

108&0

GRAM

PROGRAM KINA AERO NA MĚSÍC SRPEN 2009

KINO AERO



KINO AERO

SRPEN 2009

1. SO 18:00 VALČÍK S BAŠÍREM
20:00 MILK
22:30 PSYCHO
2. NE 18:00 35 PANÁKŮ RUMU
20:30 GOMORA ➔ FK
3. PO 18:00 ÚTĚK DO DIVOČINY
20:45 ARCHITEKT ODPADU
4. ÚT 10:00 DŮM K POVĚŠENÍ ➔ FK
18:00 GRAN TORINO
20:30 BRONSON
5. ST 18:00 VÍTEJTE V KLDRI!
20:30 DOBŘE PLACENÁ PROCHÁZKA
6. ČT 18:00 RICKY
20:30 PŘEDČÍTAČ

PÁTEK S FRANCOISEM OZONEM

7. PÁ 18:00 ČAS, KTERÝ ZBÝVÁ
20:00 RICKY
22:00 5 X 2
8. SO 18:00 RICKY
20:30 SEDM SAMURAJŮ
9. NE 18:00 SYNECDOCHE, NEW YORK
20:30 BRONSON
10. PO 18:00 WRESTLER
20:30 BRŮNO
11. ÚT 10:00 SUD PRACHU
18:00 BRONSON
20:30 WRESTLER
12. ST 18:00 DŮM K POVĚŠENÍ ➔ FK
20:45 BRONSON

SVĚTOVÝ DEN LEVÁKŮ

LEVÁCI VE FILMU (CHARLIE CHAPLIN, WOODY ALLEN, SCARLETT JOHANSSON).
KDO NAPÍŠE LEVOU RUKOU PSACÍM PÍSMEM „I LOVE LEVÁKY“ MÁ 50% SLEVVU!

13. ČT 18:00 MODERNÍ DOBA
20:30 VICKY CRISTINA BARCELONA

PÁTEK S DARRENEM ARONOFSKÝM

14. PÁ 18:00 FONTÁNA
20:00 WRESTLER
22:15 REKVIEM ZA SEN
15. SO 18:00 NEZVANÝ HOST ➔ FK
20:30 BRŮNO
22:30 BRONSON
16. NE 18:00 PŘEDČÍTAČ
20:30 VALČÍK S BAŠÍREM
17. PO 18:00 U KONCE S DECEM ➔ FK
20:30 PŘEDČÍTAČ
18. ÚT 10:00 VÉVODKYNĚ
18:00 MILK
20:30 BRONSON

19. ST 18:00 SUD PRACHU ➔ FK
20:30 BRŮNO
20. ČT 18:00 HERECKÝ
20:30 GOMORA ➔ FK

PÁTEK S EMIREM KUSTURICOU

21. PÁ 17:30 OTEC NA SLUŽEBNÍ CESTĚ ➔ FK
20:00 DŮM K POVĚŠENÍ ➔ FK
22:30 ŽIVOT JE ZÁZRAK
22. SO 18:00 VÍTEJTE V KLDRI!
20:30 NEZVANÝ HOST ➔ FK
22:30 PAT GARRET A BILLY KID
23. NE 18:00 GRAN TORINO
20:30 ARCHITEKT ODPADU
24. PO 18:00 MEZI ZDMI
20:30 T.M.A.
25. ÚT 10:00 BOHÉMA / LA BOHEME
17:30 PODIVUHODNÝ PŘÍPAD BENJAMINA BUTTONA
20:30 HRANICE OVLÁDÁNÍ
26. ST 18:00 HRANICE OVLÁDÁNÍ
20:30 ÚTĚK DO DIVOČINY
27. ČT 18:00 JAK SE VAŘÍ DĚJINY
20:30 WRESTLER

PÁTEK S QUENTINEM TARANTINEM

28. PÁ 17:00 PULP FICTION: HISTORKY Z PODSVĚTÍ
20:00 HANEBNÝ PANCHARTI
22:45 JACKIE BROWN
29. SO 18:00 BRONSON
20:30 35 PANÁKŮ RUMU
22:30 KOUŘ
30. NE 18:00 CARMEN
20:30 VICKY CRISTINA BARCELONA
31. PO 18:00 REMBRANDTOVA NOČNÍ HLÍDKA
20:30 BRONSON

FILMY PRO SENIORY

4. ÚT 10:00 DŮM K POVĚŠENÍ
11. ÚT 10:00 SUD PRACHU
18. ÚT 10:00 VÉVODKYNĚ
25. ÚT 10:00 BOHÉMA / LA BOHEME

I známý žižkovský chlapecký klub
Prázdné rukávy si nenechá ujít
levácký večírek... Přijďte i vy!



Vážení,

vězte, že už dávno neplatí, že srpen je z distribučního pohledu mrtvá sezóna. Do Aera se chystají hned čtyři premiéry filmů režisérských osobností. To jsme nemohli nechat bez povšimnutí, a tak jsme připravili sérii pátečních režisérských miniprofilů. V nich představíme vždy tři filmy každého z režisérů. Zmiňovanými novinkami jsou Ozonův Ricky, Tarantínovi Hanebný pancharti, Aronofského Wrestler a obnovená premiéra Kusturicova Domu k pověšení.

Dramaturgie se nevyhnula ani významnému celosvětovému svátku, kterým je Mezinárodní den leváků. Představíme si významné zástupce této menšiny – Charlieho Chaplina, Woodyho Allena a Scarlett Johanssonovou. Pokud před pokladnou prokážete, že patříte do této ctihodné společnosti leváků, dostanete se do kina za polovic.

Dalším srpnovým lákadlem k návštěvě kina bude jistě nový převlek Sachy Barona Cohena. Tentokrát se představí v roli rakouského homosexuála a na politickou korektnost můžeme na nějakou dobu zase zapomenout. V kině Aero máte možnost film Brūno vidět hned v premiérovém týdnu, aby vám snad při aktuálních společenských diskusích nechyběla témata. Jednoměsíční odpočinek si dává cyklus AERO NASLEPO, ale to jen proto, aby se v září mohl navrátit s dvojnásobnou dávkou. Je jasné, že po návratu z uherskohradištské Letní filmové školy nebude na odpočinek čas. A jak tak koukáme do podzemního výhledu, zdá se, že na odpočinek už nebude čas nikdy.

A abychom nezapomněli – je nejvyšší čas dočítat, sestříhat a poslat nám váš film do soutěže AEROKRÁTAS. Vždyt mít možnost vyhrát kameru a mít svůj film promítaný jako předfilm v kině AERO je snad slušná motivace. Uzávěrka je tentokrát 30. září, takže už pomalu klepe na vrata. Letošní novinkou AEROKRÁTASU je speciální sekce MINUTKY. Více hleďte na www.aerokratas.cz

Vaši piloti

PŘEDFILMY NA SRPEN

ZAJÍMAVÝ FILM SOUTĚŽE AEROKRÁTAS 2008

AMERICKÝ JAZZ | Josef Jelínek
(Nebyl oceněn, ale doporučujeme!)

Pozor!

Uzávěrka přihlášek Aerokrátasu 2009 již 30. září!

HUDBA PŘED FILMEM

01. BLU MAR TEN - Above Words
02. LUSINE - Two Dots
03. IMAM BAILDI - Pasatempos (ft Manolis Hiotis & Ioanna Georgakopoulou)
04. KAŠPÁREK V ROHLÍKU - Čůrej
05. SINNER DC - Glass Alley

Připravilo Radio 1 pro OSA9.

STALO SE VE SVĚTĚ

A/H1N1 V ARGENTINĚ NIČÍ KINA

Chřipce A/H1N1 alias chřipce prasečí se zřejmě v Argentině daří. Nejen, že již dostala do stavu neslučitelného s životem 60 potencionálních diváků a dalších 2500 nakazila, ale podařilo se jí přimět téměř 40% diváků kin zůstat doma. Takový pokles oproti loňskému roku totiž vykazují čísla návštěvnosti kin. Nebývá dramatický pokles v Argentině dokonce distributory přiměl odložit premiéry filmů o několik týdnů, dokud se situace nestabilizuje. Lidi mají prostě strach chodit do kina. Někde je to kvůli chřipce, někde je důvod jiný...

KAPITALISMUS: PŘÍBĚH LÁSKY

Tak nějak bude vypadat překlad názvu nového filmu Michaela Moora, který 8. července konečně prozradil název svého dalšího kousku natáčeném pod bezejmenným názvem. Film „Capitalism: A Love Story“ bude mít světovou premiéru 2. října 2009, přesně rok a den poté, co americká vláda odsouhlasila obří injekci 700 miliard dolarů na stabilizaci amerického finančního sektoru. Jak zpívají The Beatles: „All you need is love!“

FACEBOOK NA FILMOVÉM PLÁTNĚ

David Fincher otočil Podivuhodný případ Benjaminu Buttona a pravděpodobně posílán třemi Oscary, který film získal, se chystá na zpracování tématu neaktuálnějšího a týkajícího se snad už nyní všech – sociálních sítí. Film „Sociální sítě“ hodlá zpracovat vývoj sítě Facebook od jejího založení do dnešní podoby, kdy má přes 200 miliónů členů. Sociální síť kina Aero – tzv. ryba v síti – šlape sice Facebooku na paty, čítá totiž dnešním dnem zhruba 6500 členů (přihlásit se je možno na www.kinoaero.cz), nicméně své vlastní filmové zpracování letos již nestihne.

UKRAJINA ZAKÁZALA BRŮNA

Netřeba jistě představovat Sachu Barona Cohena a jeho nový film Brūno. Koho je třeba představit, je náměstek ukrajinského ministra kultury a turistického ruchu Timofeye Kokhana. Ten se spolu se 14 experty rozhodl zakázat film Brūno v ukrajinských kinech. Důvodem je nekritické zobrazování sexuálních orgánů, zobrazování homosexuálního aktu, hrubý jazyk, zobrazování sadismu a dalších perverzností. Útěchou divákům může být, že se proti rozhodnutí mohou odvolat k ukrajinské Národní komisi na obranu veřejné morálky.

WILLIAM DEFOE SI PO ANTIKRISTU KONEČNĚ SPRÁVÍ NERVY

William Defoe se po své roli v Trierově posledním snímku Antikrist (v kinech se objeví 22. října 2009) rozhodl pro konečné oddychovou práci. Zahraje si ve filmu John Carter of Mars režiséra Andrewa Stantonona (natočil Wall-E) studia Walt Disney Pictures. Přestože si zahraje zelenou přišerku z jiné planety Tarse Tarkase, jistě si konečně odpočine.

RWANDA TROCHU V JINĚM SVĚTLE

V roce 1994 se zdravě naštal rwadský filmař Eric Kabera poté, co pracoval jako zpravodaj pro televizní stanici BBC. Pro tuto televizi monitoroval situaci a genocidu, při které zahynulo přes 800 000 civilních diváků. Cítil, že nepodává celistvý pohled na svou zemi. Proto dal dohromady několik svých kamarádů a začal točit prvníkrát a později celovečerní rwadské filmy. V roce 2002 založil Rwadské filmové centrum a krátce poté rozjel Rwadský filmový festival, jehož pátý ročník se odehrál letos v červnu. Dobře se naštal je zkrátka umělec.

SPECIÁLNÍ VEČERY



PÁTEK S FRANÇOISEM OZONEM

7. 8. 2009

Páteční večer je výjimečný nejen tím, že předchází příjemnému víkendu, tentokrát i malou profilovkou francouzského režiséra Françoise Ozona, tvůrce, jenž s lehkostí přechází mezi různými žánry (milostné drama, biografie fiktivní spisovatelky či příběh zázračného dítěte) a tématy. Večer s přízviskem extrémement française!

5 X 2

François Ozon / Francie 2003

Na otázku, jak se dá žít ve dvou, se snaží mladý francouzský režisér odpovědět pěti nejsilnějšími okamžiky ze společného života Marion a Gillesa, jež vypráví ve zpětném chodu - začíná rozchodem, pokračuje nevěrou, narozením dítěte, svatbou a končí seznámením. François Ozon narací příběhu formálně ozvláštnil retrospektivní kompozici, která může připomenout například snímek Zvrácený (r. Gaspar Noé), ovšem bez explicitně brutálních scén - přesto vás zpětný pohled na rozpadající se manželství jistě zasáhne. 90 minut / francouzsko-anglicko-italská verze, české titulky / 80 Kč pátek 7. 8. od 22:00

ČAS, KTERÝ ZBÝVÁ

(Le Temps qui Reste)

François Ozon / Francie 2005

Příběh mladého atraktivního módního fotografa, který si na první pohled vychutnává život plnými doušky a jehož kariéra stoupá strmě vzhůru... Pak přijde den, kdy při práci v ateliéru ztratí vědomí. Diagnóza zní - rakovina v posledním stádiu. Uvědomující si svůj brzký konec, musí Romain začít přehodnocovat hodnoty svého života. „Vše to začalo myšlenkou trilogie o truchlení. Tu odstartoval film Pod pískem (2000), melodrama o vyrovnání se se smrtí milovaného člověka. Čas, který zbývá je o vyrovnání se se svou vlastní smrtí. A třetí film, který snad někdy udělám, bude o smrti dítěte.“ F. Ozon.

85 minut / francouzská verze, české titulky / 90 Kč pátek 7. 8. od 18:00

RICKY

François Ozon / Francie, Itálie 2009

Expozice snímku se odvíjí od klasického schématu - žena potká muže. Katie, která pracuje v továrně a sama se stará o malou dceru, se střetává s Pacem a oba se do sebe velice zamilují. Po čase se jim narodí syn Ricky, u něhož se postupně ukáže velká výjimečnost. Námětem pro film se stala krátká povídka anglické autorky Rose Tremainové a režisér k tomu říká: „To, co mne na příběhu oslovilo, nebyl ani tak jeho fantaskní prvek, jako spíše způsob, kterým hovoří o rodině, o našem místě v ní a o tom, jak její nový člen - nový partner nebo dítě - může narušit její rovnováhu.“

90 minut / francouzská verze, české titulky / 100 Kč čtvrtek 6. 8. od 18:00, pátek 7. 8. od 20:00, sobota 8. 8. od 18:00

SVĚTOVÝ DEN LEVÁKŮ

13. 8. 2009

Jste leváci? Víte, kdy je Váš světový den? Ano! Ve čtvrtek 13. srpna se můžete zařadit bok po boku Woodyho Allena, Charlieho Chaplina či Scarlett Johanssonové a pokud napíšete levou rukou psacím písmem „I love leváky“, tak získáte navíc 50% slevu!

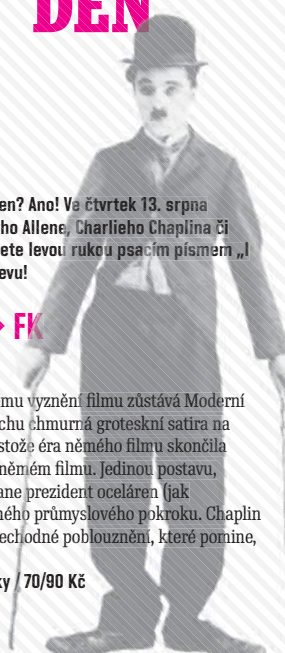
MODERNÍ DOBA ➔ FK

(Modern Times)

Charles Chaplin / USA 1936

Navzdory zřetelnému sociálně kritickému vyznění filmu zůstává Moderní doba v povědomí diváků spíše jako trochu chmurná groteskní satira na přebujelou průmyslovou civilizaci. Přestože éra němého filmu skončila závěrem 20. let, Chaplin stále trval na němém filmu. Jedinou postavu, kterou nechá ve filmu promluvit, se stane prezident oceláren (jak přiznačně!), tedy představitel odlišitého průmyslového pokroku. Chaplin věřil a doufal, že zvukový film je jen přechodné poblouznění, které pomine, a vše se vrátí do starých kolejí.

87 minut / anglická verze, české titulky / 70/90 Kč čtvrtek 13. 8. od 18:00



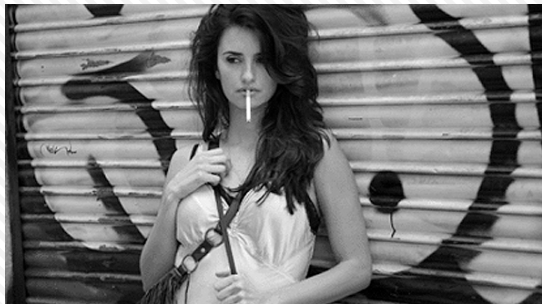
VICKY CRISTINA BARCELONA

Woody Allen / USA – Španělsko 2008

Do „španělského New Yorku“ odjíždějí na léto dvě mladé Američanky. Poněkud příkrá a zásadová Vicky, která má před svatbou, a její hédonická kamarádka Cristina. Potkávají spontánního malíře - netřeba dodávat, že po obou fešandách začne házet očkem - a jeho krásnou, ovšem nepřičetně žárliivou ex-manželku. Srážka tak temperamentních charakterů na malém prostoru nemůže skončit jinak než zhavým dobrodružstvím a záleží pouze na optice diváka, zda spatří pod povrchem filmu romantickou rumbu, ležerní slowfox, nebo vášnivě-dramatické paso doble.

96 minut / anglicko-španělská verze, české titulky / 90 Kč

čtvrtek 13. 8. od 20:30, neděle 30. 8. do 20:30



REKVIEM ZA SEN

(Requiem for a Dream)

Darren Aronofsky / USA 2000

Deziluzivní smuteční skladba pro čtyři lidské osudy v zamyšlení nad různými podobami lidských závislostí - na slávě, na drogách, na lidských kontaktech - obalená expresivním formálním zpracováním, které diváka emocionálně vyčerpá. Rekvie za sen režiséra Darrena Aronofského je svého druhu řeckou tragédií, filmovou citovou očistou. Při sledování filmu si společně s postavami saháme až na samotné dno lidské existence, kdy si po závěru filmu bytostně uvědomujeme vlastní život. Strmý životní pád Sarah, kterou castingový rutinér nevědomky vžene do závislosti na hubnoucích pilulkách, a drogové ublížený Harryho, jeho přítelkyně Marion a partáka Tyrona v podstatě nenabízí naději - přesto dokáže být Rekvie za sen až neobyčejně iniciační.

102 minut / anglická verze, české titulky / 80 Kč

pátek 14. 8. od 22:15

WRESTLER

Darren Aronofsky / USA 2008

Profesionální wrestler Randy „The Ram“ Robinson (Mickey Rourke) ani v pokročilejším věku nehodlá hodit ručníc do ringu a stále se snaží utáť všechny zápasy, ačkoli již sám cítí, že nezvratitelně stárne. Nezávislý spolek mu nabízí comeback, v němž by se mohl postavit jeho dřívějšímu rivalovi, a taková nabídka se neodmítá. Darren Aronofsky se po spíše formalistní Fontáně (2006) pustil do civilního sportovního příběhu, v němž dokázal plně využít Rourkeovo herectví, kde neustále prosvítá i jeho osobní „ztroskotanský“ život.

115 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč

pondělí 10. 8. od 18:00, úterý 11. 8. od 20:30, pátek 14. 8. od 20:00,

čtvrtek 27. 8. od 20:30



PÁTEK S DARRENEM ARONOFSKÝM

14. 8. 2009

Pokud jste hloubavějšího založení, není nic lepšího, než se oddat filmům kultovního režiséra Darrena Aronofského v průběhu středosrpnového pátečního večera. Je pravda, že Rekvie za sen Vás může obstojně strávit, Fontána naopak povznést a Wrestler finálně uchvátit. A to je za jeden večer docela dost, ne?

FONTÁNA

(The Fountain)

Darren Aronofsky / USA 2006

Tři muži (Hugh Jackman) se v různých časových rovinách snaží získat odpověď na otázku nesmrtnosti, touží zachránit milovanou ženu (Rachel Weissová). V 16. století se španělský dobyvatel Tomas pátrá po legendárním artefaktu, Fontáně mládeí. Současnost. Vědec Tommy zoufale hledá lék pro svou ženu umírající na rakovinu. 26. století. Vesmírný poutník ve své lodi možná odhaluje pravdu o lásce, zrození a smrti. Všichni tři se obrovsky snaží, aby mohli věčně žít s milovanou ženou, ale neuvědomují si, že jim její život utíká pod rukama. V pořadí třetí snímek Darrena Aronofského (Pí, Rekvie za sen), jehož filmy se vyznačují ostrým až syrovým vizuálním stylem.

96 minut / anglická verze, české titulky / 90 Kč

pátek 14. 8. od 18:00

PÁTEK S EMIREM KUSTURICOU

21. 8. 2009

Série pátků s význačnými tvůrci pokračuje bývalým studentem FAMU, dnes světznámým režisérem Emirem Kusturicou – máte možnost nahlédnout do počátků jeho tvorby (Dům k pověšení, Otec na služební cestě) i do nejnovějších přírůstků (Život je zázrak). Pokud ve vás alespoň trochu drtí balkánská krev, nemůžete být zklamáni.

DŮM K POVĚŠENÍ

(Dom za vesanje)

Emir Kusturica / Jugoslávie, Itálie, Velká Británie 1988

Třetí celovečerní snímek Emira Kusturici byl inspirován článkem v novinách, který popisoval aktivity jugoslávských Romů, jež vypukovali děti z chudých romských rodin a převázeli do Itálie, kde je nutili k žebrání, krádežím a prostituci. Kusturica drsnou událost tvořivě přetavil v příběh postupné ztráty iluzí a vlastních kořenů. Mladý Perhan žije se svou babičkou v romské osadě, kde se zamiluje do krásné Azry. Ke sňatku ale potřebuje peníze, tak se vydává na dlouhou cestu do vzdáleného Milána. Počáteční poetické ztvárnění romského života přechází v drsný střes s naprosto odlišným světem.

142 minut / srbochorvatská verze, české titulky / 90 Kč (4. 8. za 50 Kč)

úterý 4. 8. od 10:00, středa 12. 8. od 18:00, pátek 21. 8. od 20:00

OTEC NA SLUŽEBNÍ CESTĚ ➔ FK

(Otac na službenom putu)

Emir Kusturica / Jugoslávie 1985

Otec na služební cestě vypráví očima chlapce Malika (Moreno di Bartoli) příběh jedné rodiny postižené proměnou komunismu v Jugoslávii v roce 1948, kdy se Tito odklonil od Stalina a zemi zachvátily politické čistky, na které dopltila i řada komunistů. Jedním z nich byl Malikův otec Meša (Predrag-Miki Manojlović), který za nevinny komentář novinové karikatury skončí v lágru. - Film se řadí k té části Kusturicova díla, v němž se jeho autor stává svěytnou politicko-historickou pamětí jednoho národa. (upraveno z textu Jindřicha Bláhové)

135 minut / srbochorvatská verze, české titulky / 70/90 Kč

pátek 21. 8. od 17:30

ŽIVOT JE ZÁZRAK

(Život je чудо)

Emir Kusturica / Francie, Jugoslávie, 2004

Luka staví železnici, oslavuje život, nevšímá si blížíce se války. Ta mu odnáší syna do zajetí a přináší - jako rukojmí - muslimku Sabahu. Než dojde k výměně, stane se z Luky Romeo a Sabahy Julie... Kusturica se vrací k tématu války, jež „bolestně“ použil už ve filmu Underground (1995), za nějž byl paradoxně obviněn z liknavosti vůči násilí - je velký humanista. Prohlásil tedy, že přestává točit. Pak přehodnotil svůj postoj a natočil film Život je zázrak, který sleduje válku z jiné perspektivy - zaměřuje se na člověka, jeho touhu žít a milovat i třeba svého nepřítele. I tento Emirův film je chaotickou show s energickými rytmy.

155 minut / srbochorvatsko-anglicko-německo-maďarská verze, české titulky / 80 Kč

pátek 21. 8. od 22:30

PÁTEK S QUENTINEM TARANTINEM

28. 8. 2009

Nepochybujeme, že jste již viděli všechny snímky Quentina Tarantina s výjimkou naproste novinky, která si premiéru odbyla na letošním festivalu v Cannes, přesto si myslíme, že srovnání nikdy neuškodí! V posledním ze série srpnových pátků máte možnost shlédnout jak nejnámější režiséřův počín, tak trochu upozaděnou Jackie Brownovou a s Hanebnými pancharty posoudit, kam se tvorba nejslavnějšího samouka ubírá.

HANEBNÝ PANCHARTI

(Inglourious Basterds)

Quentin Tarantino / USA, Německo 2009

Tenkrát...v nacisty okupované Francii. Tarantinův výlet do času druhé světové války rozhodně není klasickým válečným snímek - vydatně čerpá z linie béčkových snímků, z nichž režisér v průběhu své kariéry přebíral mnoho prvků. Skupina židovsko-amerických vězňů je pod vedením plukovníka Aldo Raina (Brad Pitt) vytrénována na vojáky a je v civilu připravena do Francie, kde je jejich jediným cílem přinést svému veliteli co nejvíce skalpů nepřítele. Snímek přechází přes několik žánrů - od westernové expozice přes válečný thriller až k brutálním „likvidačním“ sekvencím a je především skvělou zábavou.

148 minut / anglicko-německo-francouzsko-italská verze, české titulky / 100 Kč
pátek 28. 8. od 20:00

JACKIE BROWN

Quentin Tarantino / USA 1997

Adaptace románu Rum Punch klasika soudobé drsné školy a bestsellerového spisovatele Elmera Leonarda. Jackie Brownová je černá letuška, která si privydělává pašováním špinavých peněz drogového dealera a obchodníka. Je chycena dvěma policejními agenty, kteří jí však slíbí shovívavost, pokud pomůže svého šéfa dopadnout a usvědčit. Jackie, která je na svobodě jen díky kauci svého milence, zosnuje plán, jak najednou získat milionový balík, zbavit se policistů i nepohodlného šéfa, jehož nejčastější replikou je věta „řekneš slovo a jseš mrtvá“. Jenže takový plán má spoustu rizik...

151 minut / anglická verze, české titulky / 80 Kč

pátek 28. 8. od 22:45

PULP FICTION

Quentin Tarantino / USA 1994

Režisérský samouk Quentin Tarantino na sebe upozornil už svým debutem Gauner (1992), druhým a dnes už doslova kulturním snímek Pulp Fiction (1994) sklídl ohromující úspěch korunovaný Zlatou palmou z festivalu v Cannes. Umně propletené historky mnoha postav vytváří nechronologickou skládačku, v níž figuruje podplacený boxer, dvojice nájemných vrahů, bankovní lupiči či obávaný Marsellus Wallace. Tarantino skvěle pointuje jednotlivé scény, z nichž mnohé dialogy postav už dokázaly zlidovět.

154 minut / anglická verze, české titulky / 90 Kč

pátek 28. 8. od 17:00



35 PANÁKŮ RUMU

(35 rhums)

Claire Denis / Francie, Německo 2008

Průvodčí příměstských vlaků RER Lionel (Alex Descas) žije již léta v naprosto harmonickém rodinném vztahu se svojí jedinou dcerou Joséphine (Mati Diop), přičemž součástí jejich skromného života jsou i další dva obyvatelé pařížského činžáku - Lionelova bývalá přítelkyně, taxikářka Gabrielle, a osamělý Noé. Rodinné soužití ale postupně dostává zákonitě trhliny. Režisérka natočila pečlivou studii dospívání a stárnutí, kde je rezignovaný smutek z přetřhávání dlouholetých pout hlavních tématem filmu.

100 minut / francouzsko-německá verze, české titulky / 100 Kč

neděle 2. 8. od 18:00, sobota 29. 8. od 20:30



BRÜNO

Larry Charles / USA 2009

Po dvou celovečerních filmech, v nichž Sacha Baron Cohen převedl na filmové plátno dvě ze svých slavných televizních postav Aliho G. a Borata, se dostal na řadu i slavný rakouský homosexuální reportér Brüno. Fiktivní postava se zálibou ve výstředních oblecích se opět dostává do střetu se zástupci „normální“ společnosti po celém světě (církvní představitelé, herci, politici atd.), kdy na sebe naráží Brünova záměrně přepjatá homosexualita a stejně nabubřelá politická korektnost ostatních. Ve výsledku nezáleží na tom, zda jsou všechny scény autentické či inscenované, zůstává hlavně nekorektní hurónská zábava.

83 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč

pondělí 10. 8. od 20:30, sobota 15. 8. od 20:30, středa 19. 8. od 20:30



BRONSON

Nicolas Winding Refn / Velká Británie 2009

Michael Peterson byl původně sedmnáctiletý výrostek, který měl jednoho dne roku 1974 pošetilý nápad vykrást za pomoci upilované brokovnice britskou poštu. Realita ale nepřeje jednoduchému nabytí peněz a Peterson je bleskově zatčen a odsouzen k sedmiletému vězení, které se ale postupně prodlužuje na dlouhých 34 let, z nichž Peterson celých třicet strávil na samotce. Dnes ho nazývají jménem Charles Bronson. Snímek s vynikajícím výkonem Toma Hardyho je založený na skutečném příběhu a bez zbytečných obscenit zobrazuje reálného člověka, jehož propuštění bychom se (možná) měli obávat.

92 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč (15. 8. za 80 Kč)

úterý 4. 8. od 20:30, neděle 9. 8. od 20:30, úterý 11. 8. od 18:00, středa 12. 8. od 20:45, sobota 15. 8. od 22:30, úterý 18. 8. od 20:30, sobota 29. 8. od 18:00, pondělí 31. 8. od 20:30



T.M.A.

Juraj Herz / ČR 2009

Do starého odlehleho vesnického domu se po letech vrací výtvarník a rockový hudebník Marek a pokouší se zde zapomenout na dosavadní divoký způsob života. Dům jeho dětství ale skrývá mnohem víc než jen Markovy zasuté vzpomínky. Osamělý hrdina začíná podléhat energii tajemného místa a odhalovat pozadí děsivých tragédií, které zde kdysi proběhly. Určité žánry nemají v české kinematografii na různých ustlání, je proto vždy skvělé, když se podaří snímek, který není klasikou „tragikomedii“. Juraj Herz k hororu inklinoval už od šedesátých let (Spalovač mrtvol, 1968) a ve filmu T.M.A. si konečně splnil sen natočit čistokrevnou „žánrovku“.

93 minut / česká verze / 100 Kč

pondělí 24. 8. od 20:30

ARCHITEKT ODPADU

(Garbage Warrior)

Oliver Hodge / Velká Británie 2007

V době hospodářské krize je návod na levný dům s vlastním zdrojem energie, vody a tepla k nezaplacení, přesto má Michael Reynolds, vystudovaný architekt, s realizací svých konceptů v USA samé problémy. Ke stavbě využívá staré pneumatiky, plechovky od piva či skleněné lahve a se zarpulitostí se stále střetává s byrokracií, která vyznívá o to absurdněji ve srovnání s účelností, s jakou „Reynoldsovy“ domky pomohou přeživším tsunami na Andamanských ostrovech. Režisér Oliver Hodge zaznamenává práci netradičního architekta celé tři roky a z celkových 350 hodin záznamu vznikl živý portrét splněného životního snu.

86 minut / anglická verze, české titulky / 90 Kč

pondělí 3. 8. od 20:45, neděle 23. 8. od 20:30



GOMORA ➔ FK

Matteo Garrone / Itálie 2008

Zapomeňte na Kmotra! Gomora je nejpravdivější a nejsyrovější film o mafi, jaký byl natočen. Román Gomora, který je předlohou filmu, vyšel již ve 33 zemích a stal se celosvětovým bestsellerem.

Brutálně syrová freska o cestách jakými neapolská camorra ovládá všední život lidí. Jsme ve světě, kde jediným zákonem je násilí, jedinou hodnotou moc a jedinou řečí štěkot zbraní. Jde o nadvládu nad trhem s narkotiky, s nebezpečným odpadem a dokonce i s oblékáním. Film vznikl na základě knihy Roberta Saviana, která se v roce 2006 stala rázem bestsellerem. Na nedávném festivalu v Cannes získala Gomora Velkou cenu.

137 minut / italsko-francouzská verze, české titulky / 70/90 Kč

neděle 2. 8. od 20:30, čtvrtek 20. 8. od 20:30

BOHÉMA / LA BOHEME

(La Bohème)

Robert Dornheim / Rakousko – Německo 2008

Milovníci pravidelných přenosů z Metropolitní opery v New Yorku by si určitě neměli nechat ujít filmové zpracování slavné opery Bohéma od Giacomo Pucciniho ve ztvárnění Roberta Dornheima! Režisér prakticky přesunul klasickou příběhovou linii včetně italských pěveckých partů do filmu – vypráví příběh vášnivě lásky Rodolfa (Rolando Villazón) ke krásné Mimi (Anna Netrebko), kterou prožívají ve studentském bytě v Paříži. Rodolfův přítel Colline ve městě potkává Musettu, s níž jej kdysi pojl vztah, a oba zjišťují, že láska mezi nimi je také stále silná. Je ale vše opravdu tak idylické, jak se zdá?

115 minut / italská verze, české titulky / 50 Kč

úterý 25. 8. od 10:00

CARMEN ➔ FK

Carlos Saura / Španělsko 1983

Carmen je prostředním dílem v trilogii režiséra Carlose Saury, vřazeným mezi filmy Krvavá svatba (1981) a Čarodějná láska (1986). Rovnocenným režisérovým spolutvůrcem v nich byl tanečník a choreograf Antonio Gades, který v Carmen hraje sebe sama a zároveň roli dona Josého. Saura ve specifickém žánru stylizovaného tanečního filmu obnažuje uměleckou fikci a hereckou mimezi jako svéprávné, inspirativní tvůrčí složky. Ve filmovém příběhu vycházel jak z románu Prospera Mériméa, tak z proslulé opery Georgese Bizeta o nespoutané cikánce Carmen, která navzdory své vášnivosti dává přednost svobodě před láskou, i za cenu smrti. (zdroj: AČFK)

102 minut / španělská verze, české titulky / vstupné 70/90 Kč

neděle 30. 8. od 18:00

DOBŘE PLACENÁ PROCHÁZKA

Miloš Forman / ČR 1909

Milionová teta z Liverpoolu, rozcházející se pár Vanilky s Ulím a advokát milující rozvod (a peníze) – to jsou jedny z výborně fungujících složek „semaforské“ hry z pera Jiřího Suchého a Jiří Šlitra poprvé uvedené v roce 1965. Inscenace se dočkala řady repríz včetně televizního filmu, na kterém už tehdy spolupracoval Miloš Forman. K hravému a zpěvavému příběhu o milionovém dědictví, které má připadnout zatím nenarozenému dítěti Ulího a Vanilky, se Forman v roce 2007 vrátil na prkna Národního divadla ve spolupráci se svými syny, Petrem a Matějem Formanem, přičemž podobně jako v šedesátých letech máte možnost shlédnout představení i na filmovém plátně.

85 minut / česká verze / 100 Kč

středa 5. 8. od 20:30

GRAN TORINO

Clint Eastwood / USA 2008

Neústupný válečný veterán Walt Kowalski si s přibývajícím věkem uvědomuje, že na nový svět už nestačí. Musí se konfrontovat jak se sousedy rozličného etnického původu, tak se svými hluboce zakořeněnými předsudky. Všechny staré sousedy postupně nahradili imigranti, kterými Walt ze srdce pohrdá. Pak se někdo pokusí ukrást jeho chloubu – nablýskaný sporták Gran Torino. Pachatelem je soused Thao, který si krádeží snaží získat respekt v partě mladých výtržníků. Thaova rodina trvá na tom, aby si chlapec u Walta svůj nerozvážný čin odpracoval. Díky Thaovi a jeho dobrsrdčné rodině Walt prozře a snad poprvé v životě se na své sousedy dívá bez předsudků.

117 minut / anglická verze, české titulky / 90 Kč

úterý 4. 8. od 18:00, neděle 23. 8. od 18:00

HRANICE OVLÁDÁNÍ

(The Limits of Control)

Jim Jarmush / USA 2009

Neznámý muž (Isaac De Bankolé) přistává na letišti v Madridu a postupně jsou mu předávány rozkazy vedoucí k pravděpodobné vraždě. Nájemný zabiják, který si v každé kavárně objedná vždy dvě expressa, se připravuje na velkou akci, přičemž stále můžeme jen tušit, kdo je jeho hlavním cílem. Přestože se Jim Jarmush ve svém posledním snímku inspiroval v esejí Williama Burroughese, francouzských kriminálkách sedmdesátých a osmdesátých let a thrillerem Johna Boormana Point Blank, atmosféru filmu opanují až impresionisticky laděné obrazy španělských pouští, které mu posloužili jako atmosférická kulisa pro zabijáckého cizince.

116 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč

úterý 25. 8. od 20:30, středa 26. 8. od 18:00

JAK SE VAŘÍ DĚJINY

(Ako sa varia dejiny)

Peter Kerekes / SR – ČR – Rakousko 2008

Hrdiny filmu jsou vojenští kuchaři z různých koutů Evropy. Občejní muži se zástěrou na uniformě, jejichž úkolem je nasytit armádu. Na první pohled je jejich funkce méně důležitá, ale právě na jejich polní kuchyni závisí úspěch „ozbrojených žaludků“ – vojáků. Vojenští kuchaři vždy ovlivňovali náladu a výkon vojáků a svými vařečkami tak vlastně míchali celé lidské dějiny. Film je postavený na kuchařských receptech od druhé světové války až po válku v Čechensku, od Francie přes Balkán až po Rusko.

88 minut / slovensko-německo-francouzsko-ruská verze, české titulky / 90 Kč

čtvrtek 27. 8. od 18:00



KOUPĚ

Tomáš Vorel / ČR 1990

„Muzikál totalitního věku“ je podtitul snímku Koupe, ve kterém Tomáš Vorel vycházel ze svého druhého pověstného školního filmu Ing. z roku 1985. Zůstalo z něj hodně málo - vlastně jen osa příběhu: mladý inženýr Mirek přichází na své první působiště se záměrem pracovat, což se v bizarních poměrech éry posledních let totalitní křeče ukáže být šokujícím výstřelkem. Mirek svým neobvykle normálním postojem uvede do chodu běh „místních“ dějin, a tak společenské zlo (zosobněné nekompetentními šéfy) je aktuálně svrženo spravedlivě rozhořčeným, probuzeným davem a jsou nastoleny nové pořádky, které však v mnohém začínají připomínat pořádky staré, obrácené naruby.

89 minut / česká verze / 80 Kč

sobota 29. 8. od 22:30

MEZI ZMDI

(Entre les Murs)

Laurent Cantet / Francie 2008

Učitel francouzštiny François Martin (takřka autobiografická role Françoise Bégaudeaua) vyučuje na pařížském předměstí „multikulturní“ třídu převážně přistěhovaleckých dětí. Společná výuka se nese více méně v nekonečných debatách až hádkách na témata vzdělance vs. lůzy, autority vs. podřízených, bílých vs. černých, a ačkoli se Martin snaží přistupovat citlivě ke všem, je zjevné, že to není v jeho silách. Narůstající konflikt s marockých chlapcem tak vede až ke smutnému konci. Vítězný snímek letošního festivalu v Cannes režiséra Laurenta Canteta přistupuje k tématu s neobyčejnou realitou a vynikajícím způsobem pracuje s neherci.

128 minut / francouzská verze, české titulky / 90 Kč

pondělí 24. 8. od 18:00

MILK

Gus Van Sant / USA 2008

Režisér Gus Van Sant a Sean Penn oživilí příběh člověka, který je do dnešní doby považován za jednoho z největších mučedníků americké historie. Za svou sexuální orientaci zaplatil tím nejcenějším, co člověk má - životem. Když byl v roce 1978 na Harveyho Milka spáchán atentát, svět ztratil jednoho z nejcharizmatičtějších vůdců a hlas spravedlnosti.

128 minut / anglická verze, české titulky / 90 Kč

sobota 1. 8. od 20:00, úterý 18. 8. od 18:00

NEZVANÝ HOST ➔ FK

(The Visitor)

Thomas McCarthy / USA 2007

Walter Vale (Richard Jenkins) je stárnoucím univerzitním profesorem, jehož život je pomalu konzervován v letitém stereotypu. Tento stereotyp se začíná měnit teprve ve chvíli, kde se Walter náhodně setkává s mladým Syřanem Tarekem (Haaz Sleiman). Tarek, sám skvělý bubeník, překvapí jednoho dne Waltera zkoušejícího hrát na jeho africký buben džembe a nevědomky jej tím vyzve na cestu k nalezení netušeného rozměru jeho vlastní osobnosti.

104 minut / anglická verze, české titulky / 70/90 Kč

sobota 15. 8. od 18:00, sobota 22. 8. od 20:30

PAT GARRETT A BILLY THE KID

(Pat Garrett and Billy the Kid)

Sam Peckinpah / USA 1973

„Tahle země stárne a já chci zestárnout s ní,“ říká Pat Garrett bývalému kumpánovi a záhy nato soupeři z protější strany zákona Billymu Kidovi. Zdůvodňuje tak rozhodnutí, jež mu dopomohlo k šerifské hvězdě a zároveň ho přinutilo k nenáviděné misi - dopadnout Kida a předat jej spravedlnosti. Další z Peckinpahových snímků se vrací k modelu dvou přátel, kteří jsou z vlastní či cizí vůle donuceni namířit kolty proti sobě. Stejně jako v Divoké bandě však v melancholickém westernu „krvavého Sama“ přátelství trvá až do smrti jednoho z jeho aktérů, přičemž peckinpahovští hrdinové smrt se stejnou lehkostí rozsvírají i přijímají.

121 min. / anglická verze, české titulky / 80 Kč

sobota 22. 8. od 22:30

PODIVUHODNÝ PŘÍPAD BENJAMINA BUTTONA

(The Curious Case of Benjamin Button)

David Fincher / USA 2008

Když se Benjamin Button (Brad Pitt) „narodil“, těžko byste si ho spletli s jinými vrstevníky, jeho dětská duše byla uvězněná v těle starce. Postupem času je zjevné, že zatímco všichni kolem stárnou, on s duševním zráním mládne. Když je mu „sedm“ let, setkává se s malou Daisy (Cate Blanchett), s níž se spřátelí a která se stává jeho osudovou láskou. Jak ale může skončit láska dvou lidí, jejichž čas ubíhá opačným směrem? Příběh podle povídky F. Scotta Fitzgeralda je na jednu stranu melodramatem a na druhou krásným zamyšlením nad podstatou lidského života.

120 minut / francouzská verze, české titulky / 90 Kč

úterý 25. 8. od 17:30

PŘEDČÍTAČ

(The Reader)

Stephen Darcy / USA – Německo 2008

Jak může člověk spáchat největší zločiny, neztratit lidství a vyrovnat se se svou minulostí? V adaptaci stejnojmenného románu Bernharda Schlinka se otázka odhalené minulosti a skrytých vin zaryje do vztahu mladého Petera Berga a dvakrát starší Hanny - poprvé se setkávají v padesátých letech a na krátký čas se z nich stanou vášnivými milenci - dokud Hanna záhadně nezmiží. Peter se s ní náhodou setkává až v roce 1966, když je jako mladý právník svědkem soudu s nacistickými zločinci. Hanna přítom sedí na lavici obžalovaných jako bývalá dozorkyně koncentračního tábora...

123 minut / anglická verze, české titulky / 95 Kč

čtvrtek 6. 8. od 20:30, neděle 16. 8. od 18:00, pondělí 17. 8. od 20:30

PSYCHO

Alfred Hitchcock / USA 1960

Příznejme si, že totožnost vraha z filmu Psycho většinou známe. Proč tedy vyrazit znovu na film, když už dlouho předvidám finální pointu? Hlavně kvůli samotnému filmovému tvaru - snímku, který dokazuje, čím vším může filmové umění být a jak jej může přetavit geniální režisérská osobnost. Hitchcock pracuje v Psycho se zdánlivě danými žánrovými pravidly příběhu ženy s balíkem peněz na útěku, které neváhá převracet a diváka šokovat jejich porušováním. V dnešní době dekonstrukce žánrů nic překvapivého - Psycho ale bylo v tomto ohledu na startovní čáře a nejenom „sprchová“ scéna v nás dokáže stále vyvolat pocit děsivého mrazení v zádech.

102 minut / anglická verze, české titulky / 80 Kč

sobota 1. 8. od 22:30

REMBRANDTOVA NOČNÍ HLÍDKA

(Nightwatching)

Peter Greenway / VB – Německo – Francie – Polsko 2007

Noční hlídka je název nejznámějšího obrazu Rembrandta van Rijna, jednoho z nejzásadnějších barokních malířů. Podobně jako se původní stejnojmenné portrétované mění do variací pečlivé kompozice a originality obleků, mění se i divákův pohled na malíře, který nám zprostředkovává celosvětově uznávaný režisér Peter Greenway. Režisér zobrazil extravagantní, exotický a pohyblivý pohled na malířův život a kontroverzní objasnění vraždy, kdy Rembrandt ukryl vrahovu podobu přímo do obrazu Noční hlídky.

125 minut / anglická verze, české titulky / 90 Kč

pondělí 31. 8. od 18:00

SEDM SAMURAJŮ ➔ FK

(Shichinin no samurai)

Akira Kurosawa / Japonsko 1954

Mnohokrát už bylo zmiňováno, že Sedm statečných (r. John Sturges, 1960) je pouhým westernovým remakem slavného snímku Sedm samurajů, přičemž málokdo měl možnost vidět filmovou předlohu na filmovém plátně. Akira Kurosawa v příběhu samurajů bez pána – roninů – kteří se rozhodli chránit chudou vesnici před pravidelnými nájezdy banditů, zpracoval dramatický námět na svou dobu inovativním způsobem – v rámci akčních sekvencí využil dynamický střih, natáčení z několika kamer, kdy významné momenty patičně zpomalil. Dramatičnost této filmové klasiky můžete po dlouhé době ocenit opět na filmovém plátně!

160 minut / japonská verze, české titulky / 70/90 Kč

sobota 8. 8. od 20:30

SUD PRACHU ➔ FK

(Bure baruta)

Goran Paskaljević / Jugoslávie, Makedonie, Francie, Řecko 1988

„Až uvidíte Sud prachu, pochopíte, že to není film, podbízející se Západu. Je to možná první snímek, z něhož se svět může dovědět, co se odehrává v našich duších a odhalit, že existuje i jiné Srbsko, odlišné od toho, pro které má zahraniční tisk jen negativní předomky,“ říká o svém filmu Goran Paskaljević. Snímek odehrávající se v průběhu 24 hodin sleduje několik příběhů, které prožil či zahlédl mladý taxikář a v nichž se rozvíjí výpověď o iracionální nenávisti a právě takové lásce, jakých je schopen jen homo balkanikus.

102 minut / srbochorvatská verze, české titulky / 70/90 Kč (11. 8. za 50 Kč)

úterý 11. 8. od 10:00, středa 19. 8. od 18:00

SYNECDOCHE, NEW YORK

(Synecdoche, New York)

Charlie Kaufman / USA 2008

Camden (Philip Seymour Hoffman) je úspěšným divadelním režisérem v provinciálním městě státu New York. Když ho malé poranění na čele přiměje zamyslet se nad smrtí, umíráním a nad tím, že jeho život bude jednou pravděpodobně zcela zapomenut, pocítí nutnost zanechat po sobě něco významného. Camden náhle dostává velký, prestižní finanční grant, se kterým si může dělat, co chce. Odstěhuje se do New Yorku, kde na obrovském jevišti vybudovaném v hangárech vytváří kopii života a natáčí to na video. Čím více tvoří, tím víc se chce dostat blíž k podstatě života. Hra se s jeho životem mísí čím dál víc, až není jasné, kde začíná realita.

124 minut / anglická verze, české titulky / 90 Kč

neděle 9. 8. od 18:00

U KONCE S DECHEM ➔ FK

(A bout de souffle)

Jean Luc Godard / Francie 1960

Režijní debut Jeana-Luca Godarda je jedním z prvních filmů nové vlny francouzské kinematografie konce padesátých a počátku šedesátých let. Nezvykle, jakoby roztržštěně vyprávěný kriminální příběh zaujal i hlavním představitelem, do té doby prakticky neznámým Jeanem-Paulem Belmondem. Kritika ocenila technickou svěžest a vynalézavost, kvůli snímání Arriflexou z ruky, střihům po ose, způsobu snímání prostředí a využívání přirozeného světla, což všechno byly převratné inovace filmového jazyka. Za kamerou stál nadaný Raoul Coutard, který byl posléze podepsán pod většinou Godardových snímků. (zkráceno z textu Davida Čenka)

87 minut / francouzská verze, české titulky / 70/90 Kč

pondělí 17. 8. od 18:00

ÚTĚK DO DIVOČINY

(Into the Wild)

Sean Penn / USA 2007

Chris (Emile Hirsch) právě odpromoval a má našlápnuto ke skvělé kariéře, což ale není život, který by si přál. Záhy spálí mosty k nenáviděným rodičům a bez peněz a dokladů se vydává na tuláckou pouť po Spojených státech, v rámci které sjede na kajaku Colorado, vstoupí do životů mnoha lidí a nakonec spočine ve vysněném klidu aljašské divočiny. Nekompromisní Sean Penn si ke své další režii vybral non-fiction román Johna Krakauera vyprávějící fascinující příběh skutečného Chrise, jehož nespoutanost na stránkách knihy upoutala mnoho čtenářů, přičemž Penn jeho příběh přetavil v oslavu lidské svobody v americké krajině.

148 minut / anglická verze, české titulky / 90 Kč

pondělí 3. 8. od 18:00, středa 26. 8. od 20:30

VALČÍK S BAŠÍREM

(Vals im Bashir)

Ari Folman / Izrael – Německo – Francie 2008

Netradičně pojatý dokument o krutých masakrech v palestýnských táborech Sabra a Šatila ztvárnil režisér Ari Folman jako animovanou meditaci nad různými podobami lidské paměti. Hlavní hrdina se pokouší rozpomnout, zda se jako mladý voják oné události zúčastnil, navštěvuje své dávné přátele a postupně skládá mozaiku nenávisti, nedorozumění a nesmyslného násilí. Velká část filmu byla vytvořena pomocí metody rotopskopie, kdy jsou aktéři natočeni v realu a posléze „překreslení“ do animovaného filmu. Magické momenty střídají naturalistické výjevy, kdy emočně vypjatý reálný záber jistě zapůsobí jako citová rozbuška.

90 minut / hebrejsko-německo-anglická verze, české titulky / 90 Kč

sobota 1. 8. od 18:00, neděle 16. 8. od 20:30

VÉVODKYNĚ

(The Duchess)

Saul Dibb / Velká Británie, Itálie, Francie 2008

Osmnácté století. Mladá Georgiana (Keira Knightley) je v sedmnácti letech provdána za škrobeného sobce, vévodu z Devonshiru (Ralph Fiennes) – nejbogatšího v zemi. Střet nevázaného dospívání s automatickým předpokladem plození potomků je zdrcující, zvláště pak když jsou to samé dcery a rod potřebuje dědice. Georgiana nejprve z manželství uniká vstříh, postupně k politickému pletičaření až ke vztahu s budoucím předsedou vlády. Snímek vycházející z biografické knihy historičky Amandy Foreman výtečně zpracovává životní příběh vzoru tehdejší emancipace a i díky výkonu Keiry Knightley se brání okostýmované nudě.

110 minut / anglická verze, české titulky / 50 Kč

úterý 18. 8. od 10:00

VÍTEJTE V KLDR!

Linda Jablonská / ČR 2008

Odevzdáte mobilní telefony a GPS přístroje, slíbíte, že se ani na chvíli nevdálíte od skupiny, vaše cesta bude naplánována do posledního puntíku a přijmete fakt, že váš hotelový pokoj může být odposlouchávan. Šest dní v Severokorejské lidově demokratické republice musí být pro českého turistu jistě zajímavým zážitkem, který do velké míry jistě rezonuje s naší nepřítli vzdálenou totalitní zkušeností. Linda Jablonská (Kupředu levá, kupředu pravá) se do KLDR s takovou skupinou turistů vydává a sleduje nejen samotnou zemi, ale možná ještě více reakce a motivace Čechů, jež se na tento zvláštní výlet vypravili.

72 minut / Česká verze / 80 Kč / DVD

středa 5. 8. od 18:00, sobota 22. 8. od 18:00



AEROKRATAS

UZÁVĚRKA PŘIHLÁŠEK 30.9.2009

ENGLISH FRIENDLY AERO HIGHLIGHTS

Because we understand needs of those who don't speak Czech, here we come with an overview of screenings either in English or provided with English subtitles:

The Limits of Control (25. 8., 26. 8.) by Jim Jarmusch in English version
Bronson (4. 8., 9. 8., 11. 8., 12. 8., 15. 8., 18. 8., 29. 8., 31. 8.) by Nicolas Winding Refn in English version
Brüno (10. 8., 15. 8., 19. 8.) by Larry Charles in English version
Garbage Warrior (3. 8., 23. 8.) by Oliver Hodge in English version
Gran Torino (4. 8., 23. 8.) by Clint Eastwood in English version
Into the Wild (3. 8.) by Sean Penn in English version
Inglourious Basterds (28. 8.) by Quentin Tarantino in English version
Jackie Brown (28.8.) by Quentin Tarantino in English version
Milk (1. 8., 18. 8.) by Gus Van Sant in English version
Modern Times (13. 8.) by Charlie Chaplin in silent version
Nightwatching (31. 8.) by Peter Greenway in English version
Pat Garrett and Billy the Kid (22. 8.) by Sam Peckinpah in English version
Psycho (1. 8.) by Alfred Hitchcock in English version
Pulp Fiction (28. 8.) by Quentin Tarantino in English version
Requiem for a Dream (14. 8.) by Darren Aronofsky in English version
Synecdoche, New York (9. 8.) by Charlie Kaufman in English version
The Curious Case of Benjamin Button (25. 8.) by David Fincher in English version
The Duchess (18. 8.) by Paul Dibb in English version
The Fountain (14. 8.) by Daren Aronofsky in English version
The Reader (6. 8., 16. 8., 17. 8.) by Stephen Daldry in English version
The Visitor (15. 8., 22. 8.) by Thomas McCarthy in English version
Wrestler (10. 8., 11. 8., 14. 8., 27. 8.) by Daren Aronofsky in English version
Vicky Cristina Barcelona (13. 8., 30. 8.) by Woody Allen in English version

Enjoy!

NA ZÁŘÍ PŘIPRAVUJEME

2. 9. Aero naslepo
16. 9. PechaKucha Night Prague
24. 9. Aero naslepo
28. - 30. 9. Dny žižkovského kulturního dědictví



NOVINKA:
AEROMINUTKY

1.CENA
PROFI DIGITÁLNÍ KAMERA SONY

SOUTĚŽ
KRÁTKÝCH
FILMŮ

VÍCE INFO WWW.KINOAERO.CZ

Terryho Ponožky

Filmová galanterie Terryho ponožky doporučuje věci ze světa filmu pro vaše soukromé filmové večery.

Terry Gilliam

ZLODEJI ČASU

Dlouho očekávané české vydání Gilliamovy opulentní pohádkové fantazie plné vizuálních nápadů a sžravého humoru. / 99 Kč

Jean-Luc Godard

U KONCE S DECEM

Nestárnoucí debut klasika francouzské Nouvelle vague dávno pronikl do všech filmových učebnic. / 99 Kč

Keith Scoble, Chris Randall

HRABĚ KÁČULA 1

První disk z kreslené série příběhů o vegetariánském kačeřím upírovi, jeho zvetšelém majordomovi a vůkolních strašidýlek. / 199 Kč

BRONSON

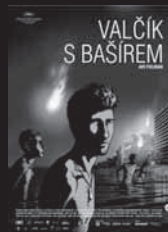
Plakát A1 (exc) k radikálnímu filmu. / 100 Kč

VALČÍK S BAŠIREM

Plakát A1 (exc) k nominovanému filmu na Oscara. / 100 Kč

CONTROL

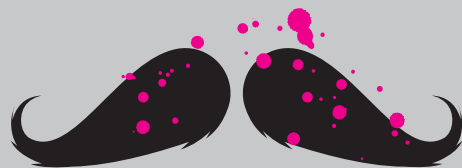
Černobílý plakát A1 (exc) k černobílému filmu. / 150 Kč



Filmová galanterie Terryho ponožky

Foyer kino Světozor, Vodičkova 41, Praha 1

www.terryhoponozky.cz



ROKU 1974 SE MICHAEL PETERSON S HLAVOU PLNOU SNŮ VYDAL VYLOUPIT POŠTU.
OD TĚ DOBY SI ODESEDĚL. 34 LET 1 3/4 DNI 1 1/2 HODIN 4 1/2 MINUT 2 1/2 VTEŘIN.

BRONSON

PŘÍBĚH NEJSLAVNĚJŠÍHO VĚZNĚ VELKÉ BRITÁNIE



V kinech od 23. července 2009

www.aerofilms.cz

Kanál pro opravdové milovníky filmu

Filmové lahůdky v srpnu na Cinemaxu



Mechanický pomeranč

14. 8. ve 23:00

Kubrickovo
satirické drama
o chuti násilí
(VB/USA, 1971)



Pink Floyd: The Wall

17. 8. ve 20:00

Kultovní
podobensství
o lidské osamělosti
(VB, 1982)



12 opic

28. 8. ve 23:55

Bruce Willis a Brad
Pitt v jednom
z nejlepších sci-fi
snímků 90. let
(USA, 1995)



www.cinemaxtv.cz

cine max

Cinemax najdete v nabídce kabelových,
satelitních a televizních operátorů.

INDEX FILMŮ

35 panáků rumu	12
5x2	6
Architekt odpadu	14
Bohéma / La Boheme	14
Bronson	12
Brüno	13
Carmen	14
Čas, který zbývá	6
Dobře placená procházka.	14
Dům k pověšení	10
Fontána	8
Gomora	15
Gran Torino	15
Hanebný pancharti	11
Hranice ovládní	15
Jak se vaří dějiny.	15
Jackie Brown	11
Kouř	16
Mezi zdmi	16
Milk	16
Moderní doba	7
Nezvaný host	16
Otec na služební cestě	10
Pat Garret a Billy Kid	17
Podivuhodný případ Benjamina Buttona	17
Předčítač	17
Psycho	17
Pulp Fiction: Historky z podsvětí	11
Rekviem za sen	9
Rembrandtova Noční hlídka	18
Ricky	7
Sedm samurajů	18
Sud prachu.	18
Synecdoche, New York	18
T.M.A.	13
U konce s dechem	19
Útek do divočiny.	19
Valčík s Bašírem	19
Vévodkyně	19
Vicky Cristina Barcelona	8
Vítejte v KLDŘ!.	20
Wrestler	9
Život je zázrak	10

Programová brožura kina Aero

Texty: Ivo Andrlé, Jiří Šebesta, Petr Hamšík, Nora Eckhardtová

Layout: Tomáš Brousil & Belavenir

Pisma: Forsage, RePublic Condensed, Vafle Condensed (www.suitcasetype.com)

Prepress: Jan Krucký & 123pocitace.cz

Tisk: Grafokon s.r.o.

Náklad: 6000 ks

Foto: distribuční společnosti jednotlivých filmů

Náměty, žádosti o projekce vlastních filmů, inzerce: info@kinoaero.cz.

Předprodej vstupenek na pokladně kina Aero denně od 17-21 h, Ne 13.30-21.00 h.

Na pokladně kina Světozor (Vodičkova 41, Praha 1) od 13 hodin.

Rezervace vstupenek non-stop na www.kinoaero.cz nebo ve všední dny

pondělí - pátek mezi 10 - 17 hod. na telefonním čísle 608 33 00 88.

Bar otevřen denně od 16 do 24 hodin.

Kino Aero podporují:

EUROPA CINEMAS



Mediální partneři:



Partneři:



Technologický partner:



Dnešní film vám přivezl tento
MESSENGER

A vypněte si, prosím, své vysílačky!

LÉTO, PRÁZDNINY A DÁLAVY V ČESKÉM FILMOVÉM PLAKÁTU

1. 7. – 31. 8. 2009

V rámci letní, prázdninové výstavy v kině Aero bude představena kolekce třiceti plakátů k filmům s tématy léta, prázdnin, dobrodružných toulek a výletů. Již samotné názvy plakátů, našeptávají mnohé: BLÁZNIVÉ LÉTO, ROZMARNÉ LÉTO, INDIÁNSKÉ LÉTO a LÉTO S KOVBOJEM. KRÁSNÉ PRÁZDNINY ba SENZAČNÍ PRÁZDNINY ale i PRÁZDNINY PRO PSA, pak jistě poskytnou dostatečnou inspiraci do žhavých letních měsíců.

www.terryhoponozky.cz



TERRYHO PONOŽKY

10.000 filmových plakátů v prodeji.



KINO AERO

Biskupcova 31, Praha 3, 130 00, tel. 271 771 349

Rezervace vstupenek Po – Pá 10 – 17 na 608 33 00 88 nebo na adrese
www.kinoaero.cz