

BIOOKO

KINO DO POHODY

WWW.BIOOKO.NET

12|2010

15 LET NEGATIVU

01

STŘEDA
17.00 RENÉ ●
19.00 DĚTI NOCI ●●
21.00 ROK ĎÁBLA ●●
23.00 ČECHOMOR UNPLUGGED ●●

02

ČTVRTEK
10.00 VÁNOČNÍ PŘÍBĚH SENIŘI ●
17.00 INDIÁNSKÉ LÉTO ●
19.00 MISTŘI ●●
21.00 ŠTĚSTÍ ●●
23.00 KOMEDIOGRAF ●●

03

PÁTEK
15.00 LÁSKA SHORA ●
17.00 ZOUFALCI ●
19.00 NÁVRAT IDIOTA ●●
21.00 ŠEPTEJ ●●
23.00 RADIO 1 NIGHT ●●

CYKLOFEST

04

SOBOTA
10.00 - 22.00 CELODENNÍ MARATON BESED A FILMŮ
S CYKLISTICKOU A CYKLOCESTOVATELSKOU
TEMATIKOU

05

NEDELE
18.00 IMAGINÁRNÍ LÁSKY ●
20.30 SCOTT PILGRIM PROTI ZBYTKU SVĚTA

06

PONDĚLÍ
18.00 NA CESTĚ ●
20.30 OBČANSKÝ PRŮKAZ

07

ÚTERÝ
10.00 MIMINA BABY BIO ●
18.00 KVÍLENÍ FK
20.30 NA MAMUTA!

ISHORTS

08

STŘEDA
18.00 SINGLE MAN ●
20.00 FAMU X FAMO ISHORTS

FILMJUKEBOX

09

ČTVRTEK
10.00 NESVATBOV SENIŘI ●
18.00 POST MORTEM PREMIÉRA
20.30 NOC OŽIVLÝCH MRTVOL FILMJUKEBOX

FESTIVAL MEXICKÉHO FILMU

10

PÁTEK
15.00 BLOK KRÁTKÝCH FILMŮ STUDENTŮ CENTRO DE
CAPACITACIÓN CINEMATOGRAFICA, MÉXICO CITY ●
18.00 KACHNÍ SEZÓNA ●
20.30 REVOLUCIÓN

11

SOBOTA
15.00 MEXICKÁ SOBOTA OKO DĚTEM ●
18.00 VÝBĚR DOKUMENTŮ VE SPOLUPRÁCI S DOCS D.F.,
FESTIVALEM DOKUMENTÁRNÍCH FILMŮ V MEXICO CITY ●
20.30 FAUNŮV LABYRINT
23.00 WE ARE WHAT WE ARE

12

NEDELE
18.00 OBČANSKÝ PRŮKAZ ●
20.30 KVÍLENÍ FK

13

PONDĚLÍ
18.00 KATKA ●
20.30 IMAGINÁRNÍ LÁSKY

PREMIÉRA

14

ÚTERÝ
10.00 IMAGINÁRNÍ LÁSKY BABY BIO ●
18.00 HABERMANNŮV MLÝN ●
20.30 TRABANTEM NAPŘÍČ AFRIKOU PREMIÉRA

15

STŘEDA
18.00 THE DOORS - WHEN YOU'RE STRANGE ●
20.30 AMERIČAN

16

ČTVRTEK
10.00 DOMŮ NA VÁNOCE SENIŘI ●
18.00 ČTYŘI LVI ●
20.30 THE SOCIAL NETWORK

17

PÁTEK
18.00 ILUZIONISTA ●
20.30 VEJDI DO PRÁZDNA

DIVADLO

18

SOBOTA
15.00 PŘEDVÁNOČNÍ SOBOTA OKO DĚTEM ●
18.00 2 POHÁDKY SE ZVÍRÁTKY DIVADLO APROPÁSEK ●
20.30 POČÁTEK

19

NEDELE
18.00 HAROLD A MAUDE FK ●
20.30 DOMŮ NA VÁNOCE

KONCERT

20

PONDĚLÍ
19.30 PRIESSNITZ KONCERT ●●●

21

ÚTERÝ
10.00 DOMŮ NA VÁNOCE BABY BIO ●
18.00 NESVATBOV ●
20.30 PŘEŽÍT SVŮJ ŽIVOT

22

STŘEDA
18.00 CASABLANCA ●
20.30 PAN NIKDO FK

23

ČTVRTEK
18.00 THE SOCIAL NETWORK ●
20.30 DÍVKA, KTERÁ SI HRÁLA S OHNĚM

JEŽÍŠEK

24

PÁTEK
15.00 JEŽÍŠEK V OKU PÁSMO POHÁDEK - VSTUP ZDARMA ●

25

SOBOTA
18.00 POZNÁŠ MUŽE SVÝCH SNŮ
20.30 IMAGINÁRNÍ LÁSKY

26

NEDELE
18.00 U KONCE S DECHEM LAST CALL
20.30 OBČANSKÝ PRŮKAZ

27

PONDĚLÍ
18.00 ÚTERÝ PO VÁNOCÍCH
20.30 SERIÓZNÍ MUŽ

28

ÚTERÝ
10.00 NESVATBOV BABY BIO
18.00 PAT GARETT A BILLY THE KID FK
20.30 NESVATBOV

29

STŘEDA
18.00 KUKY SE VRACÍ
20.30 POZNÁŠ MUŽE SVÝCH SNŮ

OKO NASLEPO

30

ČTVRTEK
10.00 POZNÁŠ MUŽE SVÝCH SNŮ SENIŘI
18.00 PŘEŽÍT SVŮJ ŽIVOT
20.30 OKO NASLEPO

SILVESTR

31

PÁTEK
18.00 SILVESTR V OKU

BABY BIO

7. ÚT 10.00 MIMINA
14. ÚT 10.00 IMAGINÁRNÍ LÁSKY
21. ÚT 10.00 DOMŮ NA VÁNOCE
28. ÚT 10.00 NESVATBOV

FILMY PRO SENIORY

2. ČT 10.00 VÁNOČNÍ PŘÍBĚH
9. ČT 10.00 NESVATBOV
16. ČT 10.00 DOMŮ NA VÁNOCE
30. ČT 10.00 POZNÁŠ MUŽE SVÝCH SNŮ

SOBOTNÍ PROGRAM PRO DĚTI

11. SO 15.00 MEXICKÁ SOBOTA
18. SO 15.00 PŘEDVÁNOČNÍ SOBOTA

HOLEŠOVICKÝ FILMOVÝ ADVENT

●.....VSTUPNÉ 33 KČ
●●.....VSTUPNÉ 66 KČ
●●●.....VSTUPNÉ 200 KČ (160 KČ PŘEDPRODEJ)

BIO|OKO
Františka Křížka 15, Praha 7, T +420 233 382 606
Pokladna otevřena denně 17.00 - 21.00 hodin.
Bar otevřen denně Po-Pá 10.00 - 1.00 a So - Ne 14.00 - 1.00.
Rezervace vstupenek na www.biooko.net a každý všední den po - pá 10.00 - 17.00.
hodin na čísle +420 608 33 00 88.
WWW.BIOOKO.NET



HOLEŠOVICKÝ FILMOVÝ ADVENT | 1. 12. – 24. 12.

V průběhu celého adventního období nás čekají atraktivní filmové tituly s bohatým doprovodným programem za symbolické vstupné 33 Kč! V rámci doprovodného programu se můžete těšit například na vystoupení divadla Apropásek s představením 2 pohádky se zvířátky, na koncert Priessnitz, pásmo zdarma Ježíšek v Oku a mnohé další! Všechny tituly promítané v časech 10.00, 17.00 a 18.00 včetně Festivalu mexického filmu jsou pro vás připraveny za 33 Kč. Na úvod letošního ročníku budou 1. - 3. 12. v rámci 15 let Negativu projekce rozděleny do třech pásem symbolického vstupného. Úvodní, již zmiňované pásmo za 33 Kč, pokud se vypravíte do kina na projekci v 19.00, zaplatíte za vstupenku 66 Kč.

15 LET NEGATIVU | 1. 12. – 3. 12.

Produkční společnost Negativ za patnáct let své existence pomohla ke vzniku řadě vynikajících snímků a řadí do své stáje stály okruh režisérů. Pojdme se zanorit do archivu společnosti a vytáhneme ty nejlepší kousky, které stojí za to si připomenout! Nejen filmy je ale živ člověk, přehlídka je doplněna také unplugged koncertem Čechomorů, představením Kinematograf čí noci Radia 1.

CYKLOFEST | SOBOTA 4. 12., 10.00 – 22.00

Pátý festival cyklistiky Cyklofest je mezinárodním setkáním příznivců cyklistiky a cyklocestování, besed a filmů. Promítat se bude z cest po Mexiku, národních parcích USA, o Francii, Kanadě i Maroku, na programu jsou filmy od Šimona Cabana, Pavola Barabáše či Stanislavy Bariákové a Juraje Jedináka. A v především se mohou diváci těšit na setkání z pozoruhodnými cyklocestovateli! Více informací a rezervace vstupenek na www.cyklofest.cz.

AMERIČAN

THE AMERICAN | ANTON CORBIJN | USA 2010 | 105 MIN | ANGLICKO-ITALSKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY
Profese nájemného vraha je velmi osamělá a Jack by s ní nejen z tohoto důvodu rád skončil. Prácička ve Švédsku neskončí podle jeho představ a po útěku od velké spouští slibuje svému kontaktu, že další zakázka bude jeho poslední...

CASABLANCA

MICHAEL CURTIZ | USA 1942 | 102 MIN | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY
Kulturní snímek, který řada kritiků považuje za vůbec nejlepší film všech dob, kloubí milostnou romanci a napínavý politický příběh s kriminálními prvky.

ČTYŘI LVI

FOUR LIONS | CHRISTOPHER MORRIS | VB 2009 | 101 MIN | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY
Skupina potenciálních (částečně) pákistánských teroristů by strašně ráda někoho vyhodila do povětří...ale koho vlastně? Jejich neschopnost sahá opravdu k nebesům, jinak by je nevyhodili z výcvikového tábora teroristů. Vyjde jim alespoň hromadná sebevražda na londýnském maratónu?

DÍVKÁ, KTERÁ SI HRÁLA S OHNĚM

RICKAN SOM LEKTE MED ELDEN | DANIEL ALFREDSON | ŠVÉ-DÁN-NĚM 2009 | 129 MIN | ŠVÉDSKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY
Prostřední díl trilogie Milénium Stiega Larssona v pokračování příběhu novináře Mikaela a hackerky Lisbeth!

DOMŮ NA VÁNOCE

HJEM TIL JUL | BENT HAMER | NOR-ŠVÉ-NĚM 2010 | 85 MIN | NORSKO-ANGLICKO-SRBSKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY
Je Stedýr večer a několik obyvatel zasněženého norského městečka se připravuje na důležitý okamžik v roce. Hořkosladký kaleidoskop lidských osudů.

DOORS - WHEN YOU'RE STRANGE

TOM DICILLO | USA 2009 | 86 MIN | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY
Kameraman a režisér nezávislých snímků Tom DiCillo se s vervou pustil do nového žánru – stříhového dokumentu, jehož téma nemůže nechat žádného fanouška hudby sedmdesátých let chladněno. Autentické a často raritní záběry z života kapely, doplnil komentářem s hlasem Johnyho Deppa.

DĚTI NOCI

MICHAELA PAVLÁTOVÁ | ČR 2008 | 80 MIN | ČESKÁ VERZE
Lávku mezi dětstvím a dospělostí obvykle člověk přechází velice spěšně. Ofka naproti tomu stojí pořád uprostřed. Místo studií prodává v nonstopu svého švagra Edy, po nocích se potuluje s podivínským Ubrem, zatímco se vyhýbá Mírovi.

FAUNŮV LABYRINT

EL LABERINTO DEL FAUNO | GUILLERMO DEL TORO | MEX-ŠPA-USA 2006 | 112 MIN | ŠPÁNĚLSKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY
Píše se rok 1944 a dvanáctiletá Ofélie jede se svou těhotnou matkou za otčímem, frankistickým důstojníkem. Život ve vojenském posádku ale nenabízí Ofélii pouze realitu poznamenanou boji s povstálci – v nedalekém starodávném labyrintu potká dívka jednu v noci starého fauna...

HABERMANNŮV MLÝN

JURAJ HERZ | ČR-NĚM-RAK 2010 | 104 MIN | ČESKO-NĚMECKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY
Bohatý podnikatel August Habermann v pohraničí doby druhé světové války nehodlá rozlišovat mezi tím, koho by měl a neměl zaměstnávat, ať už Čechy či Němce. Přestože nátlak následného protektorátu se jej snaží přesvědčit, Habermann se stále pokouší držet nad českými zaměstnanci ochrannou ruku.

HAROLD A MAUDE

HAROLD AND MAUDE | HAL ASHBY | USA 1971 | 92 MIN | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY
Harold má vlastně skoro vše a možná právě proto to syna bohatých rodičů vede do hájemství absolutního nihilismu. Setkání s osmdesátiletou non-konformní Maude se rychle rozvine do intenzivního a krátkého vztahu.

IMAGINÁRNÍ LÁSKY

LES AMOUREUX IMAGINAIRES | XAVIER DOLAN | KAN 2010 | 97 MIN | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY
Francis a Marie jsou blízcí přátelé. Jednoho dne se u oběda seznámí s Nicolasem, který právě přijel do města. Jedna katastrofální schůzka následuje druhou, přičemž žádná nedopadne dobře a Francis i Marie jsou čím dál posedlejší předmětem jejich touhy.

ILUZIONISTA

THE ILLUSIONIST | SYLVAIN CHOMET | FRA-VB 2010 | 90 MIN | ANGLICKO-FRANCOUZSKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY
Konec padesátých let minulého století znamenal pro mnoho oblastí plíživou stopku – jednou z nich je i kouzelnictví. Postarší kouzelník se jednoho dne rozhodne, že se svou prací sekvne a vydává se na dlouhou cestu do dalekého Skotska, kde ho čeká věrná fanynka. Věřt totiž, že muž dokáže opravdu čarovat.

INDIÁNSKÉ LÉTO

SÁŠA GEDEON | ČR 1995 | 65 MIN | ČESKÁ VERZE
Dospívání v podání dvojice sestřenic Kláry a Marie, jež tráví zbytek léta u babičky. Klára se na diskotéce seznamuje se dvěma chlapy usilujícími o Marii a vkrácí přímou cestou k novým životním zkušenostem.

KATKA

HELENA TRĚŠTIKOVÁ | ČR 2009 | 90 MIN | ČESKÁ VERZE
Režisérka „uzavírá“ nejnovějším snímkem Katka trilogii o osudech lidí, kteří byli vlivem nepříznivých okolností na hranici svých sil či na pokraji společnosti. Tentokrát dlouho sedlovala narkomankou, jež neustále prohrává zápas s drogou.

KACHNÍ SEZÓNA

TEMPORADA DE PATOS | FERNANDO EIMBCKE | MEX 2004 | 85 MIN | ŠPÁNĚLSKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY
Předměstí Mexico City, neděle, jedenáct ráno. Dva čtrnáctiletí kamarádi, které čeká další nudná neděle, jež se ale mění v bouřlivý den. Nejdřív vypadne elektrický proud. Pak se objeví sousedka Rita, která chce použít jejich troubu. Krátce nato dorazí roznášeč pizzy Ulises – ovšem o 11 vteřin později, než měl...

KVÍLENÍ

HOWL | ROB EPSTEIN, JEFFREY FRIEDMAN | USA 2010 | 90 MIN | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY
Filmové ztvárnění ústřední básně Allana Ginsberga od jejího vzniku až po recepci, kdy je popsána její geneze, soudní spor, který se jí týkal, autorský komentář v podobě rozhovoru a nakonec i vizualizované dílo.

KOMEDIGRAF

PAVEL JANDOUŘEK, JIŘÍ VANYSEK | ČR 2003 | 40 MIN | ČESKÁ VERZE
Pavel Liška, Tomáš Matonoha, Marek Daniel a Josef Polásek v originálním kabaretu nabízí nekonečný bláznivý koktejl skečů, scének, paradoxů a černého humoru.

KUKY SE VRACÍ

JAN SVĚŘÁK | ČR 2010 | 95 MIN | ČESKÁ VERZE
Plyšový medvěd Kuky, musí opustit šestiletého Ondru trpícího astmatem. Záhy se ocitá na skládce a Ondrova fantazie začne pracovat na plné obrátky. Nebo ne? Kuky se dostává až do lesa, kde se jej ujímá jeho neformální vládce von Hergot.

LÁSKA SHORA

PETR MAREK | ČR 2002 | 95 MIN | ČESKÁ VERZE
Hravé a vtipné vyprávěním o putování Prokopa a Magdaleny za zatměním slunce. Cestou prožívají nečekaná dobrodružství, mudrují a díky své zmatené povaze se ocitnou málem v nebezpečí. Portrét dvou skutečných lidí v nečekané situaci – hraném filmu!

MIMINA

BÉBÉ/S/ | THOMAS BALMES | FRA 2010 | 79 MIN | ANGLICKO-JAPONSKO-MONGOLSKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY
Jak se mají mimina v Africe, Japonsku, San Francisku či v Mongolsku? V časověném dokumentu režiséra Thomase Balmese zjistíte, že přes všechny kulturní odlišnosti je dětský vývoj prakticky stejný, ať už si hraje v africkém prachu s kameny, či se batolí v dokonale antiseptickém prostředí japonského bytčku.

MISTŘÍ

MAREK NAJBRT | ČR 2004 | 100 MIN | ČESKÁ VERZE
Černohumorná groteska z šedivého pohraničí ukazuje skupinku životních ztroskotanců, pro něj je hokej sakrálním sportem, v němž si realizují vlastní touhy po dokonalosti. Zadlužený majitel hospody Karel, invalida Jarda, poctivec Josef, či Zdena – ti všichni touží po životním štěstí a zčásti jej nalézají pouze v kulatém puku.

NA CESTĚ

NA PUTU | JASMILA ZBANIC | ŠPA 2009 | 100 MIN | BOSENSKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY
Luna a Amar se snaží překonat problémy v jejich vztahu. Poté, co se Amar stane členem fundamentalistické islamské organizace, rozervaná Luna okusí, zda pouze láska stačí, aby jejich vztah vydržel.

NA MAMUTA!

MAMMOUTH | GUSTAVE DE KERVERN, BENOIT DELÉPINE | FRA 2010 | 92 MIN | FRANCOUZSKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY
Sergeovi Pilarossovi bylo právě 60. Pracuje od svých šestnácti, najednou je za dveřmi penze a Serge se nestácí divit. Chybí mu odpracované roky, protože mu je někteří chleboďárci zapomněli vykázat! Na popud své ženy Catherine opráší starou motorku ze 70. let, které se stejně jako jemu přezdívá „Mamut“, a vydává se dohledat své staré výplatnice.

NÁVRAT IDIOTA

SÁŠA GEDEON | ČR 1999 | 100 MIN | ČESKÁ VERZE
František nikdy nic nepoznal a nic pořádného nezažil. Svůj dospělý život strávil za zdmi léčebny a tak má teď ze všeho jen první dojmy. Vrací se ke svým jediným blízkým, kteří o jeho existenci neměli zřádní. Mají svůj život a své vztahy. Vztahy tak propletené a zapeklité, že v nich František uvízne jako v síti.

NESVATBOV

ERIKA HNÍKOVÁ | ČR 2010 | 72 MIN | ČESKOSLOVENSKÁ VERZE
Slovenská vesnice Zemplínske Hámre pomalu ale jistě vymírá. Její starosta, se ale nechce vzdát. Ke svému boji s třicátíctou samotou používá různé prostředky: nabízí nemalou finanční odměnu za každé nově narozené dítě, nabádá k plizení dětí a nakonec uspořádá seznamovací večírek pro „nezavrabené“ ...

NOC OŽIVLÝCH MRTLVOU

NIGHT OF THE LIVING DEAD | GEORGE A. ROMERO | USA 1968 | 96 MIN | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY
Přelomový zombie film sleduje osudy sedmi lidí, jež odolávají zombie převaze na opuštěném farmě. S příchodem noci se útoky stupňují, situace je čím dál zoufalejší a nakonec začínají přeživší dokonce bojovat mezi sebou.

OBČANSKÝ PRŮKAZ

ONDŘEJ TROJAN | ČR 2010 | 137 MIN | ČESKÁ VERZE
Absurdně patetické přebírání občanského průkazu je pro Petra, Aleše, Popelku a Míru jen dalším důkazem, že oficiální společnost „normalizačních sedmdesátých“ pro ně vůbec není. Své šlápěje směřují především k pubertálním provokacím, slitek z čůca a zejména k bigbitu!

PAN NIKDO

MR. NOBODY | JACO VAN DORMAEL | KAN-BEL-FRA-LUC 2009 | 133 MIN | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY
Poslední smrtelník se sedmáctiletým Nemo Nobody vzpomíná na smrtelné posteli v době, kdy už ostatní lidé neumírají, na své tři možné životy, které mohl a nemusel prožít. Život v komplexnosti neuvěřitelné, z ní vycházejí různé cesty paralelních zážitků, fragmentovaných a nelineárních příběhů, jejichž zdánlivý chaos směřuje ke třem láskám a jejich toužebnému naplnění.

PARTNEŘI

EUROPA CINEMAS
PRAHA PRAHA PRAHA
KULURNÍ CENTRUM VLTAVSKÁ
wegett

FESTIVAL MEXICKÉHO FILMU | 10. 12. – 11. 12.

Mexické filmy už nejsou českému divákovi zas tak neznámé, přičemž si připomeneme výběrnou Kachni sezónu či Faunův labyrint z novinek pak Revoluci (2010) o důležitém mexickém dějinném mltníku či horor We are what we are (2010). Přehlídku doplní výběr dokumentů a studentských filmů.

ISHORTS = FAMU VS. FAMO III. | STŘEDA 8. 12. OD 20.00

Souboj dvou českých filmových škol! Dva bakalářské filmy studentů Filmové a televizní fakulty akademie muzických umění v Praze proti dvěma bakalářským filmům studentů Filmové akademie Miroslava Ondříčka v Pisku: FAMU vs. FAMO již potěť.

FILMJUKEBOX | ČTVRTEK 9. 12. OD 20.30

Filmjukebox je pravidelným večerem Bia Oko, kdy nevybíráme film my, ale vy – diváci. Zvolte si, který film chcete na plátně kina vidět. Stačí hlasovat na www.filmjukebox.cz. Pokud nenaleznete mezi filmy ten, na který máte chuť, nominujte svůj vlastní. Tentokrát jste vybrali skvělý počátek hororových zombie filmů Noc oživlých mrtvol (USA 1968) – více ve filmové abecedě. www.filmjukebox.cz

OKO NASLEPO | ČTVRTEK 30. 12. OD 20.30

Máte rádi překvapení? Věřte dramaturgům kina OKO, že vás dokáží příjemně překvapit? Navíc budete mít jistotu, že zaplatíte přesně takovou částku, jakou sami uznáte za vhodné. Předem totiž neplatíte nic. Po projekci pak dostanete možnost ocenit čerstvě nabytý zážitek částkou, kterou si sami určíte. A ještě jednu jistotu máte – pokud přijedete a zjistíte, že jste promítaný film už viděli, vykompenzujeme vám takovou ztrátu času jedním pivem zdarma. Jděte do toho?

PAT GARRETT A BILLY KID

PAT GARRETT AND BILLY THE KID | SAM PECKINPAH | USA 1973 | 121 MIN | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY
„Tahle země stárne a já chci zestátnout s ní,“ říká Pat Garrett bývalému kumpánovi a záhy nato soupeři z protější strany zákona Billymu Kidovi. Zdůvodňuje tak rozhodnutí, jež mu dopomohlo k šerifské hvězdě a zároveň ho přinutilo k nenáviděné misi – dopadnout Kida a předat jej spravedlnosti.

POČÁTEK

INCEPTION | CHRISTOPHER NOLAN | USA-VB 2010 | 148 MIN | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY
Dom Cobb se žije zvláštním druhem průmyslové špionáže. Se svým týmem se dokáže nabourat do lidského snění a odtud ukrást prakticky jakoukoli myšlenku. Tato práce z něj učinila uprchlíka skrývajícího se po celém světě, jednoho dne ale dostane nabídku, která se neodmítá. Místo krádeže by ale musel dokázat myšlenku implantovat.

POST MORTEM

MICHAL KREJČÍK, JIŘÍ KROUPA | ČR 2010 | 82 MIN | ČESKÁ VERZE
Na jedno z pražských nádraží přijíždí pár minut po půlnoci pravidelný rychlík. Tak jako včera, tak jako zítra. Ale tentokrát je něco jiné. V opuštěném kupé leží tělo mladé ženy. Na první pohled je vidět, že v nočním vlaku se její životní cesta střetla s někým, kdo jí navždycky ukončil. Obět a vrah. Rovnice o dvou neznámých...

POZNÁŠ MUŽE SVÝCH SNŮ

YOU WILL MEET A TALL DARK STRANGER | WOODY ALLEN | USA-ŠPA 2010 | 98 MIN | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY
Dlouholetý manželský pár Heleny a Alfieho se rozpadá a jejich dcera Sally se pro změnu nudí v manželství s neúspěšným spisovatelem Royem a ráda by přešla o dům dál k pohlednému majiteli galerie, zatímco Roy pokoutně šmíruje krásnou ženu z domu přes ulici. Woody Allen v klasickém tragickovtipném střihu.

PŘEŽÍT SVŮJ ŽIVOT

JAN ŠVANKMAJER | ČR-SR 2010 | 105 MIN | ČESKÁ VERZE
Vzžen je stárnoucím mužem, který žije dvojit život. Na jedné straně v realitě, na druhé pak ve snech, které mu pomáhá interpretovat jeho psychoanalytička. Po čase dokonce přichází na rituál, jak do svých snů vstupovat a dokáže tak prožít své dětství, zkoumat vztah k otci či k matce.

RENÉ

HELENA TRĚŠTIKOVÁ | ČR 2008 | 90 MIN | ČESKÁ VERZE
Časosběrná metoda je pro dokumentaristku hlavním postupem, jímž selduje i Reného od jeho osmnáctých narozenin, muže, jehož krátké pobyty na svobodě vyznačují dlouhé pobyty ve vězení.

REVOLUCE

REVOLUCIÓN | RŮZNÍ REŽISÉRI | MEX 2010 | 105 MIN | ŠPÁNĚLSKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY
Film reflektuje jednu ze zásadních událostí národních dějin – mexickou revoluci z let 1910-17. Snímek nemá příliš šanci proniknout do zahraničí, protože je silně spjat s mexickými realitami a některé povídky budou obtížně pochopitelné pro kohokoli vně Mexika.

ROK DĚBLA

PETR ZELENKA | ČR 2002 | 88 MIN | ČESKÁ VERZE
Jarek Nohavica v protialkoholní léčebně, Karel Přihaj jako anděl, Jazz Coleman jako ďábel a geniální spojení hudby skupiny Čechomor s písničkářstvím Jarka Nohavici. Fiktivní dokument Petra Zelenky si vtipně pohrává s postupem reality a fikce a vytváří dokonalou formu, která získala i Křišťálový globus na MFF KV 2002.

SCOTT PILGRIM PROTI ZBYTKU SVĚTA

SCOTT PILGRIM VS. THE WORLD | EDGAR WRIGHT | USA 2010 | 112 MIN | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY
Bezstarostný život flákače a občasného kytaristy Scotta Pilgrima narušují sny o záhadné dívce. Scott záhy zjistí, že je reálná, jmenuje se Ramona, a dokonce o něho má i zájem. Aby s ní ale mohl chodit, musí se postavit jejím sedmi bývalým klukům (a holce). Vynikající adaptace kanadského komiksu!

SINGLE MAN

TOM FORD | USA 2009 | 101 MIN | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY
Los Angeles roku 1962. Vysokoškolský učitel George právě ztratil svého partnera a smrt je ještě příliš blízko na to, aby se s ní dokázal vyrovnat. V průběhu dne se setkává se svou nejlepší kamarádkou Charley, zatímco ho pronásleduje jeho student. George prochází dnem, na jehož jedné straně je trpká příchutí hlavně revolveru a na straně druhé krok ke zbytku jeho života...

SERIÓZNÍ MUŽ

SERIOUS MAN | ETHAN COEN, JOEL COEN | USA 2009 | 105 MIN | ANGLICKO-HEBREJSKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY
Larry Gopnik je nejen Žid, ale také solidní smolař. Píše se konec 60. let minulého století a Larry pracuje na klidné univerzitě Středozápadu jako profesor fyziky, jeho manželka mu zahýbá s nejlépeším přítelem, syn Danny se topí v potížích a dcera Sarah otcovi kradie peníze z peněženky... Larry se postupně dostává do situací, kdy mu zůstane jediná možnost – vyhledat pomoc rabína...

ŠEPTĚJ

DAVID ONDŘÍČEK | ČR 1996 | 84 MIN | ČESKÁ VERZE
Mladá „šestnáctka“ utíká z domova a kleci maloměsta do metropolitního víru, kde doufá, že pozná ten „pravý život“. Velkoměsto jí vucne silou nebyvalou a prožije zde několik neobyčejných dnů, jež jí zároveň okouzlí, ale také citově znejstí.

ŠTĚSTÍ

BOHDAN SLÁMA | ČR 2005 | 100 MIN | ČESKÁ VERZE
Monika se musí konečně rozhodnout – odjet za svým přítelem do Ameriky, nebo zůstat v severočeské šedi a postarat se o děti své nejlepší kamarádky? Toník, jenž jí beznadějně miluje, však rozhodování rozhodně neulehčí...

THE SOCIAL NETWORK

DAVID FINCHER | USA 2010 | 120 MIN | ANGLICKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY
Nepříliš sociálně zdatný Mark dostane kopáčky od své přítelkyně a v průběhu „našvané“ noci naprogramuje jednoduchou stránku, na níž mohou studenti Harvardské univerzity hodnotit, která z dvojice studentek je hezčí. Jednoduchý nápad ale přes noc „strhne“ místní servery a stane se základem budoucí společenské sítě...

TRABANTEM NAPŘÍČ AFRIKOU

DAN PŘIBÁŇ, DANA ZLATOHLÁVKOVÁ | ČR 2010 | 95 MIN | ČESKÁ VERZE
Trabantem z Prahy do Kapského města. 2 válce, 2 takty, 2 trabynty, 20 000 kilometrů. Pouštěmí, horami, pískem i bahnem. Proč? Protože to prý nejde. Když se do Afriky chystali Hanzelka a Žikmund, řekli jim: „Jak chcete jet do Afriky, když jste tam ještě nebyli?“ To nejde... Vždyť stačí vidět zprávy. Afrika je zlá... Máte na to jiný názor? Vždyť jste tam nikdy nebyli!

U KONCE S DĚCKY

A BOUT DE SOUFFLE | JEAN LUC GODARD | FRA 1960 | 87 MIN | FRANCOUZSKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY
Režijní debut Jeana-Luca Godarda je jedním z prvních filmů nové vlny francouzské kinematografie konce padesátých a počátku šedesátých let. Nezvykle, jakoby roztržštěně vyprávěný kriminální příběh zaujal i hlavním představitelem, do té doby prakticky neznámým Jeanem-Paulem Belmondem.

ÚTERÝ PO VÁNOCÍCH

MARTI, DUPA CRACIUN | RADU MUNTEAN | RUM 2010 | 99 MIN | RUMUNSKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY
Paul je úspěšný čtyřicátník. Má milující ženu, malou dcerku a taky milenku. Ta ho sice netlačí do žádných zásadních rozhodnutí, ale Paul si začíná jasně uvědomovat, že se musí rozhodnout, které z žen dá ve svém životě přednost. Rozhodnutí padne o vánočních svátcích.

VÁNOČNÍ PŘÍBĚH

UN CONTE DE NOEL | ARNAUD DESPLECHIN | FRANCIE 2008 | 150 MIN | FRANCOUZSKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY
V každé a rozvětvené rodině jsou vzájemné vztahy obvykle komplikované, přičemž k Junon a Abelovi přijíždí příbuzní až po několika letech odloučení. Hlavním důvodem setkání je Junonina vážná nemoc, je ale otázku, nakolik vážná situace dokáže utlumit dávné křivdy a kdy se ty dostanou na povrch.

VEJDI DO PRÁZDNA

ENTER THE VOID | GASPARD NŮÉ | FRA-NĚM-IT 2009 | 140 MIN | ANGLICKO-JAPONSKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY
Vizuálně úchvatný snímek inspirovaný Tibetskou knihou mrtvých ukazuje setkání Oskara a Lindy – bratra a sestry, jež se naposledy viděli před lety po automobilové nehodě rodičů. Ve stripyzovém baru si tentokrát slibují, že už se nikdy neopustí. Oskar je však záhy zastřelen, slib mu ale nedovolí opustit tento svět a jeho duch bloudí nočním Tokiem...

WE ARE WHAT WE ARE

SOMOS LO QUE SOMOS | JORGE MICHEL GRAU | MEX 2010 | 90 MIN | ŠPÁNĚLSKÁ VERZE | ČESKÉ TITULKY
Muž po své smrti za sebou zanechal vdovu se třemi dětmi. Jeho žena je zničená a sama neví, jak rodinu užít, ovšem tato děsivá skutečnost skrývá ještě děsivější pravdu o celé rodině, která je plná kanibalů. Břemeno lovit nyní spadá na nejstaršího syna Alfreda, kterému právě nastal čas znovu nakrmit hladovou rodinu.

ZOUFALCI

JITKA RUDOLFOVÁ | ČR 2009 | 97 MIN | ČESKÁ VERZE
Jak být spokojený a přitom nebyť sám? Komédie o šestici bilancujících třicátníků. Jsou dlouholetí přátelé a postupně se všichni přestěhovali z Jablonce do Prahy. Po společném setkání na večírku ve svém rodném městě je jim jedno jasné – vědí, co z životě nechtějí, ale zároveň ještě nepřišli na to, co by chtěli.

VÝSTAVA

POLSKÉ FILMOVÉ PLAKÁTY V OKU | 15. 11. – 31. 12. 2010

Kolekce dvaceti polských filmových plakátů představí vybranou školu polského plakátu. Diváci budou mít možnost přehlédnout plakáty celosvětově uznaných polských afišistů Jana Lenici, Wiktora Górký, Andreje Krajewského, Wladimíra Swierzho a dalších. www.terryhopenozky.cz

PŘEDFILM

THE BLACK HOLE

REŽIE DIAMOND DOGS
Spánkově deprivovaný zaměstnanec náhodou v kopírce objeví černou díru. Poohlí jej však černá díra nebo jeho vlastní chamtivost?

VSTUPNÉ

Vstupné ve všechny projekce, pokud není uvedeno jinak, 100 Kč. Sleva pro seniory a studenty 20 Kč. Vstupné na dopolední projekce pro seniory 60 Kč. S průkazkou Film