

# 2010

# GRAM

PROGRAM KINA AERO NA MĚSÍC ZÁŘÍ 2009

# KINO AERO



# KINO AERO

## ZÁŘÍ 2009

1. ÚT 10:00 NEDODRŽENÝ SLIB  
18:00 MEZI ZDMI  
20:30 WRESTLER
2. ST 18:00 BRUNO  
20:30 AERO NASLEPO
3. ČT 18:00 BRONSON  
20:30 MUŽ NA LANĚ – PREMIÉRA

### PÁTEK S PEDREM ALMODÓVAREM

4. PÁ 17:45 VOLVER  
20:00 ROZERVANÁ OBJETÍ  
22:30 VŠE O MÉ MATCE

### MEXIKO V AERU

5. SO 18:00 SVATÁ HORA ➔ FK  
20:30 SIN NOMBRE  
22:30 KRTEK
6. NE 18:00 KACHNÍ SEZÓNA  
20:30 SIN NOMBRE

7. PO 18:00 VALČÍK S BAŠÍREM  
20:30 HANEBNÝ PANCHARTI
8. ÚT 10:00 MUŽ NA LANĚ  
18:00 VÍTEJTE V KLDR!  
20:30 ROZERVANÁ OBJETÍ

9. ST 20:00 LOUISE-MICHEL - PREMIÉRA

10. ČT 18:00 MUŽ NA LANĚ ➔ FK  
20:30 ARCHITEKT ODPADU

11. PÁ 18:00 BRONSON  
20:30 DUŠE PAULA GIAMATTIHO  
22:30 PSYCHO ➔ FK

12. SO 18:00 WRESTLER  
20:30 GOMORA ➔ FK  
22:30 VICKY CRISTINA BARCELONA

13. NE 14:00 AERO DĚTEM: BABÍ LÉTO

### NEDĚLE SE SAMEM MENDESEM

13. NE 18:00 NOUZOVÝ VÝCHOD  
20:30 VŠUDE DOBRĚ, PROČ BÝT DOMA

14. PO 18:00 LOUISE-MICHEL  
20:30 DUŠE PAULA GIAMATTIHO
15. ÚT 10:00 DOBRĚ PLACENÁ PROCHÁZKA  
18:00 DUŠE PAULA GIAMATTIHO  
20:30 MUŽ NA LANĚ ➔ FK

16. ST 20:20 PECHAKUCHA NIGHT PRAGUE VOL. 14

17. ČT 18:00 RICKY  
20:30 ZAŽÍT WOODSTOCK

18. PÁ 18:00 ZAŽÍT WOODSTOCK  
20:30 DUŠE PAULA GIAMATTIHO  
22:30 SPALOVAČ MRTVOL

### IRÁNSKÝ VEČER

19. SO 18:00 IRANMAN 2009 + KONCERT

20. NE 14:00 AERO DĚTEM: NA PALOUCKU – ŘÍKÁNÍ O VÍLE AMÁLCE

- 18:00 DŮM K POVĚŠENÍ ➔ FK  
20:45 HRANICE OVLÁDÁNÍ

21. PO 18:00 HRANICE OVLÁDÁNÍ  
20:30 DUŠE PAULA GIAMATTIHO

22. ÚT 10:00 DUŠE PAULA GIAMATTIHO  
18:00 ARCHITEKT ODPADU  
20:30 PŘEDČÍTAČ

23. ST 18:00 PIRÁTI NA VLNÁCH  
20:30 DUŠE PAULA GIAMATTIHO

24. ČT 18:00 MARY A MAX  
20:30 AUTO\*MAT

25. PÁ 18:00 LIŠTIČKY  
20:30 MARY A MAX  
22:30 AUTO\*MAT

26. SO 18:00 BRONSON  
20:30 AUTO\*MAT

- 22:30 LIŠTIČKY
27. NE 14:00 AERO DĚTEM: KOČKY A MYŠI  
18:00 PROTEKTOR  
20:30 LIŠTIČKY

### ŽIŽKOVSKÉ OSLAVY

28. PO 18:00 AUTO\*MAT

- 20:30 DUŠE PAULA GIAMATTIHO

29. ÚT 10:00 LÁSKA MEZI KAPKAMI DEŠTĚ  
17:30 KŘEST BÁSNÍ

- 20:00 MET: IN HD – GIACOMO PUCCINI | LA BOHÈME

30. ST 17:15 SLADKÝ ŽIVOT ➔ FK  
20:30 AERO NASLEPO

### FILMY PRO SENIORY

1. ÚT 10:00 NEDODRŽENÝ SLIB

8. ÚT 10:00 MUŽ NA LANĚ

15. ÚT 10:00 DOBRĚ PLACENÁ PROCHÁZKA

22. ÚT 10:00 DUŠE PAULA GIAMATTIHO

29. ÚT 10:00 LÁSKA MEZI KAPKAMI DEŠTĚ

### NEDĚLE PRO RODIČE S DĚTMI

13. NE 14:00 BABÍ LÉTO

20. NE 14:00 NA PALOUCKU – ŘÍKÁNÍ O VÍLE AMÁLCE

27. NE 14:00 KOČKY A MYŠI

Málokdo z českých populárních umělců se může pochlubit autentickou vzpomínkou na přátelství uzavřená na festivalu Woodstock.



Vážení diváci,

vítejte zpět z prázdnin, z dovolené, z práce, z výletu či z jakéhokoliv místa mimo kino Aero. Jsme rádi, že jste si opět našli cestu k nám. Za prarýných dní jsme pro vás na září vymysleli následující:

Po nabitých srpnových pátcích s Ozonem, Aronofským, Kusturicou a Tarantinem se 4. září přesuneme do světa režiséra, který nesporně rozumí ženským duším - proto jsou právě ženy ústředními hrdinkami skoro všech jeho snímků. Pedro Almodóvar vás může jen překvapit s podvratným Volverem, rozjítřit novinkou Rozervaná objeti či zpochybnit mužství ve filmu Vše o mé matce.

Během následné soboty a neděle (5. - 6. 9.) se v kině vůně bude nést mexických lahůdek. V rámci mini přehlídky Mexiko v Aeru můžete užasle zírat na fantaskní obrazy Alejandra Jodorowského ve filmech Krtek či Svátá hora, nechat se unášet vtipnou nudou panelákového bytu na mexickém předměstí v Kachní sezóně či sledovat bývalého člena gangu, který se pokouší utéci jak svým bývalým „partnerům“, tak neutěšené životní situaci ve snímku Sin Nombre.

O týden později 13. září nás čeká nedělní focus, zaměřený na „režisérského žánrového univerzála“ Sama Mendese. Těžko si představit lépe naplněný den - od dramatu Nouzový východ můžete plynule přejít k hofkosládce komedii Všude dobře, proč být doma.

V rámci Íránského večera 19. září se budeme věnovat zfilmované cestě šesti motorek ve filmu Iranman 2009. Projekci bude předcházet koncert muzikanta Shababa Toulouie.

V rámci tradičních Žižkovských oslav, které se budou v průběhu září odehrávat na různých místech této specifické pražské čtvrti, se můžete v průběhu tří dnů 28. - 30. září těšit i na to nejlepší z dramaturgické kuchyně pilotů kina Aero - budou to filmové novinky Auto\*Mat a Duše Paula Giamattiho, klasické Lásky mezi kapkami deště či zcela výjimečně se můžete už v září vrátit do minulé sezóny přenosů z Metropolitní opery v New Yorku v představení La Bohème. Zakończovat pak budeme bytostně klubovou specialitou Sladký život (30. 9. od 17:15) a úplný závěr bude věnován filmu s bílou hůlkou - Aero naslepo. Poprázdňinové chmury stranou!

Vaši piloti

## PŘEDFILMY NA ZÁŘÍ

### NEJLEPŠÍ FILM LETNÍHO TÁBORA KINA AERO

#### AERTĚK 2009

#### MUTL / MUTANT LIKVIDÁTOR

námět, scénář, kamera, režie, střih a výroba: účastníci letošního Dětského filmového soustředění AERTĚK ([www.aertek.cz](http://www.aertek.cz))

hraji: děti Aertěku + speciální host Jiří Lábus

## HUDBA PŘED FILMEM

01. FABERGE - Hyde

02. NUM9 - El baile (ft Dawn Landes)

03. NOUVELLE VAGUE - Road To Nowhere

04. KINGS OF CONVENIENCE - Boat Behind

05. QUASIMONDO - Letná hra

Připravilo Radio 1 pro OSA9.

## STALO SE VE SVĚTĚ

### JAK Z HERCE UDĚLAT PREZIDENTA

Bývalý prezident Filipín Joseph Estrada, který byl v roce 2001 po 30 měsících svého úřadování odsouzen na doživotí za nezákonné obohacování na úkor státu, natočil za svých 26 let aktivní herecké dráhy asi 120 filmů. Protože se do vězení nedostal díky podivnému omilostnění, dále hraje ve filmech. Ve svých 72 letech nyní natáčí nový film, ve kterém ztvárňuje řidiče minibusu, přičemž jde o součást předvolební kampaně, jež by ho měla vrátit do hry v prezidentských volbách v roce 2010. Podle platného práva sice nemůže podruhé kandidovat na prezidentský úřad, ale jeho slova se na něj tento zákon nevztahuje.

### A/HINI/BOMBAI

Vzpomínáte si na zprávu z minulého měsíce, kdy jsme Vás informovali o prasečí chřipce decimující argentinská kina a distribuční společnosti? Tak to samé se děje v indickém Bombaji, kde se rychlému šíření nemoci snaží zabránit uzavíráním veřejných prostor, mezi které spadají i kina. Když k tomu připočteme závažné nehody mezi indickými provozovateli kin a distributory bollywoodských filmů, které vyústily v přerušení uvádění nových filmů do kin, tak nám z toho leze opravdu mrtvá sezóna.

### ZLATÝ DŮL NA DOHLED

Pomalou se rýsuje potencionální zlatý důl pro americký filmový průmysl. Světová obchodní organizace totiž označila restriktce Číny vůči americkým filmovým distributorům za jasně porušování mezinárodních obchodních smluv. Čína například povoluje pouze 20 amerických filmů ročně do svých kin. Po verdiktu Světové obchodní organizace ale představitelé Číny oznámili, že s tím něco udělají\*.

### KAŽDÝ TŘETÍ S CIGARETOU JE ČIŇAN

A to čínskou vládu dost šťve. Začíná proto tláčit na čínský filmový průmysl, aby omezil zobrazování kouření a kuřáků ve filmech a už vůbec ne jako něco módního. „Diky“ čínské právní úpravě se kouřící herci vyskytují v mnoha televizních seriálech a filmech v takové míře, jaká by dnes v Evropě nebo USA nebyla vůbec možná. V několika vybraných čínských snímcích se kouří v průměru 14.3 minuty, tady zhruba 12% celkové délky filmu.

### FILMOVÝ FESTIVAL V MELBOURNE AKTIVISTICKY

Dramaturgové nejprominentnějšího australského filmového festivalu neměli tento rok opravdu šťastnou ruku. Když ohlásili, že uvedou film o ujugurském aktivistovi Rebijovi Kadeerovi „The 10 Conditions of Love“ a navíc ho ještě pozvou na festival, okamžitě přišli o slíbenou finanční podporu Hongkongského obchodního úřadu a Tajpejské obchodního a kulturního úřadu. Internetové stránky festivalu navíc dodnes čelí četným cyber-atakům od počítačových hackerů z čínských IP adres. Vzniklé problémy ředitele festivalu Richarda Moora sice moc netěší, ale stojí si za svým a program měnit nehodlá.

### BLACK SABBATH

Ozzy Osbourne oznámil, že zahajuje soudní řízení se svým bývalým kytaristou o užívání jména „Black Sabbath“. Kytarista legendární kapely Tony Iommi se totiž stuchl s producentem Mike Fleissem (má za sebou například výrobu hororů Hostel, Hostel 2, remake Texaský masakr motorovou pilou) a mají velké plány. Rádi by vyrobili sérii několika hororových snímků s názvem, ehm, Black Sabbath.

# SPECIÁLNÍ VEČERY



## PÁTEK S PEDREM ALMODÓVAREM

4. 9. 2009

Po nabitých pátcích s Ozonem, Aronofským, Kusturicou a Tarantinem se přesuníme do světa režiséra, který nesporně rozumí ženským duším – proto jsou právě ženy ústředními hrdinkami skoro všech jeho snímků. Pedro Almodóvar vás může jen překvapit s podvratným *Volverem* (4. 9. od 17:45), rozjítřit novinkou *Rozervaná objetí* (4. 9. od 20:00, dále pak 8. 9. od 18:00) či zpochybní mužství ve filmu *Vše o mé matce* (4. 9. od 22:30). Více o jednotlivých filmech viz programová sekce.

## NEDĚLE SE SAMEM MENDESEM

13. 9. 2009

Neděle strávená se dvěma filmy „režisérského žánrového univerzála“ *Sama Mendese* nemůže být lépe naplněným dnem – od dramatu *Nouzový východ* (13. 9. od 18:00) můžete plynule přejít k hořkosladké komedii *Všude dobře, proč být doma* (13. 9. od 20:30). Více o jednotlivých filmech viz programová sekce.

## MEXIKO V AERU

5. - 6. 9. 2009

Nejen vůně mexických tortil se bude nést v předzáří leteckého kinosálu – můžete užasle zírat na fantaskní obrazy Alejandra Jodorowského ve filmech *Krtek* (5. 9. od 22:30) či *Svatá hora* (5. 9. od 18:00), nechat se unášet vtipnou nudou panelákového bytu na mexickém předměstí v *Kachní sezóně* (6. 9. od 18:00) či sledovat bývalého člena gangu, který se pokouší utéci jak svým bývalým „partnerům“, tak neutěšené životní situaci ve snímku *Sin Nombre* (5. 9. od 20:30, 6. 9. od 20:30). Více o jednotlivých filmech viz programová sekce.

## ŽIŽKOVSKÉ OSLAVY

28. - 30. 9. 2009

V rámci tradičních Žižkovských oslav, které se budou v průběhu září odehrávat na různých místech této specifické pražské čtvrti, se můžete v průběhu tří dnů těšit i na to nejlepší z dramaturgické kuchyně pilotů kina Aero – ať už to budou novinky *Auto\*Mat* (28. 9. od 18:00; dále pak 24. 9. od 20:30, 25. 9. od 22:30, 26. 9. od 20:30) a *Duše Paula Giamattiho* (28. 9. od 20:30, dále pak 11. 9. od 20:30, 14. 9. od 20:30, 15. 9. od 20:30, 18. 9. od 20:30, 21. 9. od 20:30, 22. 9. od 10:00, 23. 9. od 20:30), již klasické *Lásky mezi kapkami deště* (29. 9. od 10:00), zcela výjimečně se můžete už v září vrátit do minulé sezóny přenosů z *Metropolitní opery v New Yorku v představení La Bohème* (29. 9. od 20:00), zakončovat pak budeme bytostně klubovou specialitou *Sladký život* (30. 9. od 17:15) a úplný závěr bude věnován filmu s bílou hůlkou – *Aero naslepo* (30. 9. od 20:30, dále pak 2. 9. od 20:30). Více o jednotlivých filmech viz programová sekce.

## AERO NASLEPO

Máte rádi překvapení? Věříte dramaturgům kina AERO, že vás dokáží příjemně překvapit? Když přijmete naši hru a zkusíte „Aero naslepo“, nebudete do poslední chvíle vědět, na jaký film jste se vypravili. Zato budete mít jistotu, že zaplatíte přesně takovou částku, jakou sami uznáte za vhodné. Předem totiž neplatíte nic. Po projekci pak dostanete možnost ocenit čerstvě nabytý zážitek částkou, kterou si sami určíte. A ještě jednu jistotu máte – pokud přijdete a zjistíte, že jste promítaný film už viděli, vykompenzujeme vám takovou ztrátu času jedním pivem zdarma. Jdete do toho?

??? minut / ??? verze / ??? Kč

středa 2. 9. od 20:30, středa 30. 9. od 20:30



## ÍRÁNSKÝ VEČER

PREMIÉRA FILMU IRANMAN 2009

KONCERT MUZIKANTA SHABABA TOULOUIE

19. 9. 2009

Nový film společnosti Creature films (mj. Himalayo Enfielimo, Vyšné Vikodlaky nebo Albanie Heroes) se jmenuje IRANMAN 2009. Famózní cesta šesti motorek, šesti chlapů a šesti dam zemí, o které se hodně mluví, ale málokdo ji okusil na vlastní kůži. Dokument, jak jste ho možná ještě neviděli, ale zcela už ho nebudete chtít vidět jinak. Uvidíte místa, o kterých jste se učili ve škole a uslyšíte zasvěcené, ovšem nikoli suchopárné komentáře členů výpravy. Všichni účastníci budou osobně přítomni, aby se s diváky podělili o své nezapomenutelné zážitky. Po skončení projekce ovace vesteje a konečně také volná zábava.

Více na [www.roadodendron.cz](http://www.roadodendron.cz).

vstupné volné

sobota 19. 9. od 18:00 (koncert íránského muzikanta Shahaba Toluie od 18:30, vlastní film od 20:00)

## PECHAKUCHA NIGHT PRAGUE XIV.

16. 9. 2009

Je tu čtrnáctý pražský večer celosvětového fenoménu: PechaKucha Night! Projekt vznikl v Japonsku v architektonickém studiu Marka Dythama a Astrid Klein při vymyšlení, jak představovat práci svých kolegů a mladých talentů: architektů, designérů, grafiků, výtvarných umělců, či fotografů. Snaha o pestrost a svižnost vedla k sestavení speciálního formátu prezentací. Každý mluvčí si připraví 20 obrázků, z nichž každý může komentovat na ploše pouhých 20-ti vteřin. Za jeden večer se tak představí kolem patnácti autorů. Více informací na [www.pechakucha.cz](http://www.pechakucha.cz).

110 minut / 130/80 Kč

středa 16. 9. od 20:20

*PechaKucha Night*

## MET: IN HD

GIACOMO PUCCINI | LA BOHÈME

29. 9. 2009

V rámci Jižkovských slavností kino AERO připravilo exkluzivní záznamovou ochutnávku z předminulé sezony představení Metropolitní opery z New Yorku! Tentokrát budete sledovat příběh lásky chudého básníka Rudolfa a mladičké švadlenky Mimi. V MET nyní ožívá v legendární inscenaci Franca Zeffirelliho s hvězdným pěveckým obsazením ústřední dvojice – famózní sopranistkou Angelou Gheorghiu a vynikajícím tenoristou Ramónem Vargasem. Více informací na [www.metinhd.cz](http://www.metinhd.cz).

vstupné 360 Kč

úterý 29. 9. od 20:00



## AUTO\*MAT

Martin Mareček / ČR 2009

Ovládáme město, nebo město ovládá nás? Stáváme se automaty? Je pražský primátor spíše cyklista, nebo populista? Jedeme v tom všichni? Inspirující, emotivní a vtipný dokumentární příběh režiséra Martina Marečka hledá hravým způsobem odpovědi na otázky související s životem ve městě, civilizací v pohybu a dobrodružnou cestou ke změně. Osobní příběh režiséra a jeho pokusu proměnit město kolem sebe.

90 minut / česká verze / DVD / 90 Kč (25. 9. za 80 Kč)

čtvrtek 24. 9. od 20:30, pátek 25. 9. od 22:30, sobota 26. 9. od 20:30, pondělí 28. 9. od 18:00



## LIŠTIČKY

Mira Fornayová / ČR, Slovensko, Irsko 2009

Odejit z rodné země a začít nový život v Irsku není nic jednoduchého. Alžběta se o to zarputile pokouší s vědomím, že její slovenské rodiště musí zanedlouho ustoupit nové dálnici, v myslí jí stále děsí i vzpomínka na události dávno minulé zastřené záhadným tajemstvím. V něm hraje svou roli i Alžbětina sestra Tina, jež je zasnoubená s Irem Stevem a ráda by jí v novém životě pomohla, sestra ale vše kategoricky odmítá. Jedinou možností, jak se dostat z bludného kruhu nenávisť, je postavit se společně minulosti, která se pomalu hlásí o slovo i v dalekém Irsku.

100 minut / slovensko-anglická verze, české titulky / 100 Kč (26. 9. za 80 Kč)

pátek 25. 9. od 18:00, sobota 26. 9. od 22:30, neděle 27. 9. od 20:30



## DUŠE PAULA GIAMATTIHO

(Cold Souls)

Sophie Barthes / USA 2009

Divadelní hry Antona Pavloviče Čechova jsou pro existenciální krize jako stvořené - zvláště pak když vyznáváte metodu režiséra Stanislavského. Paul Giamatti právě zkouší Čechovova Strýčka Vánu a duševním úzkostem se chce vyhnout podivnou cestou, na základě inzerátu se odevzdá do rukou tajemné společnosti, která ho zbaví duševní tíže tím... že mu ji odebere a uskladí. Počáteční lehkost a následně „zapůjčení“ duše ruského básníka s sebou ale přinese až bizarně surrealistické komplikace. Debut režisérky Sophie Barthesové balancuje mezi inspirací Gogolem, Buñuelem, Jungem a Woodym Allenem.

101 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč (22. 9. za 50 Kč)

pátek 11. 9. od 20:30, pondělí 14. 9. od 20:30, úterý 15. 9. od 18:00, pátek 18. 9. od 20:30, pondělí 21. 9. od 20:30, úterý 22. 9. od 10:00, středa 23. 9. od 20:30, pondělí 28. 9. od 20:30



## LOUISE-MICHEL

Gustave de Kervern, Benoît Delépine / Francie 2009

Dvojice francouzských režisérů vytvořila nadmíru vtipnou „surrealistickou“ a zhusta nekorektní komedii vycházející z tématu celosvětové hospodářské krize - zavírání továren a masového propouštění. Louise pracující ve fabrice, která zaměstnávala pouze ženy, se s nepřijemnou životní situací nehodlá smířit. Čekat na jednání odborů rozhodně nehodlá a místo toho si najme postaršího bezpečáka Michela, který má zabit jejich proradného šéfa. Mrtvol utěšeně přibývá a hlavní cíl postupně uniká. Žánr road movie se ve filmu Louise-Michel setkává s anarchickým sarkasmem a všudypřítomnou melancholií a připomene tak i snímky Miky Kaurismäkiho.

90 minut / francouzská verze, české titulky / 100 Kč

středa 9. 9. od 20:00 (premiéra), pondělí 14. 9. od 18:00



## MARY A MAX

(Mary and Max)

Adam Elliot / Austrálie 2009

Netradiční animovaný film jako by cíleně vykročil proti současným trendům – není pestrobarevný, počítačový, ani jeho cílovou skupinou nejsou vysmátí teenageři. Režisér Adam Elliot do jisté míry navazuje na svůj předchozí krátký snímek Harvey Krumpet o polském imigrantovi trpícím Tourettovým syndromem. Mary a Max ličí dlouholeté korespondenční a neobvyklé přátelství baculaté holčičky Mary Daisy Dinkle žijící na předměstí Melbourne a obézního a Aspergerovým syndromem postiženého Žida Maxe, jenž přebývá v pulsujícím New Yorku.

89 minut / anglická verze, české titulky / 95 Kč

čtvrtek 24. 9. od 18:00, pátek 25. 9. od 20:30



## PIRÁTI NA VLNÁCH

(The Boat That Rocked)

Richard Curtis / Velká Británie, Německo 2009

Velká Británie se roku 1966 vlnila na rytmu rock'n'rollu – přesto největší rádio v zemi BBC nabízel pouze dvě hodiny tohoto hudebního stylu týdně. Jenže rock'n'roll si cestu vždycky najde, a tak jej začínají nonstop vysílat pirátská rádia z lodí kotvících na moři. Režisér a scenárista Richard Curtis, který triumfoval už se svým režijním debutem Láska nebeská, tentokrát vplul mezi rozjásané hippiky, kteří jedno z pirátských rádií vedou. Skupina nejružnějších sympatických podivínů z Radia Rock kolektivně paří, miluje, souloží, vtipkuje a hlavně vysílá hudbu, která je pro ně vším.

129 minut / anglická verze, české titulky / 95 Kč

středa 23. 9. od 18:00



## MUŽ NA LANĚ ➔ FK

(Man on Wire)

James Marsh / Velká Británie 2008

Philippe Petit v průběhu svého života vystřídal řadu povolání, byl ale především obrovským snímek, jehož proslavil největší „umělecký zločin století“, když 7. 8. 1974 několikrát přešel po laně propast mezi věžemi newyorského WTO. Příprava na takovou ilegální akci zabrala osm měsíců. Mnohými cenami ověněný dokument Jamese Marshe prosloula akci rekonstruuje ve výpovědích i nově natočených sekvencích a přináší množství unikátních fotografií a záběrů, které pořídila Petitova skupina. Dokument výtečně pracuje s dramatickou gradací, kterou navíc vhodně podporuje hudba Michaela Nymana.

90 minut / česká verze / 70/90 Kč (8. 9. za 50 Kč)

čtvrtek 3. 9. od 20:30 (premiéra), úterý 8. 9. od 10:00,

čtvrtek 10. 9. od 18:00, úterý 15. 9. od 20:30



## PROTEKTOR

Marek Najbrt / ČR, Německo 2009

Emil je rozhlasový reportér, Hana úspěšnou herečkou a doba nakročila do problematického roku 1938. Začátek války a německá okupace převrátí jejich dosud poklidný život naruby – Hana je konfrontována s židovskou minulostí a padá na absolutní dno společenského žebříčku. Emil chce Hanu ochránit skrze „rasové smíšené manželství“ a navzdory svému přesvědčení je k dispozici německé propagandě. Rok 1942 na něj ale nacychystá past – při útěku od milenky ukradne cizí kolo a šlápne do pedálů. Z rozhlasu už ale drnčí poplašná zpráva: V Praze byl spáchán atentát na zastupujícího říšského protektora Heydricha, jeden z pachatelů ujel z místa činu na dámském bicyklu...

100 minut / česká verze / 100 Kč

neděle 27. 9. od 18:00



## ROZERVANÁ OBJETÍ

(Los Abrazos rotos)

Pedro Almodóvar / Španělsko 2009

Slavný španělský režisér se tentokrát oťel od žánru film noir, který ale přetváří zcela podle sebe v příběhu slepého scénáristy Harryho Cainea, jenž v minulosti nosil ještě jiné, pravé jméno Mateo Blanco. Pod ním vystupoval jako úspěšný režisér, který se společně s ženou svého života stal obětí vážné autonehody. Osleplý Mateo jako jediný přežil a zcela se stáhl do svého scénaristického pseudonymu. Harry nyní žije díky psaní scénářů, za pomoci své oddané produkční a jejího syna Diega. Jedné noci se Diegovi stane nehoda a Harry, který se o něj stará, mu začne vyprávět rozjittřený příběh své minulosti.

129 minut / španělská verze, české titulky / 100 Kč

pátek 4. 9. od 20:00, úterý 8. 9. od 18:00



## SIN NOMBRE

Cary Fukunaga / Mexiko, USA 2009

Výtečný debut Caryho Fukunagy přistupuje civilním způsobem k tématu ilegální imigrace Mexičanů do USA. Fukunaga do velké míry vycházel z reálných příběhů, ať už z novinových článků, tak zejména z příběhů chovanců věznic v mexickém státu Chiapas. Snímek Sin Nombre je do jisté míry založen právě na jejich vyprávění - sedmnáctiletý Casper patří k mexickému pouličnímu gangu Mara Salvatrucha, pro jehož členy je nejvyšší hodnotou smrt příslušníka soupeřícího gangu. Osudová náhoda jej svede dohromady se stejně starou Sayrou, která se spolu s otcem a strýcem snaží přejít na střeše vlaku z rodného Hondurasu přes Mexiko do vysněných USA.

96 minut / španělská verze, české titulky / 100 Kč

sobota 5. 9. od 20:30, neděle 6. 9. od 20:30



## VŠUDE DOBŘE, PROČ BÝT DOMA

(Away We Go)

Sam Mendes / USA, Velká Británie 2009

Již režisérův debut Americká krása ukázal, že Sam Mendes je slibný talent, který pak potvrdil svými dalšími snímky, kde se zručně pohyboval v rámci nejrůznějších žánrů (válečné drama, komiksová gangsterka, psychologické drama). Všude dobře, proč být doma je na první pohled civilní „nezávislý film“. Burt a Verona spolu dlouho svobodně žili, teď ale čekají dítě a řeší, kde se nakonec usadí. Čím víc známých, přátel a měst projedou, tím začíná být jasné, že není důležité kde, ale s kým. Mendes skvěle vytěžil výborný scénář a dokázal pohlédnout na zdánlivě známé pravdy „novým“ způsobem.

98 minut / anglická verze, české titulky / 95 Kč

neděle 13. 9. od 20:30



## ZAŽÍT WOODSTOCK

(Taking Woodstock)

Ang Lee / USA 2009

Mladému Elliotovi se v New Yorku rozjíždí slibná kariéra výtvarníka, kterou ale z pocitu zodpovědnosti ke svým rodičům opouští a pomáhá jim s provozem motelu El Monaco v Catskillských horách nedaleko New Yorku. Činorodý Elliot nemá vůbec tušení, do čeho se pouští, když iniciuje místní „hudební a umělecký festival“, kterému se po letech neřekne jinak, než Woodstock. Režisér Ang Lee tentokrát sáhl po autobiografické knize reálného Elliota Teichberga a natočil skvěle připomenutí legendární hudební akce, která letos oslavila 40-leté výročí.

110 minut / anglická verze, české titulky / 95 Kč

čtvrtek 17. 9. od 20:30, pátek 18. 9. od 18:00

## ARCHITEKT ODPADU

(Garbage Warrior)

Oliver Hodge / Velká Británie 2007

V době hospodářské krize je návod na levný dům s vlastním zdrojem energie, vody a tepla k nezaplacení, přesto má Michael Reynolds, vystudovaný architekt, s realizací svých konceptů v USA samé problémy. Ke stavbě využívá staré pneumatiky, plechovky od piva či skleněné lahve a se zarputilostí se stále střetává s byrokracií, která vyznívá o to absurdněji ve srovnání s účelností, s jakou „Reynoldsovy“ domky pomohou přeživším tsunami na Andamanských ostrovech. Režisér Oliver Hodge zaznamenává práci netradičního architekta celé tři roky a z celkových 350 hodin záznamu vznikl živý portrét splněného životního snu.

86 minut / anglická verze, české titulky / 90 Kč

čtvrtek 10. 9. od 20:30, úterý 22. 9. od 18:00



## DŮM K POVĚŠENÍ ➔ FK

(Dom za vesanje)

Emir Kusturica / Jugoslávie, Itálie, Velká Británie 1988

Třetí celovečerní snímek Emira Kusturici byl inspirován článkem v novinách, který popisoval aktivity jugoslávských Romů, jež vykupovali děti z chudých romských rodin a převáželi do Itálie, kde je nutili k žebřání, krádežím a prostituci. Kusturica drsnou událost tvořivě přetváří v příběh postupné ztráty iluzí a vlastních kořenů. Mladý Perhan žije se svou babičkou v romské osadě, kde se zamiluje do krásné Azry. Ke sňatku ale potřebuje peníze, tak se vydává na dlouhou cestu do vzdáleného Milána. Počáteční poetické ztvárnění romského života přechází v drsný střet s naprosto odlišným světem.

142 minut / srbochorvatská verze, české titulky / 70/90 Kč

neděle 20. 9. od 18:00

## BRONSON

Nicolas Winding Refn / Velká Británie 2009

Michael Peterson byl původně sedmnáctiletý výrostek, který měl jednoho dne roku 1974 pošelilý nápad vykrást za pomoci upilované brokovnice britskou poštu. Realita ale nepřeje jednoduchému nabytí peněz a Peterson je bleskově zatčen a odsouzen k sedmiletému vězení, které se ale postupně prodlužuje na dlouhých 34 let, z nichž Peterson celých třicet strávil na samotce. Dnes ho nazývají jménem Charles Bronson. Snímek s vynikajícím výkonem Toma Hardyho je založený na skutečném příběhu a bez zbytečných obscenit zobrazuje reálného člověka, jehož propuštění bychom se (možná) měli obávat.

92 minut / anglická verze, české titulky / 90 Kč

čtvrtek 3. 9. od 18:00, pátek 11. 9. od 18:00, sobota 26. 9. od 18:00



## GOMORA ➔ FK

Matteo Garrone / Itálie 2008

Zapomeňte na Kmotra! Gomora je nejpravdivější a nejsyrovější film o mafi, jaký byl natočen. Román Gomora, který je předlohou filmu, vyšel již ve 33 zemích a stal se celosvětovým bestsellerem. Brutálně syrová freska o cestách jakými neapolská camorra ovládá všední život lidí. Jsme ve světě, kde jediným zákonem je násilí, jedinou hodnotou moc a jedinou řečí štekot zbraní. Je o nadvládu nad trhem s narkotiky, s nebezpečným odpadem a dokonce i s oblékáním. Film vznikl na základě knihy Roberta Saviana, která se v roce 2006 stala rázem bestsellerem. Na nedávném festivalu v Cannes získala Gomora Velkou cenu.

137 minut / italsko-francouzská verze, české titulky / 70/90 Kč

sobota 12. 9. od 20:30

## BRUNO

(Brüno)

Larry Charles / USA 2009

Po dvou celovečerních filmech, v nichž Sacha Baron Cohen převěděl na filmové plátno dvě ze svých slavných televizních postav Aliho G. a Borata, se dostal na řadu i slavný rakouský homosexuální reportér Bruno. Fiktivní postava se zálibou ve výstředních oblečích se opět dostává do střetu se zástupci „normální“ společnosti po celém světě (církvní představitelé, herci, politici atd.), kdy na sebe naráží Brunova záměrně přepjatá homosexualita a stejně nabubřelá politická korektnost ostatních. Ve výsledku nezáleží na tom, zda jsou všechny scény autentické či inscenované, zůstává hlavně nekorektní hurónská zábava.

83 minut / anglická verze, české titulky / 95 Kč

středa 2. 9. od 18:00

## HANEBNÝ PANCHARTI

(Inglourious Basterds)

Quentin Tarantino / USA, Německo 2009

Tenkrát...v nacisty okupované Francii. Tarantinův výlet do času druhé světové války rozhodně není klasickým válečným snímkem - vydatně čerpá z linie bečkovských snímků, z nichž režisér v průběhu své kariéry přebíral mnoho prvků. Skupina židovsko-amerických vězňů je pod vedením plukovníka Aldo Raina (Brad Pitt) vytrénována na vojáky a je v civilu přepravována do Francie, kde je jejich jediným cílem přinést svému veliteli co nejvíce skalpů nepřitele. Snímek přechází přes několik žánrů - od westernové expozice přes válečný thriller až k brutálním „likvidačním“ sekvencím a je především skvělou zábavou.

148 minut / anglicko-německo-francouzsko-italská verze, české titulky / 95 Kč

pondělí 7. 9. od 20:30

## DOBŘE PLACENÁ PROCHÁZKA

Miloš Forman / ČR 2009

Milionová teta z Liverpoolu, rozcházející se pár Vanilky s Ulim a advokát milující rozvody (a peníze) - to jsou jedny z výborně fungujících složek „semaforské“ hry z pera Jiřího Suchého a Jiří Šlitrů poprvé uvedené v roce 1965. Inscenace se dočkala řady repríz včetně televizního filmu, na kterém už tehdy spolupracoval Miloš Forman. K hravému a zpěvavému příběhu o milionovém dědictví, které má připadnout zatím nenarozeném dítěti Uliho a Vanilky, se Forman v roce 2007 vrátil na prkna Národního divadla ve spolupráci se svými syny, Petrem a Matějem Formanem, přičemž podobně jako v šedesátých letech máte možnost shlédnout představení i na filmovém plátně.

85 minut / česká verze / 50 Kč

úterý 15. 9. od 10:00

## HRANICE OVLÁDÁNÍ

(The Limits of Control)

Jim Jarmush / USA 2009

Neznámý muž (Isaach De Bankolé) přistává na letišti v Madridu a postupně jsou mu předávány rozkazy vedoucí k pravděpodobné vraždě. Nájemný zabiják, který si v každé kavárně objedná vždy dvě expressa, se připravuje na velkou akci, přičemž stále můžeme jen tušit, kdo je jeho hlavním cílem. Přestože se Jim Jarmush ve svém posledním snímku inspiroval v esejí Williama Burroughese, francouzských kriminálních sedmdesátých a osmdesátých let a thrillerem Johna Boormana Point Blank, atmosféru filmu opanují až impresionisticky laděné obrazy španělských pouští, které mu posloužily jako atmosférická kulisa pro zabijáckého cizince.

116 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč

neděle 20. 9. od 20:45, pondělí 21. 9. od 18:00

## KACHNÍ SEZÓNA

(Temporada de patos)

Fernando Eimbcke / Mexiko 2004

Předměstí Mexico City, neděle, jedenáct ráno. Dva čtrnáctiletí kamarádi od dětství. Čeká je další nudná neděle: v prázdném bytě bez rodičů, s počítačovými hrami, pornocasopisy... Ale změní se v nečekané bouřlivý den. Nejdřív vypadne elektrický proud. Pak se objeví sousedka Rita, která chce použít jejich troubu, aby upekla narozeninový dort. Krátce nato dorazí roznáščeč pizzy Ulises - ovšem o 11 vteřin později, než měl... Za zdánlivě banálními předměty každodenního života se ukrývají skutečná témata filmu: osamělost, zmatek dospívání, přátelství a sexualita stejně jako frustrace dospělých. (Katalog 40.MFF Karlovy Vary)

90 minut / španělská verze, české titulky / 90 Kč

neděle 6. 9. od 18:00



## NEDODRŽENÝ SLIB

Jiří Chlumský / Slovensko, ČR, USA 2009

Talentovaný fotbalista Martin Friedman se narodil do složité doby. S příchodem slovenského státu a druhé světové války jej čeká společenská ostrakizace, kterou si zpočátku neuvědomuje a bezelstně se vydává do pracovního tábora v Sereďi na místo ve fotbalovém týmu. Mladý muž se ale ranami brutálních událostí postupně mění a prochází plicním sanatoriem, klášterem, až skončí u partyzánů, před nimiž musí svůj židovský původ paradoxně také skrývat. Film režiséra Jiřího Chlumského a scenáristy Jana Nováka vycházející ze skutečného příběhu stále žijícího Martina Friedmana zpracovává drama druhé světové války nepateticky, zároveň s patřičnou výpravou, která stále není na slovensko-český film něčím obvyklým.

129 minut / slovenská verze, české titulky / 50 Kč

úterý 1. 9. od 10:00

## KRTEK

(El Topo)

Alejandro Jodorowsky / Mexiko 1970

Kultovní půlnoční film Krtek vypráví příběh muže stojícího mimo zákon a je zasazen do rámce boje se čtyřmi mystickými mistry. Děj není tak důležitý jako obrazy, které jsou v divákovi evokovány. Jodorowsky měl v době natáčení teorii, že film má sílu působit na lidskou psychiku stejně jako např. LSD. Krtek má být toho ukázkou a ve své době cíl bezpochyby splnil. Téměř celý byl natočen ilegálně, čímž se režisér vyhnul kontrole z pracovního úřadu. Do řady rolí obsadil skutečné tělesně postižené Mexičany, které našel porůznu na venkově.

125 min. / španělská verze, české titulky / 80 Kč

sobota 5. 9. od 22:30



## NOUZOVÝ VÝCHOD

(Revolutionary Road)

Sam Mendes / USA, Velká Británie 2008

Padesátá léta v Americe. Mladý pár Frank (Leonardo DiCaprio) a April (Kate Winslet) Wheelerovi se stěhuje do domu v Connecticutu. Mají dvě děti, Frank pracuje v nudné kanceláři a April je tichou ženou v domácnosti. Mladí manželé žijí nevzrušivým životem americké střední třídy jako jejich sousedé, ale sami cítí, že do tohoto prostředí nepatří. Jak se hrouť jejich společné plány a touhy, upadá i jejich vztah, jenž dospěje až do bodu mrazu. Jedinou cestu zpátky na vrchol představuje radikální řešení, ovšem k tomu by potřebovali najít sílu oba.

109 minut / anglická verze, české titulky / 90 Kč

neděle 13. 9. od 18:00

## LÁSKY MEZI KAPKAMI DEŠTĚ

Karel Kachyňa / ČSSR 1979

Švec Bursík se ve 30. letech minulého století stěhuje se svou rodinou na pražský Žižkov, kde chce dál provozovat svoje řemeslo. Postupem času je to ale stále složitější, jelikož trh zaplavují levné Bafovy výrobky. Jeho dva synové naproti tomu prožívají dobrodružné dětství, ale i první lásku, hledání si místa v životě a následnou okupaci. Karel Kachyňa natočil nostalgický příběh, v němž hraje jednu z předních rolí i fotogenický Žižkov, přičemž v ústřední roli navíc exceluje Vladimír Menšík.

126 minut / česká verze / 50 Kč

úterý 29. 9. od 10:00

## MEZI ZDMI

(Entre les Murs)

Laurent Cantet / Francie 2008

Učitel francouzštiny François Martin (takřka autobiografická role François Bégaudeau) vyučuje na pařížském předměstí „multikulturní“ třídu převážně přistěhovaleckých dětí. Společná výuka se nese více méně v nekonečných debatách až hádkách na témata vzdělance vs. lůzy, autority vs. podřízených, bílých vs. černých, a ačkoli se Martin snaží přistupovat citlivě ke všem, je zjevné, že to není v jeho silách. Narůstající konflikt s marockých chlapcem tak vede až ke smutnému konci. Vítězný snímek letošního festivalu v Cannes režiséra Laurenta Canteta přistupuje k tématu s neobyčejnou realností a vynikajícím způsobem pracuje s neherci.

128 minut / francouzská verze, české titulky / 90 Kč

úterý 1. 9. od 18:00

## PŘEDČÍTAČ

(The Reader)

Stephen Darcy / USA, Německo 2008

Jak může člověk spáchat největší zločiny, neztratit lidství a vyrovnat se se svou minulostí? V adaptaci stejnojmenného románu Bernharda Schlinka se otázka odhalené minulosti a skrytých vin zarýje do vztahu mladého Petera Berga a dvakrát starší Hanny - poprvé se setkávají v padesátých letech a na krátký čas se z nich stanou vášnivými milenci - dokud Hanna záhadně nezmizí. Peter se s ní náhodou setkává až v roce 1966, když je jako mladý právník svědkem soudu s nacistickými zločinci. Hanna přitom sedí na lavici obžalovaných jako bývalá dozorkyně koncentračního tábora...

123 minut / anglická verze, české titulky / 90 Kč

úterý 22. 9. od 20:30

## PSYCHO

Alfred Hitchcock / USA 1960

Příznejme si, že totožnost vraha z filmu Psycho většinou známe. Proč tedy vyrazit znovu na film, když už dlouho předvídam finální pointu? Hlavně kvůli samotnému filmovému tvaru - snímku, který dokazuje, čím vším může filmové umění být a jak jej může přetavit geniální režisérská osobnost. Hitchcock pracuje v Psycho se zdánlivě danými žánrovými pravidly příběhu ženy s balíkem peněz na úteku, které neváhá převracet a diváka šokovat jejich porušováním. V dnešní době dekonstrukce žánrů nic překvapivého - Psycho ale bylo v tomto ohledu na startovní čáře a nejenom „sprchová“ scéna v nás dokáže stále vyvolat pocit děsivého mrazení v zádech.

102 minut / anglická verze, české titulky / 80 Kč

pátek 11. 9. od 22:30

## RICKY

François Ozon / Francie, Itálie 2009

Expozice snímku se odvíjí od klasického schématu – žena potká muže. Katie, která pracuje v továrně a sama se stará o malou dceru, se střetává s Pacem a oba se do sebe velice zamilují. Po čase se jim narodí syn Ricky, u něhož se postupně ukáže velká výjimečnost. Námětem pro film se stala krátká povídka anglické autorky Rose Tremainové a režisér k tomu říká: „To, co mne na příběhu oslovilo, nebyl ani tak jeho fantastní prvek, jako spíše způsob, kterým hovoří o rodině, o našem místě v ní a o tom, jak její nový člen – nový partner nebo dítě – může narušit její rovnováhu.“

90 minut / francouzská verze, české titulky / 95 Kč

čtvrtek 17. 9. od 18:00

## SLADKÝ ŽIVOT ➔ FK

(La Dolce vita)

Federico Fellini / Francie, Itálie 1960

Sladký život s sebou už od svého uvedení nesl příchut skandálu, prudkou reakci katolické církve, ale i neobyčejný komerční úspěch, či Zlatou palmu v Cannes. Fellini ve filmu provedl otevřený průřez italskou společností 50. let bez ohledu na všechna dosavadní tabu ve všech sférách. Hlavní hrdina, bulvární novinář Marcello Rubini, kterého ztělesnil Marcello Mastroianni, je moderním Candidem procházejícím mravně rozpadlým světem a zároveň sám prožívá svůj soukromý a profesní debakl. Fellini vytvořil kaleidoskop skvělých scén, které nahlíženy v jejich realitě i metaforičnosti patří dnes už do klasiky moderní kinematografie.

167 minut / italsko-anglická verze, české titulky / 70/90 Kč

středa 30. 9. od 17:15

## SPALOVAČ MRTVOL

Juraj Herz / ČR 1968

Konec 30. let: Pan Karel Kopřringl je obětavý zaměstnanec pražského krematoria a vzorný otec rodiny, který důsledně dbá o řádný chod domácnosti a všestrannou výchovu svých dětí. Tiživá atmosféra napjaté doby však násobí všeobecný strach. V měšťáckém stereotypu žijící Kopřringl spolupracuje s nacistickými okupanty a s obudnou samozřejmě se zbavuje všeho nebezpečného ve svém okolí, včetně členů vlastní rodiny... Pan Kopřringl se stal životní rolí Rudolfa Hrušínského a tragikomedie Spalovač mrtvol jedním z nejvýznamnějších filmů Juraje Herze, jenž tu plně uplatnil svůj smysl pro bizarnost, perverzitu a fantastní vidění.

93 minut / česká verze / 80 Kč

pátek 18. 9. od 22:30

## SVATÁ HORA ➔ FK

(The Holy Mountain)

Alejandro Jodorowsky / USA – Mexiko 1973

Zástupce hniující evropské společnosti, dítě kokakolové kultury, nebo latinskoamerický desperado? Alejandro Jodorowsky se vydává na cestu na Posvátnou horu a během své cesty boří všechna tabu. Zároveň máme co do činění s posvátným iniciačním dílem, které je reakcí na autorovu teorii o změně lidstva prostřednictvím filmů. Ty mohou být účinnější než LSD, osvítil diváky a pak dojde k novému třesku. Snímek je poprvé uváděn v odpovídající obrazové kvalitě a s adekvátní hudbou, jak o tom „prokletý“ režisér snil víc než patnáct let.

114 min. / anglicko-španělská verze, české titulky / 70/90 Kč

sobota 5. 9. od 18:00

## VALČÍK S BAŠÍREM

(Vals im Bashir)

Ari Folman / Izrael, Německo, Francie 2008

Netradičně pojatý dokument o krutých masakrech v palestinských táborech Sabra a Šatila ztvárnil režisér Ari Folman jako animovanou meditaci nad různými podobami lidské paměti. Hlavní hrdina se pokouší rozpomenout, zda se jako mladý voják oné události zúčastnil, navštěvuje své dávné přátele a postupně skládá mozaiku nenávisti, nedorozumění a nesmyslného násilí. Velká část filmu byla vytvořena pomocí metody rotoskopie, kdy jsou aktéři natočeni v reálu a posléze „překresleni“ do animovaného filmu. Magické momenty střídají naturalistické výjevy, kdy emočně vypjatý reálný záběr jistě zapůsobí jako citová rozbuška.

90 minut / hebrejsko-německo-anglická verze, české titulky / 90 Kč

pondělí 7. 9. od 18:00

## VICKY CRISTINA BARCELONA

Woody Allen / USA, Španělsko 2008

Do „španělského New Yorku“ odjíždějí na léto dvě mladé Američanky. Poněkud příkrá a zásadová Vicky, která má před svatbou, a její hédonická kamarádka Cristina. Potkávají spontánního malíře – netřeba dodávat, že po obou fešandách začne házet očkem - a jeho krásnou, ovšem nepřipčetně žárliivou ex-manželku. Srážka tak temperamentních charakterů na malém prostoru nemůže skončit jinak než zhavým dobrodružstvím a záleží pouze na optice diváka, zda spatří pod povrchem filmu romantickou rumbu, ležerní slowfox nebo vášnivě-dramatické paso doble.

96 minut / anglicko-španělská verze, české titulky / 80 Kč

sobota 12. 9. od 22:30

## VÍTEJTE V KLDR!

Linda Jablonská / ČR 2008

Odevzdáte mobilní telefony a GPS přístroje, slíbíte, že se ani na chvíli nevdálíte od skupiny, vaše cesta bude naplánována do posledního puntiku a přijmete fakt, že váš hotelový pokoj může být odposloucháván. Šest dní v Severokorejské lidové demokratické republice musí být pro českého turistu jistě zajímavým zážitkem, který do velké míry jistě rezonuje s naší nepřehlednou totalitní zkušeností. Linda Jablonská (Kupředu levá, kupředu pravá) se do KLDR s takovou skupinou turistů vydává a sleduje nejen samotnou zemi, ale možná ještě více reakce a motivace Čechů, jež se na tento zvláštní výlet vypravili.

72 minut / česká verze / 80 Kč / DVD

úterý 8. 9. od 18:00

## VOLVER

Pedro Almodóvar / Španělsko 2006

Volver znamená návrat. Svým sedmáctým snímkem se Pedro Almodóvar vrací k vlastním kořenům, do rodného kraje La Mancha. Kraje, kde často fouká silný vítr, který šíří požáry. Při jednom z nich zahynuli rodiče Raimundy a Sole, sester odlišného temperamentu, ale podobných osudů. Film o přežití žen tří generací je podle Almodóvarových slov jeho největším návratem do dětství.

120 minut / španělská verze, české titulky / 90 Kč

pátek 4. 9. od 17:45

# VŠE O MĚ MATCE

(Todo sobre mi madre)

Pedro Almodóvar / Španělsko 1999

Manuelin syn Estéban ve svých sedmnácti letech tragicky zahyne a poslední řádky jeho deníku jsou věnované jeho otci, kterého nikdy nepoznal. Zdrčená matka se jej proto rozhodne po mnoha letech vyhledat a dodatečně mu oznámit, že měl syna. Pro oba to bude těžké už jen proto, že Estébanův otec je již dlouhou dobou transvestitou jménem Lola.

Almodóvar se ve své kariéře věnoval výhradně ženské duši a nejinak je tomu v tomto příběhu, který má sice četné melodramatické tóny, jež jsou ovšem bravurně filmařsky zpracovány.

101 minut / španělská verze, české titulky / 80 Kč

pátek 4. 9. od 22:30

# WRESTLER

Darren Aronofsky / USA 2008

Profesionální wrestler Randy „The Ram“ Robinson (Mickey Rourke) ani v pokročilejším věku neohdílá hodit ručník do ringu a stále se snaží ustát všechny zápasy, ačkoli již sám cítí, že nezvratitelně stárne. Nezávislý spolek mu nabízí comeback, v němž by se mohl postavit jeho dřívějšímu rivalovi, a taková nabídka se neodmítá. Darren Aronofsky se po spíše formalistní Fontáně (2006) pustil do civilního sportovního příběhu, v němž dokázal plně využít Rourkeovo herectví, kde neustále prosvítá i jeho osobní „ztroskotanský“ život.

115 minut / anglická verze, české titulky / 90 Kč

úterý 1. 9. od 20:30, sobota 12. 9. od 18:00

# ENGLISH FRIENDLY AERO HIGHLIGHTS

Because we understand needs of those who don't speak Czech, here we come with an overview of screenings either in English or provided with English subtitles:

Cold Souls (11. 9., 14. 9., 15. 9. 18. 9., 21. 9., 22. 9., 23. 9., 28. 9.) by Sophie Barthes in English version

Man on Wire (3. 9., 8. 9., 10. 9., 15. 9.) by James Marsh in English version

Inglorious Basterds (7. 9.) by Quentin Tarantino in English version

Mary and Max (24. 9., 25. 9.) by Adam Elliot in English version

The Boat That Rocked (23. 9.) by Richard Curtis in English version

Away We Go (13. 9.) by Sam Mendes in English version

Taking Woodstock (17. 9., 18. 9.) by Ang Lee in English version

Garbage Warrior (10. 9., 22. 9.) by Oliver Hodge in English version

Bronso (3. 9., 11. 9., 26. 9.) by Nicolas Winding Refn in English version

Brüno (3. 9.) by Larry Charles in English version

The Limits of Control (20. 9., 21. 9.) by Jim Jarmush in English version

Revolutionary Road (13. 9.) by Sam Mendes in English version

The Reader (22. 9.) by Stephen Darcy in English version

Psycho (11. 9.) by Alfred Hitchcock in English version

The Wrestler (1. 9., 12. 9.) by Darren Aronofsky in English version

Enjoy!

# NA ŘÍJEN PŘIPRAVUJEME

10. 10. MET IN HD: Giacomo Puccini | TOSCA

24. 10. MET IN HD: Giuseppe Verdi | AIDA

Dále se v říjnu těšte na Aero naslepo, novinku Na sever a další laskominy!



# AKTIVNÍ NEDĚLNÍ PROGRAM PRO DĚTI V KINĚ AERO

Zveme děti i rodiče na pohádkové odpoledne v kinosále Aero. Čekají na vás pohádky, hry a tvořivé činnosti. Budeme skotačit, malovat, lepit, poslouchat, tancovat, především se radovat, a to všechno ve velkém sále, kde přivítáme třeba i pana krále. Těšíme se na vás, vaši Kinoši.

13. ne 14:00 Babí léto (52 minut)

Aneb kde všude se svět barví do rozličných odstínů: Barevné království, Jak žofka zavedla všeobecné ochranné zbarvení, Kluk dostává Filipa, Krtek a paraplíčko, Malý blesk, Mikeš na hruškách a Vlněná pohádka.

15:00 Letos jsme si zase užili bláznivých proměn počasí.

Příroda se na nás vyřádila a se začínajícím podzimem to nebude jiné. Kopce, louky, lesy a pole začínají oblékat jiný kabát. Tentokrát vás zveme na nejen barevnou přírodní proměnu.

20. ne 14:00 Na paloučku (60 minut)

Pojďme společně na palouček za vlou Amálkou! Společně zažijeme mnoho dobrodružství - například tyto: Jak nechala stát myslivce Mušku v lese, Jak potkala beránka Kudrnu, Jak našla kámen mutáček, Jak seděla v zelené kleci, Jak se udělala ptáčkem, Jak obrátila potok, Jak pomohla ježkovi s horkou tlapkou, Jak potkala oříškového panáčka a Jak odešla spát až do jara.

15:00 S Amálkou v lese a na paloučku, budeme řídit pěkně v hloučku. Co vás čeká? Přeci sranda! Ale pozor! Na myslivce! Když vás chytí, ten vám nandá! Amálka ho sice zná, z potíží nás vymotá, ale co pak? Kudy z lesa? Když on střelí a strom klesá, ať nás znova nechytí! Pěkně tiše po špičkách, musíme jít já i ty! Amálka nás povede, jak to krásně dovede. Uvnitř, venku, podle slunce, budem tvořit v kině - srnce? Užijeme si spolku různé hry, v nichž se převetlíme do postav z Amálčiných příběhů.

27. ne 14:00 Kočky a myši (58 minut)

Nemohou se vystát, ale jako by bez sebe nemohli být. Kdo ale vyhraje - kočky nebo myši? Pojďte to zjistit v pohádkách: Já a bleděmodrá, O myších ve staniolu, Mikeš se ztratil, Mikeš se ztratil, Mikeš je doma, Malování pro kočku a Mistr Myš.

15:00 Šššššššššššm, šššššššššššm, co se to mihlo? Kde to je? Kam to běželo? Pátráme po myši! Hledáme její cestičky a skrýše, kdepak asi má doupátko? Jak to tam asi vypadá? Neeee, nestrkejte tam tlapku! KOUŠE! Co jste tam našli? Kus rohlíku? Tkaničku? Piškot, ztracenou rukavici, klacík od nanuku ...? Pátrací a výtvarná akce v kinosále či venku, podle toho, jaké bude počasí.



# ZÁŘÍ

ÚT 1 / 20h

**DOMÁCÍ ÚKOLY Z PILNOSTI – ROUNDE 25**

**Adriatik Uvádí**

Již 25. kolo nekonečné kultovní hitparády tanečního a pohybového divadla. Sami diváci rozhodnou, která ze čtyř choreografií postoupí do dalšího kola. Za tři vítězství Molitanová trofej.



**ST 9 / ASHES (1. část) / 20h**

MALÁ SCÉNA

**PÁ 11 / SO 12 ASHES (2. část) / 13 až 21 h**

PREMIÉRA

**15 one-to-one performancí pro jednoho až dva diváky**

**Jenni Kokkomäki (FIN)**

Projekt studuje náboženské chování v moderní společnosti, víru a schopnost oddat se. 9.9.-multimediální představení a koncert finského projektu Shamanviolin 11.&12.9. – Pásmo půlhodinových performancí pro jednotlivé diváky. Rezervace na one-to-one performance na tel. 775186860, příp. e-mailu pr-divaci@alfredvedvore.cz

**ÚT 22 / ST 23 / ČT 24 / PÁ 25 / 20h**

PREMIÉRA

**CAMILLE**



**Lucia Škandíková, Veronika Riedlbauchová**

Vstupte do ateliéru života francouzské sochařky Camille Claudel, zákyně a milenky Augusta Rodina. Autorské představení vypovídá o hranici mezi realitou a šílenstvím prostřednictvím pohybových a vizuálních metafor.

**ÚT 29 / ST 30 / 20h**

PREMIÉRA

**AUTOMAT SLAST**

**Vyrob si své letadýlko**

Zpověď superženy v soumraku loutek, která je básní na téma identity. Experiment mezi myšlenkou a vaginou vytvořili herečka Anna Ducháčková, scénografka a slam rapperka Máša Černíková a skladatel Martin Hybler.

**ST 30 / 20h**

MALÁ SCÉNA

**ACHILLOVA CHATA**

**D.I.S.HARMONIE**

Kde jste letos byli na dovolené? V Řecku? Či snad na chatě? Už vás někdy štípnul komár do paty? A jaké je vůbec vaše nejvíce zranitelné místo? D.I.S.HARMONIE pobaví každého, kdo má rád adrenalin volně improvizace.

jazykově bezbariérové

**ALFREDVEDVOŘE**

SCÉNA PRO NOVÉ DIVADLO / STAGE FOR NEW THEATRE



www.alfredvedvore.cz

Facebook: alfredvedvore

Fr. Křížka 36 / Praha 7 / rezervace@alfredvedvore.cz tel.: 233 376 997, 775 186 860

# PechaKucha Night *PechaKucha Night* Prague Volume 14 16. září od 20.20

Architekti, grafici, designéři, výtvarní umělci, producenti a teoretici během jednoho večera ŽIVĚ ve speciálním formátu 20 vteřin × 20 obrázků.

[www.pechakucha.cz](http://www.pechakucha.cz), [www.pecha-kucha.org](http://www.pecha-kucha.org)

Kino Aero, Biskupcova 31, Praha 3. Předprodej vstupenek od 1. září 2009: [www.kinoaero.cz](http://www.kinoaero.cz), [www.kinosvetozor.cz](http://www.kinosvetozor.cz)

Partner v roce 2009:

**Autodesk**

Podpora: **BOOM**  
T I S K

**N4**  
NADACE ČESKÉ ARCHITEKTY

PR A H A  
PR A G U E  
PR A G A  
PR A G

Mediální partneři:

era 21

**RADIO 1**  
97,9 FM

REFLEX

# Kanál pro opravdové milovníky filmu

## Filmové lahůdky v září na Cinemaxu



### Zázrak

**9. 9. ve 20:00**

Komorní drama  
renomovaného  
irského režiséra  
Neila Jordana  
(VB/Irsko, 1991)



### Amarcord

**11. 9. ve 20:00**

půvabný a kouzelný  
ideový slavný snímek  
Frederika Felliniho  
(Itálie/Francie, 1973)



### Hedvábná cesta

**19. 9. ve 20:00**

poetické historické  
drama o lásce  
(Kan./Jap./It./Fr./VB,  
2007)

[www.cinemaxtv.cz](http://www.cinemaxtv.cz)

**cine max**

Cinemax najdete v nabídce kabelových,  
satelitních a telefontních operátorů.



# INDEX FILMŮ

Architekt odpadu . . . . .	16
Auto*Mat . . . . .	10
Bronson. . . . .	16
Bruno . . . . .	16
Dobře placená procházka. . . . .	16
Dům k pověšení . . . . .	17
Duše Paula Giamattiho . . . . .	10
Gomora . . . . .	17
Hanebný pancharti . . . . .	17
Hranice ovládání . . . . .	17
Kachní sezóna . . . . .	18
Krtek . . . . .	18
Lásky mezi kapkami deště . . . . .	18
Lištičky . . . . .	11
Louise-Michel . . . . .	11
Mary a Max. . . . .	12
Mezi zdmi . . . . .	18
Muž na laně . . . . .	12
Nedodržení slib . . . . .	19
Nouzový východ . . . . .	19
Piráti na vlnách . . . . .	13
Protektor . . . . .	13
Předčítač . . . . .	19
Psycho . . . . .	19
Ricky . . . . .	20
Rozervaná objetí. . . . .	14
Sin nombre. . . . .	14
Sladký život . . . . .	20
Spalovač mrtvol . . . . .	20
Svatá hora . . . . .	20
Valčík s Baširem . . . . .	21
Vicky Cristina Barcelona . . . . .	21
Vítejte v KLDRI! . . . . .	21
Volver. . . . .	21
Vše o mé matce . . . . .	22
Všude dobře, proč být doma . . . . .	15
Wrestler . . . . .	22
Zažít Woodstock. . . . .	15

## Programová brožura kina Aero

Texty: Ivo Andrlé, Jiří Šebesta, Petr Hamšík, Nora Eckhardtová  
Layout: Tomáš Brousil & Belavenir  
Pisma: Forsage, RePublic Condensed, Vafle Condensed ([www.suitcasetype.com](http://www.suitcasetype.com))  
Prepress: Jan Krucký & 123pocitace.cz  
Tisk: Grafokon s.r.o.  
Náklad: 6000 ks  
Foto: distribuční společnosti jednotlivých filmů  
Náměty, žádosti o projekce vlastních filmů, inzerce: [info@kinoaero.cz](mailto:info@kinoaero.cz).

Předprodej vstupenek na pokladně kina Aero denně od 17-21 h, Ne 13.30-21.00 h.  
Na pokladně kina Světozor (Vodičkova 41, Praha 1) od 13 hodin.  
Rezervace vstupenek non-stop na [www.kinoaero.cz](http://www.kinoaero.cz) nebo ve všední dny  
pondělí - pátek mezi 10 - 17 hod. na telefonním čísle 608 33 00 88.  
Bar otevřen denně od 16 do 24 hodin.

## Kino Aero podporují:

EUROPA CINEMAS



## Mediální partneři:



## Partneři:

MESSENGER

STAROPRAMEN

Capsa.cz  
...děláje data pohodlně

## Technologický partner:

SONY

Dnešní film vám přivezl tento  
**MESSENGER**

A vypněte si, prosím, své vysílačky!

**1. 9. – 30. 9. 2009**

## **BOHUSLAV VANĚK-ÚVALSKÝ**

### **20 OBRÁZKŮ Z FILMU, KTERÝ NENATOČÍM**

fotografické scenáριο od zadního českého spisovatele a fotografa



## **KINO AERO**

Biskupcova 31, Praha 3, 130 00, tel. 271 771 349

Rezervace vstupenek Po – Pá 10 – 17 na 608 33 00 88 nebo na adrese  
[www.kinoaero.cz](http://www.kinoaero.cz)