

HO1RO

GLAM

PROGRAM KINA AERO NA MĚSÍC LEDEN 2010

KINO AERO



color by color

AERO



KINO AERO

LEDEN 2010

1. PÁ KINO NEHRAJE – ODOPOČÍVÁME
2. SO 18:00 PROROK
20:30 GALIMATYÁŠ
22:30 SIN NOMBRE
3. NE 14:00 AERO DĚTEM: BAB-IČKA, BAB-ČA, BAB-KA, BAB-A, JEŽ-I-BAB-A
18:00 ANTIKRIST
20:30 ZOUFALCI
4. PO 18:00 RESTAUROVANÉ FILMY JANA ŠPÁTÝ
20:30 GALIMATYÁŠ
5. ÚT 10:00 MARY A MAX
18:00 REKVIEM ZA SEN ➔ FK
20:30 ANTIKRIST
6. ST 18:00 V HLAVNÍ ROLI JÁ
20:30 WRESTLER
7. ČT 18:00 NA SEVER
20:30 NA VELIKOSTI ZÁLEŽÍ
8. PÁ 18:00 PROTEKTOR
20:30 HAPPY BIRTHDAY DAVID BOWIE:
ZIGGI STARDUST AND THE SPIDERS FROM MARS
22:30 ZOMBIELAND

MET: LIVE IN HD

9. SO 18:45 MET: LIVE IN HD – DER ROSENKAVALIER | RICHARD STRAUSS
10. NE 14:00 AERO DĚTEM: ODĚV UŽ NEJEN NA ČLOVĚKA
18:00 3 SEZÓNY V PEKLE
20:30 ZOUFALCI
11. PO 18:00 AUTO*MAT
20:30 ANTIKRIST
12. ÚT 10:00 VŠUDE DOBŘE, PROČ BÝT DOMA
18:00 MUŽ NA LANĚ ➔ FK
20:30 HANEBNÝ PANCHARTI
13. ST 18:00 VŠUDE DOBŘE, PROČ BÝT DOMA
20:30 ANTIKRIST
14. ČT 18:00 ROZERVANÁ OBJETÍ
20:30 AERO NASLEPO
15. PÁ 17:30 PROROK
20:30 PANIKA V MĚSTEČKU ➔ FK
22:00 NA VELIKOSTI ZÁLEŽÍ

MET: LIVE IN HD

16. SO 18:45 MET: LIVE IN HD – CARMEN | GEORGES BIZET
17. NE 14:00 AERO DĚTEM: DĚTSKÝ SVĚT
18:00 MIKULÁŠOVY PATÁLIE
20:30 PANIKA V MĚSTEČKU ➔ FK
18. PO 18:00 FISH TANK ➔ FK
20:30 PROROK
19. ÚT 10:00 ZEMSKÝ RÁJ TO NA POHLED
18:00 GALIMATYÁŠ
20:30 DEN JANA PALACHA: JAN HUS – MŠE ZA TŘI MRTVÉ MUŽE

FEDERICO FELLINI 90

PŘEHLÍDKA FILMŮ

20. ST 18:00 CABIRIINY NOCI
20:30 SILNICE
21. ČT 18:00 A LOŽ PLUJE
20:45 8 1/2
22. PÁ 17:30 ZKOUŠKA ORCHESTRU
19:00 AMARCORD
21:30 GIULIETTA A DUCHOVÉ
23. SO 16:30 GINGER A FRED
19:00 ŘÍM
21:30 SATYRICON
24. NE 14:00 AERO DĚTEM: POHÁDKY TISÍCE A JEDNÉ NOCI
17:00 BÍLÝ ŠEJK
19:00 SLADKÝ ŽIVOT ➔ FK
25. PO 18:00 ZAHRAJ TO ZNOVU, SAME ➔ FK
20:30 PROROK
26. ÚT 10:00 3 SEZÓNY V PEKLE
18:00 BÍLÁ STUHA ➔ FK
20:30 ČERNEJ DYNAMIT
27. ST 18:00 ZOUFALCI
20:30 IMAGINARIUM DR. PARNASSE

PROJEKT 100

WWW.PROJEKT100.CZ

28. ČT 18:00 VTAČKOVIA, SIROTY A BLÁZNI ➔ FK
20:30 HLUBKÝ SPÁNEK ➔ FK
29. PÁ 18:00 HAROLD A MAUDE ➔ FK
20:30 BÍLÁ STUHA ➔ FK
30. SO 14:00 NT LIVE: NATION (TERRY PRATCHET)
19:00 FISH TANK ➔ FK
21:30 ČERNEJ DYNAMIT
31. NE 14:00 AERO DĚTEM: O RYBÁCH
17:00 ZAHRAJ TO ZNOVU, SAME ➔ FK
19:00 SMLOUVA S VRAHEM ➔ FK
21:00 MUŽ Z LONDÝNA ➔ FK

FILMY PRO SENIORY

5. ÚT 10:00 MARY A MAX
12. ÚT 10:00 VŠUDE DOBŘE, PROČ BÝT DOMA
19. ÚT 10:00 ZEMSKÝ RÁJ TO NA POHLED
26. ÚT 10:00 3 SEZÓNY V PEKLE

NEDĚLE PRO RODIČE S DĚTMI

3. NE 14:00 BAB-IČKA, BAB-ČA, BAB-KA, BAB-A, JEŽ-I-BAB-A
10. NE 14:00 ODĚV UŽ NEJEN NA ČLOVĚKA
17. NE 14:00 DĚTSKÝ SVĚT
24. NE 14:00 POHÁDKY TISÍCE A JEDNÉ NOCI
31. NE 14:00 O RYBÁCH

Obálka
... barevně ...



Prátelé,
první měsíční program roku 2010 je zde!

AERO si přes svátky lehce vydechlo a do tohoto roku nastupuje v plné síle. Na leden jsme připravili dvě ucelené přehlídky, tři satelitní přímé přenosy, několik dalších speciálních večerů a v neposlední řadě velkou porci představení pro děti i seniory.

Na prvním místě bychom vás chtěli upozornit na mimořádnou přehlídku filmů Federica Felliniho (20. - 24. 1.). Po několika letech se vracíme k tomuto velikánovi evropské filmové kultury, a to při příležitosti jeho nedožitých devadesátých narozenin. Připravili jsme pro vás hned 12 (!) Felliniho filmů, které až na dvě výjimky promítáme z klasických filmových kopií. Felliniho snímky rozhodně patří spíše na plátno kina než na televizní obrazovku a tato přehlídka je ideální příležitostí se o tom přesvědčit.

Druhou ucelenou přehlídkou je premiérové promítání filmů z letošního kolektivu Projektu 100 (28. - 31. 1.). Z osmičky filmových titulů, která nabízí mix novějších i starších vydaných filmových počinů, si snad vybere každý aerodivák minimálně jeden film, který plně uspokojí jeho nároky.

Kromě dvou přímých přenosů z Metropolitan opery v New Yorku (9. 1. Růžový kavalír a 16. 1. Carmen) se v lednu můžeme těšit také na další přenos z National Theatre London. Všechny milovníky prachetkovských fantazií jistě potěší informace o tom, že představení hry Nation (30. 1.) ještě ve chvíli, kdy píšeme tyto řádky na rozdíl od operních přenosů není zcela vyprodáno a naděje dostat se na toto představení do AERA tedy ještě žije.

Mezi dalšími specialitami tohoto měsíce bychom rádi vypíchlí připomenutí výročí upálení Jana Palacha (19. 1.), kdy promítáme film Jan Hus - mše za tři mrtvé muže a po projekci proběhnou živá hudební a kuchařská vystoupení.

Dalším výročím, které nezůstalo v naší dramaturgické dílně bez povšimnutí, jsou narozeniny Davida Bowieho (8. 1.). Jak je známo, Bowie rád přesahoval ze svého hlavního hudebního řemesla také do filmového světa. K narozeninám mu popřejeme na dálku projekci záznamu legendárního „posledního“ vystoupení Ziggyho Stardusta.

Samozřejmě nemůžeme nezmínit také dva velmi očekávané filmy, které v lednu vstupují do AERA. Zaprve Černej Dynamit - akční komedie v hlavní roli se superhrdinou, jakého jsme tady ještě opravdu neměli. A za druhé je to nový film Terryho Gilliama Imaginarium dr. Parnasse. První role filmu s názvem 2010 se tedy začíná v AERU odvíjet, v hlavní roli je kvalitní film a vy - diváci.

Piloti

PŘEDFILMY NA LEDEN

VÍTEŽ SOUTĚŽE AEROKRAŤAS 2009

HŘÍBEK

režie Petr Babinec,

první místo v kategorii filmů do 10 minut – profesionalov

HUDBA PŘED FILMEM

01. JÓNSI - Boy Liliko

02. KAZETY - Krajina posedlá tmou

03. ELIZABETH FRASER - Moses

04. TOMÁŠ HANÁK - Technopárty

05. MASSIVE ATTACK - Paradise Circus

Připravilo Radio 1 pro OSAS.

STALO SE VE SVĚTĚ

pro vás hledáme v spolupráci s indiefilm.cz

PODLE ANTIKRISTA VZNIKNE POČÍTAČOVÁ HRA

Je to tak, podle nejkontroverznějšího filmu letošního roku by měla vzniknout počítačová hra. Vyjádřili se tak zástupci společnosti Zentropa Games (nejspíše odnože filmové společnosti Zentropa, kterou roku 1992 založil právě Lars von Trier a producent Peter Aalbak Jensen). Hra má nést název Eden, stejně jak ve filmu nazývají postavy oblast okolo opuštěné chatrče, kde se odehrává většina děje. Konkrétních informací o hře je známo prozatím minimum. Eden se má odehrávat až po událostech zobrazených ve filmu. Cílem tvůrců je donutit hráče postavit se svým touhám a tomu, čeho se opravdu bojí - hororový charakter by tak měl zůstat zachován. Sám Lars von Trier je fanouškem počítačových her, především survival hororové série Alone in the Dark (ze které prosluly Uwe Boll udělal filmový paskvil). Prý už déle koketoval s myšlenkou vytvořit hru, a tak se mu teď plní menší sen. Pro skeptiky je tu snad největší možná záruka - finální produkt bude muset odsouhlasit sám von Trier, jinak se nikdy nedostane na pulty obchodů.

ROMAN POLANSKI KONEČNĚ DOMA. V DOMÁCÍM VĚZENÍ.

Soud schválil propuštění Romana Polanského do domácího vězení. Bude se muset zdržovat ve své alpské chatě ve Švýcarsku, a to až do doby než padne definitivní rozhodnutí, zda-li bude jeho případ přezkoumáván americkými soudy.

DAVID LYNCH ESOTERICKY

David Lynch se v prosinci vydal do Indie, aby natočil dokumentární snímek o guru védské filozofie Maharishi Maheš Jógin, který po padesáti letech veřejného života nedávno zemřel, těsně poté, kdy vyhlásil rok 2008 jako „Rok nepřemožitelnosti“. Lynch sám o projektu říká, že neponese typické znaky jeho předchozích filmů.

ŘEČTÍ FILMAŘI BOJKOTUJÍ VÝROČNÍ FILMOVÉ CENY A MEZINÁRODNÍ FILMOVÝ FESTIVAL V SOLUNI

Situace řeckých filmařů je složitá již několik let. Nutně chybí nový zákon o kinematografii, který by upravil jeho starou podobu, jež byla schválena roku 1980 a platí až dodnes. Proto se rozhodli upozornit na svou nespokojenost trochu více a stáhli účast svých snímků z Mezinárodního festivalu v Soluni a prosadili také zrušení letošního ceremonálu Výročních filmových cen. Filmaři se tak třeba postavili zády ke 300 000 eur, které jsou každoročně mezi vítězné snímky národních cen rozdělovány.

FBI TRESTÁ JAKO VE FILMU

Na konci března 2009, měsíc před světovou premiérou, se na internetu objevila kopie ještě nehotového filmu X-Men Origins: Wolverine. Čile si ji stáhlo zhruba 15 milionů lidí a studio 24th Century Fox bylo celkem vytočené. Tento měsíc FBI poslala za mříže Gilberta Sancheze, který údajně film ke sdílení dal jako první na internet. Jak se 47-letý muž bez jakéhokoliv napojení na filmovou branži k filmu dostal, se zatím vysvětlit nepodařilo. Ví se jen, že ztráty jsou asi 50 milionů dolarů.

KDO SI VÁŽÍ ŠKOLY, KDE STUDOVAL?

Herec Alec Baldwin daroval škole New York University: Tisch School of the Arts, na které získal své herecké znalosti, jeden million dolarů. Peníze budou použity na stipendia nadaným, ale nemajetným studentům. Studenti české filmové školy FAMU ještě podobné poděkování nevyjádřili, ale možná toto bude zajímavou inspirací.

SPECIÁLNÍ VEČERY

HAPPY BIRTHDAY DAVID BOWIE

8. 1. 2010

Krásných šedesát dva let bude 8. ledna matadoru světových pódíí a stříbrného plátna Davidu Bowiemu a přestože je nám v kinu AERO jasné, že doba glam rocku je nenávratně pryč, přejeme vyparáděnému rockovému dědkovi vše nejlepší! A jelikož rádi sfoukáváme svíčky na narozeninových dortíčkách, můžete se každý měsíc těšit vždy na jednu narozeninovou hereckou oslavu doplněnou originálním filmem. Podávejte prskavé, s polevou a dárkem v podpaží!

ZIGGI STARDUST AND THE SPIDERS FROM MARS

D. A. Pennebaker / USA 9173

Vypadat jako úchylák, chovat se jako úchylák a oblékat se jako úchylák – ano, to byla doba sedmdesátých let minulého století. Doba glam rocku a Ziggiho Stardusta – tehdejšího alter ega Davida Bowieho, v jehož kůži stvořil řadu světoznámých alb. V dokumentárním snímku Ziggi Stardust and Spiders from Mars sledujeme poslední Bowieho glam rockový koncert, pohlédneme do zákulisí jeho přípravy, přičemž nejdůležitější zůstává samozřejmě „Stardustova“ hudba.

90 minut / anglická verze / DVD / 90 Kč

pátek 8. 1. od 20:30



MET: LIVE IN HD

9. & 16. 1. 2010

DER ROSENKAVALIER RICHARD STRAUSS

Hlavními tématy Straussovy opery s komickým dějem jsou láska a intriky ve Vídni osmnáctého století. V roli maršálky – kněžny z Werdenburgu se představí Renée Fleming a jejího mladého milence ztvární Susan Graham. Další pěvecké party pod dirigentskou taktovkou Jamese Levinea zastanou například Kristinn Sigmundsson a Thomas Allen.

vstupné 380 Kč

sobota 9. 1. od 18:45



CARMEN GEORGES BIZET

Jeden z nejvíce vzrušujících příběhů operní literatury – Carmen Georgese Bizeta – je slovy režiséra této nově nastudované inscenace Richarda Eyera „o sexu, násilí, rasismu a jejich protipólu – svobodě. Je to jedno z největších uměleckých děl vůbec. Je smyslné a přitažlivé. A myslím, že by mělo být i šokující.“ Elina Garanča se v roli rafinované svůdné cikánky, hrdé a sebevědomé femme fatale představí ve své kariéře poprvé. Jejím partnerem, zamilovaným Donem José, bude Roberto Alagna. Vášně tak mistrně Bizetem převedené do tónů ukazují, že skutečně „svobodná“ láska, jak ji se smrtícím účinkem požaduje hlavní hrdinka, nemůže existovat.

vstupné 380 Kč

sobota 16. 1. od 18:45

FEDERICO FELLINI 90 PŘEHLÍDKA FILMŮ

20. – 24. 1. 2010

Kdo byl v poslední době v Paříži, mohl navštívit velkou výstavu Fellini, la Grande Parade, která velmi přesvědčivě mapuje tvorbu slavného italského režiséra, či doplněnou o masivní retrospektivu ve Francouzské cinematéce. Chápeme ale, že ne každý si může jen tak udělat výlet do města nad Seinou, proto se Fellini exkluzivně podívá i do kina AERO. Rozsáhlá přehlídka filmů tohoto italského klasika startuje 20. ledna u příležitosti 90. výročí jeho narození. V průběhu pěti dnů prolétnete celou jeho filmografii a můžete spatřit všechna jeho nejslavnější díla, od nejstaršího Bílého šejka až po tvůrčivu labutí píseň Ginger a Fred.

8 1/2

Federico Fellini / Itálie, Francie 1963

Ve vrcholném díle promluvil Fellini v ryze osobním tónu o stavu režiséra, který prožíval ve chvílích bolestné tvůrčí krize. Ve „filmu o filmu“, který nebyl schopen natočit, tematizoval své vnitřní i filmařské problémy s nebyvalou autorskou otevřeností a sebekritikou. S odvahou až sebezáhubnou, formou téměř deníkovou, dokonce do té míry, že do hlavního hrdiny, režiséra Guida (Marcello Mastroianni jako jeho alter ego) očividně vtělil své civilní znaky, se vyrovnával s nelichotivým privátním autoprotrétem. A přesto či snad právě proto podal existenciální výpověď, jež přesáhla úzce subjektivní rozměr a oslovila svým obecně platným významem.

145 minut / italsko-anglicko-francouzská verze, české titulky / DVD / 100 Kč
čtvrtek 21. 1. od 20:45

A LOŽ PLUJE

(E la nave va)

Federico Fellini / Francie, Itálie 1983

V tomto díle režisér zaměřil pozornost na fenomén opery, napájený z bytostných zdrojů italského naturelu, z jeho temperamentu, heroické exaltace a sklonu k teatralizaci všednosti. Celý děj odehrávající se na luxusní zaoceánské lodi je velkolepé operní představení, jímž filmové diváky provádí felliniiovský klaun v civilu Orlando – pořofouhlý komentátor s voyeurskými sklony, posedlý zvědavostí. Ačkoli Fellini k opeře chová obdivnou úctu, ta mu nebrání, aby v parodizující „neomalenosti“ odhrnul její okázalou fasádu a poukázal na dekadentní afektovanost či přejemnělost vyšší společnosti, která se v opeře elitářsky zhlíží.

128 minut / italská verze, slovenské titulky / 100 Kč
čtvrtek 21. 1. od 18:00

AMARCORD

Federico Fellini / Itálie, Francie 1973

Záhadný název filmu pochází z románského nářečí v režisérově rodném kraji. Slovo amarcord znamená česky „vzpomínám si“. Rodné Rimini nechal Fellini vystavět v ateliérech římského studia Cinecittá, kam znovu přivedl své staré známé, partu rošťáckých kluků s jejich erotickými eskapádami, kteří se jako odrostlí mladíci objevili v jeho dřívějším filmu Darmašlapové (1953). Italské maloměsto ve 30. letech, kdy v zemi začala bujet fašizace, je ukázáno jako pitoreskní pospolitost se všemi běžnými příznaky i podivnostmi.

123 minut / italská verze, české titulky / DVD / 100 Kč
pátek 22. 1. od 19:00



BÍLÝ ŠEJK

(Lo sceicco bianco)

Federico Fellini / Itálie 1952

V satirické moralitě na mravní kodex italské společnosti a její rigorózní katolictví je už zřetelný Felliniho režijní rukopis, stejně jako tragikomické rozpětí a příznačná felliniiovská atmosféra, v níž se prolíná realita, imaginace a sen. K zápletce posloužila někdejší popularita tzv. fotorománů – kyčovitě brakové četby pro ženy. Hrdinka Vanda s přezdívkou Roztoužená panenka podléhá umělému světu falešných příběhů se vši naivitou, prostotou, ale i odvahou, s níž jde za svým snem. I když se tvůrce poušmívá nad její pošetilostí, sympatizuje s ní, kdežto jejího manžela zesměšňuje jako ztřeštěnou figurku pokryteckého měšťáka.

92 minut / italská verze, české titulky / 100 Kč
neděle 24. 1. od 17:00



CABIRIINY NOCI

(Le notti di Cabiria)

Federico Fellini / Itálie, Francie 1957

V pestrém rejstříku žen ve Felliniho filmech zaujímají nepřehlédnutelné místo prostitutky, které se objevují v panoptikální přehlídce sexuální dráždivých typů s nejrozodivnějšími fyziognomií. Cabiria se mezi nimi ovšem vyjímá a výrazně odlišuje. Do Cabiriiných nocí vložil nejsubtilnější citové polohy, sahající až k hranici slzavého dojetí, jímž jako by chtěl omilostnit svědomí celého mužského rodu. Živnost prodejné ženy, určující charakter postavy Cabirie, dryáčnický prostofeké a drzé někdy až k vulgárnosti, v ní nezničila citlivost ani touhu po skutečné lásce. Je příznačné, že na své cestě prochází jen samými zklamáními.

110 minut / italská verze, české titulky / 100 Kč
středa 20. 1. od 18:00

GINGER A FRED

(Ginger e Fred)

Federico Fellini / Itálie, Francie, Západní Německo 1986

Někdejší taneční imitátory populární dvojice Ginger Rodgersové a Freda Astaira svede po letech dohromady televizní pořad, v jehož průběhu se k sobě stihnou přiblížit jen velmi letmo, a přesto si v plachém náznaku stihnou oživit silnou citovou vzpomínku. Z nepatrného střípku kdysi ztraceného milostného příběhu vystoupí kardinální téma filmu - stáří s odumírajícími city, vědomí stárnutí, které si člověk nejvíce uvědomuje v odrazu sebe sama na druhých. V jednom ze svých posledních filmů nechal Fellini zaznít křehký sentiment jako nedocentenou emoci, jež ulehčuje odchody a nostalgicky kyne na rozloučenou.

125 minut / italsko-anglická verze, české titulky / 100 Kč

sobota 23. 1. od 16:30



SATYRICON

(Fellini – Satyricon)

Federico Fellini / Itálie, Francie 1969

Ve výpravném filmu učinil režisér ve své filmografii ojedinělou výjimku: opustil přítomnost a vstoupil do historické epochy starověku. Kniha pocházející z doby antického Říma, dochovaná jen ve fragmentech, tvůrce zvláště inspirovala a ponoukala, aby ve filmové realizaci neúplné příběhy v mozaikovitě tříšti dotvářel. Realitu a mentalitu v úpadkovém impériu evokoval víc než podle dochovaných odkazů prostřednictvím své pověstné bujně fantazie. Ve sledu volně k sobě přiřazených epizod, jimiž prochází dvojice mladíků, požitkářských avanturistů Enkolpia a Askylta, se Fellini pokusil přiblížit životní styl dávných předků současnému chápání, jak v rozporech, tak v analogiích.

138 minut / italská verze, české titulky / 100 Kč

sobota 23. 1. od 21:30

GIULIETTA A DUCHOVÉ

(Giulietta degli spiriti)

Federico Fellini / Itálie, Francie, Západní Německo 1965

Už jméno hrdinky, totožné se jménem hlavní představitelky, naznačuje, že Fellini se v tomto filmu pokusil vyrovnat s rze intimními problémy, které nastaly v manželství s Giuliettou Masinovou. Herečka se octla v ožehavém postavení, v němž se prolínala její civilní podoba s filmovou rolí. Giulietta a duchové tvoří svým tématem pandán k Fellinimu autorskému filmu 8 1/2, kde byl motiv nemožnosti hlubšího citového vztahu muže a ženy nazřen z mužského hlediska. Giulietta, obdobně jako Guido, podstupuje náročnou pouť do svého nitra v bolestném procesu sebepoznávání.

137 minut / italská verze, slovenské titulky / 100 Kč

pátek 22. 1. od 21:30



ŘÍM

(Fellini – Roma)

Federico Fellini / Itálie, Francie 1972

Film můžeme vnímat v určitém dějovém propojení s Amarcordem, na nějž Roma jako by volně navazovala. Fellini v holdu „věčnému městu“, jímž putuje po stopách vlastního života, přiznává i fyzickou přítomnosti před kamerou, že skrze portretovanou metropoli sestupuje do sebe. Obrazy svého vyznání skládá jako pestrout mozaiku z minulosti i současnosti, rozehrává inscenované děje s autentickým koloritem, jako třeba ve scéně hromadného stolování v lidové restauraci na periferním náměstíčku, kde při gastronomických hodech v ohlušujícím pokřiku, hašteření i zpěvu se rozpoutává bujará lidová zábava.

128 minut / italsko-anglická verze, slovenské titulky / 100 Kč

sobota 23. 1. od 19:00

SILNICE

(La strada)

Federico Fellini / Itálie 1954

Jméno hlavní hrdinky Gelsomina se stalo pojmem, jenž vstoupil do povědomí filmového publika na celém světě natolik, že odsunul název filmu až na druhé místo. Giulietta Masinová ve výjimečném hereckém výkonu obdařila postavu charismatickou auru, která povznesla prostoduchou venkovskou dívku zaprodanou primitivnímu hrubiánovi Zampanovi na symbol absolutního dobra a nevinnosti. Stala se novodobou světlicí a křesťanskému výkladu filmu jako podobnosti o vykoupení se nebránil ani Fellini.

138 minut / italská verze, české titulky / 100 Kč

středa 20. 1. od 20:30



SLADKÝ ŽIVOT ➔ FK

(La dolce vita)

Federico Fellini / Itálie, Francie 1960

Sladký život s sebou už od svého uvedení nesl příchut skandálu, prudkou reakci katolické církve, ale i neobyčejný komerční úspěch, či Zlatou palmu v Cannes. Fellini ve filmu provedl otevřený průřez italskou společností padesátých let bez ohledu na všechna dosavadní tabu ve všech sférách. Hlavní hrdina, bulvární novinář Marcello Rubini, kterého ztělesnil Marcello Mastroianni, je moderním Candidem procházejícím mravně rozpadlým světem a zároveň sám prožívá svůj soukromý a profesní debakl. Fellini vytvořil kaleidoskop skvělých scén, které nahlíženy v jejich realitě i metaforičnosti patří dnes už do klasiky moderní kinematografie.

167 minut / italsko-anglická verze, české titulky / 80/100 Kč

neděle 24. 1. od 19:00



ZKOUŠKA ORCHESTRU

(Prova d'orchestra)

Federico Fellini / Itálie, Francie, Západní Německo 1978

Zkoušku jednoho orchestru v uzavřeném prostoru bývalé kaple sledujeme jako fiktivní televizní reportáž, která postupně vygraduje do filozofické parabely o povaze lidského nesváru. Fellini zkoumá jeho kořeny v demoralizované komunitě hudebníků, které nejprve každého zvlášť vyzpovídá v malém interview o jeho osobním vztahu k nástroji, na nějž hraje. Ani citové zaujetí a láskyplné příklady, jimiž muzikanti své instrumenty častují, nepřekryjí demytizovanou podobu spíše rutinních hráčů než skutečných umělců.

70 minut / italská verze, slovenské titulky / 100 Kč

pátek 22. 1. od 17:30

PROJEKT 100



28. – 31. 1. 2010

BÍLÁ STUHA ➔ FK

(Das Weisse Band)

Michael Haneke / Rakousko, Francie, Německo, Itálie 2009

„Nevím, jestli tento dávný příběh vyličím v úplnosti a zda se vše skutečně stalo takto, ale mělo to své důsledky v dalším směřování naší země,“ čte učitel svůj deník a přesouvá se do dob svého mládí, kdy byl jako mladý muž těsně před vypuknutím první světové války konfrontován s nevysvětlitelnými „nehodami“, které se začaly dít nevinným lidem na panství jednoho rakouského barona. Jednoduchá výchozí situace se rozehrává do dusivě psychologického dramatu, v němž postavy porušují přebujelá společenská pravidla, aby „páchaly“ vyšší dobro.

144 minut / německo-italsko-polská verze, české titulky / 80/100 Kč

úterý 26. 1. od 18:00, pátek 29. 1. od 20:30

FISH TANK ➔ FK

Andrea Arnold / Velká Británie 2009

Skoro v každém z milionů anglických sociálních bytů se může odehrávat drama podobné tomu ze snímku Fish Tank. Mladá Mii (famózní Katie Davisová) se v těžké době dospívání ostře střetává se světem lidí, společností, v níž je každý den ostře znatvořen a kde se z každého konkurzu na tanečníci vyklube spíše nabídka práce ve striptýzovém baru. Do Miiny rodiny se nastěhuje nový otcím (Michael Fassbender), jenž je zpočátku milý, sexy a pečující. Rodinná idyla se ale při rodinném výletu k chovnému rybníku trochu změní...

123 minut / anglická verze, české titulky / 80/100 Kč

pondělí 18. 1. od 18:00, sobota 30. 1. od 19:00

HAROLD A MAUDE ➔ FK

(Harold and Maude)

Hal Ashby / USA 1971

Harold má vlastně skoro vše, co si člověk umí představit, a možná právě proto to syna bohatých rodičů vede do hájemství absolutního nihilismu. Volný čas tráví sledováním pohrbů, nápadnice sehnané matkou skoro vždy vyděsí inscenací originálních sebevražd. Setkání s osmdesátiletou non-komformní Maude se rychle rozvine do intenzivního a krátkého vztahu. Na svou dobu provokativní scénář napsal Colin Higgins, přičemž Ashby si k projektu přibral skvěle souznící hudbu Cata Stevens.

92 minut / anglická verze, české titulky / 80/100 Kč

pátek 29. 1. od 18:00

HLUBOKÝ SPÁNEK ➔ FK

(The Big Sleep)

Howard Hawks / USA 1946

Filmová adaptace prvního Chandlerova románu s Philem Marlowem v nesmrtelném podání Humphreyho Bogarta je označována za klasický film noir, přestože jeho žánrové zařazení vzhledem ke změnám vůči předloze už tak jasné není. Soukromý detektiv se ve špinavém Los Angeles pouští do případu vydírání, který ho zavede jak mezi lumpy z nočních klubů, tak do prostředí zkažených zbohatlíků. Chandlerův román je psán s obrovským důrazem na deziluzi z moderního světa včetně témat pornografie, nymfomanie či homosexuality, jež byly tehdejší cenzurou neprůchodné. Je zajímavé, že vzor filmů noir tak končí jako romantický film ustanovením heterosexuálního páru.

114 minut / anglická verze, české titulky / 80/100 Kč

čtvrtek 28. 1. od 20:30

MUŽ Z LONDÝNA ➔ FK

(A Londoni férji)

Béla Tarr / Maďarsko, Francie, Německo 2007

Adaptace románu Georgese Simenona v rukách maďarského matadora Bély Tarra jde daleko za běžné filmové detektivky, přičemž zdánlivě „brakový“ námět režisér plně integruje do svého filmového univerza, kde jsou destruovány jakékoli falešné představy o světě. Výhybkář Maloin (Miroslav Krobot) se stane náhodným svědkem vraždy a odnese si kufr plný britských bankovek, který se má stát prostředkem, jak sebe a svou rodinu vymanit z bídy. Po stopách zločinu ale přijíždí pátrat policejní inspektor...

140 minut / maďarská verze, české titulky / 80/100 Kč

neděle 31. 1. od 21:00

SMLOUVA S VRAHEM ➔ FK

(I Hired a Contract Killer)

Aki Kaurismäki / Finsko, Švédsko, Francie, Velká Británie, SRN 1990

Zamlklý francouzský úředník Henri Boulanger (Jean-Pierre Léaud) je po patnácti letech služby vyhozen z kanceláře královských vodáren v Londýně. Ztráta životní perspektivy jej dovede ke dvěma neúspěšným sebevraždám, přičemž na třetí si objedná profesionálního vraha.

Po setkání s prodavačkou Margaret (Margi Claekeová) ale dostává novou chuť do života...jak ale zastavit zabijáka, který chce svou práci dokončit? Na první pohled drama, to by snímek ale nesměl natočit Aki Kaurismäki, který rozehrává subtilní parodii na gangsterská a romantická klíše.

80 minut / anglická verze, české titulky / 80/100 Kč

neděle 31. 1. od 19:00

VTÁČKOVIA, SIROTY A BLÁZNI ➔ FK

Juraj Jakubisko / Slovensko, Francie 1969

Třicátník Andrej (Phillipe Avron), domnělý syn Milana Rastislava Štefánika, a jeho vrstevník Yorick (Jiří Sýkora) vedou poměrně nudný a bezstarostný život, který prosvítl až setkání s židovkou Martou (Magda Vašáryová). Trojice sirotků, jejichž rodiče se navzájem povražili, žije ve světě cynismu, násilí a beznaděje, kterému unikají jen díky svému bláznovství protknutém hravostí a optimismem. Okolní realita penetruje i jejich svět a utéci před ní není možné. Radostná pohádka tak finalizuje drastickým koncem.

78 minut / slovenská verze / 80/100 Kč

čtvrtek 28. 1. od 18:00



ZAHRAJ TO ZNOVU, SAME ➔ FK

(Play It Again, Sam)

Herbert Ross / USA 1972

„Co děláte v sobotu večer?“ „Spáchám sebevraždu.“ „A v pátek večer?“ Adaptace výtečné divadelní hry Woodyho Allena prakticky převzala všechny původní ústřední představitele (Allen, Roberts, Keatonová) a přestože ji Allen sám nереžiroval, vznikla „klasická“ komedie o satiricky britkém životním looserovi – filmovém kritikovi Allanu Felixovi – jenž se po rozchodu zoufale pokouší začít další vztah. V neohraabaných pokusech mu přítom radí imaginární postava Humphreyho Bogarta, předního představitele z Casablancy.

86 minut / anglická verze, české titulky / 80/100 Kč

pondělí 25. 1. od 18:00, neděle 31. 1. od 17:00

AERO NASLEPO

Máte rádi překvapení? Věřte dramaturgům kina AERO, že vás dokáží příjemně překvapit? Když přijmete naši hru a zkusíte „Aero naslepo“, nebudete do poslední chvíle vědět, na jaký film jste se vypravili. Zato budete mít jistotu, že zaplatíte přesně takovou částku, jakou sami uznáte za vhodnou. Předem totiž neplatíte nic. Po projekci pak dostanete možnost ocenit čerstvě nabytý zážitek částkou, kterou si sami určíte. A ještě jednu jistotu máte – pokud přijmete a zjistíte, že jste promítaný film už viděli, vykompenzujeme vám takovou ztrátu času jedním pivem zdarma. Jdete do toho?

??? minut / ??? verze / ??? Kč

čtvrtek 14. 1. od 20:30

NT LIVE: NÁROD

TERRY PRATCHETT

Další z živých přenosů představení britského Národní divadla v Londýně přinese ve světové premiéře divadelní adaptaci posledního románu Terryho Pratchetta **Národ!** V paralelním světě roku 1860 svede vlna tsunami dohromady dva teenagery – Maua, kterému zničila vesnici, a Daphne, jež kvůli ní ztroskotala na ostrově v jižním tichomoří. Tito dva společně dospějí, aby se pod dohledem ukecaného papouška oprostili od starých doktrín a pokusili se vytvořit nový **Národ**.

210 minut / anglická verze, české titulky / 350 Kč

sobota 30. 1. od 14:00

DEN JANA PALACHA

„...Palach studoval dějiny a imponoval mu Jan Hus. Pochopil ho v tom, že pravda něco stojí, že je třeba v jejím jménu vést zápas... Proto jsem později interpretoval jeho čin nikoli jako akt zoufalství, nýbrž jako čin promyšleného protestu.“ - Farář Jakub S. Trojan
VÝROCI SMRTI JANA PALACHA si připomeneme filmem Jan Hus - mše za tři mrtvé muže. Po projekci filmu vystoupí na syntenzátory a jiné nástroje Petr Kofroň, P. Krušelnický a Formace DKOV. Během večera bude probíhat živé vaření.

JAN HUS

– MŠE ZA TŘI MRTVÉ MUŽE ➔ FK

Miroslav Bambušek / ČR 2009

Formou vysoce experimentální, tématem částečně politický snímek je zakotven v druhé polovině dvacátého století, kde se Jan Hus objevuje spíše jako bolestná otázka, jež prostupuje od středověku až k naší současnosti. Hus znovu přichází, aby byl pochopen, a ovlivňuje osudy tří mužů – Angličana Grahama Bamforda, Němce Oskara Brüsewitzze a Poláka Ryszarda Siwiece. Právě oni, stejně jako Hus, završili život největší obětí a zároveň se pokoušeli napravit status quo, který umožňoval nebo přímo páchal bezpráví.

75 minut / česká verze / DVD / 60/80 Kč

úterý 19. 1. od 20:30



3 SEZÓNÝ V PEKLE

Tomáš Mašín / ČR, SR, Německo 2009

Ivanovi je devatenáct, utíká z domova a chce žít naplno. Píše básně, obdivuje svobodu surrealismu a podléhá krásným ženám. Život v opojení cigaretovým kouřem a po boku nádherné, zkušené ženy vypadá skvěle, píše se ale rok 1947. Žhavá a zničitelná romance s bisexuální Janou se řítí do erotických her, hádek, výbuchů smíchu a fantastických plánů odjezdu do Paříže. Mladí milenci žijí přítomným okamžikem a z nastupujícího komunismu si nic nedělají, střet s mocí je ale nevyhnutelný.

110 minut / česká verze / DVD / 95 Kč (26. 1. za 60 Kč)

neděle 10. 1. od 18:00, úterý 26. 1. od 10:00



ANTIKRIST

(Antichrist)

Lars von Trier / Dánsko, Německo, Francie, Švédsko 2009

Mladý pár prožívá sžíravou agonii ze ztráty svého syna a ve snaze zachránit své manželství odjíždí do osamoceného srubu, který se má stát jejich terapií. Postupně se ale proměňuje spíše v peklo, v němž vystupují ty nejhorší noční můry v oživlé přírodě, zvrácené psychologii a útoku zvířecí sexuality. Trier snímkem zcela šokoval na letošním festivalu v Cannes - vytvořil totiž bezprecedentní „zážitek“, zhmotnělou noční můru lidské obsese a beznaděje přesně v duchu řeckých tragédií.

100 minut / anglická verze, české titulky / 95 Kč

neděle 3. 1. od 18:00, úterý 5. 1. od 20:30, pondělí 11. 1. od 20:30, středa 13. 1. od 20:30



ČERNEJ DYNAMIT

(Black Dynamite)

Scott Sanders / USA 2009

Tři desítky let po vzniku nejslavnějších blaxploitation filmů natočil Scott Sanders počtu žánru, jež je zároveň jeho mimořádně povedenou parodií. Tvůrci si utahují z nejednoho klišé, ovšem silný satirický podtón zaručuje, že o zábavu mají postaráno i ti, kterým tituly jako Shaft nebo Sweet Sweetback's Baadasssss Song nic neřekají. V ghettu začíná vládnout tajemný „Muž“, který jednoho dne vykoná pomstu na drogovém dealerovi. Jeho bratrem je ale všemi obdivovaný a obávaný titulní hrdina, který se vydává na cestu za pomstou vybavený střelnými zbraněmi, nuncháky a spoustou britkých hlásek.

83 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč (30. 1. za 80 Kč)

úterý 26. 1. od 20:30, sobota 30. 1. od 21:30



GALIMATYÁŠ

(Micmacs à tire-larigot)

Jean-Pierre Jeunet / Francie 2009

Nejprve vybuchla mina v marocké poušti. Pak se mu po letech střelila do hlavy zbloudilá střela... Bazil prostě nemá na zbraně štěstí. Ta první zkušenost z něj udělala sirotka, druhá ho drží na pokraji náhlé a rychlé smrti. Tenhle optimistický snilek se však nedá ničím zastrašit a společně se svým „jedinečným“ týmem zoufalců se rozhodne pomstít celému zbrojnímu průmyslu. Francouzský režisér tentokrát natočil bizarní komedii, v níž se pomyslne Amélie potkává s Delikatessami, přičemž se zastaví i Dannyho partáci v bytostně žabožroutském provedení.

105 minut / francouzská verze, české titulky / 95 Kč

sobota 2. 1. od 20:30, pondělí 4. 1. od 20:30, úterý 19. 1. od 18:00



IMAGINARIUM DR. PARNASSE

(The Imaginarium of Dr. Parnassus)

Terry Gilliam / Francie, Kanada, USA 2009

Je trochu škoda, že o nejnovějším snímku Terryho Gilliama se hovoří zejména v souvislosti s poslední hereckou kreací zesnulého Heatha Ledgera, jenž zemřel ještě v průběhu natáčení. Gilliam na neblahou událost mistrně zareagoval a do Ledgerovy role ihned obsadil Johnnoho Deppa, Colina Farrella a Judea Lawa, jež vytvořili alter ega stejné postavy. Divadelní společnost doktora Parnasse divákům nabízí neotřelý zážitek – každý, kdo projde neobvyklým zrcadlem, se může ponořit do hlubin vlastní představitivosti. Parnassus je ale vázán smlouvou s ďáblem, která si vybírá svou daň – Satan si má odnést doktorovu dceru ve chvíli jejich šestnáctých narozenin. Kdo se ďáblovi postaví?

122 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč

středa 27. 1. od 20:30



PANIKA V MĚSTEČKU ➔ FK

(Panique au village)

Stéphane Aubier, Vincent Patar / Belgie, Francie, Lucembursko 2009

Kovboj, Indián a Kůň mají problém – místo padesáti cihel si jich objednali padesát milionů, a když není místo, tak kam je uklidit? Třeba na střechu! Základní premisa animovaného snímku podle televizního seriálu je sama o sobě šílená, Panika v městečku se ale v bizarnosti (a vtípnosti) rozjíždí do surrealistických rovin. Trojice se zapojuje do bitky s krávy, spadne do středu Země, čeká je souboj s mechanickým tučňákem a spousta dalšího, přičemž vtípná je už samotná animace využívající klasické figurky na podstavcích.

75 minut / francouzská verze, české titulky / 80/100 Kč

pátek 15. 1. od 20:30, neděle 17. 1. od 20:30



PROROK

(Un Prophète)

Jacques Audiard / Francie, Itálie 2009

Malik El Djebena, odsouzený k šesti letům vězení, neumí číst ani psát. Do věznice přichází úplně sám a působí mladším a křehčím dojmem než ostatní trestanci. Je mu 19 let. Šéf korsického gangu, který vládne i vězení, si ho okamžitě vezme na paškál a pověří ho několika „úkoly“, díky kterým se Malik nejen zocelí, ale zároveň si začne získávat šéfovu důvěru. Ale Malik je odvážný a učenlivý, a tak si tajně začne sprádat vlastní plány...

150 minut / francouzsko-arabská verze, české titulky / 95 Kč

sobota 2. 1. od 18:00, pátek 15. 1. od 17:30, pondělí 18. 1. od 20:30,

pondělí 25. 1. od 20:30



ZOUFALCI

Jitka Rudolfová / ČR 2009

Dlouholetí přátelé – šestice Pražáků pocházejících z Jablonce – spolu stráví večírek v rodném městě, který se stane rozbuškou jejich životů. Částečně se jim rozsvítí – vědí, co v životě nechtějí, ale ani nepřicházejí na to, co by chtěli. Jedna z nich se snaží urputně otěhotnět, druhá dost pije, třetí zjišťuje, že žije s neškodným tyranem. První z mužů studuje už devět let vysokou školu a přítelkyně ho podvádí, další ještě nesdělil matce, že je gay a poslední své tráble konzultuje s psychiatrem. Co kdyby se všichni odstříhli od svých životů a začali nový život na statku?

97 minut / česká verze / 95 Kč

neděle 3. 1. od 20:30, neděle 10. 1. od 20:30, středa 27. 1. od 18:00

AUTO*MAT

Martin Mareček / ČR 2009

Ovládáme město, nebo město ovládá nás? Stáváme se automaty? Je pražský primátor spíše cyklista, nebo populist? Jedeme v tom všichni? Inspirující, emotivní a výpňový dokumentární příběh režiséra Martina Marečka hledá hravým způsobem odpovědi na otázky související s životem ve městě, civilizací v pohybu a dobrodružnou cestou ke změně.

Osobní příběh režiséra a jeho pokusu proměnit město kolem sebe.

90 minut / česká verze / DVD / 80 Kč

pondělí 11. 1. od 18:00



MUŽ NA LANĚ ➔ FK

(Man on Wire)

James Marsh / Velká Británie 2008

Philippe Petit v průběhu svého života vystřídal řadu povolání, byl ale především obrovským snilkem, jehož proslavil největší „umělecký zločin století“, když 7. 8. 1974 několikrát přešel po laně propast mezi věžemi newyorského WTO. Příprava na takovou ilegální akci zabrala osm měsíců. Mnohými cenami ověřený dokument Jamese Marsha proslulou akci rekonstruuje ve výpovědích i nově natočených sekvencích a přináší množství unikátních fotografií a záběrů, které pořídila Petitova skupina. Dokument výtečně pracuje s dramatickou gradací, kterou navíc vhodně podporuje hudba Michaela Nymana.

94 minut / anglická verze, české titulky / 70/90 Kč

úterý 12. 1. od 18:00

HANEBNÝ PANCHARTI

(Inglourious Basterds)

Quentin Tarantino / USA, Německo 2009

Tenkrát...v nacisty okupované Francii. Tarantinův výlet do času druhé světové války rozhodně není klasickým válečným snímkem - vydatně čerpá z linie béčkových snímků, z nichž režisér v průběhu své kariéry přebíral mnoho prvků. Skupina židovsko-amerických vězňů je pod vedením plukovníka Aldo Raina (Brad Pitt) vytrénována na vojáky a je v civilu přepravena do Francie, kde je jejich jediným cílem přinést svému veliteli co nejvíce skalpů nepřítele. Snímek přechází přes několik žánrů - od westernové expozice přes válečný thriller až k brutálním „likvidačním“ sekvencím a je především skvělou zábavou.

148 minut / anglicko-německo-francouzsko-italská verze, české titulky / 90 Kč

úterý 12. 1. od 20:30

MARY A MAX

(Mary and Max)

Adam Elliot / Austrálie 2009

Netradiční animovaný film jako by cíleně vykořčil proti současným trendům - není pestrabarevný, počítačový, ani jeho cílovou skupinou nejsou vysmátí teenageri. Režisér Adam Elliot do jisté míry navazuje na svůj předchozí krátký snímek Harvie Krumpet (Austrálie 2003 / 23 minut / anglická verze, simultánní překlad) o polském imigrantovi trpícím Tourettovým syndromem, jenž získal v roce 2003 Oscara za nejlepší krátký animovaný film a který uvidíte jako předfilm. Mary a Max líčí dlouholeté korespondenční a neobvyklé přátelství caculaté holčičky Mary Daisy Dinkle žijící na předměstí Melbourne a obézního a Aspergerovým syndromem postiženého Žida Maxe, jenž přebývá v pulsujícím New Yorku.

89 minut / anglická verze, české titulky / 60 Kč

úterý 5. 1. od 10:00

MIKULÁŠOVY PATÁLIE

(Le Petit Nicolas)

Laurent Tirand / Francie 2009

Filmová adaptace slavné dětské knihy René Goscinnioho konečně přivádí Mikuláše, Vendělína, Celestýna, Kryšpína, Albína, Viktorína a další hrdiny krátkých příběhů do přítmi kin. Režiséru Laurentu Tirandovi se skvěle podařilo přenést ducha původní knihy, kterou zná spousta fanoušků po celém světě, do kinematografické podoby, počínaje výběrem hlavních představitelů, až po navození atmosféry bezstarostného dětství. Rada scén je přímo převzata z knihy, přičemž ty dokáží vyniknout i na filmovém plátně.

91 minut / česká verze / 95 Kč

neděle 17. 1. od 18:00

NA SEVER

(Nora)

Rune Denstad Langlo / Norsko 2008

Po nervovém zhroucení se lyžař Jomar uchyluje do samoty coby hlídač lyžařského areálu. Když se dozví, že někde na severu se narodilo jeho dítě, vydá se na podivnou a poetickou cestu Norskem na sněhové rohlě. S sebou si nevezme jiné zásoby, než 5 litrů alkoholu. Během putování úchvatnou ledovou krajinou se zdá, že Jomar udělá všechno pro to, aby do svého cíle nakonec nedojel. Setkává se s dalšími citlivými a zmatenými dušemi, které přispějí k tomu, aby Jomar i přes zřejmou neochotu a zdráhavost svou pout dokončil a došel ke světlejšímu zítřku.

78 minut / norská verze, české titulky / 90 Kč

čtvrtek 7. 1. od 18:00

NA VELIKOSTI ZÁLEŽÍ

(Sipur Gadol)

Erez Tadmor, Sharon Maymon / Izrael, Francie, Německo 2009

Kdo není hubený, krásný a pokud možno mírně osvalený, jako by dnes ani nebyl. Skoro každý už zažil tlak společnosti, která vyznává právě jeden ideál krásy, přičemž čtveřice kamarádů ve snímku izraelských režisérů Ezeze Tadmora a Sharonu Maymona se s ním vyrovnávají po svém - proč naopak nebyť hodně tlustý a věnovat se sumu? Břítka komedie využívá sumo jako prostředek uznání společností ale i revolty proti ní, přičemž se nikdy tloustnoucím postavám za jejich fyziognomii nevysmívá. Na druhou stranu své hrdiny tvůrci nikdy nevykreslují s falešným soucitem.

90 minut / hebrejsko-japonská verze, české titulky / DVD / 80 Kč

čtvrtek 7. 1. od 20:30, pátek 15. 1. od 22:00

PROTEKTOR

Marek Najbrt / ČR, Německo 2009

Emil je rozhlasový reportér, Hana úspěšnou herečkou a doba nakročila do problematického roku 1938. Začátek války a německá okupace převrátí jejich dosud poklidný život naruby - Hana je konfrontována s židovskou minulostí a padá na absolutní dno společenského žebříčku. Emil chce Hanu ochránit skrze „rasové smíšené manželství“ a navzdory svému přesvědčení je k dispozici německé propagandě. Rok 1942 na něj ale nachystá past - při útěku od milenkyn ukradne cizí kolo a šlápne do pedálů. Z rozhlasu už ale drčí poplašná zpráva: V Praze byl spáchán atentát na zastupujícího říšského protektora Heydricha, jeden z pachatelů ujel z místa činu na dámském bicyklu...

100 minut / česká verze / 90 Kč

pátek 8. 1. od 18:00

REKVIEM ZA SEN ➔ FK

(Requiem for a Dream)

Darren Aronofsky / USA 2000

Deziluzivní smuteční skladba pro čtyři lidské osudy v zamyslení nad různými podobami lidských závislostí - na slávě, na drogách, na lidských kontaktech - obalená expresivním formálním zpracováním, které diváka emocionálně vyčerpá. Rekviem za sen režiséra Darrena Aronofského je svého druhu řeckou tragédií, filmovou citovou očistou. Při sledování filmu si společně s postavami saháme až na samotné dno lidské existence. Strmý životní pád Sarah a drogové ubíjení Harryho, jeho přítelkyně Marion a parťáka Tyrona v podstatě nenabízí naději - přesto dokáže být Rekviem za sen až neobyčejně iniciační.

102 minut / anglická verze, české titulky / 70/90 Kč

úterý 5. 1. od 18:00

RESTAUROVANÉ FILMY JANA ŠPÁTY

Jan Špáta / ČR 2009

Vynikající snímky českého dokumentaristy Jana Špáty byly dlouhou dobu těžko přístupné. Unikátní projekt umožnil restaurování pěti snímků do vyčištěné podoby, ve které byly v době vzniku. Mezi dokumenty tak naleznete jeden z prvních režijních počínů Respire finem o venkovských stařenkách s pokorou očekávajících konec života, reportáž Hallo Satchmo o návštěvě Luise Armstronga, tematiku hudební ve Variaci na téma Gustava Mahlera, sledování práce fotografa Jindřicha Štreita v Mezi světlem a tmou a nakonec esej o vítězství a prohrách člověka v Atletických variacích.

103 minut / česká verze / Blue-ray / 80 Kč

pondělí 4. 1. od 18:00

ROZERVANÁ OBJETÍ

(Los Abrazos rotos)

Pedro Almodóvar / Španělsko 2009

Slavný španělský režisér se tentokrát otrlé o žánr „film noir“, který ale přetváří zcela podle sebe v příběhu slepého scénáristy Harryho Cainea, jenž v minulosti nosil ještě jiné, pravé jméno Mateo Blanco. Pod ním vystupoval jako úspěšný režisér, který se společně s ženou svého života stal obětí vážné autonehody. Osleplý Mateo jako jediný přežil a zcela se stáhl do svého scénaristického pseudonymu. Harry nyní žije díky psaní scénářů, za pomoci své oddané produkční a jejího syna Diega. Jedné noci se Diegoví stane nehoda a Harry, který se o něj stará, mu začne vyprávět rozjitržený příběh své minulosti.

129 minut / španělská verze, české titulky / 90 Kč

čtvrtek 14. 1. od 18:00

SIN NOMBRE

Cary Fukunaga / Mexiko, USA 2009

Výtečný debut Caryho Fukunagy přistupuje civilním způsobem k tématu ilegální imigrace Mexičanů do USA. Fukunaga do velké míry vycházel z reálných příběhů, ať už z novinových článků, tak zejména z příběhů chovanců věznic v mexickém státu Chiapas. Snímek Sin Nombre je do jisté míry založen právě na jejich vyprávění - sedmnáctiletý Casper patří k mexickému pouličnímu gangu Mara Salvatrucha, pro jehož členy je nejvyšší hodnotou smrt příslušníka soupeřícího gangu. Osudová náhoda jej svede dohromady se stejně starou Sayrou, která se spolu s otcem a strýcem snaží přejít na střeše vlaku z rodného Hondurasu přes Mexiko do vysněných USA.

96 minut / španělská verze, české titulky / 90 Kč

sobota 2. 1. od 22:30

V HLAVNÍ ROLI JÁ

(A Film with Me in It)

Ian Fitzgibbon / Irsko 2008

Herec Mark je ztělesněním neúspěchu - na konkurzech je většinou do počtu, dluhy neutěšeně rostou, vyhýbání se domácnosti je stále těžší a zdá se, že i jeho krásná přítelkyně už radši touží po přízvisku „bývalá“. Mark s tím ale nic moc nedělá, až se rozhodne jednat jiná „entita“ - byt, ve kterém bydlí. Shodou neuvěřitelných náhod začínají umírat jeho blízcí a v bytě najednou „sedí“ tři vychládající těla. Co s tím? V hlavní roli já by mohl být horor i thriller - irský snímek vychází z hlubin toho nejdrsnějšího a přesto stále suchého ostrovního humoru, u nějž se budete smát situacím, které jsou v důsledku dost mrazivé.

89 minut / anglická verze, české titulky / 60 Kč

středa 6. 1. od 18:00

VŠUDE DOBŘE, PROČ BÝT DOMA

(Away We Go)

Sam Mendes / USA, Velká Británie 2009

Již režisérův debut Americká krása ukázala, že Sam Mendes je slibný talent, který pak potvrdil svými dalšími snímky, kde se zručně pohyboval v rámci nejrůznějších žánrů (válečné drama, komiksová gangsterka, psychologické drama). Všude dobře, proč být doma je na první pohled civilní „nezávislý film“. Burt a Verona spolu dlouho svobodně žili, teď ale čekají dítě a řeší, kde se nakonec usadí. Čím víc známých, přátel a měst projedou, tím začíná být jasné, že není důležité kde, ale s kým. Mendes skvěle vytěžil výborný scénář a dokázal pohlédnout na zdánlivě známé pravdy „novým“ způsobem.

98 minut / anglická verze, české titulky / 90 Kč (12. 1. za 60 Kč)

úterý 12. 1. od 10:00, středa 13. 1. od 18:00

WRESTLER

Darren Aronofsky / USA 2008

Profesionální wrestler Randy „The Ram“ Robinson (Mickey Rourke) ani v pokročilejším věku nehodlá hodit ručníc do ringu a stále se snaží ustát všechny zápasy, ačkoli již sám cítí, že nezvratitelně stárne. Nezávislý spolek mu nabízí comeback, v němž by se mohl postavit jeho dřívějšímu rivalovi, a taková nabídka se neodmítá. Darren Aronofsky se po spíše formalistní Fontáně (2006) pustil do civilního sportovního příběhu, v němž dokázal plně využít Rourkeovo herectví, kde neustále prosvitá i jeho osobní „ztroskotaný“ život.

115 minut / anglická verze, české titulky / 90 Kč

středa 6. 1. od 20:30

ZEMSKÝ RÁJ TO NA POHLED

Irena Pavlásková / ČR 2009

Dospívání bývá složité, zvláště když se píše rok 1968 v tehdejším ČSSR, venku se prohánějí cizí tanky, doma se střídají tatínkové mnoha různých poloh. A maminka, navzdory své vnitřní síle, na všechno nestačí. Jak bylo v takových podmínkách možné prožít a přežít už tak náročná 70. léta? Jak šlo udržet si radost ze života, city pro lásku a chuť na smích? Nový snímek Ireny Pavláskové se vrací do neveselých dob normalizace.

119 minut / česká verze / 60 Kč

úterý 19. 1. od 10:00

ZOMBIELAND

Ruben Fleischer / USA 2009

Po celém světě probíhá zombie apokalypsa, ve které přeměně v mozkožrouty uniklo jen pár „šťastných“ jedinců. Jsou ale i tací, kteří nové status quo parádně užívají - Columbus (Jesse Eisenberg) konečně našel smysl života v rozmnožování (přeci jen - u sexy holek bude mít statisticky větší šanci), naproti tomu Tallahassee (Woody Harrelson) si likvidaci protivníků užívá s radostí třítiletého dítěte. Když navíc jejich partu rozšíří dvě akční sestry Wichita a Little Rock, můžeme se těšit na parádní jízdu.

80 minut / anglická verze, české titulky / 80 Kč

pátek 8. 1. od 22:30

ENGLISH FRIENDLY AERO HIGHLIGHTS

Because we understand needs of those who don't speak Czech, here we come with an overview of screenings either in English or provided with English subtitles:

A Film with Me in It (6. 1.) by Ian Fitzgibbon in English version
Antichrist (3. 1., 5. 1., 11. 1., 13. 1.) by Lars von Trier in English version
Away We Go (12. 1., 13. 1.) by Sam Mendes in English version
Black Dynamite (26. 1., 30. 1.) by Scott Sanders in English version
Fish Tank (18. 1., 30. 1.) by Andrea Arnold in English version
Harold and Maude (29. 1.) by Hal Ashby in English version
I Hired a Contract Killer (31. 1.) by Aki Kaurismäki in English version
Man on Wire (12. 1.) by James Marsh in English version
Mary and Max (5. 1.) by Adam Elliot in English version
Play It Again, Sam (25. 1., 31. 1.) by Herbert Ross in English version
Requiem for a Dream (5. 1.) by Darren Aronofsky in English version
The Imaginarium of Dr. Parnassus (27. 1.) by Terry Gilliam in English version
The Big Sleep (28. 1.) by Howard Hawks in English version
Wrestler (6. 1.) by Darren Aronofsky in English version
Zombieland (8. 1.) by Ruben Fleischer in English version

Enjoy!

NA ÚNOR 2010 PŘIPRAVUJEME

6. 2. METT: Live in HD - SIMON BOCCANEGRA | Giuseppe Verdi

9. - 14. 2. Festival otrlého diváka

A samozřejmě nové filmy: Katka (r. Helena Třeštíková), Kawasakihio růže (Jan Hřebejk) a další...



AKTIVNÍ NEDĚLNÍ PROGRAM PRO DĚTI V KINĚ AERO

Zveme děti i rodiče na pohádková odpoledne v kinosále Aero. Čekají na vás pohádky, hry a tvořivé činnosti. Budeme skotačit, malovat, lepit, poslouchat, tančovat, především se radovat a to všechno ve velkém sále, kde přivítáme třeba i pana krále. Těšíme se na vás, vaši Kinoši!

3. ne 14:00 Bab-ička, Bab-ča, Bab-ka, Bab-a, Jež-i-bab-a (46 minut)

Babička a dědeček, nasadí si límeček, povypráví pohádku, o sobě - jelimánku! Uvidíte pohádky - **Babička čarodějka**, **Babička vypráví pohádku**, **Starosti s babičkou**, **Vzorné chování**, **Zasadil dědek řepu a 40 dědečků**.

15:45 Přijďte si s námi popovídat o babičkách, jaké jsou, co dělají... Popřemýšlejte společně, čím bychom právě tu Vaši babičku potěšili a co pro ni můžeme udělat, nebo vyrobít.

10. ne 14:00 Oděv už nejen na člověka (54 minut)

V co a jak se může přeměnit náš oděv, naše šatní slupka? Co všechno si na sebe můžeme vzít doma v šatník a do čeho bychom se mohli obléci v pohádce? A co třeba v pohádkách - **Botička**, **Císařovy nové šaty**, **Jak krtek ke kalhotkám přišel**, **O neposedném knoflíčku a O pyšné noční košile**.

15:45 Všimli jste si, že už se dnes neobléká jen člověk? Že šaty nosí i zvířátka? Vyzkoušíme si oděvní návrhářství tak trochu jinak.

17. ne 14:00 Dětský svět (53 minut)

Svět plný dětí nebo svět pohledem dětí - fantazie, která ve vás bobtná plně vystřelí v krátkých pohádkách - **Pohádka**, **pohádka**; **Růžové prasátko**, **Růžový slon**, **Hádky za bonbón**, **Jak se svět zařízení a Perníkový dědek**.

15:30 Vydejte se s námi do světa fantazie! Navštívíme říši pohádek, rozpoehybujeme pestrobarevný ohňostrojek a poletíme snovou zemí...

24. ne 14:00 Pohádky tisíce a jedné noci (55 minut)

Kouzelný svět orientu, vlně kadidel a dobrodružství v dalekých krajích, to vše slibují pohádky - **Dobrodružství námořníka Sindibáda**, **Létající koberec**, **Druhá cesta námořníka Sindibáda** a **V zemi obrů**.

15:30 Dnes se spolu vydáme do dalekého a neznámého kraje. A zřejmě tam spolu prožijeme taková prapodivná dobrodružství a poznáme tolik nových věcí, až se nám z toho hlavy zamotají. Proto se na naše pohádkově výtvarné putování pořádně natěšte a připravte. Tuto neděli kino Aero odpouává do Orientu.

24. ne 14:00 O rybách (65 minut)

Budeme šplouchat, mokřít až za uši, pod vodní hladinou, každý nás uslyší! - **Korálková pohádka**, **Jak byla velryba nemocná**, **Kamarád kapříku** a **O zlaté rybce**.

15:30 Vydejte se s námi do tajemného světa pod hladinou. Prozkoumáme spolu temná podvodní zákoutí, budeme se vyhýbat vodníkům a snad dokonce objevíme zlatou rybku!

Dnešní film vám přivezl tento
MESSENGER

A vypněte si, prosím, své vysílačky!

JACQUES AUDIARD

PROROK

Nominace na oscara za nejlepší neanglicky mluvený film
6 nominací na evropské filmové ceny | Velká cena poroty Cannes 2009

www.aerofilms.cz/prorok



Mediální partneři:



Partneři: Coppo.cz MESSENGER

Distribuce SK:

ČERNÉ DŮVĚKY



KONEC VŠEM ŠMÉČKAŘŮM OHLÁŠEN
NA 21. LEDEN 2010 | HOTLINE WWW.AEROFILMS.CZ



**DIVADLO
ARCHA LEDEN 10
THEATRE**

**ČTVRTEK 7. A PÁTEK 8. LEDNA, 20.00
VERTEDANCE – EMIGRANTES**

Premiéra

Nejnovější představení skupiny VerTeDance, kterou tvoří choreografky a tanečnice Veronika Kotlíková a Tereza Ondrová. Emigrantes je dalším představením ze série projektů skupiny VerTeDance, ve kterém vedle sebe na scéně vystupují dospělí a dětské tanečnice. Ti svými dětskýma očima nahlíží na fenomén uprchlictví. Choreografie a režie: Tereza Ondrová a Veronika Kotlíková. Hudba: kapela DVA.

**18. – 19., 21. – 23. LEDNA, 20.00
VÁCLAV HAVEL – ODCHÁZENÍ**

Úspěšná hra spisovatele, dramatika a bývalého prezidenta České republiky Václava Havla se vrací na scénu Divadla Archa. Příběh o odchodu jednoho a příchodu druhého politika k moci nepostrádá originalitu ani humor. V hlavních rolích inscenace režirované Davidem Radokem účinkují Zuzana Stivínová a Jan Tříska.

**NEDĚLE 24. A PONDĚLÍ 25. LEDNA, 20.00
EKG – O LÁSCE A VIETNAMU**

Literární kardiogram Igora Malijevského a Jaroslava Rudiše. Hosté večera: neúspěšný spisovatel Jan Cempřek, nadaná prozaička s vietnamskými kořeny a nositelka ceny knižního klubu Lan Pham Thi, literární kritik Zdenko Pavelka, rodilá mluvčí Tran Thu Hien, básník a spisovatel David Žák a mnozí další.

**26.-29. LEDNA, 20.00
VÁCLAV HAVEL – ODCHÁZENÍ**

Nejnovější hra spisovatele, dramatika a bývalého prezidenta České republiky Václava Havla. Režie: David Radok, v hlavních rolích Zuzana Stivínová a Jan Tříska.

CHELSEA HOTEL

PŘÍZRAKY BOHÉMY GHOSTS OF BOHEMIA

Harry Smith | Andy Warhol | Robert Mapplethorpe
Jonas Mekas | Michel Auder

výstava do 29. března
exhibition until March 29th

DOX Centrum
současného
umění

www.doxprague.org

Změna programu vyhrazena.

Více informací na www.archatheatre.cz

Pokladna Divadla Archa, Na Poříčí 26, Praha 1, tel.: 221 716 333,
e-mail: pokladna@divadloarcha.cz

Otevřeno: po-pá: 10.00–18.00 a 2 hodiny před začátkem představení.

Divadlo Archa, o. p. s., je podporováno
grantem hlavního města Prahy



techo



MINISTERSTVO
KULTURY



embassy

HOSPODÁŘSKÉ NOVINY



INSTITUT
FRANÇOIS
IPRAGUE

Hlavní partner Divadla Archa



PROPERTY GROUP

Chutná vždy jako v italské pizzerii.



Tenké křupavé těsto a bohatá obloha dělá pizzu Dr. Oetker Ristorante neodolatelnou a jedinečnou. V širokém sortimentu najdete 12 lákavých druhů. To vše je důvodem její mimořádné obliby. Pizza Ristorante chutná vždy jako v italské pizzerii.



Chutná vždy jako v italské pizzerii.



1 KÁVA S JEMNOU CREMOU 1 ODMĚNA PO KAŽDÉM DNI

NECHTE STAROSTI STRANOU
A RELAXUJTE. PO NAROČNÉM DNI
SI ZASLOUŽÍTE ODMĚNU. POSADTE
SE A DOPŘEJTE SI POŽITEK
Z NOVÉ KÁVY NESCAFÉ SENSAZIONE
S EXTRA JEMNOU CREMOU.



extra crema

1 OKAMŽIK 1 NESCAFÉ.

Kanál pro opravdové milovníky filmu

Filmové novinky v lednu na Cinemaxu



Věc

1. 1. ve 23:30

Kultovní horor
Johna Carpentera
(USA, 1982)



Tokijská sonáta

3. 1. ve 20:00

Drama pojednávající o
komunikačních problémech sou-
doby japonské spo-
lečnosti (Jap., Hol.,
Hong-Kong, 2008)



Flirt

11. 1. ve 20:00

Groteskní sklá-
danka o různých
podobách milost-
ných pletek
(USA, Něm., Jap.,
1995)

www.cinemaxtv.cz

cinemax

Cinemax najdete v nabídce kabelových,
satelitních a telefonních operátorů.



INDEX FILMŮ

8 1/2	8
3 sezóny v pekle	16
A loď pluje	8
Amarcord	8
Antikrist	16
Auto*Mat	20
Bílá stuha	13
Bílý šejk	9
Cabiriiny noci	9
Černej dynamit	17
Fish Tank	13
Galimatyáš	17
Ginger a Fred	10
Giulietta a duchové	10
Hanebný pancharti	20
Harold a Maude	13
Hluboký spánek	13
Imaginarium dr. Parnasse	18
Jan Hus - mše za tři mrtvé muže	15
Mary a Max	20
Mikulášovy patálie	20
Muž na laně	21
Muž z Londýna	14
Na sever	21
Na velikosti záleží	21
Panika v městečku	18
Prorok	19
Protector	21
Rekviem za sen	22
Restaurované filmy Jana Špáty	22
Rozervaná objeti	22
Řím	10
Satyricon	11
Silnice	11
Sin nombre	22
Sladký život	12
Smlouva s vrahem	14
V hlavní roli já	23
Všude dobře, proč být doma	23
Vtačkovia, sirotky a blázni	14
Wrestler	23
Zahraj to znovu, Same	14
Zemský ráj to na pohled	23
Ziggi Stardust and the Spiders from Mars	6
Zkouška orchestru	12
Zombieland	24
Zoufalci	19

HLEDÁME...

Hledáme lektory / vedoucí skupin pro filmový tábor Aertek 2010, který zábavně-vzdělávací formou seznamuje s kinematografií na všech jejích uměleckých úrovních, učí děti filmové dílo nejen přijímat, ale prakticky ukazuje jeho vznik od prvotního nápadu (námět na scénář) až po projekci hotového filmu
info na www.aertek.cz

Programová brožura kina Aero

Texty: Ivo Andrlé, Jiří Šebesta, Petr Hamšík, Nora Eckhardtová
 Layout: Tomáš Brousil & Belavenir
 Pisma: Forsage, RePublic Condensed, Vafle Condensed (www.suitcasesetyp.com)
 Prepress: Jan Krucký & 123pocitace.cz
 Tisk: Grafokon s.r.o.
 Náklad: 6000 ks
 Foto: distribuční společnosti jednotlivých filmů
 Náměty, žádosti o projekce vlastních filmů, inzerce: info@kinoaero.cz.

Předprodej vstupenek na pokladně kina Aero denně od 17-21 h, Ne 13.30-21.00 h.
 Na pokladně kina Světozor (Vodičkova 41, Praha 1) od 13 hodin.
 Rezervace vstupenek non-stop na www.kinoaero.cz nebo ve všední dny pondělí - pátek mezi 10 - 17 hod. na telefonním čísle +420 608 33 00 88.
 Bar otevřen denně od 16 hodin.

Kino Aero podporují:



Mediální partneři:



Partneři:



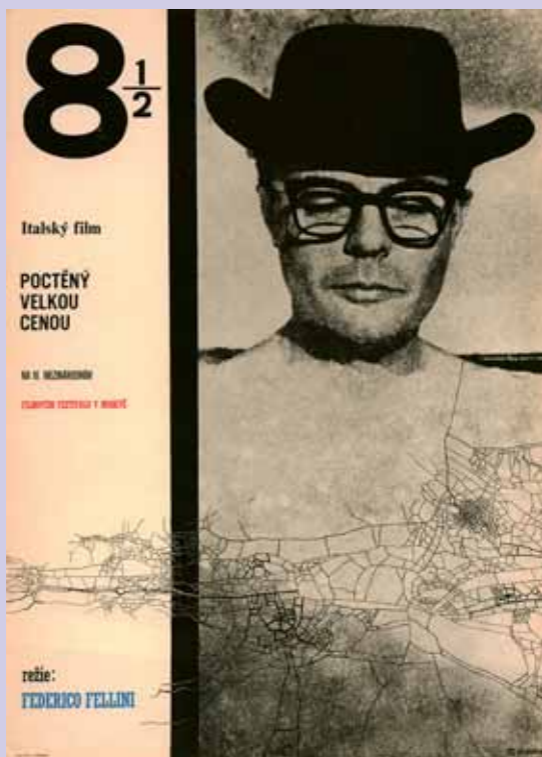
Technologický partner:



1. 1. – 31. 1. 2010

FILMY FEDERICA FELLINIHO V ČESKOSLOVENSKÉM A POLSKÉM FILMOVÉM PLAKÁTU

V rámci přehlídky filmů Federica Felliniho budou mít diváci možnost přehlédnout konvolut dvaceti autorských, výtvarných plakátů k Felliniho filmům. Ty v Československu a Polsku vytvořili přední výtvarníci. Vystaven tak bude jeden z nejoceňovanějších československých plakátů k filmu *8 1/2* Bedřicha Dlouhého nebo typograficky úderný návrh Zdeňka Zieglera k filmu *Roma*. Polskou plakátovou školu bude zastupovat plakát Eryka Lipinského k filmu *Giulietta a duchové* nebo vtipný plakát Andrzeje Krajewského k filmu *Boccaccio*.



www.terryhoponozky.cz



KINO AERO

Biskupcova 31, Praha 3, 130 00, tel. 271 771 349

Rezervace vstupenek Po – Pá 10 – 17 na 608 33 00 88 nebo na adrese
www.kinoaero.cz