

BIO|OKO

ŽIVOT V KONZUMNÍM CELIBÁTU

WWW.BIOOKO.NET

01|2011

01 SOBOTA
KINO NEHRAJE

02 NEDĚLE
18.00 IMAGINÁRNÍ LÁSKY
20.30 POZNÁŠ MUŽE SVÝCH SNŮ

03 PONDĚLÍ
18.00 OBČANSKÝ PRŮKAZ
20.30 NESVATBOV

04 ÚTERÝ
10.00 PROFESIONÁLNÍ MANŽELKA BABY BIO
18.00 PŘEŽÍT SVŮJ ŽIVOT
20.30 KVÍLENÍ FK

05 STŘEDA
18.00 SINGLE MAN
20.30 PROFESIONÁLNÍ MANŽELKA

FILMJUKEBOX

06 ČTVRTEK
10.00 DĚČKA JSOU V POHODĚ SENIORI
18.00 AMERIČAN
20.30 KUCHAR, ZLODĚJ, JEHO ŽENA
A JEJÍ MILENEC FILMJUKEBOX

07 PÁTEK
18.00 IMAGINÁRNÍ LÁSKY
20.30 OZVĚNY FAMU FESTU

08 SOBOTA
18.00 DÍVKA, KTERÁ SI HRÁLA S OHNĚM
20.30 DĚČKA JSOU V POHODĚ

09 NEDĚLE
18.00 TRACYHO TYGR BIO UCHO
21.00 THX 1138 LAST CALL FK

10 PONDĚLÍ
18.00 DOMŮ NA VÁNOCE
20.30 IMAGINÁRNÍ LÁSKY

11 ÚTERÝ
10.00 SERIÓZNÍ MUŽ BABY BIO
18.00 SERIÓZNÍ MUŽ
20.30 DĚČKA JSOU V POHODĚ

12 STŘEDA
18.00 OBČANSKÝ PRŮKAZ
20.30 DOMŮ NA VÁNOCE

13 ČTVRTEK
10.00 DALŠÍ ROK SENIORI
18.00 PUŠKVOREC
20.30 VELKÁ LÁSKA

14 PÁTEK
18.00 DOBRÉ SRDCE
20.30 DALŠÍ ROK

15 SOBOTA
18.00 DRUHÁ STRANA MINCE
20.30 DOBRÉ SRDCE

16 NEDĚLE
18.00 DALŠÍ ROK
20.30 EROTIKON

17 PONDĚLÍ
18.00 POZNÁŠ MUŽE SVÝCH SNŮ
20.30 ZEITGEIST III.: MOVING FORWARD

OKO NASLEPO

18 ÚTERÝ
10.00 DALŠÍ ROK BABY BIO
18.00 STRÝČEK BŮNMÍ
20.30 OKO NASLEPO

19 STŘEDA
18.00 HABERMANNŮV MLÝN
20.30 KINO JE ZAVŘENO

20 ČTVRTEK
10.00 VELKÁ LÁSKA SENIORI
18.00 HLAVA - RŮCE - SRDCE
20.30 DĚČKA JSOU V POHODĚ

21 PÁTEK
18.00 AMERIČAN
20.30 DALŠÍ ROK

22 SOBOTA
18.00 PACIFIC SERIÁLOVÝ MARATON

23 NEDĚLE
18.00 PROFESIONÁLNÍ MANŽELKA
20.30 OBČANSKÝ PRŮKAZ

24 PONDĚLÍ
18.00 ÚTERÝ PO VÁNOCÍCH
20.30 DOBRÉ SRDCE

25 ÚTERÝ
10.00 THE SOCIAL NETWORK BABY BIO
18.00 DRUHÁ STRANA MINCE
20.30 NA MAMUTA!

26 STŘEDA
18.00 DĚČKA JSOU V POHODĚ
20.30 DALŠÍ ROK

27 ČTVRTEK
10.00 PŘEŽÍT SVŮJ ŽIVOT SENIORI
18.00 DOBRÉ SRDCE
20.30 NORMALIS PREMIÉRA

28 PÁTEK
18.00 EROTIKON
20.30 DĚČKA JSOU V POHODĚ

29 SOBOTA
18.00 DALŠÍ ROK
20.30 SALÓ ANEB 120 DNŮ SODOMY FK

30 NEDĚLE
18.00 KVÍLENÍ FK
20.30 IMAGINÁRNÍ LÁSKY

31 PONDĚLÍ
18.00 NESVATBOV
20.30 THE SOCIAL NETWORK

BABY BIO

4. ÚT 10.00 PROFESIONÁLNÍ MANŽELKA
11. ÚT 10.00 SERIÓZNÍ MUŽ
18. ÚT 10.00 DALŠÍ ROK
25. ÚT 10.00 THE SOCIAL NETWORK

FILMY PRO SENIORY

6. ČT 10.00 DĚČKA JSOU V POHODĚ
13. ČT 10.00 DALŠÍ ROK
20. ČT 10.00 VELKÁ LÁSKA
27. ČT 10.00 PŘEŽÍT SVŮJ ŽIVOT

PROJEKT 100

BIO|OKO
Františka Křížka 15, Praha 7, T +420 233 382 606
Pokladna otevřena denně 17.00 – 21.00 hodin.
Bar otevřen denně Po-Pá 10.00 – 1.00 a So – Ne 14.00 – 1.00.
Rezervace vstupenek na www.biooko.net a každý všední den po – pá 10.00 – 17.00.
hodin na čísle +420 608 33 00 88.
WWW.BIOOKO.NET

BIO|OKO

OKO TUNING

Neb film je fehole a začátek roku je plný předsevzetí, Bio Oko logicky přichází s feholním (pří)slibem. V uplynulém roce jsme se vám snažili přinášet co nejpestřejší kulturu, která v sobě nezahrnovala pouze film, ale ostatní, dle nás zajímavé projekty či díla. V roce 2011 bychom rádi navázali na naši práci. Proto slibujeme život v jednom feholním společenství Bia Oko, o které se budeme starat jako o náš společný domov. Slibujeme život v konzumním celibátu, poslušnost arthousu a zachování programové čistoty.

FILMJUKEBOX | ČTVRTEK 6. 1. OD 20.30

Filmjukebox je pravidelným večerem Bia Oko, kdy nevybíráme film my, ale vy – diváci. Zvolte si, který film chcete na plátně kina vidět. Stačí hlasovat na www.filmjukebox.cz. Pokud nenaleznete mezi filmy ten, na který máte chuť, nominujte svůj vlastní. Zapojte se! Hlasujte! Bavte se tak, jak sami uznáte za vhodné! Tentokrát jste vybrali kulinařský zážitek Petera Greenawaye Kuchař, zloděj, jeho žena a její milenec (VB-FRA-NIZ 1989) – více ve filmové abecedě. www.filmjukebox.cz

OZVĚNY FAMUFESTU | PÁTEK 7. 1. OD 20.30

Ozvěny FAMUfestu anebo To nejlepší z FAMUfestu 2010 nabídne projekce oceněných filmů z posledního ročníku festivalu studentských filmů. Speciální blok nabídne nejen filmy vítězné, ale i ty, které obdržely od poroty čestné uznání. Samozřejmě nemůžou chybět Příznaky Tomáše Winského, které obdržely ocenění ve třech kategoriích (Nejlepší film, Nejlepší režie a Nejlepší stříh), ale i další snímky! Kdo nestihl FAMUfest, má neopakovatelnou možnost!

BIO UCHO | NEDĚLE 9. 1. OD 18.00

Nejnovější cyklus zážitků, z nichž vypadlo vizuální a zůstává vybroušené audio v podobě nahrávek literárních děl, ať už namluvených jedním hlasem či plně dramatisovaných. Prostor kina se změní k nepoznání instalací speciálních atmosférických lampiček, přičemž se bude obsluhovat i v sále! Večery jsou připraveny ve spolupráci s vydavatelstvím Tympanum, přičemž první z nich je věnován americké kultovní novele Tracyho tygr.

AMERIČAN

THE AMERICAN | ANTON CORBLIN | USA 2010 | 105 MIN | ANGLICKÁ-ITALSKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Profese nájemného vraha je velmi osamělá a Jack by s ní nejen z tohoto důvodu rád skončil. Práčička ve Švédsku neskončí podle jeho představ a po útěku od velké spouští slibuje svému kontaktu, že další zakázka bude jeho poslední..

DĚCKA JSOU V POHODĚ

THE KIDS ARE ALL RIGHT | USA CHOLODENKO | USA 2010 | 106 MIN | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Nic a Jules jsou matky, které žijí v útulném bungalovu na okraji města se svými dospívajícími dětmi Joni a Laserem. Mladý bratr Joni požádá o velkou laskavost – nalézt jeho biologického otce. Přestože je pátrání úspěšné, vstup Paula do života rodiny je pro všechny nejen nová kapitola.

DÍVKA, KTERÁ SI HRÁLA S OHNĚM

FLICKAN SOM LEKTE MED ELDEN | DANIEL ALFREDSON | ŠVÉ-DÁN-NĚM 2009 | 129 MIN | ŠVÉDSKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Prostřední díl trilogie Milénium Stiega Larssona v pokračování příběhu novináře Mikaela a hackerky Lisbeth! Tentokrát dochází k vraždě mezi kolegy od novin zabývajícími se odhalováním obchodů s bílým masem, a všechny stopy zločinu vedou právě k mladé hackerce Lisbeth.

DOBRÉ SRDCE

THE GOOD HEART | DAGUR KÁRI | DÁN-ISL-USA-FRA-NĚM 2009 | 99 MIN | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Mezi zdmi nemocničního pokoje se setkává stárnoucí majitel baru Jacques a mladý bezdomovec Lucas. Mezi nimi se záhy vyvine nepravděpodobné přátelství a starý pán se ze svého nového známého rozhodne vychovat barmanského nástupce. Zákony řemesla jsou ale vcelku tvrdé a Lucas má k jejich naplnění až příliš dobré srdce.

DOMŮ NA VÁNOCE

HJEM TIL JUL | BENT HAMER | NOR-ŠVÉ-NĚM 2010 | 85 MIN | NORSKO-ANGLICKO-SRBSKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Je Štědrý večer a několik obyvatel zasněženého norského městečka se připravuje na důležitý okamžik v roce. Hořkosladký kaleidoskop lidských osudů.

DRUHÁ STRANA MINCE

REWERS | BORYS LANKOSZ | POL 2009 | 96 MIN | POLSKO-ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Návrat do polské minulosti s nezvykle laskavým přístupem. Ve stalinistické době žije i osamělá třicátnice Sabina, pocházející ze vzdělané a vlastenecké rodiny. Setkání s pohledným mladíkem, do kterého záhy zamiluje, je ale osudné. Snaží se jí vydíráním přsvědčit, aby udávala kolegy z práce.

EROTIKON

GUSTAV MACHATÝ | ČSR 1929 | 85 MIN | NĚMÁ VERZE | ČESKÉ MEZITITULKY

Režisér Gustav Machatý k námětu jak z červené knihovny dokázal přistoupit takřka světově – dokonale vybroušenou formou. Příběh svedené Andrey, jež několikrát podlehne osudovému muži, se sice může zdát z dnešního pohledu poměrně fádní, v tomto případě ale není důležité o čem, ale především JAK.

HLAVA – RUCE – SRDCE

DAVID JAŘAB | ČR 2010 | 100 MIN | ČESKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Scénář filmu Hlava, ruce, srdce vypoovídá o lokalitě střední Evropy ve zvláštní – „hraniční“ době první světové války. Definitivně se rozpadá řád starých hodnot, definitivně umírá svět, postavený na křesťanské tradici a do popředí se dostává iracionalita, „vymknutá z kloubů“, jakož zcela synchronně i démon racionality.

IMAGINÁRNÍ LÁSKY

LES AMOURS IMAGINAIRES | XAVIER DOLAN | KAN 2010 | 97 MIN | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Francis a Marie jsou blízcí přátelé. Jednoho dne se u oběda seznámí s Nicolasem, který právě přijel do města. Jedna katastrofální schůzka následuje druhou, přičemž žádná nedopadne dobře a Francis i Marie jsou čím dál posedlejší předmětem jejich touhy.

KVÍLENÍ FK

HOWL | ROB EPSTEIN, JEFFREY FRIEDMAN | USA 2010 | 90 MIN | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Filmové ztvárnění ústřední básně Allana Ginsberga od jejího vzniku až po recepci, kdy je popsána její geneze, soudní spor, který se jí týkal, autorský komentář v podobě rozhovoru a nakonec i vizualizované dílo.

KUCHAŘ, ZLODĚJ, JEHO ŽENA A JEJÍ MILENEC FILMJUKEBOX

THE COOK THE THIEF HIS WIFE HER LOVER | PETER GREENAWAY | VB-FRA-NIZ 1989 | 124 MIN | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Osm dnů v luxusní restauraci. Georgina je manželkou gangstera Alberta, přesto, nebo možná právě proto si najde pod nenápadnou patronací majitele podniku milence. Nevěra ale směřuje k odhalení, které rozpoutá řetěz velmi krvavých událostí.

NA MAMUTA!

MAMMUTH | GUSTAVE DE KERVERN, BENOIT DELÉPINE | FRA 2010 | 92 MIN | FRANCOUZSKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Sergeovi Pilarossovi bylo právě 60. Pracuje od svých šestnácti, najednou je za dveřmi peníze a Serge se nestací divit. Chybí mu odpracované roky, protože mu je někteří chleboďárci zapoměli vykázat! Na popud své ženy Catherine opráší starou motorku ze 70. let, které se stejně jako jemu přezdívá „Mamut“, a vydává se dohledat své staré výplatnice.

NESVATBOV

ERIKA HNÍKOVÁ | ČR 2010 | 72 MIN | ČESKOSLOVENSKÁ VERZE

Slovenská vesnice Zemplínske Hámre pomalu ale jistě vymírá. Její starosta, se ale nechce vzdát. Ke svému boji s třicátnickou samotou používá různé prostředky: nabízí nemalou finanční odměnu za každé nově narozené dítě, nabádá k plození dětí a nakonec uspořádá seznamovací večírek pro „nezavrabené“....

NORMALIS PREMIÉRA

JAN WOLF | ČR 2010 | 134 MIN | ČESKÁ VERZE

Normalis začíná v Praze roku 1968. Mladá režisérka Helena Winkelmanová se pouští do natáčení svého prvního vysněného filmu, potkává herecké hvězdy Honzu Fránu a Magdalenu Gallasovou a ještě netuší, že tenhle rok pro ni bude více osudový, než si myslela... Film ukazuje na osudech třech individualit lesk a bída filmového průmyslu během minulých dekád.

OBČANSKÝ PRŮKAZ

ONDŘEJ TROJAN | ČR 2010 | 137 MIN | ČESKÁ VERZE

Absurdně patetické přebírání občanského průkazu je pro Petra, Aleše, Popelku a Míru jen dalším důkazem, že oficiální společnost „normalizačních sedmdesátých“ pro ně vůbec není. Své šlépěje směřují především k pubertálním provokacím, síteck z čůča a zejména k bigbítu!

POZNÁŠ MUŽE SVÝCH SNŮ

YOU WILL MEET A TALL DARK STRANGER | WOODY ALLEN | USA-ŠPA 2010 | 98 MIN | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY
Dlouholetý manželský pár Helenu a Alfieho se rozpadá a jejich dcera Sally se pro změnu nudí v manželství s neúspěšným spisovatelem Royem a ráda by přešla do dům dál k pohlednému majiteli galerie, zatímco Roy pokoutně šmíruje krásnou ženu z domu přes ulici. Majitelé Allen v klasickém tragickovtipném stříhu.

Příběh newyorského mladíka, ke kterému se jednoho dne připojí jako stálý společník tygr, na něhož mladík už od dětství čeká, aby v něm probudil lásku k dívce Lauře a naučil ho dalším důležitým věcem, jež potřebuje ke své proměně v muže.

PROJEKT 100 | 13. 1. – 16. 1.

Už po sedmnácté si díky AČFK přičuchneme k tomu, co hýbe současnou kinematografií, ale i ke klasikám, které si zaslouží velké plátno. Letos je skóre mírně ve prospěch současnosti, přesto je propojení s tradicí jasné. Dva ze snímků natočili herečtí matadoři Mike Leigh a Andrzej Wajda, přičemž další se vrací do stalinistické doby. A navíc - příležitostí, kdy vidět klasický Erotikon (1929), rozhodně není mnoho! Nebo groteskovou a zároveň surrealistickou Velkou lásku (1969)?

SERIÁLOVÝ MARATON – PACIFIC | 22. 1. OD 18.00

Produkce HBO je všeobecně známá velmi vysokou lafkou po všechny ostatní televize a nejinak je tomu v případě dílka z producentské dílny Toma Hankse, Stevena Spielberga a Garyho Goetzmana – seriálu Pacific. Deset dílů sleduje odyseu tří amerických námořníků – Roberta Leckiho, Eugena Sledgeho a Johna Basilonea, jež putují přes bitvu na Guadalcanalu, deštné pralesy mysu Gloucester na Iwo Jimu a až na Okinawu. Seriál se svými příběhy opírá především o knihy With the Old Breed (autor Eugen Sledge) a Helmet for My Pillow (od Roberta Leckieho).

OKO NASLEPO | ČTVRTEK 18. 1. OD 20.30

Máte rádi překvapení? Věříte dramaturgům kina OKO, že vás dokáží příjemně překvapit? Navíc budete mít jistotu, že zaplatíte přesně takovou částku, jakou sami uznáte za vhodné. Předem totiž neplatíte nic. Po projekci pak dostanete možnost ocenit čerstvě nabytý zážitek částkou, kterou si sami určíte. A ještě jednu jistotu máte – pokud přijдете a zjistíte, že jste promítaný film už viděli, vykompenzujeme vám takovou ztrátu času jedním pivem zdarma. Jdete do toho?

PROFESIONÁLNÍ MANŽELKA

POTICHE | FRANCOIS OZON | FRA 2010 | 103 MIN | FRANCOUZSKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Rok 1977, městečko Sainte-Gudule na severu Francie. Suzanne Pujole je spořádaná hospodyňka a oddaná manželka továrníka Roberta, který svůj podnik na výrobu deštníků řídí železnou rukou. Po stávce a sesazení manžela se Suzanne nečekaně ocitá ve vedení továrny a k všeobecnému překvapení se ukazuje jako žena činu a zdravého rozumu. Když se ale Robert vrací, tak se situace komplikuje...

PŘEŽÍT SVŮJ ŽIVOT

JAN ŠVANKMAJER | ČR-SR 2010 | 105 MIN | ČESKÁ VERZE

Psychoanalytická komedie vychází z jednoduché premisy – Evžen je stárnoucím mužem, který žije dvojitý život. Na jedné straně v realitě, na druhé pak ve snech, které mu pomáhá interpretovat jeho psychoanalytička. Po čase dokonce přichází na rituál, jak do svých snů vstupovat a dokáže tak prožít své dětství, zkoumat vztah k otci či k matce.

PUŠKVOREC

TATARAK | ANDRZEJ WAJDA | POL 2009 | 85 MIN | POLSKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Marta ztratila dva syny, přičemž náhradou se zdá být vznikající vztah s prostým mladíkem Bogusem. Její manžel pracuje jako lékař a přestože ví o její smrtelné nemoci, odmítá jít s pravdou ven. Vztah života a smrti a to, jak se s ním lidé vyrovnají, se tak propojuje v reálné i fiktivní linii filmu.

SALÓ ANEB 120 DNÍ SODOMY FK

SALO LE 120 GIORNATE DI SODOMA | PIER PAOLO PASOLINI | IT-FRA 1975 | 117 MIN | ITALSKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Kontroverzní a skandální adaptace de Sadových románů je zasazena do Itálie v období druhé světové války. Dílo zapadá do linie filmů, spojujících fašismus se sexuálními aberacemi, dovádí však tuto paralelu až na samou hranici únosnosti. Pasolini čerpal motivy od markýze de Sade.

SINGLE MAN

TOM FORD | USA 2009 | 101 MIN | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Los Angeles roku 1962. Vysokoškolský učitel George právě ztratil svého partnera a smrt je ještě příliš blízko na to, aby se s ní dokázal vyrovnat. V průběhu dne se setkává se svou nejlepší kamarádkou Charley, zatímco ho pronásleduje jeho student. George prochází dnem, na jehož jedné straně je trpká příchuť hlavně revolveru a na straně druhé krok ke zbytku jeho života...

SERIÓZNÍ MUŽ

SERIOUS MAN | ETHAN COEN, JOEL COEN | USA 2009 | 105 MIN | ANGLICKO-HEBREJSKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Larry Gopnik je nejen Žid, ale také solidní smolař. Píše se konec 60. let minulého století a Larry pracuje na klidné univerzitě Středozápadu jako profesor fyziky, jeho manželka mu zahýbá s nejlepším přítelem, syn Danny se topí v potížích a dcera Sarah otcovi krade peníze z peněženky... Larry se postupně dostává do situací, kdy mu zůstane jediná možnost – vyhledat pomoc rabína...

STRÝČEK BŮNMÍ

LOONG BOONMEE RALEUK CHAT | APICHTATPON WEERASETHAKUL | THA-VB-FRA-NĚM 2010 | 114 MIN | THAJSKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Představte si, že se vám jednoho dne zjeví duch vaší životní lásky a ztracený syn se vrátí v podobě podivně lesní bytosti... vítejte ve světě strýčka Bůnmího. Ve světě, kde přítomnost není jedinou realitou a minulé životy se znovu hlásí o slovo.

THX 1138 FK

GEORGE LUCAS | USA 1971 | 86 MIN | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Celovečerní debut George Lucase je krásně depresivní dystopickou scií, kde je hlavní hrdina jen jedním z dělníků v lidském mraveništi a jeho individualita je redukována na několik znaků – THX 1138. Ztráta panictví s krásnou LUH 3417 a objev emoce lásky v něm probudí zárodek odporu – je ale v sešněrované budoucnosti vůbec možný?

THE SOCIAL NETWORK

DAVID FINCHER | USA 2010 | 120 MIN | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Nepřítel sociálně zdatný Mark dostane kopačky od své přítelkyně a v průběhu „naštvané“ noci naprogramuje jednoduchou stránku, na níž mohou studenti Harvardské univerzity hodnotit, která z dvojice studentek je hezčí. Jednoduchý nápad ale přes noc „strhne“ místní servery a stane se základem budoucí společenské sítě...

ÚTERÝ PO VÁNOCÍCH

MARTI, DUPA CRACIUN | RADU MUNTEAN | RUM 2010 | 99 MIN | RUMUNSKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Paul je úspěšný čtyřicátník. Má milující ženu, malou dcerku a taky milenkou. Ta ho sice netlačí do žádných zásadních rozhodnutí, ale Paul si začíná jasně uvědomovat, že se musí rozhodnout, které z žen dá ve svém životě přednost. Rozhodnutí padne o vánočních svátcích.

VELKÁ LÁSKA

LA GRANDE AMOUR | PIERRE ÉTAIX | FRA 1969 | 87 MIN | FRANCOUZSKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Spořádaný muž středních let a manžel bohaté Florence (v podání režisérovy ženy Annie) Pierre pracuje jako vedoucí v tchánově továrně. Jeho nudný život se mění v okamžiku, kdy se zamiluje do své mladičké sekretářky a bez vědomí rodiny se přesune z krásných snů k činu!

ZEITGEIST III.: MOVING FORWARD

PETER JOSEPH | USA 2010 | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY

Snímky Zeitgeist, jež nám ukazují „pravdu“ o světě kolem nás, se již rostlosty do trilogie, přičemž poslední díl opět vychýlenou zábavností nabádá se odpatout od tradiční ideologie ve prospěch přírodních principů. Stará dobrá New Age!

VÝSTAVA

VÝSTAVA FILMOVÝCH PLAKÁTŮ STUDENTŮ

ATELIÉRU GRAFICKÉHO DESIGNU

2 FUD UJEP V ÚSTÍ NAD LABEM | 10. 1. – 10. 3. 2011

Tato výstava představí kolekci sitotiskových filmových plakátů, jež vytvořili studenti ve spolupráci s filmovou galerií Terryho ponožky. Studenti ateliéru grafického designu představí své návrhy plakátů k těmto filmům: Metropolis, Sedmá pečeť, Pulp Fiction, Plechový bubínek, Lola běží o život, Takoví normální zabijáci, Mechanický pomeranč, Reservoir Dogs a další. Tyto sitotiskové plakáty budou rovněž v prodeji v Terryho ponožkách. Výstava proběhne zároveň v kinech Světozor, Aero a Oko. www.terryhoponozky.cz

PŘEDFILM

WE GOT MORE

REŽIE CYRIAK HARRIS

Videoclip k novému singlu hudebníka Eskmo, který vyšel pod značkou Ninja Tune. Vizuální experiment pracující s krátkým útržkém dění na jedné anonymní křižovatce.

VSTUPNÉ

Vstupné na všechny projekce, pokud není uvedeno jinak, 100 Kč. Sleva pro seniory a studenty 20 Kč. Vstupné na dopolední projekce pro seniory 60 Kč. S průkazkou Filmového klubu na projekce označené FK sleva 20 Kč. Vstupné na sobotní dětské projekce: pohádky 60 Kč, pohádky + program 80 Kč. S průkazkou Aeroškoly denně na projekce od 18.00 (kromě přehlídek a festivalů) vstup 60 Kč.

PARTNEŘI



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI

