

ÚVODNÍ TEXT

Sekce Hudební odyssey přivádí na MFF Karlovy Vary od roku 2003 tvůrčí setkání kinematografie s hudbou. Vznikla jako přirozený odraz čilého života ve sféře hudebních filmů, od portrétů, koncertních snímků přes audiovizuální eseje, experimenty a mystifikace až po klipy či videoblogging. Poprvé se nyní ohlížíme za všemi ročníky karlovarské sekce a přinášíme výběr nejvýraznějších a nejúspěšnějších snímků. Některé ještě nesou palbu aktuálních událostí (All Tomorrow's Parties - hudební film roku 2009), jiné jsou dnes možná naléhavější a srozumitelnější než dřív (Hudební piráti / Sonic Outlaws, radikální dokument o copyrightu a kopírování). Přehlídka přináší jednu slavnostní českou premiéru: švýcarský snímek Zvuky a ticho (Sounds and Silence) o producentu Manfredu Eicherovi a jeho slavném labelu ECM. Hudbu, umění zvuku, není možné spatřit ani nafilmovat: o to magičtěji působí úsilí filmařů poodhalit divákům něco víc z příběhů současné muziky. Snad je jim Hudební odyssey v tom směru nápomocná.

PAVEL KLUSÁK, dramaturg Hudební odyssey

26. 11. 2009 ČTVRTEK

18.00 Momentky

20.30 Patti Smith: Sen o životě

27. 11. 2009 PÁTEK

18.00 Hudební piráti

20.30 All Tomorrow's Parties

22.30 Videoklipy: Les & tuš*

28. 11. 2009 SOBOTA

17.00 Arvo Pärt: 24 preludií k fuze

19.00 Sounds and Silence

21.30 Videoklipy: Jiné tělo**

29. 11. 2009 NEDĚLE

18.00 Tokyo Noise

20.30 Arthur Russell: Riskantní kombinace

26. – 29. LISTOPAD 2009 | KINO AERO

THE BEST OF HUDEBNÍ ODYSSEA

PAVEL KLUSÁK UVÁDÍ TO NEJLEPŠÍ
Z KOLEKCE FILMŮ UVEDENÝCH NA MFF
KARLOVY VARY V SEKCI HUDEBNÍ ODYSSEA



VSTUPNÉ | Vstupné na všechny projekce je 100 Kč, mimo projekce označené * = 80 Kč a ** = 0 Kč.

KINO AERO | Biskupcova 31, Praha 3, Praha 130 00, www.kinoaero.cz

REZERVACE | Rezervovat vstupenky je možné telefonicky každý všední den Po–Pá 10–17 h na čísle +420 608 33 00 88 nebo non-stop na www.kinoaero.cz.

Partneři:



Mediální partneři:



ALL TOMORROW'S PARTIES

Jonathan Caouette, GB 2009, 90 min, DVD, anglicky / české titulky ▶ Nick Cave se skupinou Grinderman, Portishead, Animal Collective, Sonic Youth, The Yeah Yeah Yeahs, Grizzly Bear, Belle and Sebastian, Battles a desítky dalších účinkují v koncertním filmu, který metodou DIY, tedy „udělej si sám“, portrétuje stejnojmenný kulturní festival. Hudebníci a posluchači tu žijí v těsném společenství, v intimní komunitní atmosféře, která je průsečíkem čerstvé hudby, svérázné zábavy a táborového životního stylu. Thurston Moore ze skupiny Sonic Youth charakterizoval festival jako „dokonalý hudební mix“. Nežásadnější film o nezávislé scéně za poslední roky!

ARTHUR RUSSELL: RISKANTNÍ KOMBINACE | WILD COMBINATION: A PORTRAIT OF ARTHUR RUSSELL

Matt Wolf, GB / USA 2008, 71 min, DVD, anglicky / české titulky ▶ Queer komunity, stejně jako příznivci alternativního diska a newyorského postpunku, si v posledních letech objevili Arthura Russella - cellistu, buddhistu a vedoucího newyorské scény The Kitchen, který zemřel na AIDS v roce 1992. Zanechal po sobě nádherné jemné písně a rozsáhlý archiv perfekcionisty, který většinu radší nikdy nezveřejnil. Film, v němž vystupují Philip Glass a Allen Ginsberg, se vrací ke kulturní historii New Yorku posledních dekád, ke zkušenosti homosexuálů a pacientů s AIDS, ke katarznímu procesu umělecké tvorby.

ARVO PÄRT: 24 PRELUDIÍ K FUZE

Arvo Pärt, EST 2002, 87 min, BetaSP, estonsky-anglicky-ruský-německy / české a anglické titulky ▶ Hudba Arva Pärta, estonského duchovního skladatele, zní už pětadvacet let na světových scénách, do filmu ji použili Tom Tykwer, Gus van Sant a další. Dokument sleduje skladatele v krátkých epizodách: jako by pátral, odkud se bere jeho mimořádnost. „Škoda, že nemůžete natočit tu vůni,“ říká Pärt kameramanovi na estonském tržišti. Cituje, co mu řekl metař na ulici: Skladatel by prý měl milovat každý zvuk. „Časové znamení v rádiu někdy zní, jako by za tím byl celý život.“ Dar geniálního talentu nese s mírným údivem, odpovědností, štěstím i melancholií.

HUDEBNÍ PIRÁTI | SONIC OUTLAWS

Craig Baldwin, USA 1995, 87 min, DVD, anglicky / české titulky ▶ Několikanásobně oceněná zběsilá koláž Craiga Baldwina se vrací do času, kdy velký střet s copyrightem a

kopírováním hudby předznamenal první progresivní tvůrci. Skupina Negativland pojmenuje svůj singl U2, načež po léta čelí žalobám od vydavatele stejnojmenných hvězd. Skladatel John Oswald si hraje s nahrávkami druhých, panenky Barbie náhle mluví hlasem amerických vojáků. Tvorba na křižovatce mezi výtečnou zábavou a mediálním aktivismem. Film a jeho protagonisté kladou podstatné otázky: kdy je možné využít cizí tvorbu jako východisko jiné, vlastní?

MOMENTKY | SNAPSHOTS

Peter Krišťufek, SK 2008, 90 min, DVD, slovensky / anglické titulky ▶ Není divu, že jeden z prvních celovečerních portrétů z oblasti československého rocku vznikl právě o tajemném, vřelém, originálním a nesmírně nadaném Dežovi Ursinym. Život slovenského rockového básníka skončil v osmačtyřiceti letech. Od té doby je s námi už jen jeho hudba. Spoluhráči Marián Varga, Jaro Filip či Andrej Šeban hovoří o jiskřivé i komplikované osobnosti. Ženy, producenti, děti: z „momentek“ se skládá portrét výjimečného hudebníka, od bohémských let až po fascinující finále: askezi a vnitřní klid před očekávanou smrtí.

PATTI SMITH: SEN O ŽIVOTĚ

PATTI SMITH: DREAM OF LIFE

Steven Sebring, USA 2008, 109 min, DVD, anglicky / české titulky ▶ Portrét legendární hudebnice, výtvarnice a básničky, která bývá označována za kmotru punkové scény, vznikl jedenáct let. Smithová se zjevila na scéně v sedmdesátých letech a omráčila svým jedinečným stylem: poetickou zuřivostí, hudbou a charakteristickým sebevědomím. Ve filmu sledujeme mnohostrannou, charismatickou a intimně přímou umělkyni skrze promluvy, vystoupení, písňové texty, rozhovory, ale i její malby a fotografie. Patti Smith, jež pro film přijala i roli vypravěčky, mluví o lidské zkušenosti jako o zdrcujícím rozporu.

ZVUKY A TICHŮ | SOUNDS AND SILENCE

Peter Guyer, Norbert Wiedmer, CH 2009, 88 min, DVD, německy-anglicky-italsky-španělsky / české a anglické titulky ▶ Slavnostní česká premiéra velkého hudebního putování světem tónů, zvuků a šumu. Tato road movie sleduje výjimečného producenta Manfreda Eichera, vůdčího ducha vydavatelství ECM, na koncertech, v nahrávacích studiích, šatnách a nepravděpodobných místech. Ve filmu vystupují mnozí z těch, které Eicher už čtyřicet let vydává: Arvo Pärt, Dino Saluzzi, Jan Garbarek, Eleni Karaindrou, Anouar Brahem, Gianluigi Trovesi, Kim Kashkashian, Nik Bärtsch, Marilyn Mazur a mnozí další.

TOKYO NOISE

Kristian Petri, Jan Röed, Johan Söderberg, S-FIN 2002, 80 min, 35 mm, japonsky-švédsky / anglické a české titulky ▶ Tokio na počátku 21. století, jeho obyvatelé a umělci. Pozorování a pokus o diagnózu: neboť svéráz tvůrců je jen reakcí na většinovou japonskou společnost. I ta se může jevit jako extenrické umělecké dílo, kudy tedy vede hranice? Psycholog hovoří o autistickém způsobu života, který se vytvořil v husté populaci země. Fotograf Nobuyoshi Araki označuje hluk za jeden ze základních aspektů Tokia. Umělkyně hlukové hudby mluví o inspiraci v sadomasochistické bondáži, tj. umění svazování. Proč jsou roboti v japonských komiksech vždy přátelské a kladné postavy? Vymizí v budoucnosti „hotely lásky“, jedinečně designovaná útočiště pro sexuální zážitky?

VIDEOKLIPY: JINÉ TĚLO

MUSIC VIDEO: ANOTHER BODY

Pásmo, různé autoři, 75 min, BetaSP ▶ Na nezávislé scéně dnes mnoho hudebníků odkládá jednoznačnou pohlavní identitu a utíká z klece přidělených mužských a ženských rolí. Tematické pásmo videoklipů o tom podává svědectví. Skupina Antony & The Johnsons nachází existenciální témata v transsexuální a pangenderové stylizaci, kanadská performerka Peaches přejímá atributy mužské síly a zběsilého rváčství. V hudbě se dnes často (někdy provokativně) ruší hranice mezi mužem a ženou, živými a mrtvými, člověkem a mytickou bytostí. (V pásmu dále: The Knife, Björk, Bonnie Prince Billy & Scout Niblett...)

VIDEOKLIPY: LES & TUŠ

MUSIC VIDEO: FOREST & INK

Pásmo, různé autoři, 90 min, DVD ▶ Během posledních let zasáhl světovou nezávislou scénu zájem o muzikanty, kteří vystupují v nejprostší možné konstelaci: sami s akustickým nástrojem, viz kalifornský zpěvák Devendra Banhart či písničkářka Joanna Newsom. I jiné scény jako by cítily čas na „cestu z města“. V klipech se zas a znovu objevuje les: idylický, fantazijní, nezávislý na člověku, u Jaga Jazzist lynchovský tajemný a silný. Klipy také zaznamenávají návrat animované kresby. Protagonisty klipů jsou Joanna Newsom, Bonnie Prince Billy, Emiliana Torrini, Animal Collective, Devendra Banhart, Iron & Wine, Múm, M. I. A. a další.

