

# AERO GRAM KINO AERO

PROGRAM KINA AERO NA MĚSÍC LEDEN 2012

**PECHAKUCHA NIGHT/PRAGUE  
DEN JANA PALACHA III.  
KONCERT MAGDALENA KOŽENÁ  
A BERLÍNŠTÍ FILHARMONIKOVÉ  
EXPRES NA ZÁPAD  
MET: LIVE IN HD  
FILMJUKEBOX  
AERO NASLEPO  
FŠ: FILMŠEJK**



# KINO AERO LEDEN 2012

1. NE 18.00 PŮLNOC V PAŘÍŽI  
20.30 ALOIS NEBEL
2. PO 18.00 TINTINOVA DOBRODRUŽSTVÍ  
20.30 TRAFKAČKA
3. ÚT 10.00 POUPATA  
18.00 OSAMĚLOST PRVOČÍSEL  
20.30 VENDETA
4. ST 10.00 GENERACE SINGLES  
17.30 THE BEST OF AEROKRAŤAS ➔ FŠ: FILMŠEJK  
20.30 LOVCI HLAV
5. ČT 18.00 DVOJÍ ŽIVOT VERONIKY ➔ FK  
20.30 LE HAVRE
6. PÁ 18.00 MONEYBALL  
20.30 ALOIS NEBEL  
22.30 OSVÍCENÍ
7. SO 17.30 MELANCHOLIA  
20.30 POUPATA  
22.30 PSYCHO
8. NE 15.00 AERO DĚTEM: CIRKUSOVÁ ZVÍŘÁTKA  
18.00 LE HAVRE  
20.30 MILOVANÍ
9. PO 18.00 PERFECT DAYS – I ŽENY MAJÍ SVÉ DNY  
20.30 NEVĚŠTINEC
10. ÚT 10.00 SHERLOCK HOLMES: HRA STÍNŮ  
18.00 LURDY  
20.30 FILMJUKEBOX: GRAN TORINO
11. ST 10.00 LE HAVRE  
17.30 TAHLE ZEMĚ NENÍ PRO STARÝ ➔ FŠ: FILMŠEJK  
20.30 MARKETA LAZAROVÁ
12. ČT 18.00 LOVCI HLAV  
20.30 PŮLNOC V PAŘÍŽI
13. PÁ 18.00 RUMOVÝ DENÍK  
20.30 WEST SIDE STORY ➔ FK
14. SO 17.00 KŮŽE, KTEROU NOSÍM  
20.30 ALOIS NEBEL  
22.30 POUPATA
15. NE 15.00 AERO DĚTEM: ZASKOČENÁ KOST – DIVADLO INKOGNITO  
18.00 LE HAVRE  
20.30 SHERLOCK HOLMES: HRA STÍNŮ
16. PO 18.00 TRAFKAČKA  
20.30 STROM ŽIVOTA
17. ÚT 10.00 WEST SIDE STORY  
18.00 MILOVANÍ  
20.30 LOVCI HLAV
18. ST 10.00 PŮLNOC V PAŘÍŽI  
20.20 PECHAKUCHA NIGHT PRAGUE VOL. 27
19. ČT 18.00 NEVĚŠTINEC

## DEN JANA PALACHA

20.30 DEN JANA PALACHA III.

20. PÁ 18.00 LOVE  
20.30 DĚTI MOJE  
22.30 KŮŽE, KTEROU NOSÍM

## MET: LIVE IN HD

21. SO 18.45 KOUZELNÝ OSTROV |HANDEL, VIVALDI, RAMEAU A DALŠÍ
22. NE 15.00 AERO DĚTEM: STOPOVÁNÍ ZVÍŘÁTEK  
17.00 WEST SIDE STORY ➔ FK  
20.00 MUŽI, KTERÍ NENÁVIDÍ ŽENY

23. PO 18.00 ALOIS NEBEL  
20.30 DRIVE
24. ÚT 10.00 DĚTI MOJE  
18.00 DĚTI MOJE  
20.30 LE HAVRE
25. ST 10.00 DĚTI MOJE  
17.30 SPALOVAČ MRTVOL ➔ FŠ: FILMŠEJK  
20.30 2V1: 2 STUDENTSKÉ FILMOVÉ PREMIÉRY
26. ČT 18.00 BŮH MASAKRU  
20.30 AERO NASLEPO

## KONCERT LIVE

27. PÁ 19.30 MAGDALENA KOŽENÁ A BERLÍNŠTÍ FILHARMONIKOVÉ

## DIVADLO STADEC

28. SO 19.30 EXPRES NA ZÁPAD / CORMAC MCCARTHY
29. NE 15.00 AERO DĚTEM: ŠATY DĚLAJÍ ČLOVĚKA  
18.00 SOUKROMÝ VESMÍR  
20.30 DĚTI MOJE
30. PO 18.00 PŮLNOC V PAŘÍŽI  
20.30 MUŽI, KTEŘÍ NENÁVIDÍ ŽENY
31. ÚT 10.00 LE HAVRE  
18.00 NEBEZPEČNÁ METODA  
20.30 SOUKROMÝ VESMÍR

## FILMY PRO SENIORY

3. ÚT 10.00 POUPATA
10. ÚT 10.00 SHERLOCK HOLMES: HRA STÍNŮ
17. ÚT 10.00 WEST SIDE STORY
24. ÚT 10.00 DĚTI MOJE
31. ÚT 10.00 LE HAVRE

## BABY BIO

4. ST 10.00 GENERACE SINGLES
11. ST 10.00 LE HAVRE
18. ST 10.00 PŮLNOC V PAŘÍŽI
25. ST 10.00 DĚTI MOJE

## NEDĚLE PRO RODIČE S DĚTMI

8. NE 15.00 CIRKUSOVÁ ZVÍŘÁTKA
15. NE 15.00 ZASKOČENÁ KOST – DIVADLO INKOGNITO
22. NE 15.00 STOPOVÁNÍ ZVÍŘÁTEK
29. NE 15.00 ŠATY DĚLAJÍ ČLOVĚKA

Obálka:  
...jak to teda je?



# AEROFLOT

Přátelé,

je nanejvýš pravděpodobné, že 21. 12. 2012 bude konec světa. Tím pádem vám doporučujeme, abyste odhodili všechno pozemské hromadění materiálních statků, vyčerpávající hádky s hlupáky a energii beroucí snahu o pochopení politické logiky a užili si poslední rok naplno. A to i kdyby to náhodou nakonec přece jenom nebyl ten poslední. K tomu nám dopomáhej program kina Aero!

Leden a únor bude více než plodný na filmové novinky. Hlavní várka filmových orgií přijde až na konci ledna, ale už teď se můžete těšit. Úplně první dorazí 5. 1. nový film Aki Kaurismäkiho *Le Havre*, který byl úspěšně uveden na loňském filmovém festivalu v Cannes. Po pěti letech se opět dočkáme temné finské melancholie, tentokrát ale o něco málo méně bezvýchodné.

Další dlouho očekávanou premiérou je adaptace kultovního švédského románu *Muži, kteří nenávidí ženy*, tentokrát v podobě hollywoodské velkoprodukce v režii Davida Finchera. Podle prvních zpráv to vypadá na výživný zážitek pro otrlé.

Alexander Payne, režisér komorní, lehce ovíněné Bokovky, povolal George Cloonyho do rodinného dramatu *Děti moje*, které už posbíralo nejednu nominaci na film roku i nejlepší mužský herecký výkon a má tak nezadržitelně nakročeno k Oscarům.

I nový film Romana Polanského je nabitý hereckými hvězdami. Kate Winslet, Jodie Foster, Christoph Waltz a John C. Reilly excelují v konverzačním komediálním dramatu *Bůh masakru*.

Po šesti letech se ozývá také David Cronenberg. Dobové drama *Nebezpečná metoda* popisuje psychoanalytický trojúhelník mezi Freudem, Jungem a jejich pacientkou.

A nakonec se už velmi těšíme na nový časosběrný dokument Heleny Třeštíkové *Soukromý vesmír*, který sleduje život jedné obyčejné české rodiny od 70. let po současnost.

Aby těch filmů nebylo moc, proložíme to v lednu divadlem. V sobotu 28. 1. přiveze do Aera brněnské Divadlo Stádec představení *Expres na západ / The Sunset Limited*. Černou komedii o jednom nečekaném setkání od autora románů *Tahle země není pro starý* a *Cesta Cormaca McCarthyho* přeložila Alžběta Šáchová a s herci Tomášem Sýkorou a Jiřím Vyorálkem zrežirovala Hana Mikolášková.

V pátek 27. 1. se zase mohou těšit příznivci vážné hudby na přímý přenos koncertu z Berlínské filharmonie se sólovým vystoupením české mezzosopranistky Magdaleny Kožené.

Vedle toho ještě *PechaKucha Night Prague*, *Den Jana Palacha*, *Met: Live in HD*, *Aero naslepo*, *Filmjukebox*, premiéra dvou studentských filmů a desítky dalších projekcí.

To na konec světa zatím nevypadá!  
Vaši piloti

## HUDBA PŘED FILMEM

01 THUSTORN MOORE – Orchard Street

02 DJ CAM – Swim (feat. Chris James)

03 JONSI – Gathering Stories

04 MINT JULEP – Why Don't We

05 AMENTA – Maybe A Dream

Tým Radia 1 pro OSU 9.

# INDEX FILMŮ

Alois Nebel . . . . .	.14
Bůh masakru . . . . .	10
Děti moje . . . . .	10
Drive . . . . .	.14
Dvojitý život Veroniky . . . . .	.14
Generace Singles . . . . .	.14
Gran Torino . . . . .	.15
Kůže, kterou nosím . . . . .	.15
Le Havre . . . . .	.11
Jan Hus - mše za tři mrtvé muže . . . . .	7
Lovci hlav . . . . .	.15
Love . . . . .	.15
Lurdy . . . . .	.11
Marketa Lazarová . . . . .	.16
Melancholia . . . . .	.16
Milování . . . . .	.16
Moneyball . . . . .	.12
Muži, kteří nenávidí ženy . . . . .	.12
Nebezpečná metoda . . . . .	.13
Nevěstinec . . . . .	.16
Osamělost prvočísel . . . . .	.17
Osvícení . . . . .	.17
Perfect Days - I ženy mají své dny . . . . .	.17
Poupata . . . . .	.17
Psycho . . . . .	18
Půlnoc v Paříži . . . . .	18
Rumový deník . . . . .	18
Sherlock Holmes: Hra stínů . . . . .	18
Soukromý vesmír . . . . .	.13
Spálenej fešák . . . . .	7
Spalovač mrtvol . . . . .	.19
Strom života . . . . .	.19
Tahle země není pro starý . . . . .	.19
Tintinova dobrodružství . . . . .	.19
Trafačka . . . . .	20
Vendeta . . . . .	20
West Side Story . . . . .	20

## PŘEDFILM NA LEDEN

### 1. – 31. 1. Strhující Příběhy 20. století

V lednu budeme jako předfilmy uvádět čtyři animované portréty osobností, kterým byla letos udělena Cena Paměti národa. Krátké filmy vycházejí ze skutečných událostí, jak je zaznamenali dokumentaristé ze sdružení POST BELLUM a jsou vytvořené unikátní technikou rozpohybovaného komiksu. Pod vedením Jana Svěráka vytvořili mladí výtvarníci a animátoři autorská díla, která po svém reflektují naši nedávnou minulost. Více o projektu najdete na [www.pametnaroda.cz](http://www.pametnaroda.cz).

### Soutěž

Pokud v průběhu ledna navštívíte naše kino alespoň dvakrát a zhlédnete tak alespoň dva předfilmy o laureátech Cen Paměti národa, můžete vyhrát CD rozhlasových dokumentů Příběhy 20. století. Stačí na pokladně uvést jména alespoň dvou laureátů, prokázat se dvěma lednovými vstupenkami do kina Aero s různými daty a CD je vaše! CD bude také na pokladně k prodeji za 49 Kč.

# MET LIVE IN HD

21. 01. 2012



## KOUZELNÝ OSTROV HÄNDEL, VIVALDI, RAMEAU A DALŠÍ

**Phelim McDermott**

Do programu přenosů Met zařadila také lákavou kuriozitu – pasticcio Kouzelný ostrov, jež je inspirováno praxí obvyklou v baroku, kdy se hudba různých autorů podložila novými slovy. Hudbu Händela, Vivaldiho, Rameaua a dalších doplňuje nové libreto Jeremyho Samse, které kombinuje postavy a motivy ze Shakespearových her Bouře a Sen noci svatojánské. Pod hudebním vedením experta na barokní hudbu Williama Christieho v inscenaci vystoupí nejlepší barokní pěvci. V roli Neptuna, vládce moří, se objeví i legendární Plácido Domingo. Projekt vytvořil stejný tým jako Glassovu operu Satyagraha, režisér Phelim McDermott a scénograf Julian Crouch.

**anglické nastudování, české titulky / 400/340 Kč**

**sobota 3. 12. od 18.15**

## LIVE KONCERT

27. 01. 2012

## MAGDALENA KOŽENÁ A BERLÍNŠTÍ FILHARMONIKOVÉ

Přímý přenos z koncertu české mezzo-sopranistky Magdaleny Kožené s Berlínskou filharmonií pod taktovkou Sira Simona Rattleho, pěvkina manžela. V průběhu večera zaznějí suita Náhrobek Couperinův Mauriceho Ravela, Dvořákovy Biblické písně, Mahlerových Pět písní na básně Friedricha Rückerta a Symfonie 8 moll „Nedokončená“ z pera Franze Schuberta. Magdalena Kožená je pravidelným hostem předních světových operních i koncertních pódíí – patří mezi nejproslulejší pěvkyně současnosti. Tuto její pozici dokládá řada domácích i zahraničních ocenění. V roce 2003 se stala Rytířem řádu umění a literatury Francouzské republiky.

**130 minut / 300 Kč**

**pátek 27. 1. od 19.30**

# DEN JANA PALACHA III.

19. 01. 2012

Večer věnovaný vzpomínce na krajní protest studenta Jana Palacha.

## TICHO

Milan Peer / ČR 1969

Po smrti Jana Palacha složil Bohdan Mikolášek píseň Ticho, která odrážela pocity a nálady lidí v druhé polovině ledna roku 1969. Milan Peer píseň doprovodil filmovými záběry z tzv. Palachova týdne. Umírající mladík ležící na popáleninovém oddělení kliniky plastické chirurgie, matka tiše plačící nad jeho hrobem na Olšanských hřbitovech, statisíce lidí, kteří v něm bolesti pokládají květiny a věnce k jeho rakvi. „Ticho a lidé proudí ulicí,“ zpívá Mikolášek ve své písni. „Živý člověk zemřel, aby mrtví zůstali žít“.

Slovo „ticho“ získalo nový význam v následujících dvaceti letech, kdy se o Palachovi a jeho následovnicích mluvilo jen potichu a šeptem.

11 minut

## DUCHOVNÍ ÚVAHA KNĚZE DAVIDA FRÍDLA

## JAN HUS

### – MŠE ZA TŘI MRTVÉ MUŽE

Miroslav Bambušek / ČR 2009

Film Jan Hus se zabývá lidmi, kterým běh věcí veřejných nebyl lhostejný. Příběh Jana Husa ale není prezentován jako jeho biografie, ale spíše jako bolestivá otázka, která prostupuje ze středověku do naší současnosti. Jako otázka, která nás vybízí k aktivitě tím, že protestuje, útočí a trpí; jako otázka, která se dnes otvírá jako kudla v kapse. Časově je film zakotven do druhé půle dvacátého století. Geograficky se vztahuje k dějinám „východního bloku“. Hus k nám dnes přichází, aby byl znovu pochopen; přichází a otevírá osudy tří mužů - Angličana Grahama Bamforda, Němce Oskara Brüsewitze a Poláka Ryszarda Siwiece. Ti tři mají s postavou Jana Husa společné za prvé to, že jejich život byl završen nejvyšší obětí, za druhé to, že chtěli napravit režim, jenž prokazatelně páchal bezpráví nebo ho alespoň umožňoval, a za třetí to, že jejich činy byly otázkou jejich svědomí, věcí souboje, boje moderní individuality s institucemi, které ji mají zastupovat a nikoli devastovat.

Experimentální postupy, 8mm ruční kamera a stříhová skladba z filmu vytvářejí autentický, neopakovatelný, syrový zážitek. Film získal cenu A. N. Stankoviče za rok 2010.

75 minut

## SPÁLENEJ FEŠÁK

Martin Ježek / ČR 2011

Ještě den předtím, než brzo ráno opustil rodný dům a vydal se na svou poslední cestu vstříc peklu, které si nedovedl představit, byl jedním z mnoha, kteří na jaře '68 uvěřili bolševickým bludům o socialismu s lidskou tváří. Po invazi v srpnu se jen těžko dokázal vyrovnat s tím, jak se jeho oblíbení soudruzi ze strany a vlády koří okupantům. Proto zvolil protest z nejradiálnějších. Obětoval sám sebe v ohni... Neuchopitelná změna jeho stavu z „obyčejného kluka“ na zuhelnatělý symbol je základním tématem filmu a jeho snahou je vyvolat otázky ohledně psychologie jeho činu.

45 minut

Živé vaření – vaří Night Fox Fífa

čtvrtek 19. 1. od 20.30 / vstupné na celý večer 100 Kč

# DIVADLO STADEC

28. 01. 2012

## CORMAC MCCARTHY: EXPRES NA ZÁPAD

Režie: Hana Mikolášková / hrají: Tomáš Sýkora a Jiří Vyorálek / překlad: Alžběta Šáchová / hudba: Rhys Braddock / výprava: Zuzana Přidalová

Černá komedie o nečekaném setkání od autora románů Tahle země není pro starý a Cesta. Divadelní představení přímo na prknech kina Aero. Tenhle vlak vám nesmí ujet! Ex-kriminálník Black a jeho rychlokurz bible, jakožto i pravidelná relace Vaříme s tuřínem! A také přednáška profesora Whitea o tajemném Cecilovi a smyslu světových dějin. O co jim jde? O to, kdo bude žít a kdo chytí svůj Sunset Limited. Chcete se vsadit, jestli je na konci tunelu Bůh nebo jen světlo? Černá McCarthyho komedie o Bohu a smrti klade spoustu nečekaných otázek.

90 minut / cena jízdného 150/100 Kč

sobota 28. 1. od 19.30

## AKCE NA AEROBARU

11. & 25. 01. 2012

### RETRO-TRAILER BAR

Trailery. Všichni je dobře známe. Jde o ukázky, které před hlavním filmem lákají k další návštěvě kina. Původní význam slova trailer je přívěs, nebo konec filmového pásu. K označení filmové upoutávky se začalo používat proto, že se trailery původně nepromítaly před filmem, ale až po jeho skončení, přičemž se vesměs jednalo o řadu obrázků. Později je vyráběli na koleni promítači tak, že ustříhli a pustili pár minut z filmového pásu budoucího programu. Než se filmové upoutávky staly nadupanými videoklipy, které známe z dneška, musely projít dlouhým vývojem. My všichni, kteří je máme rádi, dobře víme, že krátké filmové montáže jsou kolikrát lepší než samotné filmy, na které lákají. Ty nejlepší trailery lze dokonce bez nadsázky považovat za jedinečná umělecká díla kloubící zručnou filmařinu s reklamou. Nyní máte možnost si vybrané trailery užít v příjemném prostředí zrekonstruovaného Aerobaru v podobě jedinečné kompilace klasických filmových upoutávek na snímky z minulého století a nenásilně se tak seznámit s jejich vývojem v čase. Lednový Retro-Trailer Bar se zaměří na temnější filmové žánry s o to více vtipnějšími trailery. Těšte se na pořádnou dávku děsu a kýče. Přijďte posedět, popít a pobavit se.

středa 11. 1. Sci-fi a horor / 50. a 60. léta minulého století

### SOUNDTRACK BAR

\* Soundtrack: hudba doprovázející vizuální médium, např. film, televizní pořad či počítačovou hru.

\*\* Soundtrack Bar: akce vycházejí vstříc barovým povalečům se zálibou ve filmové hudbě. Každý měsíc v Aeru k poslechu i popíjení.

středa 25. 1. Muchow, Buty a spol. / hudba a klipy z filmů Šeptej, Jízda, Samotáři, Jedna ruka netleská, Silný kafe, Eliška má ráda divočinu, Anděl exit, Pusinky...

(obě akce probíhají po celou otevírací dobu baru)

# PECHAKUCHA NIGHT

18. 01. 2012

Je tu sedmadvacátý pražský večer celosvětového fenoménu: PechaKucha Night! Projekt vznikl v Japonsku v architektonickém studiu Marka Dythama a Astrid Klein při vymýšlení, jak představovat práci svých kolegů a mladých talentů: architektů, designérů, grafiků, výtvarných umělců, či fotografů. Snaha o pestrost a svižnost vedla k sestavení speciálního formátu prezentací. Každý mluvčí si připraví 20 obrázků, z nichž každý může komentovat na ploše pouhých 20-ti vteřin. Za jeden večer se tak představí kolem patnácti autorů. Více informací na [www.pechakucha.cz](http://www.pechakucha.cz).

160 minut / 220 Kč

středa 18. 1. od 20.20

# FILMJUKEBOX

10. 01. 2012

[www.filmjukebox.cz](http://www.filmjukebox.cz)

Filmjukebox je pravidelným večerem kina AERO, kdy nevybíráme film my, ale vy – diváci. Zapomeňte na Jukebox jako stroj na přehrávání hudby, na kterém si můžeme zvolit písničku k poslechu či tanci. Objevte Filmjukebox! Zvolte si, který film chcete na plátně kina vidět. Stačí hlasovat na [www.filmjukebox.cz](http://www.filmjukebox.cz). Pokud nenaleznete mezi filmy ten, na který máte chuť, nominujte svůj vlastní. Zapojte se! Hlasujte! Bavte se tak, jak sami uznáte za vhodné! Jak se to má s rasovými předsudky a životem starousedlíků v současné Americe podle Clint Eastwooda, uvidíte ve filmu Gran Torino – více informací v brožurě.

vstupné 100 Kč

čtvrtek 10. 1. od 20.30

# AERO NASLEPO

26. 01. 2012

Máte rádi překvapení? Věříte dramaturgům kina AERO, že vás dokáží příjemně překvapit? Když přijmete naši hru a zkusíte „Aero naslepo“, nebudete do poslední chvíle vědět, na jaký film jste se vypravili. Zato budete mít jistotu, že zaplatíte přesně takovou částku, jakou sami uznáte za vhodné. Předem totiž neplatíte nic. Po projekci pak dostanete možnost ocenit čerstvě nabytý zážitek částkou, kterou si sami určíte. A ještě jednu jistotu máte – pokud přijdete a zjistíte, že jste promítaný film už viděli, vykompenzujeme vám takovou ztrátu času jedním pivem zdarma. Jdete do toho?

??? minut / ??? verze / ??? Kč

úterý 26. 1. od 20.30

# FŠ: FILMŠEJK

Nebaví Vás pouze pasivně sledovat filmy? Chcete se dozvědět více a diskutovat o nich? Nové interaktivní projekce pro žáky, studenty a učitele základních a středních škol. Každou středu od 17.30 (změna programu pouze v případě jiné výjimečnější události) se můžete zúčastnit interaktivní projekce s úvodem, diskusí a dalším doprovodným programem za účasti tvůrce nebo lektora.

Projekce jsou pro všechny žáky, studenty a učitele základních a středních škol za 30 Kč (po předložení studentského průkazu). Pro ostatní návštěvníky za běžnou cenu.

# LEDEN

4. 1. The Best of Aerokraš

11. 1. Tahle země není pro starý

25. 1. Spalovač mrtvol



## BŮH MASAKRU

(Carnage)

Roman Polanski / Francie, Německo, Polsko 2011

Polanského filmová adaptace stejnojmenné a úspěšné divadelní hry francouzské dramatičky Yasminy Rezy. Dva rodičovské páry se setkají v bytě jednoho z nich, aby v příkladné diplomacii dospělých a rozumných lidí vyřešily školní rvačku jejich synů, při níž došlo k oboustranné újmě na zdraví. Jak minuty plynou, veškerá etiketa bere za své a z rodičů se stává ta samá sběr, jakou jsou jejich nezdární synové. Tato povedená konverzčka s jednoznačně divadelní atmosférou odkazuje na všeobecně známé rčení, že jablko opravdu nepadá daleko od stromu.

79 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč

čtvrtek 26. 1. od 18.00



## DĚTI MOJE

(The Descendants)

Alexander Payne / USA 2011

Havajský velkostatkář Matt se ocitá v těžkém životním období. Jeho žena si přivodila velmi vážný úraz na lodi a teď bojuje na nemocničním lůžku dnem i nocí o holý život. Vlažný manžel a otec dvou mladičkových a vzpurných dcer je nucen přehodnotit svou minulost a postavit se čelem k nejbližší budoucnosti. Musí napravit pošramocené rodinné vztahy, nalézt ztracený citový vztah k oběma dcerám, vypořádat se s bývalou nevěrou své ženy a zároveň i dojít k osudovému rozhodnutí, zda prodat či neprodat rozsáhlý rodinný pozemek, který kdysi zdědil. Tragikomický příběh o základních lidských dilematech se nese v podobném duchu jako režisérův předchozí snímek Bokovka a je zasazen do atraktivních havajských scenérií.

115 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč (24. 1. za 60 Kč)

pátek 20. 1. od 20.30, úterý 24. 1. od 10.00 a od 18.00, středa 25. 1. od 10.00, neděle 29. 1. od 20.30

10 Speciální večery



## LE HAVRE

**Aki Kaurismäki / Finsko, Francie, Německo 2011**

Příběh sympatického čističe bot, který dávno rezignoval na své umělecké literární ambice, se odehrává ve francouzském přístavním městě Le Havre. Hlavní hrdina Marcel Marx žije šťastně ve své čtvrti s milovanou ženou Arlettou, tráví čas ve svém oblíbeném baru, a to až do okamžiku, kdy mu osud vrhne do cesty třináctiletého afrického mladíka na útěku. Marcel se rozhodne zachovat jako správný muž a chlapce uchránit před policií a následnou deportací. Kaurismäkiho zatím poslední film je pohádkou o malých lidech, kteří jsou utiskováni anonymní mašinérií vnějšího světa, a přesto si dovedou zachovat svou důstojnost.

**93 minut / francouzská verze, české titulky / 100 Kč (31.1. za 60 Kč)**

**čtvrtek 5. 1. od 20.30, neděle 8. 1. od 18.00, středa 11. 1. od 10.00,**

**neděle 15. 1. od 18.00, úterý 24. 1. od 20.30, úterý 31.1. od 10:00**



## LURDY

**(Lourdes)**

**Jessica Hausner / Rakousko, Francie, Německo 2009**

Proslavené poutní místo Lurdy nabízí návalu věřících naději, útěchu i povrchní uspokojení z návštěvy, kterou lze zakončit koupí kýčovitého suvenýru. Co přesně zde hledá mladá, na vozík upoutaná Christine, není jasné. Výprava však do jejího života změny přinese. A nebudou malé. Poklidný, ale zároveň napínavý snímek nabízí prostor pro údiv i spekulace a nenásilně se táže, zda nejsou nevyzpytatelné boží cesty jen iluzí. Snímek se pohybuje na pomezí příběhu o vykoupení a nepředpojaté úvahy o roli víry v životech lidí, kteří se jí více či méně důsledně oddávají.

**99 minut / francouzská verze, české titulky / 100 Kč**

**úterý 10. 1. od 18.00**



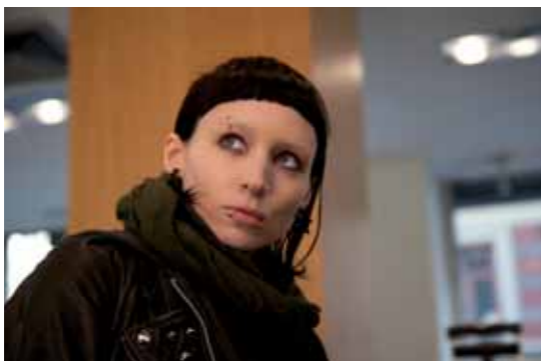
## MONEYBALL

**Bennett Miller / USA 2011**

Snímek Moneyball je natočen podle skutečného příběhu. Herec Brad Pitt v něm ztvárňuje postavu Billyho Beaneho, bývalého nadějného hráče baseballu, který se poté, co nedokázal patřičně rozjet vlastní slibnou kariéru, raději zaměřil na administrativní stránku tohoto sportu. Jeho špatně financovaný tým právě stojí na prahu nové sezóny, nejlepší hráči odešli do velkých týmů. V touze po vítězství jde Billy proti všem baseballovým zvyklostem a najme si inteligentního ekonoma. Vybaveni statistickou analýzou začnou společně vybírat hráče, kteří jsou dle oficiálních měřítek nevhodní, příliš staří nebo příliš problematictí, kteří jsou ale zároveň velmi nedocenění. Tento experiment nakonec změní herní systém baseballu jednou provždy.

**133 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč**

**pátek 6. 1. od 18.00**



## MUŽI, KTERÍ NENÁVIDÍ ŽENY

**(The Girl with the Dragon Tattoo)**

**David Fincher / USA, Švédsko, Velká Británie, Německo 2011**

Necelé dva roky poté, kdy byla natočena původní filmová adaptace Larssonova románu přímo Severňany, přichází i atmosférický mág David Fincher s víceméně hollywoodským remakem. Pro diváka se tím rozšiřuje konfrontace nejen s knižní předlohou, ale i filmu s filmem. Zápletka zůstává stejná. U šetření případu dávno promlčené vraždy členky mocného rodinného klanu se setkávají svérázný investigativní novinář a velmi výlučná počítačová hackerka. Mrazivý thriller zůstává i v případě Fincherova remaku zasazen do švédských reálií.

**158 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč**

**neděle 22. 1. od 20.00, pondělí 30. 1. od 20.30**



## NEBEZPEČNÁ METODA

(A Dangerous Method)

David Cronenberg / Kanada, Velká Británie, Německo, Švýcarsko 2011

Renomovaný režisér David Cronenberg sáhl po adaptaci knihy Talking Cure od Christophera Hamptona, která líčí konflikt dvou geniálních lékařských osobností Sigmunda Freuda a Carla Gustava Junga. Jde o situaci, kdy žák přeroste svého učitele. Zásadní rozpor mezi starším Freudem a mladším Jungem byl po několika letech společného přátelství zapříčiněn stále více rozdílným chápáním lidské bytosti z hlediska hlubinné psychologie. Film ovšem vedle epochálních vědeckých poznatků staví do popředí hlavně okřídlené přísloví: Za vším hledej ženu. V tomto případě je to britská herečka Keira Knightley.

99 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč  
úterý 31. 1. od 18.00



## SOUKROMÝ VESMÍR

Helena Třeštíková / ČR 2011

Dějiny jedné rodiny zaznamenala Helena Třeštíková ve svém zatím nejdelším časosběrném projektu. Film Soukromý vesmír natáčela 37 let a zachytila tak v ohromující šíři život členů jedné obyčejné české rodiny od 70. let až do současnosti. Zatímco archivní záběry připomínají uměleckou kariéru Karla Gotta, významné okamžiky dobývání kosmu či zásadní politické proměny této země, deníky rodiny Kettnerových, které si po celou dobu pečlivě vedl otec rodiny Petr, nabízejí soukromou alternativu velkých dějin. Tato Třeštíkové fascinující cesta životem obyčejných lidí dokládá, jak zásadními sociologickými prvky jsou intimní sdílení i lidská paměť.

83 minut / česká verze / 100 Kč  
neděle 29. 1. od 18.00, úterý 31. 1. od 20.30

# ALOIS NEBEL

Tomáš Luňák / ČR 2011

Adaptace kultovního comicsu autorů Jaroslava Rudiše a Jaromíra 99 se vydala v českém prostředí unikátní metodou rotoskopingu, kdy se každé políčko původně hraného filmu překresluje do animované podoby (viz například Scanner Darkly). Nádražák Alois Nebel (Miroslav Krobot) pracuje na nádraží Bílý potok v Jeseníkách a občas ho přepadne podivná mlha, v níž spatřuje věci dávno minulé. Píše se rok 1989, nastává konec komunismu a poklidnou atmosféru nádraží jednoho dne přeruší příchod Němého (Karel Roden), který překročí hranici se sekýrou v ruce, aby pomstil svou matku... Vizualně originální snímek byl jako jediný český zástupce vybrán do hlavní nesoutěžní sekce festivalu v Benátkách.

80 minut / česká verze / 100 Kč

neděle 1. 1. od 20.30, pátek 6. 1. od 20.30, sobota 14. 1. od 20.30,

pondělí 23. 1. od 18.00

## DRIVE

Nicolas Winding Refn / USA 2011

Říkají mu Řidič. Přes den je filmovým kaskadérem, po nocích si přivydělává jako nájemný řidič zločineckých gangů. Nezajímá ho, o jakou práci ten večer zrovna jde, řítí se nocí s policejními vozy v zádech. Samotáři zcela změni život náhodné setkání se sousedkou Irene, s níž tráví stále více času. Vše se však změní, když je z vězení propuštěn Irenin manžel Standard. Řidič se s ním domluví na poslední loupeži, která Standardovi umožní splatit dluh, kvůli němuž ho vydírají gangsteři. Vše se začíná komplikovat a nezbyvá, než udělat to, co jde hlavnímu hrdinovi nejlépe - řádně šlápnout na plyn.

95 minut / anglická verze, české titulky / 95 Kč (2. 12. za 80 Kč)

pondělí 23. 1. od 20.30

## DVOJÍ ŽIVOT VERONIKY ➔ FK

(La double vie de Véronique)

Krzysztof Kieślowski / Francie 1991

„Mám zvláštní pocit. Cítím, jako bych nebyla sama.“ Ve Francii a v Polsku žijí dvě identické dívky (Irène Jacob), jejichž životy jsou osudově propojeny. Jedna tuší existenci té druhé, setkávají se však na kratičké okamžik, přesto se jedna intuitivně učí z chyb té druhé. Trpí stejnou srdeční nemocí, mají stejná gesta, používají stejné předměty. Zatímco první umírá pro lásku k umění, druhá nachází - jakoby v podvědomí poučena jejím údělem - životní lásku k muži, který je možná strůjcem jejich příběhu. Kieślowski pomocí dokonale propracovaných detailů vytváří strhující až mystický obraz, naplněný až zvláštní emoční silou.

98 minut / francouzská verze, české titulky / 100/80 Kč

čtvrtek 5. 1. od 18.00

## GENERACE SINGLES

Jana Počtová / ČR 2011

Dokumentární pohled do životů nezadaných, flexibilních a ekonomicky nezávislých jedinců, tzv. singles. Opravdu je ale tento způsob života pro většinu z nich jasnou volbou? Jak současný svět modeluje, ohrožuje, či naopak příznivě ovlivňuje naše vztahy? Dokument, který vznikl v koprodukcí s HBO, je součástí cyklu Bez cenzury.

77 minut / česká verze / 95 Kč

středa 4. 1. od 10.00



# GRAN TORINO

Clint Eastwood / USA 2008

Neústupný válečný veterán Walt Kowalski si s přibývajícím věkem uvědomuje, že na nový svět už nestačí. Musí se konfrontovat jak se sousedy rozličného etnického původu, tak se svými hluboce zakořeněnými předsudky. Všechny staré sousedy postupně nahradili imigranti, kterými Walt ze srdce pohrdá. Pak se někdo pokusí ukrást jeho chloubu – nablýskaný sporták Gran Torino. Pachatelem je soused Thao, který si krádeží snaží získat respekt v partě mladých výtržníků. Thaova rodina trvá na tom, aby si chlapec u Walta svůj nerozvážný čin odpracoval. Díky Thaovi a jeho dobrosrdečné rodině Walt prozře a snad poprvé v životě se na své sousedy dívá bez předsudků.

117 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč  
úterý 10. 1. od 20.30

# KŮŽE, KTEROU NOSÍM

(La Piel que habito)

Pedro Almodóvar / Španělsko 2011

Dvanáct let po smrti manželky, jež zahynula v explodujícím autě, se renomovanému plastickému chirurgovi Robertu Ledgardovi podařilo vyvinout odolný typ kůže, který by byl býval jeho milovanou zachránil. Šarmantní muž posedlý ideou, jež sahá za hranice bioetiky, se nenechá spoutat skrupulemi ani v okamžiku, kdy se rozhodne svůj vynález testovat... V příběhu, v němž hraje zásadní roli chladně vykalkulovaná a precizně provedená pomsta, Almodóvar za scenáristické pomoci bratra Agustína suverénně kombinuje časové roviny, mezi něž rozpíná svá témata vášně, tělesnosti a pohlavní identity.

120 minut / španělská verze, české titulky / 95 Kč (20. 1. za 80 Kč)  
sobota 14. 1. od 17.00, pátek 20. 1. od 22.30

# LOVCI HLAV

(Hodejgerne)

Morten Tyldum / Norsko 2011

Zdá se, že Roger Brown má všechno, co si člověk může přát. Je nejúspěšnějším lovcem hlav (vyhledávačem talentů) v Norsku, za manželku má překrásnou galeristku a vlastní úchvatný dům. Zároveň si ale žije nad poměry a potají krade umělecká díla. Na slavnostním otevření galerie mu žena představí muže jménem ClasGreve. Nejen že je Greve ideálním kandidátem na pozici, o kterou Roger usiluje, je i majitelem Rubensova Lovu na kance, jednoho z nejžádanějších obrazů v historii moderního umění. Roger vycítí příležitost stát se finančně nezávislým a začne plánovat svou vůbec největší krádež. Brzy ovšem narazí na problém a tentokrát to nejsou peníze, které by ho mohly poslat ke dnu...

100 minut / norská verze, české titulky / 100 Kč  
středa 4. 1. od 20.30, čtvrtek 12. 1. od 18.00, úterý 17. 1. od 20.30

# LOVE

(Lóve)

Jakub Kroner / Slovensko 2011

Když se mluví o love, nemusí jít nutně o lásku, může jít i o peníze. A o obojí jde také v novém milostném dramatu ze současné Bratislavy. Slovensko-český koprodukční film Love mladého talentovaného režiséra Jakuba Kronera se stal během pár týdnů největším diváckým hitem ve slovenských kinech za posledních několik let.

Hlavní hrdina Maťo bydlí společně s kamarádem Tomášem na sídlišti ve slovenské metropoli a nežijí si vůbec špatně. Dennodenně se však pohybují za hranicí zákona, protože se živí krádežemi aut. Jednoho večera vstoupí do Maťova života studentka Veronika, do níž se zamiluje, ale v leccems jí neříká pravdu. A ta se nakonec za velmi dramatických okolností provalí.

90 minut / slovenská verze / 100 Kč  
pátek 20. 1. od 18.00



# MARKETA LAZAROVÁ

František Vlácil / ČSSR 1967

Po namáhavých dvou letech natáčení vzniklo filmové dílo, v němž se podařilo skvěle obrazově vyjádřit složitou barokizující slovesnost stejnojmenné literární předlohy Vladislava Vančury. Klasický příběh dvou znesvářených rodů, které usmíří teprve smrt jednoho z mladých milenců, se odehrává v dávné době, kdy ještě existoval konflikt mezi pohanstvím a křesťanstvím a kdy lze v jednání lidí jen stěží rozlišovat lásku od nenávisť a dobro od zla. Výtečný snímek byl v anketě filmových tvůrců, teoretiků a kritiků vyhlášen nejlepším filmem za období 100 let československé kinematografie.

V kinech je nyní ke zhlédnutí nová restaurovaná digitální verze Vlácilova opusu magnum, která činí divácký zážitek ještě více nezapomenutelným.

162 min. / česká verze / 100 Kč

středa 11. 1. od 20.30

# MELANCHOLIA

Lars von Trier / Dánsko 2011

Na počátku je honosná svatba a v závěru konec světa. Na monumentálním venkovském sídle se odehrává svatba mladší ze dvou sester. Bujaré veselí a všeobecnou sváteční náladu ale zakalí náhlá hrozba v podobě bledé planety, která vystoupila zpoza slunce a s níž hrozí Zemi bezprostřední srážka. Režisér Lars von Trier je pověstný precizně gradovanou atmosférou s neočekávanými zápletkami i zvraty, které ústí do ještě neočekávanějšího konce, přičemž i nejnovější snímek slibuje vypjatý zážitek. Zde navíc umocněný o grandiózní tóny Wagnerovy hudby.

130 minut / anglická verze, české titulky / 95 Kč

sobota 7. 1. od 17.30



# MILOVANÍ

Christophe Honoré / Francie 2011

Z Paříže 60. let přes Prahu do současného Londýna. Madeleine se svou dcerou Verou proplovají tanečním krokem skrze životy mužů, které milují. Ale láska může povznášet i bolet, umí být radostná i hořká. Elegie na ženskost a vášeň, elegie, která tu a tam propuká v hudbu. Ve snímku sledujeme dva milostné příběhy, příběhy dvou generací, matky a dcery, z nichž si ani jedna neumí připustit, že by žila sama. První příběh je pojatý jako legenda. Začíná v neoddiskutovatelně Zlatém věku lásky, v 60. letech – v době sexuální revoluce a rozvoje feministického hnutí. Po něm následuje příběh druhý, který se odehrává v 90. letech – v době, které vládne strach ze závazků a viru AIDS.

139 minut / francouzská verze, české titulky / 100 Kč

neděle 8. 1. od 20.30, úterý 17. 1. od 18.00



# NEVĚSTINEC

L'apollonide (Souvenirs de la maison close)

Bertrand Bonello / Francie 2011

Přelom devatenáctého a dvacátého století – období velkých sociálních změn – postihl také proslulé pařížské nevěstince. Uzavřenému světu, v němž se na jedné straně nabízel krása a potěšení ale i ponížení a bolest, hrozil zákaz. Francouzský režisér Bertrand Bonello vyšel v příběhu o „vzpomínkách z nevěstince“ ze současné sociologické studie o pařížských „domech lásky“ na přelomu století. Filmový obraz prostitutek a jejich zákazníků zbabel lechtivého a povrchního pozlátka, který nahradil o poznání živočišnější atmosférou. Do popředí se dostávají autentické osudy dívek, jejich rivalita i přátelství, ale i dobové volání po obratu k rádooby humánnější společnosti.

122 minut / francouzská verze, české titulky / 100 Kč

pondělí 9. 1. od 20.30, čtvrtek 19. 1. od 18.00

## OSAMĚLOST PRVOČÍSEL

(La Solitudine dei numeri primi)

Saverio Costanzo / Itálie, Německo, Francie 2010

Prvočíslo je ze své podstaty osamělá věc: dá se dělit jen samo sebou nebo jedničkou a nehodí se k žádnému jinému prvočíslu. Alice a Mattia se také pohybují po vlastních osách, každý se svou vlastní tragédií. Jako dítě se Alice kvůli svému panovačnému otci stala obětí těžké lyžařské nehody a následně i anorexie. Při setkání s Mattiou poznává spřízněnou duši a Mattia prozrazuje Alici své strašné tajemství: v dětství nechal svou mentálně retardovanou sestru-dvojče samotnou, odešel na oslavu, a když se vrátil, sestra zmizela. Natočeno podle knižního bestselleru Paola Giordana.

118 minut / italská verze, české titulky / 95 Kč  
úterý 3. 1. od 18.00

## OSVÍCENÍ

(The Shining)

Stanley Kubrick / USA 1980

Spisovatel Jack Torrance hledá klidné místo pro psaní svého nového románu, a tak přijímá nabídku dělat správce odlehlého horského hotelu. Při úvodním pohovoru se dozvídá mimo jiné hrůznou historku o svém předchůdci, který zešlel ze samoty a odloučení a zavraždil svou ženu a dvě dcery. Po příjezdu Jack ubytuje svou rodinu a začíná psát knihu. Brzy však zjišťuje, že samota uprostřed hor je tísnivá a také on začíná přicházet o rozum. Jeden z největších filmových tvůrců všech dob Stanley Kubrick natočil horor, který lze plným právem považovat za kultovní mistrovské dílo.

119 minut / anglická verze, české titulky / 80 Kč  
pátek 6. 1. od 22.30

## PERFECT DAYS – I ŽENY MAJÍ SVÉ DNY

Alice Nellis / ČR 2011

Nejnovější snímek režisérky Alice Nellis sleduje obecné téma patrné v její filmografii – vztah ženy k partnerskému životu a pohled na budoucnost skrze své vlastní potomky. Erice (Ivana Chýlková) je čtyřicet čtyři let a na první pohled představuje ideální úspěšnou ženu. Má vlastní televizní pořad, vyhlášený kadeřnický salón, velký byt s terasou a svobodu. Čím dál více ale touží po jediném – vlastním dítěti. Erika se do plánu „Dítě“ pustí se stejnou vervou, se kterou budovala jak svůj podnik, tak své vlastní já. Jenže některé věci se nalinkovat nedají, například mladičký barman Adam...

108 minut / česká verze / 95 Kč  
pondělí 9. 1. od 18.00

## POUPATA

Zdeněk Jiráský / ČR 2011

Snímek o postupném rozkladu rodiny, žijící na malém městě. Každá z postav žije svým ideálem. Agáta touží po šťastném životě daleko od domova, s plným vědomím toho, že její jedinou nadějí je útěk a tudíž zrada nejbližších. Honza věří v čistotu a sílu lásky bez ohledu na okolnosti, za jakých se zrodila. Kamila hledí s jistotou do budoucna a nehodlá si připustit bídu dnešního dne. Jediný Jarda ví, že svět ani sebe nezmění. Vědomí svého slabošství, nepokouší se o nic. Chorobná závislost na výherních automatech, která přivedla jeho nejbližší do neřešitelné životní situace, je v jeho mysli samozřejmostí. Skutečný a přesvědčivý pokus o záchranu rodiny přijde ve chvíli, kdy je pozdě...

90 minut / česká verze / 100 Kč (3. 1. za 60 Kč, 14. 1. za 80 Kč)  
úterý 3. 1. od 10.00, sobota 7. 1. od 20.30, sobota 14. 1. od 22.30

## PSYCHO

Alfred Hitchcock / USA 1960

Přiznejme si, že totožnost vraha z filmu Psycho většinou známe. Proč tedy vyrazit znovu na film, když už dlouho předvídám finální pointu? Hlavně kvůli samotnému filmovému tvaru – snímku, který dokazuje, čím vším může filmové umění být a jak jej může přetavit geniální režisérská osobnost. Hitchcock pracuje v Psycho se zdánlivě danými žánrovými pravidly příběhu ženy s balíkem peněz na útěku, které neváhá převracet a diváka šokovat jejich porušováním. V dnešní době dekonstrukce žánrů nic překvapivého – Psycho ale bylo v tomto ohledu na startovní čáře a nejenom „sprchová“ scéna v nás dokáže stále vyvolat pocit děsivého mrazení v zádech.

109 minut / anglická verze, české titulky / 80 Kč  
sobota 7. 1. od 22.30

## PŮLNOC V PAŘÍŽI

(Midnight in Paris)

Woody Allen / Španělsko, USA 2011

Mladý pár se má na podzim brát a přijíždí s jejími rodiči do Paříže. Gil je nevýznamným spisovatelem, který miluje Paříž a chtěl by se sem po svatbě přestěhovat. Ovšem Inez jeho romantickou představu nesdílí a nemyslí si, že toto město bylo ve 20. letech minulého století zlatým věkem. Jednoho večera jde Inez se svými přáteli tancovat a Gil se prochází noční metropolí. Jeho půlnoční zážitky mu odhalí velkoměsto v jiném světle a ovlivní nejen jeho budoucí život. Žije v iluzi, kterou lidé někdy trpí, a domnívá se, že život ostatních lidí by pro něho byl mnohem lepší.

94 minut / anglicko-francouzsko-španělská verze, české titulky / 95 Kč  
neděle 1. 1. od 18.00, čtvrtek 12. 1. od 20.30, st 18. 1. od 10.00,  
pondělí 30. 1. od 18.00

## RUMOVÝ DENÍK

(The Rum Diary)

Bruce Robinson / USA 2011

Rok 1960. Paul Kemp v podání Johnnyho Deppa je novinář na volné noze píšící pro krachující plátek kdesi v Karibiku. Chce si vydobýt své místo na slunci, čím více se ale snaží, tím menší úspěch má. Ze ztroskotanců, kteří se kolem něj neustále pohybují, si za nejlepšího přítele zvolí toho nejspolehlivějšího – láhev rumu.

110 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč  
pátek 13. 1. od 18.00

## SHERLOCK HOLMES: HRA STÍNŮ

(Sherlock Holmes: A Game of Shadows)

Guy Ritchie / USA 2011

Ritchieho Sherlock Holmes a doktor Watson opět spolu na scéně. Když najdou rakouského korunního prince mrtvého, podle důkazů, jak je interpretuje inspektor Lestrade, to vypadá na sebevraždu. Ale Sherlock Holmes usuzuje, že princ se stal obětí vraždy, která je navíc pouze kouskem větší a daleko a zlověstnější záhady, již zkonstruoval profesor Moriarty. Akční detektivka pro filmové čtenáře 21. století klade důraz především na vizuální stránku spojující moderní technologie se zřetelně ironizující elegancí zašlých dob a staré dobrodružné literatury.

129 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč (10. 1. za 60 Kč)  
úterý 10. 1. od 10.00, neděle 15. 1. od 20.30

## SPALOVAČ MRTVOL

Juraj Herz / ČR 1968

Konec 30. let: Pan Karel Kopfrkingl je obětavý zaměstnanec pražského krematoria a vzorný otec rodiny, který důsledně dbá o řádný chod domácnosti a všestrannou výchovu svých dětí. Tíživá atmosféra napjaté doby však násobí všeobecný strach. V měšťáckém stereotypu žijící Kopfrkingl spolupracuje s nacistickými okupanty a s obludnou samozřejmostí se zbavuje všeho nebezpečného ve svém okolí, včetně členů vlastní rodiny... Pan Kopfrkingl se stal životní rolí Rudolfa Hrušínského a tragikomedie Spalovač mrtvol jedním z nejvýznamnějších filmů Juraje Herze, jenž tu plně uplatnil svůj smysl pro bizarnost, perverzi a fantastní vidění.

93 minut / česká verze / 90 Kč (FŠ: FilmŠejk za 30 Kč)

středa 25. 1. od 17.30

## STROM ŽIVOTA

(The Tree of Life)

Terrence Malick / USA 2011

Texas, 50. léta minulého století. Jack O'Brien si prošel dětstvím plným her a krásné nevinnosti. Dospívání mu však přináší rozčarování a vztah s jeho otcem, který by mu pomohl tímto nelehkým obdobím projít, je dosti komplikovaný. Jack je ztracenou duší v moderním světě, která si klade řadu otázek a snaží se v životě zorientovat. Kde je pravda? Co je věčnost? Jak vznikl život? Hvězdně obsazený snímek je poctou životu, přírodě a světu kolem nás, jenž se nám odhaluje jako symfonie. Postupně, obraz po obrazu nám přináší epický a dokonalý příběh, který je aktuální dnes stejně jako před více než půl stoletím.

139 minut / anglická verze, české titulky / 95 Kč

pondělí 16. 1. od 20.30

## TAHLE ZEMĚ NENÍ PRO STARÝ

(No Country for Old Men)

Ethan Coen, Joel Coen / USA 2007

Když Lleywelen Moss v pustině hranice mezi Mexikem a Texasem našel rozstřílená auta plná těl a několik balíčků heroinu s dvěma miliony dolarů v hotovosti, zadělal si na problémy. Neodolal pokušení a s drogami i penězi se vydává na zběsilý útěk, který nemůže dopadnout dobře. Zvláště když má v zádech profesionálního zabijáka Antona Chigurha... Nový opus magnum bratří Coenů, kteří se nekompromisností nového snímku vrací ke skvělému Fargu či Zbytečné krutosti.

122 minut / anglická verze, české titulky / 90 Kč (FŠ: FilmŠejk za 30 Kč)

středa 11. 1. od 17.30

## TINTINOVA DOBRODRUŽSTVÍ

(The Adventures of Tintin)

Steven Spielberg / USA, Nový Zéland 2011

Kultovní belgický komiks se konečně dočkal „motion captureového“ bombastického filmového zpracování pod vedením Stevena Spielberga a producentským okem Petera Jacksona! Mladý reportér Tintin společně s věrným psím společníkem Filutou narazí na model lodi, který v sobě ukrývá nebezpečné tajemství. Postupně se rozvíjí příběh několik set let staré záhady piráta Rudého Rackhama a jeho vzácného pokladu. Tintin procestuje křížem krážem celý svět ve snaze dostat se jako první na místo posledního odpočinku lodi Jednorozec, vraku, který by ve svém nitru mohl skrývat klíč k obrovskému bohatství... A také prastarou kletbu.

107 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč

pondělí 2. 1. od 18.00

# TRAFÁČKA

Saša Dlouhý, Roman Vávra / ČR 2011



Co lze udělat s prázdnou tovární halou, kterou budou do roka bourat? Příběh o poslední etapě života jedné budovy v pražských Vysočanech a o vzniku významného kulturního místa na mapě České republiky dokumentární kamerou zachytil Saša Dlouhý s Romanem Vávrou. Časově náročně zaznamenávali vývoj alternativního uměleckého centra i osobní proměny hlavních protagonistů filmu, kteří se vesměs jako čerství držitelé akademických titulů výtvarných oborů ujali industriálního prostoru a dokázali ho v krátké době přetavit ve funkční organismus umožňující střet různých kulturních proudů. Původně jasný a časově omezený projekt však ovlivnily osobní střety i ekonomická krize. Nikdo u zrodu Trafáčky netušil, jakým směrem se vše jednou vyvine...

75 minut / česká verze / 100 Kč

pondělí 2. 1. od 20.30, pondělí 16. 1. od 18.00

# VENDETA

Miroslav Ondruš / ČR 2011

Na opuštěné mýtině najde lesní správce ležet bezvládné tělo muže. Podarí se mu ho vzkřísit, muž si ale nic nepamatuje. Neví, jak se do lesa dostal, ani proč je celý od krve a namísto odpovědi z místa uteče. Správce se vydává za ním a postupně zjišťuje, že muž je zapletený do krvavé msty, kterou možná sám inicioval a v níž důležitou roli hraje jeho čtrnáctiletá dcera. Kromě toho jsou ve hře čtyři miliony korun, dva uplacení policisté a trojice mladíků, která rozhodně nemá čisté svědomí.

90 minut / česká verze / 100 Kč

úterý 3. 1. od 20.30

# WEST SIDE STORY ➔ FK

Jerome Robbins, Robert Wise / USA 1961

Newyorský West Side je svědkem neustálých konfliktů dvou pouličních gangů. Tryskáči a Žraloci se nenávidí a není síly, která by změnila jejich nepřátelství. Riff přivádí mezi Tryskáče Tonnyho, avšak ten se na první taneční zábavě zamiluje do Marie, sestry Bernarda, vůdce Žraloků. Ten samozřejmě nepřipouští jinou možnost, než že si Maria najde přítele v gangu Žraloků. Málokterý muzikál byl na Broadwayi úspěšnější než West Side Story. Filmové ztvárnění proto na sebe nenechalo dlouho čekat a bylo triumfem. Podíl na tomto úspěchu má kromě hudby Leonarda Bernsteina i skvělá a často napodobovaná choreografie Jerome Robbinsa. Příběh Romea a Julie z newyorské čtvrti West Side patří dnes k legendárním snímkům americké kinematografie a v roce 1961 získal 10 Oscarů.

151 minut / anglická verze, české titulky / 100/80 Kč (17. 1. za 60 Kč)

pátek 13. 1. od 20.30, úterý 17. 1. od 10.00, neděle 22. 1. od 17.00

# NA ÚNOR PŘIPRAVUJEME

- 9. 2. Filmjukebox
- 11. 2. MET: Live in HD – Soumrak bohů / Richard Wagner
- 14. – 19. 2. Festival otrlého diváka
- 23. 2. Aero Naslepo
- 25. 2. MET: Live in HD – Ernani / Giuseppe Verdi

# ENGLISH FRIENDLY AERO HIGHLIGHTS

Because we understand needs of those who don't speak Czech, here we come with an overview of screenings either in English or provided with English subtitles:

**Adventures of Tintin (2. 1.)** by Stephen Spielberg in English version  
**Alois Nebel (6. 1., 23. 1.)** by Tomas Lunak with English subtitles  
**Carnage (26. 1.)** by Roman Polanski in English version  
**Dangerous Method (31. 1.)** by David Cronenberg in English version  
**Descendants (20. 1., 24. 1., 25. 1., 29. 1.)** by Alexandre Payne in English version  
**Drive (23. 1.)** by Nicolas Winding Refn in English version  
**Girl with the Dragon Tattoo (22. 1., 30. 1.)** by David Fincher in English version  
**Gran Torino (10. 1.)** by Clint Eastwood in English version  
**Melancholia (7. 1.)** by Lars von Trier in English version  
**Midnight in Paris (1. 1., 12. 1., 18. 1., 30. 1.)** by Woody Allen in English version  
**Moneyball (6. 1.)** by Bennett Miller in English version  
**No Country for Old Men (11. 1.)** by Ethan and Joel Coen in English version  
**Private Universe (29. 1., 31. 1.)** by Helena Trestikova with English subtitles  
**Psycho (7. 1.)** by Alfred Hitchcock in English version  
**Rum Diary (13. 1.)** by Bruce Robinson in English version  
**Sherlock Holmes: A Game of Shadows (10. 1., 15. 1.)** by Guy Ritchie in English version  
**Shining (6. 1.)** by Stanley Kubrick in English version  
**Tree of Life (16. 1.)** by Terrence Malick in English version  
**West Side Story (13. 1., 17. 1., 22. 1.)** by Jerome Robbins, Robert Wilde in English version

Enjoy!

## AEROŠKOLA UČÍME FILMU



### Školám nabízíme:

- ▶ zvýhodněné školní projekce v Aeru, Světozoru, nebo Oku, i pro družiny
- ▶ od listopadu FŠ: FilmŠejk - zcela nový interaktivní filmový klub pro žáky, studenty a učitele - přihlašte svou školu nebo třídu!
- ▶ autorský filmově-vzdělávací program Film aktivně - filmová řeč, filmový obraz a vyprávění

### Pro děti i dospělé:

- ▶ Malá škola animace v Oku - dvouměsíční kurzy pro děti 9-15 let, v říjnu začíná nový ročník
- ▶ Soboty (v Oku) a neděle (v Aeru) pro děti - každý týden pohádky + aktivní program
- ▶ Cinema Studies ve Světozoru - lekce filmu pro dospělé s filmovými profesionály
- ▶ Letní Cinema Studies - první pobytový filmový kurz pro dospělé v létě 2012
- ▶ Aertěk - letní filmové soustředění pro děti 2012 - již pátá sezóna!

### Koordinátor projektu:

Linda Arbanová | [aeroskola@kinoaero.cz](mailto:aeroskola@kinoaero.cz) | +420 608 960 016  
[www.aeroskola.cz](http://www.aeroskola.cz)



## NEDĚLNÍ AERO DĚTEM

Každou neděli od 15.00 je připraven odpolední program pro děti. Nejedná se pouze o projekci dětského filmu, ale po projekci následuje dalších 90 minut pohybových, dramatických a výtvarných aktivit, během kterých se děti nejen dostatečně vyřádí, ale pod vedením zkušených lektorů budou moci dále rozvíjet svou fantazii a kreativitu.

### 8. 1. CIRKUSOVÁ ZVÍŘÁTKA

**Cirkusové pohádky** (59 minut).

Dnes nás čeká pásmo animovaných pohádek z cirkusového prostředí, například Cirkus Hurvínek, Mikeš u cirkusu, Veselý cirkus a další.

**AKTIVITA:** Jak složité je vycvičit vlastní zvířátko, jak ho naučit neobvyklým pohybům a jak ho přimět, aby nás na slovo poslouchalo, a to ke všemu když je z papíru, na to se přijďte podívat do papírového cirkusu. Každý uděláme své zvířátko, se kterým předvedeme jeho jedinečné vystoupení.

### 15. 1. DIVADLO INKOGNITO: ZASKOČENÁ KOST

**Zaskočená kost** - autor Petr Vlk Lněnička, hraje Divadlo Inkognito. Nikdo to v životě nemá jednoduché a každý se zuby nehty rve i o tu svou existenci: rybář, rybička i ta její kostička... Ale takhle umíněnou a dominantní kost jen pohledat... Vyloženě hravá hra! (Divadelní představení, 30 minut, **Pan Jezevec** - česká loutková pohádka 2011, 24 minut)

**AKTIVITA:** Zápolení!? Co je to? Kdo nám to vysvětlí, předvede či představí? Myslím si, že by hodně mohla prozradit hraná pohádka Zaskočená kost i loutkový film Pan Jezevec, který vám promítneme. Po pohádkách společným pátráním zjistíme, co to to zápolení je a jestli už jsme sami někdy s něčím zápolili. Tak to prostě v životě je, že se občas musíme s něčím poprat. Nejzajímavější bude předvést, jak to naše zápolení vypadá.

### 22. 1. KOUZELNÁ VÁNOČNÍ KRABIČKA

**Přírodopis v cylindru** (64 minut)

Pásmo animovaných českých pohádek, ve kterém mimo jiné uvidíme, jak vypadá takový přírodopis v cylindru, jak voněl pardál, co dělaly myši ve staniolu, nebo proč se nemají budít mamuti.

**AKTIVITA:** Některá zvířátka v zimě nespí, a proto je půjdeme stopovat. Co dělají zvířátka v zimě, když je všude kolem plno sněhu? Co si asi povídají, když se potkají? Vydáme se na výpravu do zasněžených plání a abychom je nevyplašili, zkusíme si na ně zahrát. Na výpravu si nezapomeňte vzít s sebou pracovní tričko!

### 29. 1. ŠATY DĚLAJÍ ČLOVĚKA

**Parádivé pohádky** (65 minut)

V pásmu animovaných pohádek se podíváme, jaké nové šaty dostal císař, jak Krtek přišel ke kalhotkám, nebo jak Žofka zavedla všeobecné ochranné zbarvení. Prostě pohádky o parádění, šatech a oblékání.

**AKTIVITA:** Už jste si někdy na sebe oblékli šaty princezny nebo brnění rytíře? Víte, jaké byly módní trendy před 200 nebo před 1000 lety? Pokud jste zvědaví, jak by to v neobvyklém kostýmu slušelo právě vám, neváhejte a přijďte si s námi takové zajímavé šaty vytvořit. Módní přehlídka včetně speciální chůze pro každý kostým zajištěna.

27  
PechaKucha Night Prague  
18.1.2012 20.20

architekti  
grafici  
designéři  
výtvarní umělci  
producenti  
teoretici

Během jednoho  
večera živě  
ve speciálním formátu  
20 vteřin × 20 obrázků.

Kino Aero  
Biskupcova 31  
Praha 3

[www.pechakucha.cz](http://www.pechakucha.cz)  
[www.pecha-kucha.org](http://www.pecha-kucha.org)

Předprodej vstupenek  
[www.kinoaero.cz](http://www.kinoaero.cz)  
[www.kinosvetozor.cz](http://www.kinosvetozor.cz)

Partner

Autodesk®

Podpora

BOOM  
T I S K

Mediální partneři

ERA21

RADIO 1  
91,9  
FM

KULTURNÍ  
PECKA

PechaKucha Night -  
devised and shared by



KLEIN DYTHAM



*PechaKuchaNight*

23

KLASIKA, KTERÁ ZMĚNILA ŠPIONÁŽNÍ THRILLER

GARY COLIN TOM JOHN TOBY MARK  
OLDMAN FIRTH HARDY HURT JONES STRONG

# JEDEN MUSÍ Z KOLA VEN

NA MOTIVY KNIHY MISTRA ŠPIONÁŽNÍ LITERATURY JOHNA LE CARRÉHO  
V KINECH OD 2. 2. 2012



37 LET ŽIVOTA JEDNÉ RODINY

# SOUKROMÝ VESMÍR

DOKUMENTÁRNÍ FILM HELENY TŘEŠTÍKOVÉ  
V KINECH OD 26. LEDNA 2012





# AERTĚK 2012

## FILMOVÝ TÁBOR KINA AERO

pro děti od 10 do 15 let

Termín: červenec 2012

Místo konání: Bečov nad Teplou

Více informací: [mirek.vels@kinoaero.cz](mailto:mirek.vels@kinoaero.cz),  
[www.aertek.cz](http://www.aertek.cz)

Aertěk to jsou filmy, natáčení a zábava. Aertěk je pro úplné začátečníky i zkušenější dětské filmaře. Každý, kdo se zajímá o filmové umění a tajemství vzniku filmů, si na Aertěku vybere. Píšeme scénáře, učíme se herectví, kameře, střihu, zvuku, režii, animaci, ale i výrobě plakátů. Program tábora dále obsahuje setkání s hosty, táborové kino, a především slavnostní premiéru dětských filmů v kině Světozor (Praha). Vše je doplněno tradičním relaxačním programem s filmovou tematikou: táboráky, bojovka, koupání, rozcvičky, pohybové a spol. hry, taneční večírek, výlety a další. Každoročně přijíždí na filmový tábor mnoho odborníků ve své profesi (v minulých letech např. J. Lábus, M. Issová, T. Voříšková, P. Čtvrtníček, K. Hádek).

**WWW.AERTEK.CZ**

Partneři: Kino Světozor, Bio Oko, Aerofilms, Terryho ponožky, OP Tyger, Altei, ing. Lesný, Faunafilm, MČ Praha 3, Magistrát hl. m. Prahy

## Programová brožura kina Aero

Texty: Ivo Andrlé, Jiří Šebesta, Petr Hamšík, Nora Eckhardtová

Layout: Tomáš Brousil & Belavenir

Písma: Forsage, RePublic Condensed, Vafle Condensed (www.suitcasetype.com)

Prepress: Jan Krucký & 123pocitace.cz

Tisk: Typografik Centr

Náklad: 6000 ks

Foto: distribuční společnosti jednotlivých filmů

Náměty, žádosti o projekce vlastních filmů, inzerce: info@kinoaero.cz.

### Rezervace

Rezervovat vstupenky je možné nonstop na kinoaero.cz nebo telefonicky každý všední den Po-Pá 10-17 h na čísle +420 608 33 00 88.

### Pokladna

je otevřena denně Po-Čt 17-21, Pá a So 17-22.30, Ne 14.30-21.00

Vstupenky je možné zakoupit i v pokladně kina Světozor (Vodičkova 41, Praha 1) každý den od 12.30.

### Bar

je otevřen denně od 16 do 24 hodin.

### Bezbariérové Aero

Bez schodů se dostanete do kina i speciálně upravené kabinky na dámských toaletách.

### WIFI

Bezdrátové připojení na artový internet je non-stop a zdarma.

### Facebook fanpage

Olajkuj Aero stránku a buď informován o všem, co se děje.

### Kino Aero podporují:



### Mediální partneri:



indiefilm.cz

### Partneri:

MESSENGER

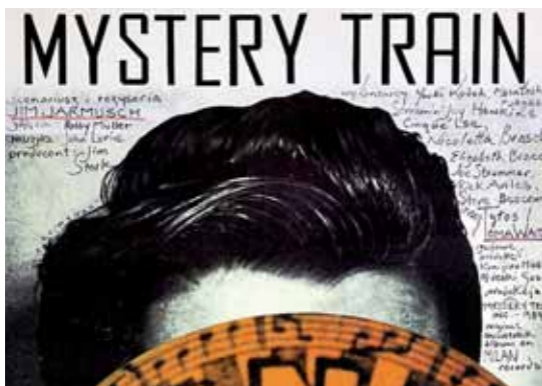


### Technologický partner:

SONY

Dnešní film vám přivezl tento  
**MESSENGER**

A vypněte si, prosím, své vysílačky!



## ANDRZEJ KLIMOWSKI VÝSTAVA PLAKÁTŮ

**2. 1. – 29. 2. 2012**

V rámci výstavního cyklu ZÁZRAK POLSKÉHO PLAKÁTU představíme tvorbu jednoho z předních polských afšistů Andrzeje Klimowského. Výstava obsahuje dvacet filmových a divadelních plakátů, které vznikly mezi lety 1975 až 2000. Ceněné jsou především plakáty, které Andrzej Klimowski vytvořil k filmům Jima Jarmusche, jež budou rovněž součástí instalace.

[www.terryhoponozky.cz](http://www.terryhoponozky.cz)



**KINO AERO**

Biskupcova 31, Praha 3, 130 00, tel. 271 771 349

Rezervace vstupenek Po – Pá 10 – 17 na 608 33 00 88 nebo na adrese  
[www.kinoaero.cz](http://www.kinoaero.cz)