

AERO GRAM

PROGRAM KINA AERO NA MĚSÍC LISTOPAD 2011

KINO AERO

NORMÁLNÍ FESTIVAL – POSTIŽENÍ UMĚNÍM

AEROKRAŤAS 2011

PECHAKUCHA NIGHT PRAGUE

34. FESTIVÁLEK JSEM SPOKOJENEJ

LIVING IN EMERGENCY

MET: LIVE IN HD

FILMJUKEBOX

AERO NASLEPO

FŠ: FILMŠEJK



KINO AERO LISTOPAD 2011

1. ÚT 10.00 MŮJ OTEC GEORGE VOSKOVEC
18.00 NIC PROTI NIČEMU
20.30 PŮLNOC V PAŘÍŽI
2. ST 17.00 ALOIS NEBEL ➔ FŠ: FILMŠEJK
(ZA ÚČASTI REŽISÉRA TOMÁŠE LUŇÁKA)
20.30 DŮM
3. ČT 18.00 MELANCHOLIA
20.45 OSAMĚLOST PRVOČÍSEL
4. PÁ 18.00 DRIVE
20.30 LOLLIPOP MONSTER
22.30 ALOIS NEBEL

MET: LIVE IN HD

5. SO 16.45 SIEGFRIED | RICHARD WAGNER
6. NE 15.00 AERO DĚTEM: PODZIMNÍ PŘÁNÍ NA POTOCE VYZVÁNÍ
18.00 RODINA JE ZÁKLAD STÁTU
20.30 PERFECT DAYS – I ŽENY MAJÍ SVÉ DNY
7. PO 18.00 MŮJ OTEC GEORGE VOSKOVEC
20.30 ALOIS NEBEL
8. ÚT 10.00 PERFECT DAYS – I ŽENY MAJÍ SVÉ DNY
18.00 OSAMĚLOST PRVOČÍSEL
20.30 KŮŽE, KTEROU NOSÍM
9. ST 10.00 PERFECT DAYS – I ŽENY MAJÍ SVÉ DNY
17.00 OPRAVDOVÁ KURÁŽ ➔ FŠ: FILMŠEJK
(ZA ÚČASTI FILMOVÉHO KRITIKA KAMILA FILY)
20.30 FILMJUKEBOX: KURT COBAIN – ABOUT A SON
10. ČT 18.00 ALOIS NEBEL
20.30 LOVCI HLAV

NORMÁLNÍ FESTIVAL – POSTIŽENÍ UMĚNÍM

11. PÁ 18.00 POZEMŠŤANÉ, KOHO BUDETE VOLIT?
+ VELKÝ TŘESK
20.00 POŘÁD JE CO DOBÝVAT:
SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ NORMÁLNÍHO FESTIVALU 2011
12. SO 16.00 JÁ TAKY
18.00 NORMAL: PÁSMO KRÁTKÝCH VIDEÍ OD TVŮRČŮ OUTSIDER ART
A NA TÉMA MENTÁLNÍHO HENDIKEPU
20.00 CHCI TO ZKUSIT
13. NE 14.00 AERO DĚTEM: DOBRODRUŽSTVÍ POD VODNÍ HLADINOU
16.00 KOLIK JE NA SVĚTĚ BRUSINEK?
18.00 PÁSMO HUDEBNÍHO OUTSIDER ART
20.00 MARWENCOL
14. PO 18.00 LOVCI HLAV
20.30 PŮLNOC V PAŘÍŽI
15. ÚT 10.00 KŮŽE, KTEROU NOSÍM
18.00 PERFECT DAYS – I ŽENY MAJÍ SVÉ DNY
20.30 ALOIS NEBEL
16. ST 10.00 RODINA JE ZÁKLAD STÁTU
17.00 PSYCHO ➔ FŠ: FILMŠEJK
(UVÁDÍ GYMNÁZIUM E. KRÁSNOHORSKÉ)
20.30 RODINA JE ZÁKLAD STÁTU
17. ČT 18.00 PŮLNOC V PAŘÍŽI
20.30 LOVCI HLAV
18. PÁ 17.45 MELANCHOLIA
20.30 LOLLIPOP MONSTER
22.30 LOVCI HLAV

MET: LIVE IN HD

19. SO 18.45 SATYAGRAHA | PHILIP GLASS

20. NE 15.00 AERO DĚTEM: USPÁVÁNÍ OBRA
18.00 PERFECT DAYS – I ŽENY MAJÍ SVÉ DNY
20.30 LOVCI HLAV
21. PO 18.00 TRAFÁČKA
20.30 OSAMĚLOST PRVOČÍSEL
22. ÚT 10.00 MUŽI V NADĚJI
18.00 KŮŽE, KTEROU NOSÍM
20.30 NIC PROTI NIČEMU
23. ST 10.00 ŽIVOT V JEDNOM DNI
20.20 PECHAKUCHA NIGHT PRAGUE VOL. 26
24. ČT 18.00 ALOIS NEBEL

LIVING IN EMERGENCY

20.30 PŘÍBĚHY LÉKAŘŮ BEZ HRANIC + DEBATA

25. PÁ 18.00 RODINA JE ZÁKLAD STÁTU

AEROKRAŤAS 2011

20.30 SLAVNOSTNÍ VYHLÁŠENÍ SOUTĚŽE AEROKRAŤAS 2011
+ PROJEKCE VÍTĚZNÝCH FILMŮ

34. FESTIVÁLEK JSEM SPOKOJENEJ

26. SO 20.00 34. FESTIVÁLEK JSEM SPOKOJENEJ ANEB HAVAJ NA ŽIŽKOVĚ
27. NE 15.00 AERO DĚTEM: DOBROU CHUŤ VŠEM MALÝM KUCHAŘŮM
18.00 VENDETA
20.30 LOVCI HLAV
28. PO 18.00 TRAFÁČKA
20.30 ALOIS NEBEL
29. ÚT 10.00 VENDETA
18.00 LOVCI HLAV
20.30 AERO NASLEPO
30. ST 10.00 NIC PROTI NIČEMU
17.00 RENÉ ➔ FŠ: FILMŠEJK
(ZA ÚČASTI REŽISÉRKY HELENY TŘEŠTÍKOVÉ)
20.30 PŮLNOC V PAŘÍŽI

FILMY PRO SENIORY

1. ÚT 10.00 MŮJ OTEC GEORGE VOSKOVEC
8. ÚT 10.00 PERFECT DAYS – I ŽENY MAJÍ SVÉ DNY
15. ÚT 10.00 KŮŽE, KTEROU NOSÍM
22. ÚT 10.00 MUŽI V NADĚJI
29. ÚT 10.00 VENDETA

BABY BIO

9. ST 10.00 PERFECT DAYS – I ŽENY MAJÍ SVÉ DNY
16. ST 10.00 RODINA JE ZÁKLAD STÁTU
23. ST 10.00 ŽIVOT V JEDNOM DNI
30. ST 10.00 NIC PROTI NIČEMU

NEDELE PRO RODIČE S DĚTMI

6. NE 15.00 PODZIMNÍ PŘÁNÍ NA POTOCE VYZVÁNÍ
13. NE 14.00 DOBRODRUŽSTVÍ POD VODNÍ HLADINOU
20. NE 15.00 USPÁVÁNÍ OBRA
27. NE 15.00 DOBROU CHUŤ VŠEM MALÝM KUCHAŘŮM

Obálka:
I VY! ...můžete naplnit Aero Školu!
FŠ: FilmŠejk, jupijupijou!



AEROFLOT

Milí diváci,

normální je: natočit dokument o volbách, i když sami volit nemůžete, vzít si do Metropolitní opery pivo, jet do válečných oblastí operovat bez rentgenu, vyhrát Aerokratas a za pár let si jet pro Oscara nebo si udělat se svojí třídou vlastní projekci. Vítejte v nenormálně normálním listopadu. Letos už po šesté budeme od 11. do 13. 11. hostit Normální festival věnovaný lidem, kterým jdou některé věci trochu pomaleji. Na druhou stranu nemají na rozdíl od nás problém vzít do ruky kameru, vyrazit do ulic a natočit dokument o globálním oteplování. Takže co je potom normální? Pro většinu z nás se z normálu rozhodně vymykají aktivity Lékařů bez hranic, kteří vyrážejí na mise do válkou zmítaných zemí často bez základního operačního vybavení. Dva z nich o tom přijdou osobně vyprávět 24. 11. po projekci mnoha cenami ověřeného dokumentu Living in Emergency: Příběhy Lékařů bez hranic. Vstup je zdarma, ale dobrovolnému vstupnému pro sbírku Lékařů se meze nekladou.

V listopadu startuje nový projekt pro studenty středních škol s názvem FŠ: FilmŠejk. Každou středu od 17:00 můžete zajít do kina za 30 Kč, pokecat po filmu s režisérem, natočit video nebo napsat recenzi a navrch vyhrát třeba iPod Shuffle. Nebo si rovnou se svojí třídou vyberte film, připravte kompletní promítání a vyhrajte uzavřenou projekci pro vás a vaše kamarády. Normálka...

Po přestávce nenormálně vynucené rekonstrukcí baru se 23. 11. do Aera vrací už 26. večer PechaKucha Night Prague, během kterého vám architekti, výtvarníci a grafici opět předvedou svoji práci ve formátu 20x20, tedy 20 obrázků po 20 vteřinách.

And Oscar goes to... Už za pár let uslyší tuto sladkou větu vítěz letošního Aerokratasu. Aspoň to by měl být normální průběh budoucích událostí. Opět jsme schroustali všech 116 přihlášených filmů a porota rozhodla o definitivních vítězích. Vy stále ještě můžete hlasovat o divácké ceně na www.aerokratas.cz a 25. 11. se přijďte podívat na všechny oceněné filmy. Po roce se do Aera 26. 11. vrací 34. festiválek Jsem spokojenej aneb Havaj na Žižkově. Vystoupí La Putyka, Martin Zbrožek, Anna Polívková, Martha Isoová, Jiří Havelka, Varhan Orchestrovíč Bauer a další. Normální divadlo v kině, ne?

Normálnosti se bohužel ubránil Curt Cobain, aspoň v závěru života. Dokument Curt Cobain – About A Son jste si zvolili na www.filmjukebox.cz pro sychravě depresivní listopadovou projekci 9. 11. O prosinec se stále ještě bojuje tamtéž.

No a z našeho pohledu je potom už absolutně normální jít 29. 11. do kina naslepo, usadit se s pivem do sedaček a dobrovolně se podrobit našemu dramaturgickému výběru. Nezklameme vás.

A pak už upozorňujeme jenom na dvě listopadové Aerofilms novinky. Další skvělou skandinávskou detektivku Lovci hlav ve stylu trilogie Milénium a dokument Trafáčka o jedné prázdné tovární hale alias významné pražské galerii.

Vaši zcela normální piloti

PŘEDFILM NA LISTOPAD

1. – 30. 11. **AERTĚK BY JAN VEJNAR**

film natočený v rámci Filmového tábora Aertěk 2011

HUDBA PŘED FILMEM

01 REPUBLIC OF TWO – Directions

02 KAVINSKY & LOVEFOXXX – Nightcall

03 MCCLEERY JONO – Wonderful Life

04 SÓLEY – Pretty Face

05 EDDIE VEDDER – Longing to Belong

Tým Radia 1 pro OSU 9.

INDEX FILMŮ

Alois Nebel17
Drive17
Dům17
Chci to zkusit	9
Já taky	8
Kolik je na světě brusinek?	9
Kurt Cobain About a Son17
Kůže, kterou nosím	18
Lolipop Monster14
Lovci hlav.14
Marwencol	10
Melancholia	18
Můj otec George Voskovec	18
Muži v naději.	18
Nic proti ničemu.19
Opravdová kuráž.19
Osamělost prvočísel.15
Perfect Days - I ženy mají své dny15
Pozemšťané, koho budete volit?	7
Psycho19
Půlnoc v Paříži19
René.	20
Rodina je základ státu.	20
Trafačka16
Velký třesk	7
Vendeta.16
Život v jednom dni.	20

AERTĚK 2012

FILMOVÝ TÁBOR KINA AERO

pro děti od 10 do 15 let | červenec 2012

natáčení – filmové dílny – herecká průprava – filmoví hosté
– premiéra v kině aero

REGISTRACE ZÁJEMCŮ NA WWW.AERTEK.CZ

Partneři: Kino Světozor, Bio Oko, Aerofilms, Terryho ponožky, OP Tiger, Altei, Ing. Lesný, FaunaFilm, MČ Praha 3, Magistrát hl.m. Praha

MET LIVE IN HD

5. & 19. 11. 2011



SIEGFRIED | RICHARD WAGNER

Robert Lepage

Ve třetí opeře Wagnerovy epické tetralogie zpracovávající severskou mytologii představí Lepage převratnou 3D technologii, jejíž projekce na jevišti vytvoří dechberoucí obrazy, které se proměňují v závislosti na pohybu scény a dekorací. Tato technologie doposud nebyla v divadle použita a v novém cyklu Prstenu se představí pouze v Siegfriedovi - vytvoří zcela realistické prostředí hrdinova lesního putování. V hlavní roli se představí Gary Lehman a po jeho boku vystoupí vynikající pěvci a pěvkyně, kteří se již objevili v předešlých operách Wagnerova cyklu - Deborah Voigt jako Brunhilda, Patricia Bardon jako Erda či Bryn Terfel jako Poutník.

německé nastudování, české titulky / 400/360 Kč

sobota 5. 11. od 16.45



SATYAGRAHA | PHILIP GLASS

Phelim McDermott

Dramaturgickou lahůdkou přenosů je zařazení minimalistické opery Philipa Glasse Satyagraha pojednávající o významných momentech života duchovního a politického vůdce hnutí za nezávislost Indie Mahátmy Gándhího. Opera je celá zpívaná v sanskrtu, v němž Satyagraha znamená pravdivá síla. Vizuální ohňostroj této Glassovy opery se vrací na jeviště Met podruhé a to v nové inscenaci režiséra Phelima McDermotta a scénografa Juliana Crouche. Za dirigentským pultem stane Dante Anzolini, který v Met řídil i její premiéru. Roli Gándhího opět ztvární americký tenorista Richard Croft, slečnu Schlessenovou pak Rachele Durkin, Kallenbacha Kim Josephson, a pársího Rustomjiho Alfred Walker.

nastudování v sanskrtu, české titulky / 400/360 Kč

sobota 19. 11. od 18.45

NORMÁLNÍ FESTIVAL – POSTIŽENÍ UMĚNÍM

11. – 13. 11. 2011

INVENTURA

**LETOS UŽ PO ŠESTÉ NA TÉMA ...
POŘÁD JE CO DOBÝVAT!**

Normální festival věnujeme už po šesté životním příběhům a umělecké tvorbě lidí, kterým jdou některé věci pomaleji, trochu obtížněji se orientují v okolním světě a ve škole asi zrovna nevyčníkali. Letos festival navazuje na dvoudenní mezinárodní konferenci nazvanou Dobýváme veřejný prostor, během níž se v Praze představí téměř 40 organizací, které se věnují tvůrčí práci s lidmi s mentálním hendikepem.



VELKÝ TŘESK

Inventura / ČR 2010

Dokumentární reportáž o velkém třesku, vzniku vesmíru a o nás všech vznikla v dokumentární dílně v Inventuře. Reportéři a reportérky jsou lidé s mentálním hendikepem a jejich pátrání nás zavede k Vladimíru Remkovi, Jiřímu Grygarovi nebo do dominikánského kláštera. Jak tedy vznikl velký třesk, když předtím nic nebylo? A kde bydlel Bůh, než vznikl vesmír?

10 minut / česká verze

POZEMŠŤANÉ, KOHO BUDETE VOLIT?

Inventura / ČR 2010

V šestiměsíční dokumentární dílně o.s. Inventura vznikl pod vedením Lindy Jablonské film, který dokazuje, že i lidé s mentálním hendikepem se mohou ve veřejném prostoru orientovat a mít politický názor. Dokumentální štáb sledoval jev, který se týká každého z nás – volby do Poslanecké sněmovny ČR. Účastnil se předvolebních mítinků, natáčel ankety s občany i politiky na témata, která jsou v jiných médiích přinejmenším neobvyklá. Štáb také zjišťoval, zda politická korektnost a předvolební sliby nejsou jen prázdnými hesly, pokoušel se odhalit, nakolik je dvacet let po revoluci v českém člověku stále zakořeněný předsudek vůči všemu, co není „úplně normální“.

40 minut / česká verze

pátek 11. 11. od 18.00 / 90 Kč

POŘÁD JE CO DOBÝVAT: SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ NORMÁLNÍHO FESTIVALU 2011

Tradiční zahájení Normálního festivalu v pražském kině Aero bude letos velkou mezinárodní párty, na které se ukáže každý, kdo něco znamená v oblasti umělecké a publicistické tvorby lidí s mentálním hendikepem. Ve filmovém pásmu budete moci zhlédnout nový animovaný film Aleše Koudely o vzniku sexu ve vesmíru, dokument zachycující vznik prvního velkého představení Divadla Inventura, dvě krátká videa na aktuální témata z inventurní dokumentální dílny, ale také audiovizuální tvorbu organizace Work and Play (Velká Británie), hudební klipy od tvůrců z Barner 16 (Německo), angažovaná videa od Wild@heART (Austrálie) nebo animace a klipy z TV Glad (Dánsko), jejíž štáb bude během Normálního festivalu i předchozí konference natáčet všechno, co jeho obří oko ocení jako kromobyčejné.

vstupné 90 Kč

pátek 11. 11. od 20.00



JÁ TAKY

(Yo, también)

Álvaro Pastor, Antonio Naharro / Španělsko 2009

Čtyřiatřicetiletý Daniel (Pablo Pineda) je prvním Evropanem s Downovým syndromem, který vystudoval univerzitu. Začíná pracovat v sociálních službách v Seville, kde se seznamuje s volnomyšlenkářskou kolegyní Laurou (Lola Dueñas). Brzy se spřátelí, čímž k sobě přitáhnou pozornost svých kolegů i rodin. Jejich vztah se ještě zkomplikuje, když se Daniel do Laury zamiluje. Ve „svých“ světech jsou oba vydědění a společně najdou lásku a přátelství, jaké předtím nikdy nepoznali. Ve filmu vystupují také tanečníci ze sevillského souboru Danza MóBILE, kteří vystoupí 10. 11. 2011 v rámci Normálního festivalu v divadle Alfred ve dvoře.

103 minut / španělská verze, české titulky / 90 Kč

sobota 12. 11. od 16.00

NORMAL: PÁSMO KRÁTKÝCH VIDEÍ OD TVŮRCŮ OUTSIDER ART A NA TÉMA MENTÁLNÍHO HENDIKEPU

Krásná jedenáctiletá dívka s Tourettovým syndromem, emotivní výpovědi lidí, které okolí vnímá primárně skrze jejich „jinakost“, příběh muže s mentálním hendikepem, kterého ostatní šikanují, dokud nezjistí, že si vytváří knihu o svém životě i o nich, evoluce sexu ve vesmíru, netradiční série animací i video o tom, jak se můžete na autobusové zastávce nechat okouzlit někým, od koho byste to kvůli svým předsudkům vůbec nečekali – to je přehledka toho nejlepšího, co vybral Normální festival z široké nabídky audiovizuálního umění od lidí s mentálním hendikepem a o nich z celého světa.

vstupné 90 Kč

sobota 12. 11. od 18.00

CHCI TO ZKUSIT

(Try I will)

Susana Pilgrim / Itálie 2010

Třiatdvacetiletý Ital Luigi Fantinelli studuje na univerzitě v Bologni. Je prvním a zatím jediným člověkem s Downovým syndromem, který se hlásí na studijní pobyt v rámci programu Socrates Erasmus. Itálie zrušila v roce 1977 speciální školy pro děti s tímto hendikepem, a ty tak mohou studovat společně s ostatními. Režisérka Susana Pilgrim představuje cílevědomého Luigiho, jehož snem je získat vysokoškolské vzdělání. V Bologni se nejenom připravuje na budoucí pedagogickou dráhu, ale také se stále více a více osamostatňuje. Bydlí v pronajatém bytě se svými spolužáky, najde si přítelkyni a později odjíždí do španělské Mauricie, kde ho čeká studium ve španělštině a práce v organizaci pro lidi s hendikepem. Jak moc těžké je prosadit se v konkurenci lidí bez zjevného hendikepu?

Před projekcí promítneme krátký film Mariin Portrét (Portrait of Maria) od dánské TV Glad. Co všechno musí mladá žena s Downovým syndromem svým nejbližším dokázat, aby uznali, že je dospělá a má právo rozvíjet se v tom, co ji baví?

62 minut / italská verze, české titulky / 90 Kč

sobota 12. 11. od 20.00



KOLIK JE NA SVĚTĚ BRUSINEK?

(Hur många lingon finns det i världen)

Lena Koppel / Švédsko 2011

Alex je nenapravitelný lenoch, který se nestará ani o sebe, ani o své blízké. Jeho život je totálně neuspořádaný. Když se jeho přítelkyně Lisa konečně naštve a vyhodí ho na ulici, Alex si musí začít hledat práci, aby přežil. Než se naděje, pracuje jako asistent party lidí s mentálním hendikepem v chráněném bydlení, ve světě neměnných rutin, nekonečného vysvětlování, jak se zavazují tkaničky, a co je nejhorší, spousty unuděných bytostí. Po sérii katastrof se Alex postupně naladí na okouzlující lidi kolem sebe, kteří překypují energií, jsou plni snů, mají nečekaný talent a zbožňují zábavu. Spolu s Alexem musejí překonat spoustu nástrah a přesvědčit naštvané a úzkostné rodinné příslušníky i předsudečné okolí, než dosáhnou vysněného cíle: účasti v národní televizní show Švédsko má talent.

100 minut / švédská verze / 90 Kč

neděle 13. 11. od 16.00

PÁSMO HUDEBNÍHO OUTSIDER ART

Netradiční pásmo hudebních videoklipů potěší každého milovníka hudby a outsider art. Zážitek z hudebních videí ze všech koutů světa završí dokument Haiti o hudební benefici na podporu zemětřesením zničené ostrovní země a film o natáčení videoklipu pod vedením hvězdného transvestity brightonského OskBright Film Festival Matthewa Helletta.

vstupné 90 Kč

neděle 13. 11. od 18.00

MARWENCOL

Jeff Malmberg / USA 2010

Poté, co Marka Hogencampa zbilo při odchodu z baru pět mužů, upadl do komatu. Probral se s poškozeným mozkiem a řadu věcí se musel učit úplně od začátku. Aby se zbavil traumatu z útoku a naučil se znovu koordinovat své pohyby, vytvořil si Mark fantazijní svět z figurek, který nazval Marwencol. Z terapie, kterou si sám naordinoval, se nakonec stalo umění oceněné i prestižní newyorskou galerií. Dokumentární film, nesoucí jméno světa, v němž žijí alter ega Markových přátel, získal již více než 20 ocenění, a dojem z něj bývá hodnocen jako téměř mystický zážitek, který bychom si chtěli z kina odnést pokaždé, ale málokdy se nám to povede.

83 minut / anglická verze, české titulky / 90 Kč

neděle 13. 11. od 20.00



LIVING IN EMERGENCY

24. 11. 2011

LIFE IN EMERGENCY: PŘÍBĚHY LÉKAŘŮ BEZ HRANIC

(Living in Emergency: Stories of Doctors Without Borders)

Mark N. Hopkins / USA 2008

Vůbec poprvé ve své historii nechali Lékaři bez hranic filmovému štábu zcela volný přístup do svých projektů v terénu. Snímek sleduje příběhy čtyř lékařů ve válkou zmítaném Kongu a poválečné Libérii a způsob, jakým se vypořádávají s každodenními nástrahami práce v extrémních podmínkách. Dokument sleduje proměňující se zkušenost lékařů na misi od začátečníků až po ostrílené veterány - sleduje cestu, která formuje a přetváří jejich ideály, motivy i pohled na samotnou medicínu a svět humanitární pomoci.

Po projekci filmu proběhne diskuse s přímými účastníky mise Lékařů bez hranic, kteří se podělí o své zkušenosti s prací v extrémních podmínkách

93 minut / anglická verze, české titulky / vstupné zdarma

čtvrtek 24. 11. od 20.30

AEROKRAŤAS 2011

25. 11. 2011

Už osmý ročník soutěže Aerokraťas se vrací s pravými domácími fláky do deseti minut, rychlými Aerominutkami a v neposlední řadě s dětskými filmy. Letos do příjemných porotcovských křesel zasedli herečka Simona Babčáková, filmový režisér Radim Špaček a nesmlouvavý filmový kritik Šimon Šafránek. O diváckou cenu se stále ještě hraje na www.aerokratas.cz. A kdo vlastně vyhraje? Aerokraťas 2011 finišuje!

Vstupné 50 Kč

pátek 25. 11. od 20.30



34. FESTIVÁLEK JSEM SPOKOJENEJ ANEB HAVAJ NA ŽIŽKOVĚ

26. 11. 2011

Když je vám třicet čtyři, možná přijde krize středního věku. 34. Festiválku mimů, klaunů a improvizátorů toto ale zdaleka nehrozí! Všichni rozjaření účinkující budou hrát a mímovat na jedno jediné téma, a to po dobu maximálně 9 minut a 20 vteřin. Tématem podzimního festiválku je: havaj na Žižkově. Vystoupí Varhan Orchestrovič Bauer, Lukáš Kuta a Martin Rada, LA PUTYKA, Jiří Havelka a kolektiv, Martin Zbrožek, Jindřiška Křivánková, Markéta Vacovská a Michal Kubíček, Radim Vizváry, Bambule bijou báb, Antonín Novotný, Jan Cina a Matouš Ruml, Nikola Křížková a Lenertová, Anna Polívková a Martha Issová, Squadra Sua: Roman Horák a Robert Janč, Jan Cina a Matouš Ruml a další a další. Večerem provází principál festiválku Adam Halaš.

vstupné 250 Kč

sobota 26. 11. od 20.00

PECHAKUCHA NIGHT PRAGUE VOL. 26

23. 11. 2011

Je tu dvacátý šestý pražský večer celosvětového fenoménu: Pecha Kucha Night! Projekt vznikl v Japonsku v architektonickém studiu Marka Dythama a Astrid Klein při vymýšlení, jak představovat práci svých kolegů a mladých talentů: architektů, designérů, grafiků, výtvarných umělců, či fotografů. Snaha o pestrost a svižnost vedla k sestavení speciálního formátu prezentací. Každý mluvčí si připraví 20 obrázků, z nichž každý může komentovat na ploše pouhých 20-ti vteřin. Za jeden večer se tak představí kolem patnácti autorů.

Více informací na www.pechakucha.cz.

160 minut / 220 Kč

středa 23. 11. od 20.20

FŠ: FILMŠEJK

Nebaví Vás pouze pasivně sledovat filmy? Chcete se dozvědět více a diskutovat o nich? Nové interaktivní projekce pro žáky, studenty a učitele základních a středních škol. Každou středu od 17.00 se můžete zúčastnit interaktivní projekce s úvodem, diskusí a dalším doprovodným programem za účasti tvůrce nebo lektora. Tento měsíc jsou projekce FilmŠejku věnovány žánrovému filmu. Projekci 16. listopadu pro vás připravuje gymnázium Elišky Krásnohorské. Přihlašte svou školu nebo třídu do projektu, připravte vlastní projekci a zúčastněte se soutěží o zajímavé ceny!

Projekce jsou pro všechny žáky, studenty a učitele základních a středních škol za 30 Kč (po předložení studentského průkazu). Pro ostatní návštěvníky za běžnou cenu.

LISTOPAD – ŽÁNROVÝ FILM

2.11. **Alois Nebel** - za účasti režiséra Tomáše Luňáka

9.11. **Opravdová kuráž** - za účasti filmového kritika Kamila Fily

16.11. **Psycho** - uvádí Gymnázium Elišky Krásnohorské

30.11. **René** - za účasti režisérky Heleny Třeštíkové

AEROŠKOLA UČÍME FILMU



Školám nabízíme:

- ▶ zvýhodněné školní projekce v Aeru, Světozoru, nebo Oku, i pro družiny
- ▶ od listopadu FŠ: FilmŠejk - zcela nový interaktivní filmový klub pro žáky, studenty a učitele - přihlašte svou školu nebo třídu!
- ▶ autorský filmově-vzdělávací program Film aktivně - filmová řeč, filmový obraz a vyprávění

Pro děti i dospělé:

- ▶ Malá škola animace v Oku - dvouměsíční kurzy pro děti 9-15 let, v říjnu začíná nový ročník
- ▶ Soboty (v Oku) a neděle (v Aeru) pro děti - každý týden pohádky + aktivní program
- ▶ Cinema Studies ve Světozoru - lekce filmu pro dospělé s filmovými profesionály
- ▶ Letní Cinema Studies - první pobytový filmový kurz pro dospělé v létě 2012
- ▶ Aertěk - letní filmové soustředění pro děti 2012 - již pátá sezóna!

Koordinátor projektu:

Linda Arbanová | aeroskola@kinoaero.cz | +420 608 960 016

www.aeroskola.cz



FILMJUKEBOX

9. 11. 2011

www.filmjukebox.cz

Filmjukebox je pravidelným večerem kina AERO, kdy nevybíráme film my, ale vy – diváci. Zapomeňte na Jukebox jako stroj na přehrávání hudby, na kterém si můžeme zvolit písničku k poslechu či tanci. Objevte Filmjukebox! Zvolte si, který film chcete na plátně kina vidět. Stačí hlasovat na www.filmjukebox.cz. Pokud nenaleznete mezi filmy ten, na který máte chuť, nominujte svůj vlastní. Zapojte se! Hlasujte! Bavte se tak, jak sami uznáte za vhodné! Jestliže máte rádi hudbu grungeové kapely Nirvana, určitě se zaposloucháte do hlasu frontmana Kurta Cobaina ve filmu Kurt Cobain – About a Son (USA 2006) – více informací v brožůře.

středa 9. 11. od 20.30

AERO NASLEPO

29. 11. 2011

Máte rádi překvapení? Věřte dramaturgům kina AERO, že vás dokáží příjemně překvapit? Když přijmete naši hru a zkusíte „Aero naslepo“, nebudete do poslední chvíle vědět, na jaký film jste se vypravili. Zato budete mít jistotu, že zaplatíte přesně takovou částku, jakou sami uznáte za vhodné. Předem totiž neplatíte nic. Po projekci pak dostanete možnost ocenit čerstvě nabytý zážitek částkou, kterou si sami určíte. A ještě jednu jistotu máte – pokud přijdete a zjistíte, že jste promítaný film už viděli, vykompenzujeme vám takovou ztrátu času jedním pivem zdarma. Jdete do toho?

??? minut / ??? verze / ??? Kč

úterý 29. 11. od 20.30

PROJEKCE PRO SENIORY

Je ti více než 65 let? Je ti méně než 15? Nám je to úplně jedno, jen když se nebojíš vstávat časně ráno. Každé úterý od 10.00 hodin nabízíme zlevněné projekce nejen pro seniory. Cena vstupenky zpravidla 60 Kč, pokud není uvedeno jinak.

BABY BIO

Nechceme po rodičích, ať své děti odkládají v předsáli kina. Naopak. Vemte s sebou své děti do sálu, třeba v kočárku. Speciální projekce se sníženou hladinou zvuku a částečným osvětlením nabízejí útulnou atmosféru pro děti, ale zároveň dávají rodičům prostor věnovat se jak filmu, tak dětem. Každé středeční dopoledne od 10.00 hodin!

AERO DĚTEM

Každou neděli od 14.00 je v kině Aero připraven odpolední program pro děti. Nejedná se pouze o projekci dětského filmu, ale po projekci následuje dalších 90 minut pohybových, dramatických a výtvarných aktivit, během kterých se děti nejen dostatečně vyřádí, ale pod vedením zkušených lektorů budou moci dále rozvíjet svou fantazii a kreativitu.



LOLLIPOP MONSTER

Ziska Riemann / Německo 2011

Patnáctileté dívky Ari a Oona nemohou být rozdílnější. Zatímco první vypadá spíše jako lolitka s blondatými copánky a ráda se obléká do pestrobarevného oblečení, druhá se vyžívá v „emo“ stylu plném černočerných šatů a sebepoškozování. Ari utíká od trablí k nevázanému sexu, Oona naopak do hájemství udržované deprese. Přes vzájemnou odlišnost se obě dívky spřátelí, společně si pomáhají přežít pokrytectví svých rodin, Ari získá sebeúctu a Oona se naučí ventilovat svou bolest. Nic ale netrvá věčně a záhy je přátelství otřeseno v základech. Nevítřavý a zároveň syrový snímek o dospívání byl uveden ve světové premiéře na letošním festivalu v Karlových Varech.

96 minut / německá verze, české titulky / 100 Kč
pátek 4. 11. od 20.30, pátek 18. 11. od 20.30



LOVCI HLAV

(Hodejegerne)

Morten Tyldum / Norsko 2011

Zdá se, že Roger Brown má všechno, co si člověk může přát. Je nejúspěšnějším lovcem hlav (vyhledávačem talentů) v Norsku, za manželku má překrásnou galeristku a vlastní úchvatný dům. Zároveň si ale žije nad poměry a potají krade umělecká díla. Na slavnostním otevření galerie mu žena představí muže jménem Clas Greve. Nejen že je Greve ideálním kandidátem na pozici, o kterou Roger usiluje, je i majitelem Rubensova Lovu na kance, jednoho z nejžádanějších obrazů v historii moderního umění. Roger vycítí příležitost stát se finančně nezávislým a začne plánovat svou vůbec největší krádež.

100 minut / norská verze, české titulky / 100 Kč
čtvrtek 10. 11. od 20.30, pondělí 14. 10. od 18.00, čtvrtek 17. 11. od 20.30,
neděle 20. 11. od 20.30, neděle 27. 11. od 20.30, úterý 29. 11. od 18.00,
pátek 18. 11. od 22.30



OSAMĚLOST PRVOČÍSEL

(*La Solitudine dei numeri primi*)

Saverio Costanzo / Itálie, Německo, Francie 2010

Prvočíslo je ze své podstaty osamělá věc: dá se dělit jen samo sebou nebo jedničkou a nehodí se k žádnému jinému prvočíslu. Alice a Mattia se také pohybují po vlastních osách, každý se svou vlastní tragédií. Jako dítě se Alice kvůli svému panovačnému otci stala obětí těžké lyžařské nehody a následně i anorexie. Při setkání s Mattiou poznává spřízněnou duši a Mattia prozrazuje Alici své strašné tajemství: v dětství nechal svou mentálně retardovanou sestru-dvojče samotnou, odešel na oslavu, a když se vrátil, sestra zmizela. Natočeno podle knižního bestselleru Paola Giordana.

118 minut / italská verze, české titulky / 100 Kč

čtvrtek 3. 11. od 20.45, úterý 8. 11. od 18.00, pondělí 21. 11. od 20.30



PERFECT DAYS – I ŽENY MAJÍ SVÉ DNY

Alice Nellis / ČR 2011

Nejnovější snímek režisérky Alice Nellis sleduje obecné téma patrné v její filmografii - vztah ženy k partnerskému životu a pohled na budoucnost skrze své vlastní potomky. Erice (Ivana Chýlková) je čtyřicet čtyři let a na první pohled představuje ideální úspěšnou ženu. Má vlastní televizní pořad, vyhlášený kadeřnický salón, velký byt s terasou a svobodu. Čím dál více ale touží po jediném - vlastním dítěti. Erika se do plánu „Dítě“ pustí se stejnou vervou, se kterou budovala jak svůj podnik, tak své vlastní já. Jenže některé věci se nalinkovat nedají, například mladičkový barman Adam...

108 minut / česká verze / 100 Kč

neděle 6. 11. od 20.30, úterý 8. 11. od 10.00, středa 9. 11. od 10.00,
úterý 15. 11. od 18.00, neděle 20. 11. od 20.30



TRAFKA

Saša Dlouhý, Roman Vávra / ČR 2011

Co lze udělat s prázdnou tovární halou, kterou budou do roka bourat? Příběh o poslední etapě života jedné budovy v pražských Vysočanech a o vzniku významného kulturního místa na mapě České republiky dokumentární kamerou zachytil Saša Dlouhý s Romanem Vávrou.

Časově zaznamenávali vývoj alternativního uměleckého centra i osobní proměny hlavních protagonistů filmu, kteří se vesměs jako čerství držitelé akademických titulů výtvarných oborů ujali industriálního prostoru a dokázali ho v krátké době přetavit ve funkční organismus umožňující střet různých kulturních proudů. Původně jasný a časově omezený projekt však ovlivnily osobní střety i ekonomická krize. Nikdo u zrodu Trafky netušil, jakým směrem se vše jednou vyvine...

75 minut / česká verze / 100 Kč

pondělí 21. 11. od 18.00, pondělí 28. 11. od 18.00



VENDETA

Miroslav Ondruš / ČR 2011

Na opuštěné mýtině najde lesní správce (Oldřich Kaiser) ležet bezvládné tělo muže (Ondřej Vetchý). Podaří se mu ho vzkřísit, muž si ale nic nepamatuje. Neví, jak se do lesa dostal, ani proč je celý od krve a namísto odpovědi z místa uteče. Správce se vydává za ním a postupně zjišťuje, že muž je zapletený do krvavé msty, kterou možná sám inicioval a v níž důležitou roli hraje jeho čtrnáctiletá dcera (Lucie Šteflová). Kromě toho jsou ve hře čtyři miliony korun, dva uplacení policajti (Igor Chmela, Marek Taclík) a trojice mladíků (Ondřej Havel, Daniel Novák, Václav Vostárek), která rozhodně nemá čisté svědomí.

90 minut / česká verze / 100 Kč

neděle 27. 11. od 18.00, úterý 29. 11. od 10.00

ALOIS NEBEL

Tomáš Luňák / ČR 2011

Adaptace kultovního komiksu autorů Jaroslava Rudiše a Jaromíra 99 se vydala v českém prostředí unikátní metodou rotoskopingu, kdy se každé políčko původně hraného filmu překresluje do animované podoby. Nádražák Alois Nebel pracuje na nádraží Bílý potok v Jeseníkách a občas ho přepadne podivná mlha, v níž spatřuje věci dávno minulé. Píše se rok 1989, nastává konec komunismu a poklidnou atmosféru nádraží přeruší příchod Němého, který překročí hranici se sekýrou v ruce, aby pomstil svou matku.

Projekci 2.11. v rámci cyklu FŠ: FilmŠejk navštíví režisér filmu Tomáš Luňák.

**80 minut / česká verze / 100 Kč (4. 11. za 80 Kč, 2. 11. – FŠ: FilmŠejk za 30 Kč)
středa 2. 11. od 17.00 a 20.30, pátek 4. 11. od 22.30, pondělí 7. 11. od 20.30,
čtvrtek 10. 11. od 18.00, úterý 15. 11. od 20.30, čtvrtek 24. 11. od 18.00,
pondělí 28. 11. od 20.30**

DŮM

Zuzana Liová / ČR, SR 2011

Intimní drama otce a dcery, příběh o lásce, střet snů různých generací a neutuchající touha po svobodě. Imrich buduje svůj životní sen – staví dům pro svoji mladší dceru Evu. Do stavby domu projektuje všechny své sny a ambice, které ztratil v éře komunismu. Eva sní o tom, že po maturitě konečně opustí „vězení dokonalého domova“ i život na maloměstě a konečně se vydá poznávat jiný svět. Nečekaně ji cestu zkrájí nový muž, starší a ženatý Jakub, s nímž ji do života přibude další tajemství...

**97 minut / česká verze / 100 Kč
středa 2. 11. od 20:30**

DRIVE

Nicolas Winding Refn / USA 2011

Říkají mu Řidič. Přes den je filmovým kaskadérem, po nocích si přivydělává jako nájemný řidič zločineckých gangů. Nezajímá ho, o jakou práci ten večer zrovna jde, řítí se nocí s policejními vozy v zádech. Samotářskému Řidiči zcela změní život náhodné setkání se sousedkou Irene, s níž tráví stále více času. Vše se však změní, když je z vězení propuštěn Irenin manžel Standard. Řidič se s ním domluví na poslední loupeži, která Standardovi umožní splatit dluh, kvůli kterému ho vydírají gangsteři. Vše se začíná komplikovat a nezbyvá, než udělat to, co jde hlavnímu hrdinovi nejlépe – řádně šlápnout na plyn.

**95 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč
pátek 4. 11. od 18:00**

KURT COBAIN – ABOUT A SON

AJ Schnack / USA 2006

Garážová kapela Nirvana, která stála u zrodu hudebního stylu „grunge“, si v dobách svého působení jistě nemyslela, že se po dvaceti letech své „neexistence“ zapíše mezi klasické bandy rocku. Při vyslovení názvu kapely si skoro neomylně vzpomenete i na jejího frontmana, nejistého a vnitřnímu démonu ztrápeného Kurta Cobaina. Rok před sebevraždou natočil rozsáhlou sérii rozhovorů, v nichž rozebírá jak odcizené dětství, tak fenomenální úspěch Nirvany či kontroverzní manželství s Courtney Love. Režisér AJ Schnack se překvapivě vyhnul kliše „rozhovorových“ dokumentů a nechává Cobainův hlas pouze v podkresu, zatímco sledujeme neutěšená dřevařská města a průmyslové krajiny, jež se podílely na formování této výrazné osobnosti.

**96 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč
středa 9. 11. od 20.30**

KŮŽE, KTEROU NOSÍM

(La Piel que habito)

Pedro Almodóvar / Španělsko 2011

Dvanáct let po smrti manželky, jež zahynula v explodujícím autě, se renomovanému plastickému chirurgovi Robertu Ledgardovi podařilo vyvinout odolný typ kůže, který by byl býval jeho milovanou zachránil. Šarmantní muž posedlý ideou, jež sahá za hranice bioetiky, se nenechá spoutat skrupulemi ani v okamžiku, kdy se rozhodne svůj vynález testovat... V příběhu, v němž hraje zásadní roli chladně vykalkulovaná a precizně provedená pomsta, Almodóvar za scenáristické pomoci bratra Agustína suverénně kombinuje časové roviny, mezi něž rozpíná svá témata vášně, tělesnosti a pohlavní identity.

124 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč

čtvrtek 8. 9. od 20.30

MELANCHOLIA

Lars von Trier / Dánsko 2011

Na počátku je honosná svatba a v závěru konec světa. Na monumentálním venkovském sídle se odehrává svatba mladší (Kristen Dunst) ze dvou sester (dále pak Charlotte Gainsbourg). Bujaré veselí a všeobecnou sváteční náladu ale zakalí náhlá hrozba v podobě rudé planety, která vystoupila zpoza slunce a s níž hrozí Země bezprostřední srážka. Režisér Lars von Trier je pověstný precizně gradovanou atmosférou s neočekávanými zápletkami i zvraty, které ústí do ještě neočekávanějšího konce, přičemž i nejnovější snímek slibuje vypjatý zážitek.

130 minut / anglická verze, české titulky / 95 Kč

čtvrtek 3. 11. od 18.00, pátek 18. 11. od 17.45



MŮJ OTEC GEORGE VOSKOVEC

Libuše Rudinská, Michal Janoušek / ČR 2011

Dokumentární film přibližuje osobní život a uměleckou kariéru Jiřího Voskovce od jeho příchodu do Spojených států v roce 1950 až po jeho úmrtí v roce 1981. Film je vyprávěn z pohledu jeho mladší dcery Gigi, která po letech zjišťuje, kdo byl její otec Jiří-George Voskovec. Tvůrci procházejí místa, které se v Americe k Voskovcovi vázaly a hovoří i s dalšími známými českými emigranty, jako je kupříkladu Miloš Forman.

75 minut / česká verze, anglické titulky / 100 Kč (1. 11. za 60 Kč)

úterý 1. 11. od 10.00, pondělí 7. 11. od 18.00

MUŽI V NADĚJI

Jiří Vejdělek / ČR 2011

Může být nevěra základem šťastného manželství? Šarmantní bonviván Rudolf je o tom přesvědčen: „Ženská má mít pocit, že o chlapa musí bojovat, musí se snažit, aby si ho udržela. A hlavně, ženská se nesmí nudit!“ Rudolf s úspěchem uplatňuje svou divokou teorii v každodenní praxi a to s neutuchajícím elánem, který je u čerstvého šedesátníka záviděníhodný. O to víc pak nechápe naivitu svého nesnesitelně korektního zetě Ondřeje, který pro samé svědomité plnění povinností nevnímá, jak nebezpečně se jeho žena Alice začíná nudit. Milující tatínek a kamarádský tchán Rudolf proto nabídne Ondřejovi několik prověřených rad, jak vnést do skomírajícího manželství potřebný vzruch. Koneckonců jde o rodinné štěstí jeho jediné dcery...

115 minut / česká verze / 60 Kč

úterý 22. 11. od 10.00

NIC PROTI NIČEMU

Petr Marek / ČR 2011

Filmový styl Petra Marka se vyznačuje neobvyklou podvratností, ironií a „poetikou trapnosti“, jež se vyžívá v lidských maskách a neupřímném chování. V posledním snímku, který byl natáčen již před čtyřmi lety, se vydává do kempu Jordán, kam přijíždí skupina adoptovaných, jež chtějí založit občanské sdružení. Mezi ně vplují i manželé Radka a Johana, kteří chtějí adoptovat dítě, a inkognito by rádi poznali, „co z těch lidí vyroste“. Radek se ale představí přezdívkou Skippi, která s sebou nese temné konotace a opovržení celé skupiny. Přesto se dvojice rozhodne zůstat, protože teprve teď se „něco děje“, něco osobního, a bude možné to pozorovat zblízka! „Dogmatická“ komedie se špetkou podvratnosti.

98 minut / česká verze / 100 Kč (1. 11. za 60 Kč)

úterý 1. 11. od 10.00, úterý 22. 11. od 20.30, středa 30. 11. od 10.00

OPRAVDOVÁ KURÁŽ

(True Grit)

Ethan Coen, Joel Coen / USA 2010

Otce čtrnáctileté Mattie Rossové zabil psanec Tom Chaney, který následně prchnul do indiánských teritorií. Mattie je na svůj věk nezvykle vyspělá a pragmatická a tak má jasnou představu, jak spravedlnosti pomoci. Najme si Roostera Cogburna, legendární prodlouženou ruku zákona, jejíž štít ovšem povážlivě reziví pod hektolitry vypitého alkoholu. S Cogburnem se vydávají v Chaneyho stopách. Nejedou ale sami. Doprovází je lehce upovídaný Texas Ranger LaBoeuf, který chce psance chytit za jinou spáchanou vraždu.

Projekci v rámci cyklu FŠ: FilmŠejk navštíví filmový kritik Kamil Fila.

110 minut / anglická verze, české titulky / 90 Kč (FŠ: FilmŠejk – 30 Kč)

středa 9. 11. od 17.00

PŮLNOČ V PAŘÍŽI

(Midnight in Paris)

Woody Allen / Španělsko, USA 2011

Mladý pár Gil (Owen Wilson) a Inez (Rachel McAdams) se má na podzim brát a přijíždí s jejími rodiči do Paříže. Gil je nevýznamným spisovatelem, který miluje Paříž a chtěl by se sem po svatbě přestěhovat. Ovšem Inez jeho romantickou představu nesdílí a nemyslí si, že toto město bylo ve 20. letech minulého století zlatým věkem. Jednoho večera jde Inez se svými přáteli tancovat a Gil se prochází noční metropolí. Jeho půlnoční zážitky mu odhalí velkoměsto v jiném světle a ovlivní nejen jeho budoucí život. Žije v iluzi, kterou lidé někdy trpí, a domnívá se, že život ostatních lidí by pro něho byl mnohem lepší.

94 minut / anglicko-francouzsko-španělská verze, české titulky / 100 Kč

úterý 1. 11. od 20.30, pondělí 14. 11. od 20.30, středa 30. 11. od 20.30

PSYCHO

Alfred Hitchcock / USA, 1960

Přiznejte si, že totožnost vraha z filmu Psycho většinou známe. Proč tedy vyrazit znovu na film, když už dlouho předvídám finální pointu? Hlavně kvůli samotnému filmovému tvaru – snímku, který dokazuje, čím vším může filmové umění být a jak jej může přetavit geniální režisérská osobnost. Hitchcock pracuje v Psychu se zdánlivě danými žánrovými pravidly příběhu ženy s balíkem peněz na útěku, které neváhá převracet a diváka šokovat jejich porušováním. V dnešní době dekonstrukce žánrů nic překvapivého – Psycho ale bylo v tomto ohledu na startovní čáře a nejenom „sprchová“ scéna v nás dokáže stále vyvolat pocit děsivého mrazení v zádech.

Projekci v rámci cyklu FŠ: FilmŠejk připravilo Gymnázium

E. Krásnohorské.

109 minut / anglická verze, české titulky / 70/90 Kč (FŠ: FilmŠejk – 30 Kč)

středa 16. 11. od 17.00

RENÉ

Helena Třeštíková / ČR 2008



Na časoběrném dokumentu je nejspíš nejvíc fascinující citelně dlouhá doba natáčení, v průběhu níž se lidé na poli jednoho celovečerního filmu vyvíjejí. Dokumentaristka Helena Třeštíková si tento postup vybrala jako hlavní uměleckou metodu, přičemž tentokrát sleduje od sedmnáctých narozenin život Reného, muže, jehož krátké pobyty na svobodě vyvažují naopak ty dlouhé ve vězení, odkud zpravidla sleduje všechny důležité události posledních dvaceti let. Implicitně pak vyvstává otázka – jaký vztah portrétovaného a dokumentaristky? Projekce s účastí režisérky Heleny Třeštíkové!

Projekci v rámci cyklu FŠ: FilmŠejk navštíví režisérka filmu Helena Třeštíková.

90 minut / česká verze / 90 Kč (FŠ: FilmŠejk – 30 Kč)

středa 30. 11. od 17.00

RODINA JE ZÁKLAD STÁTU

Robert Sedláček / ČR 2011

Libor, bývalý učitel dějepisu, který dosáhl vysokého manažerského postu ve významném finančním ústavu. Řadu let si spokojeně žije společně se svou rodinou v luxusní vile na okraji Prahy. Bezstarostný život ale netrvá věčně a na povrch začnou vyplouvat machinace s penězi klientů, týkající se celého vedení banky. Libor se následně ocitá v dohledu policejních vyšetřovatelů, kteří mu začnou tvrdě šlapat na paty. Snaží se uniknout před hrozícím vězením a oddálit osvětlení celé situace své nic netušící manželce. Rozhodne se tak pro netradiční útěk, kdy pod záminkou společné dovolené odveze celou rodinu na jižní Moravu.

106 minut / česká verze / 100 Kč

neděle 6. 11. od 18.00, středa 16. 11. od 10.00 a od 20.30,

pátek 25. 11. od 18.00

ŽIVOT V JEDNOM DNI

(Life in a Day)

Kevin MacDonald / USA 2011



Život v jednom dni je unikátní celosvětový experiment. Poprvé v historii vznikl dokumentární film vytvořený ze záběrů lidí z celého světa, kteří je natočili v jediném dni. Tvůrci obdrželi od dobrovolníků ze 197 zemí světa 80 000 příspěvků, což dalo celkem 4 500 hodin materiálu. Nutno říci, že příspěvky nedošly pouze z rozvinutých částí světa. Díky řadě neziskových organizací se mohli projektu zúčastnit i lidé, kteří by jinak přístup ke kamerám neměli. Vznikl tak úplný portrét světa, jak vypadal přesně 24. července 2010. Unikátní celovečerní snímek měl premiéru na filmovém festivalu Sundance v lednu 2011.

95 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč

středa 23. 11. od 10.00

NA PROSINEC PŘIPRAVUJEME

- 1. – 4. 12. Filmasia
- 3. 12. MET: Live in HD – Rodelinda | George Frideric Handel
- 8. 12. Filmjukebox
- 10. 12. MET: Live in HD – Faust | Charles Gounod
- 20. 12. Aero Naslepo
- 24. 12. Ježuch v Aeru
- 31. 12. Silvestr v Aeru

ENGLISH FRIENDLY AERO HIGHLIGHTS

Because we understand needs of those who don't speak Czech, here we come with an overview of screenings either in English or provided with English subtitles:

Alois Nebel (7. 11., 15. 11., 28. 11.) by Tomáš Luňák in Czech version with English subtitles

Kurt Cobain – About a Son (9. 11.) by AJ Schnack in English version

Melancholia (3. 11.) by Lars von Trier in English version

True Grit (9. 11.) by Ethan Coen, Joel Coen in English version

Life in a Day (23. 11.) by Kevin MacDonalld in English version

Living in Emergency: Stories of Doctors Without Borders (24. 11.) by Mark N. Hopkins in English version

Marwencol (13. 11.) by Jeff Malmberg in English version

Midnight in Paris (1. 11., 14. 11., 30. 11.) by Woody Allen in English version

Můj otec George Voskovec (1. 11., 7. 11.) by Libuše Rudinská and Michal Janoušek in Czech version with English subtitles

Psycho (16. 11.) by Alfred Hitchcock in English version

Enjoy!

11 / 2011 MOTUS > ALFRED VE DVORE

UTEKLO TO JAKO VODA

01. 11. | DEN MRTVÝCH – DIA DE LOS MUERTOS (Stromovka)

04. 11. | MUMRÁJ / Stage Code | 14. 11. | 15. 11. | 16. 11.

NA VĚTVI! / Décalages | 27. 11. | 29. 11. | 30. 11. | WORK IN
REGRESS PT I & PT II / Ioana Mona Popovici



NEDĚLNÍ AERO DĚTEM

Každou neděli je připraven odpolední program pro děti. Nejedná se pouze o projekci dětského filmu, ale po projekci následuje dalších 90 minut pohybových, dramatických a výtvarných aktivit, během kterých se děti nejen dostatečně vyřádí, ale pod vedením zkušených lektorů budou moci dále rozvíjet svou fantazii a kreativitu.

6. 11. OD 15.00 PODZIMNÍ PŘÁNÍ NA POTOCE VYZVÁNÍ

Podzimní pohádky (67 minut).

V dnešním pásmu animovaných pohádek se podíváme na to, jak Káťa a Škubánek hráli pexeso, jak se Krtek účastnil karnevalu nebo jak Brundibáři našli konzervu.

AKTIVITA: Padající listí unáší potůček. Kam? Do země splněných přání. Proč? Protože na každém lístečku je zapsané podzimní přání. Kdo jej psal? Tu včelička, tu srneček, možná strejda Vávra a možná i malý Honzíček. Máte také nějaké podzimní přání? Jaké je si ponechejte do svého vzkazu, který můžete napsat či nakreslit.

13. 11. OD 14.00 DOBRODRUŽSTVÍ POD VODNÍ HLADINOU

Vodní pohádky (72 minut).

Dnes se podíváme na nejrůznější pohádky, které se odehrávají ve vodě, nebo kolem vody. Seznámíme se s Kamarádem kapříků. Žasnout budeme taky nad pohádkou, která je celá vytvořená z korálků.

AKTIVITA: Víte, jak to vypadá pod vodní hladinou hluboko v moři, v rybníce nebo v řece? Co tam všechno žije za roztodivné tvory a co tam roste za krásné rostliny? Společně se vydáme do neznámých vodních světů, ponoříme se do hlubokých tůní a moří a společně si naše zážitky nakreslíme a namalujeme...

20. 11. OD 15.00 USPÁVÁNÍ OBRA

Krakonošovy pohádky (68 minut)

Kromě několika napínavých příběhů o Krakonošovi se dnes také podíváme na zemi obrů a také na opičku Žofku, jak se postarala o převýchovu.

AKTIVITA: Vzpomínáte, jak jsme Obrovi dávali nový kabát? Tentokrát je připraven uložit se k zimnímu spánku. Než ho ale uspíme, je třeba ho pořádně nakrmit, aby nám až do jara vydržel spící a neprobudil se uprostřed zimy hladový. Ptáte se, čím ho nakrmíme? Podzimními plody, které přineseme, nebo vyrobíme.

27. 11. OD 15.00 DOBRU CHUŤ VŠEM MALÝM KUČAŘŮM

Kuchařské pohádky (70 minut)

Dnešní pohádky se všechny budou týkat jídla - Pejsek a Kočička budou vařit dort, Mikeš půjde na hrušky a Krtek najde vejce. Podíváme se také, jak vaří hrnec nafoukanec.

AKTIVITA: Zveme vás do nejlepší dětské restaurace, kde se vaří jen ta nejoblíbenější jídla. Že se vám také sbíhají sliny, když vidíte na obrázku nějakou dobrotu? Přijďte si s námi vyrobit báječnou tabuli podle vašich chutí. Krásně prostřený stůl plný naaranžovaných pochoutek, to neumí připravit každý. Dobré jídlo musí i dobře vypadat. Jak na to, si společně vyzkoušíme včetně ochutnávky a poznávání vůní všeho druhu.



AERO KR A ŤAŠ



Aerokraťas 2011

Slavnostní vyhlášení soutěže a projekce
vítězných filmů proběhne 25. 11. od 20.30.

www.aerokratas.cz

FILMOVÁ ADAPTACE
ROMÁNU JOA NESBØ



100% THRILLER



LOVCI HLAV

LOV ZAČÍNÁ 10. LISTOPADU 2011
SOUČASNĚ V KINECH A NA KNIŽNÍCH PULTECH

PARTNER FILMU

KNIHA ZLIN

AutoGPS

LUXOR
PALÁC KNÍH LUBOV

DISTRIBUCI PODPŮRILI

Capsa.cz

CZC.CZ

MESSENGER

MEDIA

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI

A2

cinema

hanser

PEŠKA

plcGate

psychologie.cz

RAMBO

REDWAY

RESPEKT



AERTĚK 2012

FILMOVÝ TÁBOR KINA AERO

pro děti od 10 do 15 let

Termín: červenec 2012

Místo konání: Bečov nad Teplou

Více informací: mirek.vels@kinoaero.cz,

www.aertek.cz

Aertěk to jsou filmy, natáčení a zábava. Aertěk je pro úplné začátečníky i zkušenější dětské filmaře. Každý, kdo se zajímá o filmové umění a tajemství vzniku filmů, si na Aertěku vybere. Píšeme scénáře, učíme se herectví, kameře, střihu, zvuku, režii, animaci, ale i výrobě plakátů. Program tábora dále obsahuje setkání s hosty, táborové kino, a především slavnostní premiéru dětských filmů v kině Světozor (Praha). Vše je doplněno tradičním relaxačním programem s filmovou tematikou: táboráky, bojovka, koupání, rozcvičky, pohybové a spol. hry, taneční večírek, výlety a další. Každoročně přijíždí na filmový tábor mnoho odborníků ve své profesi (v minulých letech např. J. Lábus, M. Issová, T. Voříšková, P. Čtvrtníček, K. Hádek).

WWW.AERTEK.CZ

Partneři: Kino Světozor, Bio Oko, Aerofilms, Terryho ponožky, OP Tyger, Altei, ing. Lesný, Faunafilm, MČ Praha 3, Magistrát hl. m. Prahy

20

PECHAKUCHA NIGHT PRAGUE 23. LISTOPADU OD 20.20 HODIN

ARCHITEKTI / GRAFICI / DESIGNÉŘI /
VÝTVARNÍ UMĚLCI / PRODUCENTI / TEORETICI
BĚHEM JEDNOHO VEČERA ŽIVĚ VE SPECIÁLNÍM
FORMÁTU 20 VTEŘIN × 20 OBRÁZKŮ.

KINO AERO / BISKUPCOVA 31 / PRAHA 3

WWW.PECHAKUCHA.CZ / WWW.PECHA-KUCHA.ORG

PŘEDPRODEJ VSTUPENEK

WWW.KINOAERO.CZ / WWW.KINOSVETOZOR.CZ

Partner: **Autodesk®**

Podpora: **BOOM**
T I S K

NA
NADACE ČESKÉ ARCHITEXURY

PRA HA
PRA GUE
PRA GA
PRA G

Mediální partneři:

ERA21

RADIO 1
97.9 FM

**KULTURNÍ
PECKA**
KULTURNÍ PRÁČE

PechaKucha Night – devised and shared by:



PechaKucha Night

Programová brožura kina Aero

Texty: Ivo Andrlé, Jiří Šebesta, Petr Hamšík, Nora Eckhardtová

Layout: Tomáš Brousil & Belavenir

Písma: Forsage, RePublic Condensed, Vafle Condensed (www.suitcasetype.com)

Prepress: Jan Krucký & 123pocitace.cz

Tisk: Typografik Centr

Náklad: 6000 ks

Foto: distribuční společnosti jednotlivých filmů

Náměty, žádosti o projekce vlastních filmů, inzerce: info@kinoaero.cz.

Rezervace

Rezervovat vstupenky je možné nonstop na kinoaero.cz nebo telefonicky každý všední den Po-Pá 10-17 h na čísle +420 608 33 00 88.

Pokladna

je otevřena denně Po-Čt 17-21, Pá a So 17-22.30, Ne 14.30-21.00

Vstupenky je možné zakoupit i v pokladně kina Světozor (Vodičkova 41, Praha 1) každý den od 12.30.

Bar

otevřen denně od 16 do 24 hodin.

WIFI

Bezdrátové připojení na artový internet je non-stop a zdarma.

Facebook fanpage

Olajkuj Aero stránku a buď informován o všem, co se děje.

Kino Aero podporují:



Mediální partneři:



cinema

indiefilm.cz

Partneři:

MESSENGER

Capsa.cz
sdílejte data pohodlně

CZC.CZ
počítače a elektronika

Technologický partner:

SONY

Dnešní film vám přivezl tento
MESSENGER

A vypněte si, prosím, své vysílačky!



LAHVINKA VE FILMOVÉM PLAKÁTU ANEB NA ZDRAVÍ V NOVÉM AEROBARU!

1. 11. – 31. 12. 2011

V rámci otevření nového baru v kině Aero se i Terryho ponožky přidávají ke gratulaci výstavou kolekce plakátů, do kterých se promítl sen některých československých a polských výtvarníků po dobrém pití. Kolekce plakátů, na kterých se objevuje láhev alkoholu Vás spolehlivě provede krajinou destilátů šedesátých až osmdesátých let minulého století. Ve Vacově plakátu k filmu Bouřlivé víno tušíme v obrysu zabalené lahvinky Sklepmistra, nebo že by to byl dokonce Bušek z Velhartic? Plakát Josefa Duchoně ke kultovnímu filmu Ivana Passera Intimní osvětlení, zalévá odlesk zapadajícího slunce v ne a ne kapajícím vaječném koňaku. Rezident, jež odkrývá karty v brlohu východoberlínského hotelu si zhusta přihýbá z lahvinky dozajista západního ginu a Činžánko ve Fremundově plakátu Svátek dobročinnosti dává svým náklonem perlivě vzpomenout na ta dávná léta plná mládí síly a dobrodružství!

Na zdraví, na plakát v novém Aerobaru přejí Terryho ponožky!!!

www.terryhponozky.cz



KINO AERO

Biskupcova 31, Praha 3, 130 00, tel. 271 771 349

Rezervace vstupenek Po – Pá 10 – 17 na 608 33 00 88 nebo na adrese
www.kinoaero.cz