÍ
18.00 **VŠE PRO DOBRO SVĚTA A NOŠOVIC**
20.30 **MEDVĚDÍ OSTROVY**

22

ÚTERÝ
10.00 **DĚCKA JSOU V POHODĚ** BABY BIO
18.00 **DĚCKA JSOU V POHODĚ**
20.30 **OKO NASLEPO**

23

STŘEDA
18.00 **DALŠÍ ROK**
20.30 **VŠE PRO DOBRO SVĚTA A NOŠOVIC**

24

ČTVRTEK
10.00 **VŠE PRO DOBRO SVĚTA A NOŠOVIC** SENOŘI
18.00 **DOBŘE SRDCE**
20.30 **18 FRAGMENTŮ O HRADECH**
+ **BBNU / VIDEOKAZETY** IS THIS CINEMA?

25

PÁTEK
17.30 **BIUTIFUL**
20.30 **NORSKÉ DŘEVO**

26

SOBOTA
15.00 **PRINCEZNY A PRINCOVÉ** OKO DĚTEM
17.30 **POČÁTEK**
20.30 **FIGHTER**

27

NEDĚLE
18.00 **THE SOCIAL NETWORK**
20.30 **DĚCKA JSOU V POHODĚ**

28

PONDĚLÍ
18.00 **DOBA MĚDĚNA**
20.30 **NORSKÉ DŘEVO**

BABY BIO

1. ÚT 10.00 **OBČANSKÝ PRŮKAZ**
8. ÚT 10.00 **DOBŘE SRDCE**
15. ÚT 10.00 **BIUTIFUL**
22. ÚT 10.00 **DĚCKA JSOU V POHODĚ**

FILMY PRO SENIORY

3. ČT 10.00 **PROFESIONÁLNÍ MANŽELKA**
10. ČT 10.00 **BIUTIFUL**
17. ČT 10.00 **OBČANSKÝ PRŮKAZ**
24. ČT 10.00 **VŠE PRO DOBRO SVĚTA A NOŠOVIC**

SOBOTNÍ PROGRAM PRO DĚTI

5. SO 15.00 **TAJNÁ PŘÁNÍ**
12. SO 15.00 **PIRÁTI V OKU**
19. SO 15.00 **ZIMNÍ OKO**
26. SO 15.00 **PRINCEZNY A PRINCOVÉ**

FILMJUKEBOX

BIO UCHO

PREMIÉRA

PROJEKT 100

ISHORTS

BIO|OKO
Františka Křížka 15, Praha 7, T +420 233 382 606
Pokladna otevřena denně 17.00 – 21.00 hodin.
Bar otevřen denně Po-Pá 10.00 – 1.00 a So – Ne 14.00 – 1.00.
Rezervace vstupenek na www.biooko.net a každý všední den po – pá 10.00 – 17.00.
hodin na čísle +420 608 33 00 88.
WWW.BIOOKO.NET

BIO|OKO

OKO TUNING

Když načepujete u benzínové pumpy, většinou se nestaráte, jak byla nafta skladována a jakým stylem jste načepovali. Ale už u druhé nejdůležitější komodity – kávy – vás to zatraceně zajímá. Proto vězte, že barmanky a barmani Oka procházejí nejedním školením – naposledy to bylo školení o kávě (Jak připravit výbornou kávu a její historii), předtím školení o zákrutách tvrdého alkoholu a o víně. Až budete u nás „čepovat“ přístě, cokoliv si objednáte, bude připraveno v maximálně lahodné míře. A nezapomeňte, že bar má otevřeno již od 10 hodin!

FILMJUKEBOX | ČTVRTEK 3. 2. OD 20.30

Filmjukebox je pravidelným večerem Bia Oko, kdy nevybíráme film my, ale vy – diváci. Zvolte si, který film chcete na plátně kina vidět. Stačí hlasovat na www.filmjukebox.cz. Pokud nenaleznete mezi filmy ten, na který máte chuť, nominujte svůj vlastní. Zapojte se! Hlasujte! Bavte se tak, jak sami uznáte za vhodné! Tentokrát jste vybrali solidně vykouřený snímek bratří Coenů Big Lebowski (USA 1998) – více ve filmové abecedě.

BIO UCHO | NEDĚLE 6. 2. OD 18.00

Nejnovější cyklus zážitků, z nichž vypadlo vizuální a zůstává vybrané audio v podobě nahrávek literárních děl, ať už namluvených jedním hlasem či plně dramatinizovaných. Prostor kina se mění k nepoznání instalací speciálních atmosférických lampiček, přičemž se bude obsluhovat i v sále! Večery jsou připraveny ve spolupráci s vydavatelstvím Tympanum, přičemž druhý z nich je věnován Preußlerovu Čarodějovu učni. Příběh o Krabatovi, jenž se na prahu dospělosti přibližuje temným silám, jimiž je fascinován, ale které jí mohou i zničit. Známý příběh adaptoval ve svém animovaném snímku i Karel Zeman.

PROJEKT 100 | 11. 2. - 13. 2.

Už po sedmnácté si díky AČFK přičuchneme k tomu, co hýbe současnou kinematografií, ale i ke klasikám, které si zaslouží veliké plátno. Letos je skóre mírné ve prospěch současnosti, přesto je propojení s tradicí jasné. Dva ze snímků natočili herečtí matadoři Mike Leigh a Andrzej Wajda, přičemž jeden se vrací do stalinistické doby. Měli jste někdy možnost vidět kromě projekčního sálu NFA vidět klasický Erotikon (1929), tentokrát s živým doprovodem Icon Orchestra? Nebo groteskovou a zároveň surrealistickou Velkou lásku (1969)?

18 FRAGMENTŮ OHRADY

MARTIN JEŽEK

Zviditelnění zvuku za pomoci tmy v inspiraci stejnojmennou radioartovou kompozicí Lukáše Jiříčky a Roberta Piotrowice na tísňový, existenciální text Stanislava Dvorského z první poloviny 60. let. Černý blank a tma v sále, kterou občas protne fragment, pahýl či torzo obrazu. Individuální síticová skvrna!

BIG LEBOWSKI | FILMJUKEBOX

ETHAN A JOEL COENOVÉ | USA 1998 | 117 MIN | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Jeff „Dude“ Lebowski je notorický flákač, kterého si jednoho krásného dne spletou s jeho jmenovcem milionářem a doslova mu „pochčijí“ koberec. „Dude“ si ale ne vše nechá libit a když po tom pravém Lebowském požaduje náhradu škody, postupně se zaplete do šíleného únosu...

BIUTIFUL

ALEJANDRO GONZÁLEZ INÁRRITU | ŠPA, MEX 2010 | 148 MIN | ANGLICKO-ŠPÁNĚLSKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Uxbal žije v barcelonském sklepním bytě obklopen spodinou a rakovina prostaty mu dává několik posledních měsíců života. Bývalý narkoman tak hledá smíření se svým otcovstvím, láskou, zřetovanou manželkou, jež mu zahýbá s bratrem, a nebezpečným světem, který mu nedává možnost legální obživy.

DALŠÍ ROK

ANOTHER YEAR | MIKE LEIGH | VB 2010 | 129 MIN | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Kolem šťastného manželského páru obíhají nešťastné a osamělé životy jejich přátel a příbuzných. Jako jejich důvěrníci vadi se do jádra všech jejich zamotaných životů, do jejich přátelství a osamělosti, do naděje a zoufalství, do vzniku nového i zániku starého. A to vše by bylo v pořádku, pokud by se jedna neprovdaná kamarádka nezamilovala do jejich syna.

DĚČKA JSOU V POHODĚ

THE KIDS ARE ALL RIGHT | USA CHOLODENKO | USA 2010 | 106 MIN | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Nic a Jules jsou matky, které žijí v útulném bungalovu na okraji města se svými dospívajícími dětmi Joni a Laserem. Mladší bratr požádá Joni požádá o velkou láskavost – nalézt jeho biologického otce. Přestože je pátrání úspěšné, vstup Paula do života rodiny je pro všechny nejen nová kapitola.

DOBA MĚDĚNÁ

IVO BYSTŘIČAN | ČR 2009 | 50 MIN | ČESKÁ VERZE

Kdysi měla jedna nuzná a zadlužená země hodně mědi. Všichni v té zemi z toho něco málo měli. Pak se za ní najednou neplatilo tak dobře jako dřív. Kdo si té zemi poradil, aby doly prodala. A stalo se. Nato se zase měď prodávala dobře, jenže většina peněz už putovala do kapes za hranice. Blesková dokumentární inspekce do Zambie.

DOBŘE SRDCE

THE GOOD HEART | DAGUR KÁRI | DÁN-ÍSL-USA-FRA-NĚM 2009 | 99 MIN | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Mezi zdmi nemocničního pokoje se setkává stárnoucí majitel baru Jacques a mladý bezdomovec Lucas. Mezi nimi se záhy vyvine nepravděpodobné přátelství a starý pán se ze svého nového známého rozhodne vychovat barmanského nástupce. Zákoní femesla jsou ale vcelku tvrdé a Lucas má k jejich naplnění až příliš dobré srdce.

EROTIKON + ICON ORCHESTRA

GUSTAV MACHATÝ | ČSR 1929 | 85 MIN | NĚMÁ VERZE | ČESKÉ MEZITITULKY

Speciální projekce legendárního němého snímku s živým hudebním doprovodem Icon Orchestra, jenž jistě překvapí fúzí dvou navenek rozdílných uměleckých prostředků. Tentýž obraz tak můžete vidět vlivem rozdílného – hudebního pojetí, vnímat v dosti odlišných interpretacích. Němý film jako otevřené dveře novému zážitku!

FIGHTER

DAVID O. RUSSELL | USA 2010 | 115 MIN | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Micky Ward tvrdě trénuje a touží se stát mistrem Velterovy váhy. Box nikomu nic neodpouští a ve stoupající kariéře Nickovi pomáhá i jeho nevládní bratr, bývalý narkoman. Cesta ke slávě ale bývá tradičně strnitá...

IMAGINÁRNÍ LÁSKY

LES AMOURS IMAGINAIRES | XAVIER DOLAN | KAN 2010 | 97 MIN | FRANCOUZSKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Francis a Marie jsou blízci přátelé. Jednoho dne se u oběda seznámí s Nicolasem, venkovským mládíkem, který právě přijel do města. Jedna katastrofální schůzka následuje druhou. Ať už se odehrají ve skutečnosti nebo jen v představách, žádná nedopadne dobře a Francis i Marie jsou čím dál posedlejší předmětem jejich touhy.

KATKA

HELENA TŘEŠTIKOVÁ | ČR 2009 | 90 MIN | ČESKÁ VERZE

Režisérka „uzavírá“ nejnovějším snímkem Katka trilologii o osudech lidí, kteří byli vlivem nepříznivých okolností na hranici svých sil či na pokraji společnosti. Tentokrát dlouho sledovala narkomanku, jež je sice schopna do jisté míry reflektovat svůj zápas s drogou, přesto jej znovu a znovu prohrává.

KAWASAKIHO RŮŽE

JAN HŘEBEK | ČR 2009 | 95 MIN | ČESKÁ VERZE

Rodina Joskových představuje z hlediska občanských a morálky zdánlivě dokonaly vzorek – otec, bývalý disident a chartista, je dnes oceňovaným docentem, jenž má být po zásluze vyznamenán. Do bezchybného soužití ale vetkne klín zeť, který svého tchána obviní ze spolupráce s STB a rozevře minulost, jež byla dlouhá desetiletí potlačována.

KRÁLOVSTVÍ ZVĚRSTEV | FK

ANIMAL KINGDOM | DAVID MICHOD | AUS 2010 | 112 MIN | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Špatně zprávy chodí zpravidla pohromadě. Nejenže Joshovi umře matka na předávkování heroinem, navíc se přestěhuje ke svým strýcům a babičce, jejichž aktivity jsou vše, jen ne legální. Celá rodina je zapletena do organizovaného zločinu, přičemž před Joshem se odhaluje „všednodenní“ kolotoč násilí, pokrocených mezilidských vztahů, které jasně směřují k sebelikvidaci.

KVÍLENÍ | FK

HOWL | ROB EPSTEIN, JEFFREY FRIEDMAN | USA 2010 | 90 MIN | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Filmové ztvárnění ústřední básně Allana Ginsberga od jejího vzniku až po recepci, kdy je popsána její geneze, soudní spor, který se jí týkal, autorský komentář v podobě rozhovoru a nakonec i vizualizované dílo.

KUKY SE VRACÍ

JAN SVĚŘÁK | ČR 2010 | 95 MIN | ČESKÁ VERZE

Plýšový medvěd Kuky, jehož látkové tělo je přímo lapačem prachu, musí opustit šestiletého Ondru trpícího astmatem. Záhy se ocitá na skládce a Ondrova fantazie začne pracovat na plné obrátky. Nebo ne? Kuky se dostává až do lesa, kde se jej ujímá jeho neformální vládce ve Hergot. V pozadí ale vystrkuje růžky Zlotřilec, který by nad lesem rád převzal vládu...

MEDVĚDÍ OSTROVY

MARTIN RYŠAVÝ | ČR 2010 | 62 MIN | ČESKÁ VERZE

Skupina mužů vyráží na cestu po zmrzlé hladině východosibiřského moře a po krátkém putování přijíždí na opuštěnou meteorologickou stanicí na ostrově Čtyřsloupový. Zůstávají několik dní, loví a mluví spolu. Vzpomínky lidí se v zasněžené krajině prolínají se vzpomínkami starých opuštěných budov.

MECHANICKÝ POMERANČ

A CLOCKWORK ORANGE | STANLEY KUBRICK | VB 1971 | 137 MIN | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Legendární adaptace neméně známé novely Anthony Burgessa o mladém Alexovi, milovníkovi Beethovena, jež se ve svými kumpány každý večer vyzívá v ultranásilí. Při jedné akci to ale přežene, je zatknut na vraždu a odsouzen k 14ti letům vězení. Jako možnost propuštění se zdá být nová metoda, která z něj sice udělá beránka, ale odstraní i možnost svobodné volby.

NEJVĚTŠÍ Z ČECHŮ

ROBERT SEDLÁČEK | ČR 2010 | 96 MIN | ČESKÁ VERZE

Agentura Dobry den sice pilně strádá rekordy, přesto má zásadní problém – lidé ji příliš neberou vážně. Šéf Agentury se rozhodne z problematické situace vybědnout poměrně originálně – najme kritikou uznávaného režiséra, který sice má na policiče několik Českých lvů, přesto se na jeho filmy diváci příliš nehrounou. Zadáni je jasné: Hluboce lidské příběhy lidí, co dokázali vlastní píli něco, co nikdo jiný na světě patrně neumí...

NESVATBOV

ERIKA HNÍKOVÁ | ČR 2010 | 72 MIN | ČESKOSLOVENSKÁ VERZE

Slovenská vesnice Zemplínske Háme pomalu ale jistě vymírá. Její starosta, generál ve výslužbě, se ale nechce vzdát. Ke svému boji s třicátnickou samotou používá různé prostředky: nabízí k nemalou finanční odměnu za každé narozené dítě, nabádá místní rozhlasek na plazení dětí a nakonec uspořádá seznamovací večírek pro „nezavrácené“. Najdou si naši hrdinové konečně životní partnery?

EROTIKON + ŽIVÁ HUDBA S ICON ORCHESTRA

13. 2. OD 20.30

Prezentace filmu Erotikon s živým hudebním doprovodem Icon Orchestra přináší divákům novou emoční zkušenost. Podstatnou složkou tohoto projektu je fúze dvou navenek rozdílných uměleckých prostředků. Snímek byl ve své době dosti novátorský, jak mezinárodním hereckým obsazením, ale také emočně laděnými prostředími, vyzdvihující celkovou expresivitu, aniž by byl snižen klasický herecký počin. A právě na tyto prvky reaguje naše originální pojetí hudebního doprovodu. Nepojímáme film dobovými hudebními charakteristikami. Přístup ke skladbě nepojímá němý film jako uzavřenou pasáž. Tentýž filmový obraz, můžeme vlivem rozdílného - hudebního pojetí, předložit divákovi v dosti rozdílných interpretacích.

OKO NASLEPO | ÚTERÝ 22. 2. OD 20.30

Máte rádi překvapení? Věříte dramaturgům kina OKO, že vás dokáží příjemně překvapit? Navíc budete mít jistotu, že zaplatíte přesně takovou částku, jakou sami uznáte za vhodné. Předem totiž neplatíte nic. Po projekci pak dostanete možnost ocenit čerstvě nabytý zážitek částkou, kterou si sami určíte. A ještě jednu jistotu máte – pokud přijdete a zjistíte, že jste promítaný film už viděli, vykompenzujeme vám takovou ztrátu času jedním pivem zdarma. Jděte do toho?

IS THIS CINEMA? | ČTVRTEK 24. 2. OD 20.30

V pravidelném ataku projektů na hranici kinematografie čile pokračujeme 18 fragmenty Ohrady pracujícími s konceptem „zviditelnění zvuku prostřednictvím tmy“. Martin Ježek navazuje na stejnojmennou radioartovou kompozici Lukáše Jiříčky a Roberta Piotrowice a na tísňový, existenciální text Stanislava Dvorského z první poloviny 60. let. Tma obklopená zvukem s ostrými atakami světelných fragmentů. Druhá polovina večera bude věnována poctě analogu a magnetu ve Video-Kazetách z tvůrčí dílny Ferenc-Brunclík- Ježek s katastrofální kvalitou zvuku i obrazu, zrněním v systému sestaveném z VHS rekordérů, walkmanů a tube-televisorů.

OSCAR V OKU | SOBOTA 26. 2. A NEDĚLE 27. 2.

Nominace na 83. ročník cen Americké filmové akademie, kde vítězové získávají zlatého plešouna jménem Oscar, už jsou za Vámi, my ale stále zíráme do křišťalové koule. Výsledky Zlatých glóbbů ale ukázaly, že epos Davida Finchera The Social Network, boxerské drama Fighter, vztahové Děčka jsou v pohodě a i ten černý vzduch (na globech překvapivě neproměnil jedinou nominaci) komplexní Počátek mají na plešouna velkou šanci!

NICKYHO RODINA

MATĚJ MINÁČ | ČR, SR 2011 | 96 MIN | ČESKÁ VERZE

V roce 2002 natočil Matěj Mináč dokumentární film Síla lidskosti, v němž světu odhalil zásluhu Nicolase Wintona při záchraně 669 českých a slovenských dětí těsně před začátkem II. světové války. K tématu se režisér vrací v dokumentu s vloženými hranými sekvencemi, v němž přináší dosud nezveřejněná fakta, svědectví a osudy nově objevených „Wintonových dětí“.

NORSKÉ DŘEVO

NORUWEI NO MORI E | ANH HUNG TRAN | JAP 2010 | 133 MIN | JAPONSKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Čistý milostný příběh o životě a smrti, sexu a problémech mladých lidí. Toru Watanabe vzpomíná na první lásku Naoko a dostává se do dvacet let starých vzpomínek, z nichž jej vytrhává až impulzivní mladá Midori. Toru si musí zvolit mezi budoucností a minulostí. Adaptace bestselleru spisovatele Haruki Murakamiho.

OBČANSKÝ PRŮKAZ

ONDŘEJ TROJAN | ČR 2010 | 137 MIN | ČESKÁ VERZE

Absurdně patetické přebírání občanského průkazu je pro Petra, Aleše, Popelku a Míru jen dalším důkazem, že oficiální společnost „normalizačních sedmdesátých“ pro ně vůbec není. Svěštějí předěly před vstoupím do pubertálního provokacím, slitek z čůca a zejména k bigbitu! Sedmdesátky ale skoro po každém požadovaly alespoň trochu kolaborace...

POUTA

RADIM ŠPAČEK | ČR 2009 | 146 MIN | ČESKÁ VERZE

Antonín, příslušník tajné policie, je naprosto znuděný vším kolem sebe a svou agresi nasměřuje ke zdánlivě čistému cíli – mladé Kláře, milence svého jiného. Snaha získat Kláru ho obrací proti tradičním nepřátelům režimu, ale i vlastním lidem a samotnému systému.

POČÁTEK

INCEPTION | CHRISTOPHER NOLAN | USA-VB 2010 | 148 MIN | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Dom Cobb se žije zvláštním druhem průmyslové špionáže. Se svým týmem se dokáže nabourat do lidského snění a odtud ukrást prakticky jakoukoli myšlenku. Tato práce z něj učinila uprchlíka skrývajícího se po celém světě, jednoho dne ale dostane nabídku, jejíž splnění by mohlo vymazat všechny světové rejstříky. Místo krádeže by ale musel dokázat myšlenku implantovat.

PROFESIONÁLNÍ MANŽELKA

POTICHE | FRAN OIS OZON | FRA 2010 | 103 MIN | FRANCOUZSKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Rok 1977, městečko Sainte-Gudule na severu Francie. Suzanne Pujole je spořádaná hospodynka a oddaná manželka továrníka Roberta, který svůj podnik na výrobu deštníků řídí železnou rukou. Po stávce a sezenni manželka se Suzanne nečekaně ocitá ve vedení továrny a k všeobecnému překvapení se ukazuje jako žena činu a zdravého rozumu. Když se ale Robert vrací, tak se situace komplikuje...

REKVIEM ZA SEN

REQUIEM FOR A DREAM | DARREN ARONOFSKY | USA 2000 | 102 MIN | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Deziluzivní smuteční skladba pro čtyři lidské osudy v zamyšlení nad různými podobami lidských závislostí – na slávě, na drogách, na lidských kontaktech – obalená expresivním formálním zpracováním, které diváka emocionálně vyčerpá.

SINGLE MAN

TOM FORD | USA 2009 | 101 MIN | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Los Angeles roku 1962. Vysokoškolský učitel George právě ztratil svého partnera a smrt je ještě příliš blízko na to, aby se s ní dokázal vyrovnat. V průběhu dne se setkává se svou nejlepší kamarádkou Charley, zatímco ho pronásleduje jeho student, který o něj má nesporný zájem a to nejen studijní. George prochází dnem, na jehož jedné straně je trpká příchuť hlavně revolvy a na straně druhé krok ke zbytku jeho života...

SCOTT PILGRIM PROTI ZBYTKU SVĚTA

SCOTT PILGRIM VS. THE WORLD | EDGAR WRIGHT | USA 2010 | 112 MIN | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Bezstarostný život flákače a občasného kytaristy Scotta Pilgrima narušují sny o záhadné dívce. Scott záhy zjistí, že je reálná, jmenuje se Ramona, a dokonce o něho má i zájem. Aby s ní ale mohl chodit, musí se postavit jejím sedmi bývalým klukům (a holce). Vynikající adaptace kanadského komiksu!

THE SOCIAL NETWORK

DAVID FINCHER | USA 2010 | 120 MIN | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Nepříliš sociálně zdatný Mark dostane kopačky od své přítelkyně a v průběhu „naštvaně“ noci naprogramuje jednoduchou stránku, na níž mohou studenti Harvardské univerzity hodnotit, která z dvojice studentek je hezčí. Jednoduchý nápad ale přes noc „strhne“ místní servery a stane se základem budoucí společenské sítě...

TRABANTEM NAPŘÍČ AFRIKOU | PREMIÉRA

DAN PŘIBÁŇ, DANA ZLATOHÁVKOVÁ | ČR 2010 | 95 MIN | ČESKÁ VERZE

Trabantem z Prahy do Kapského města. 2 válce, 2 taktý, 2 trabanty, 20 000 kilometrů. Pouštění, horami, pískem i bahem. Proč? Protože to prý nejde. Ukázka Afriky, jak ji vidíme na vlastní oči, pokud se do ní ponoříme. Ukázka toho, jak vidí ona nás a co to s námi udělá.

VELKÁ LÁSKA

LA GRANDE AMOUR | PIERRE ÉTAIX | FRA 1969 | 87 MIN | FRANCOUZSKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Spořádaný muž středních let a manžel bohaté Florence (v podání režisérovy ženy Annie) Pierre pracuje jako vedoucí v tchánově továrně. Jeho nudný život se mění v okamžiku, kdy se zamiluje do své mladické sekretářky a bez vědomí rodiny se přesune z krásných snů k činu!

VIDEO-KAZETY

PETRO FERENC, MICHAL BRUNCLÍK, MARTIN JEŽEK

Triu BBNÚ (Brunclík, Ferenc, Ježek) připravilo výlet do minulosti ne až tak vzdálené, ale díky invazi digitálních médií téměř zapomenuté. Audio-video systém ze starých VHS rekordérů, walkmanů a tube-televisorů. Katastrofální kvalita obrazu, změni a šum v poctě analogu a magnetu!

VŠE PRO DOBRU SVĚTA A NOŠOVIC

Vít Klusák | ČR 2010 | 82 min | česká verze

Svěrázný portrét malé české vesnice, ve které, jak místní říkají, přistálo UFO v podobě kilometrové stříbřité továrny: korejská automobilka Hyundai. Mnozí z majitelů pozemků dlouho pozemky prodal nechtěli a donutil je až nátlak sousedů. Jak to vypadá ve vesnici ve chvíli, kdy továrna začíná chrlít auta?

ZÍTRA SE BUDE...

JAN HŘEBEK | ČR 2010 | 62 MIN | ČESKÁ VERZE

Skladatel Aleš Březina a autor textu Jiří Nekvasil vytvořili v roce 2008 pozoruhodnou operu Zítřka se bude..., která originálním způsobem reflektuje soudní procesy s Miladou Horákovou a dalšími. Autoři v textové části vycházeli pouze ze soudních spisů a dobových ohlasů, čímž vytvořili ostrý pohled na absurdnost doby. Filmovou podobu vytvořil Jan Hřebek.

VÝSTAVA

VÝSTAVA FILMOVÝCH PLAKÁTŮ STUDENTŮ

ATELIÉRU GRAFICKÉHO DESIGNU

2 FUD UJEP V ÚSTÍ NAD LABEM | 10. 1. - 10. 3. 2011

Tato výstava představí kolekci sítotiskových filmových plakátů, jež vytvořili studenti ve spolupráci s filmovou galerií Terryho ponožky. Studenti ateliéru grafického designu představí své návrhy plakátů k těmto filmům: Metropolis, Sedmá pečeť, Pulp Fiction, Plechový bubínek, Lola běží o život, Taková normální zabíjáci, Mechanický pomeranč, Směrový Dogs a další. Tyto sítotiskové plakáty budou rovněž v prodeji v Terryho ponožkách. Výstava proběhne zároveň v kinech Světozor, Aero a Oko. www.terryhoponozky.cz

PŘEDFILM

HELIOS

ANIMACE A RÉŽIE: JUAN BEHRENS

Galileo nebyl první člověk, co vynalezl dalekohled, ale byl první, kdo jej obrátil k obloze.

VSTUPNÉ

Vstupné na všechny projekce, pokud není uvedeno jinak, 100 Kč.
10. 2. Cena Jindřicha Chalupického vstupné 80 Kč.
28. 2. Doba měděná vstupné 80 Kč.
13. 2. Erotikon + živá hudba s Icon Orchestra vstupné 140 Kč.
Sleva pro seniory a studenty 20 Kč. Vstupné na dopolední projekce pro seniory 60 Kč.
S průkazkou Filmového klubu na projekce označené FK sleva 20 Kč.
Vstupné na sobotní dětské projekce: pohádka 60 Kč, pohledy + program 80 Kč.
S průkazkou Aeroškoly denně na projekce od 18.00 (kromě přehlídek a festivalů) vstup 60 Kč.

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI

A2
Kulturní centrum

cinema

Capsa.cz
sdílejte data pohodlně

SONY

KULTURNÍ
CENTRUM
PRAHA

RADIO
97.5 FM

HOUSE

PARTNEŘI

EUROPA
PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

PRAHA
PRAGA
PRAGA

PRAHA
7

KULTURNÍ
CENTRUM
VLTAVSÁ

wegett