

0820

GRAM

PROGRAM KINA AERO NA MĚSÍC SRPEN 2011

KINO AERO

NEDĚLE S CARY FUKUNAGOU

NEDĚLE S TERRENCEM MALICKEM

NEDĚLE S THOMASEM MCCARTHYM

NEDĚLE S KRZYSZTOFEM KIESŁOWSKIM

FILMJUKEBOX

AERO NASLEPO



KINO AERO SRPEN 2011

1. PO	18.00	LIDICE
	20.30	CIGÁN
2. ÚT	10.00	JANA EYROVÁ
	18.00	KRÁLOVA ŘEČ
	20.30	JMENUJI SE OLIVER TATE
3. ST	18.00	ŽIVOT V JEDNOM DNI
	20.30	STROM ŽIVOTA
4. ČT	18.00	DVOJÍ ŽIVOT VERONIKY ➔ FK
	20.30	GENERACE SINGLES
5. PÁ	18.00	CIGÁN
	20.00	MELANCHOLIA
	22.30	ZOROJOVÝ KÓD
6. SO	18.00	JMENUJI SE OLIVER TATE
	20.30	ŽIVOT V JEDNOM DNI
	22.30	OPRAVDOVÁ KURÁŽ

NEDELE S CARY FUKUNAGOU

7. NE	18.00	SIN NOMBRE
	20.30	JANA EYROVÁ
8. PO	18.00	ODNIKUD NĚKAM
	20.30	LIDICE
9. ÚT	10.00	ŽIVOT V JEDNOM DNI
	18.00	ODCHÁZENÍ
	20.30	BIUTIFUL
10. ST	18.00	POST MORTEM
	20.30	FUNNY GAMES ➔ FILM JUKEBOX
11. ČT	18.00	MELANCHOLIA
	20.30	JMENUJI SE OLIVER TATE
12. PÁ	18.00	JANA EYROVÁ
	20.30	ŽIVOT V JEDNOM DNI
	22.30	BIG LEBOWSKI
13. SO	18.00	BANKSY: EXIT THROUGH THE GIFTSHOP ➔ FK
	20.15	OPRAVDOVÁ KURÁŽ
	22.30	HANEBNÝ PANCHARTI

NEDELE S TERRENCEM MALICCKEM

14. NE	18.00	NOVÝ SVĚT
	20.30	STROM ŽIVOTA
15. PO	18.00	POST MORTEM
	20.30	ÚTĚK ZE SIBIŘE
16. ÚT	10.00	GENERACE SINGLES
	18.00	LIDICE
	20.30	CIGÁN
17. ST	18.00	JMENUJI SE OLIVER TATE
	20.30	MELANCHOLIA
18. ČT	18.00	ŽIVOT V JEDNOM DNI
	20.30	WIN WIN
19. PÁ	18.00	LIDICE
	20.30	JANA EYROVÁ
	22.45	VOLVER
20. SO	18.00	ZVUK HLUKU
	20.15	VIDITELNÝ SVĚT
	22.30	JMENUJI SE OLIVER TATE

NEDELE S THOMASEM MCCARTHYM

21. NE	18.00	NEZVANÝ HOST ➔ FK
	20.30	WIN WIN

22. PO	18.00	GENERACE SINGLES
	20.30	LIDICE
23. ÚT	10.00	WIN WIN
	18.00	STROM ŽIVOTA
	20.45	ŽIVOT V JEDNOM DNI
24. ST	18.00	MELANCHOLIA
	20.30	WIN WIN
25. ČT	18.00	VIDITELNÝ SVĚT
	20.30	AERO NASLEPO
26. PÁ	18.00	KRÁLOVA ŘEČ
	20.30	JMENUJI SE OLIVER TATE
	22.30	ŽIVOT V JEDNOM DNI
27. SO	18.00	WIN WIN
	20.15	CIGÁN
	22.30	BANKSY: EXIT THROUGH THE GIFTSHOP

NEDELE S KRZYSZTOFEM KIESLOWSKIM

28. NE	18.00	KRÁTKÝ FILM O LÁSCE
	20.30	DVOJÍ ŽIVOT VERONIKY ➔ FK

29. PO	18.00	ŽIVOT V JEDNOM DNI
	20.30	STROM ŽIVOTA
30. ÚT	10.00	VIDITELNÝ SVĚT
	18.00	JMENUJI SE OLIVER TATE

LIVE IN HD: RED HOT CHILI PEPPERS

21.00 LIVE KONCERT

31. ST	18.00	JANA EYROVÁ
	20.30	WIN WIN

FILMY PRO SENIORY

2. ÚT	10.00	JANA EYROVÁ
9. ÚT	10.00	ŽIVOT V JEDNOM DNI
16. ÚT	10.00	GENERACE SINGLES
23. ÚT	10.00	WIN WIN
30. ÚT	10.00	VIDITELNÝ SVĚT

Obálka:
Vyhrajeme!



AEROFLOT

Milí diváci,

po červencovém nabitém programu následuje lehké srpnové oddechnutí. Nicméně protože filmový průmysl nikdy nespí, tak na nás i tento měsíc čeká několik filmových premiér. Čtyři z nich jsou od tvůrců, které máme obzvlášť rádi, a proto jsme se rozhodli věnovat jim vždy jednu celou neděli.

První startuje 7. 8. Cary Fukunaga, jehož debut *Sin Nombre* posílá před dvěma lety nejednu festivalovou cenu. Teď přichází s hvězdným obsazením a romantickou klasikou Janou Eyrovou.

Jako druhý se 14. 8. představí Terrence Malick a jeho *Strom života*, čerstvý držitel Zlaté palmy z letošního festivalu v Cannes s Bradem Pittem a Seanem Pennem v hlavních rolích. V předchozím Malickově filmu *Nový svět* z období kolonizování Ameriky se zase pod sukně Pocahontas dobýval Colin Farrell.

Americkému nekomerčnímu filmu bude patřit 21. 8. třetí srpnová neděle. Herce a režiséra Thomase McCarthyho sledujeme už od jeho debutu *Station Agent* a v srpnu s radostí uvádíme do kin pod hlavičkou Aerofilms jeho novinku *Win Win* s jako vždy vynikajícím Paulem Giamattim v hlavní roli. Nebude chybět ani jeho předchozí film *Nezvaný host*.

Celé to završí klasika polské kinematografie Krzysztof Kieslowski a obnovená premiéra jeho filmu *Dvojitý život Veroniky*, který vznikl už ve francouzské produkci a přináší vizuální filmový opus doprovázený nadpozemskou hudbou Zbigniewa Preisnera. Polskou část Kieslowského tvorby potom obstará *Krátký film o lásce*.

Nezapomeňte ani na další novinky: dokumentární projekt z Youtube *Život v jednom dni*, slovenský thriller *Viditelný svět* s Ivanem Trojanem v hlavní roli nebo britskou komedii *Jmenuji se Oliver Tate*. Jako každý měsíc si s námi i v srpnu zahrajte na dramaturgickou notu v podobě projekce *Aero Naslepo* a *Filmjukebox*. U první se nechte překvapit naším výběrem a druhou rovnou rozhodněte sami na webu www.filmjukebox.cz.

A nakonec nezapomeňte, že uzávěrka Aerokraťasu se blíží. Potěšte nás do konce září maximálně desetiminutovým filmovým výtvozem a my vás potěšíme profesionální digitální kamerou Sony.

Vaši piloti

PŘEDFILM NA SRPEN

1. – 31. 8. **FATAL FAILURE**, režie: Jan Vejnar
vítěz 3. místa v kategorii Profesionálové ze soutěže Aerokraťas 2010

HUDBA PŘED FILMEM

- 01 FINK – Warm Shadow
- 02 BOKO BENJI – Where My Heart Is (Ft Maxi Jazz)
- 03 LONG ARM – When Children Sleep
- 04 SUBMOTION ORCHESTRA – Angel Eyes
- 05 WHEN SAINTS GO MACHINE – Church And Law

Tým Radia 1 pro OSU 9.

INDEX FILMŮ

Banksy: Exit Through the Giftshop	14
Big Lebowski	14
Biutiful	14
Cigán	11
Dvojitý život Veroniky	9
Funny Games	14
Generace Singles	11
Hanebný pancharti	15
Jana Eyrová	6
Jmenuji se Oliver Tate	12
Králova řeč	15
Krátký film o lásce	9
Lidice	15
Melancholia	15
Nezvaný host	8
Nový svět	7
Odcházení	16
Odnikud někam	16
Opravdová kuráž	16
Post mortem	12
Sin Nombre	6
Strom života	7
Útěk ze Sibíře	16
Viditelný svět	13
Volver	17
Win Win	8
Zdrojový kód	17
Zvuk hluku	17
Život v jednom dni	13

AEROKRAŤAS 2011

Všichni na místa... a... akce! Už osmý ročník Aerokraťasu začíná a pokud jste ještě nezačali točit, Oscar s vámi. Dopište scénáře, doladte exteriéry, vyplňte hereckou akci a zavalte nás svými nápaditými výtvozem. Ať už to bude deseti minutové drama nebo maximálně minutkový gag, každý film nám projde před očima. Potěšte nás a my potěšíme vás. Třeba profesionální digitální kamerou SONY.

Více informací na www.kinoaero.cz.

NEDELE S CARY FUKUNAGOU

7. 8. 2011

SIN NOMBRE

Cary Joji Fukunaga / Mexiko, USA 2008

Sedmnáctiletý Casper patří k mexickému pouličnímu gangu Mara Salvatrucha, pro jehož členy je nejvyšší hodnotou smrt příslušníka nepřátelského gangu. Osudová náhoda jej svede dohromady se stejně starou Sayrou, která se spolu s otcem a strýcem snaží přejet na střeše vlaku z rodného Hondurasu přes Mexiko do vysněných USA. Debutující Fukunaga umně mísí různé žánry, od thrilleru přes sociální drama na téma ilegální imigrace až po love story a western, aniž by v kterémkoli z nich působil nevěrohodně. Podmanivá vizuální stránka filmu využívá fotogeničnosti mexické krajiny viděné ze střešky vlaku, ani na okamžik však nesklouzne k efektnosti.

96 minut / španělská verze, české titulky / 90 Kč
neděle 7. 8. od 18.00



JANA EYROVÁ

(Jane Eyre)

Cary Fukunaga / Velká Británie, USA 2011

Další filmové adaptace slavného románu Jana Eyrová z pera spisovatelky Charlotte Brontëové se tentokrát chopil mladý režisér Cary Fukunaga. Píšíou se třicátá léta devatenáctého století a Jana Eyrová prochází panství Edwarda Rochesterera, kde působila jako vychovatelka. Ujímá se jí duchovní John Rivers a Jana vzpomíná na dramatické události poslední doby. Fukunaga předkládá nový filmový pohled na příběh mladé ženy, jež vyniká pokorou a klidným sebevědomím. Vztah Jany Eyrové k pánovi domu Edwardovi Rochesterovi se přes komplikované začátky přehoupne v silné pouto, které může lehce přerůst v milostné vzplanutí. Nic ale netrvá věčně.

120 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč (2. 8. Za 60 Kč)
úterý 2. 8. od 10.00, neděle 7. 8. od 20.30, pátek 12. 8. od 18.00,
pátek 19. 8. od 20.30, středa 31. 8. od 18.00

NEDELE S TERRENCEM MALICKEM

14. 8. 2011

NOVÝ SVĚT

(The New World)

Terrence Malick / USA 2005

Ve snímku Nový svět nalezl Terrence Malick ideální podklad pro své tematické i stylistické zaměření. Kde jinde by se lépe rozjímalo nad člověkem a jeho místem uvnitř přírody než v tomto historickém okamžiku, kdy lidstvo a příroda spolu tolik kontrastovaly? Malickovy filmy se vyznačují převahou krásných poetických obrazů, přičemž obraz představuje jak zdokumentovanou realitu, tak subjektivní dojem. Režisér se zároveň dotýká té nejprostší a přece nejdůležitější látky: jakou roli hraje láska, smrt, příroda a konflikty mezi lidmi.

135 minut / anglická verze, české titulky / 90 Kč
neděle 14. 8. od 18.00



STROM ŽIVOTA

(The Tree of Life)

Terrence Malick / USA 2011

Texas, 50. léta minulého století. Jack O'Brien si prošel dětstvím plným her a krásné nevinosti. Dospívání mu však přináší rozčarování a vztah s jeho otcem, který by mu pomohl tímto nelehkým obdobím projít, je dosti komplikovaný. Jack je ztracenou duší v moderním světě, která si klade řadu otázek a snaží se v životě zorientovat. Kde je pravda? Co je věčnost? Jak vznikl život? Hvězdně obsazený snímek je poctou životu, přírodě a světu kolem nás, který se nám odhaluje jako symfonie. Postupně, obraz po obrazu snímek přináší epický a dokonalejší příběh, který je aktuální dnes stejně jako před více než půl stoletím. Film získal v letošním roce Zlatou palmu za nejlepší film na festivalu v Cannes.

138 min / anglická verze, české titulky / 100 Kč
středa 3. 8. od 20.30, neděle 14. 8. od 20.30, úterý 23. 8. od 18.00,
pondělí 29. 8. od 20.30

NEDELE S THOMASEM MCCARTHYM

21. 8. 2011

NEZVANÝ HOST ➔ FK

(The Visitor)

Thomas McCarthy / USA 2007

Walterovi Valeovi je více než 60 let a život ho moc nebaví. Chuť k učení a psaní už ztratil a prázdnotu vyplňuje neúspěšnými pokusy naučit se hrát na klavír. Jednoho dne ho pošle kolega na konferenci na Manhattan a Walter objeví ve svém bytě, který již dlouho nenavštívil, mladý pár. Syřan Tarek a Senegalka Zainab se stali obětí reálného podvodu a najednou nemají kam jít. Walter poprvé otvírá své srdce a poskytne mladé dvojici dočasný azyl. Tarek je dojatý Walterovou laskavostí a nabídne mu, že ho naučí hrát na africký buben džembe. Walter začíná objevovat nový svět... Richard Jenkins si za svoji roli Waltera vysloužil nominaci na Oscara.

104 minut / anglická verze, české titulky / 70/90 Kč

neděle 21. 8. od 18.00



WIN WIN

Thomas McCarthy / USA 2011

Pesimistický advokát Mike Flaherty (Paul Giamatti), který pracuje jako dobrovolník coby trenér wrestlingu na střední škole, narazí díky pochybnému melouchu na mladého nadějného sportovce. Když už to vypadá, že se na něj štěstí usmálo rovnou dvakrát, vloží se do hry chlapcova matka, kterou právě propustili z odvykací léčebny, je úplně švorc a hrozí, že všechno zhatí. McCarthy se velmi zručně chopil tématu balancujícího mezi dramatem a zaobírá se tématy, jako jsou zlomená srdce a lidskost v tom nejryzejším slova smyslu.

106 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč (23. 8. za 60 Kč)

čtvrtek 18. 8. od 20.30, neděle 21. 8. od 20.30, úterý 23. 8. od 10.00, středa 24. 8.

od 20.30, sobota 27. 8. od 18.00, středa 31. 8. od 20.30

NEDELE S KRZYSZTOFEM KIEŚŁOWSKIM

28. 8. 2011

KRÁTKÝ FILM O LÁSCE

(Krótki film o miłości)

Krzysztof Kieślowski / Polsko 1988

Konfrontace dvou koncepcí lásky: smyslné a sebeobětující. Devatenáctiletý sirotek Tomek pozoruje dalekohledem z okna svého pokoje pětaticetiletou Magdu, do které je zamilovaný. Žena, redukující lásku na sex, ho hluboce raní, takže se pokusí o sebevraždu. Magda poté začne vnímat svět jinými očima. Jemně a diskrétně ztvárněné téma má příchut' hořkosti, pramenící z nemožnosti naplnění lásek, které si přejeme a které se mňejí.

86 minut / polská verze, české titulky / 90 Kč

neděle 28. 8. od 18.00



DVOJÍ ŽIVOT VERONIKY ➔ FK

(La double vie de Véronique)

Krzysztof Kieślowski / Francie 1991

„Mám zvláštní pocit. Cítím, jako bych nebyla sama.“ Ve Francii a v Polsku žijí dvě identické dívky (Irène Jacob), jejichž životy jsou osudově propojeny. Jedna tuší existenci té druhé, setkávají se však na kratičký okamžik, přesto se jedna intuitivně učí z chyb té druhé. Trpí stejnou srdeční nemocí, mají stejná gesta, používají stejné předměty. Zatímco první umírá pro lásku k umění, druhá nachází - jakoby v podvědomí poučena jejím údělem - životní lásku k muži, který je možná strůjcem jejich příběhu. Kieślowski pomocí dokonale propracovaných detailů vytváří strhující až mystický obraz, naplněný až zvláštní emoční silou.

98 minut / francouzská verze, české titulky / 80/100 Kč

čtvrtek 4. 8. od 18.00, neděle 28. 8. od 20.30

LIVE IN HD

30. 8. 2011

Přímý přenos z koncertu Red Hot Chili Peppers

Legendární rockeři z RED HOT CHILI PEPPERS vydávají po pětileté pauze na konci srpna nové album „I'm with you“ a rozhodli se tuto událost oslavit koncertem přenášeným v přímém přenosu do kin po celém světě. Poslechněte si jako první písně z nového alba i staré dobré hity v podání těchto legend rockové historie.

úterý 30. 8. od 21:00



FILMJUKEBOX

10. 8. 2011

www.filmjukebox.cz

Filmjukebox je pravidelným večerem kina AERO, kdy nevybíráme film my, ale vy – diváci. Zapomeňte na Jukebox jako stroj na přehrávání hudby, na kterém si můžeme zvolit písničku k poslechu či tanci.

Objevte Filmjukebox! Zvolte si, který film chcete na plátně kina vidět. Stačí hlasovat na www.filmjukebox.cz. Pokud nenaleznete mezi filmy ten, na který máte chuť, nominujte svůj vlastní. Zapojte se! Hlasujte! Bavte se tak, jak sami uznáte za vhodné! Psycholog a vynikající režisér si na vás otestuje bezúčelné násilí ve vynikajícím snímku Funny Games (RAK, 1997) – více informací v brožuře.

středa 10. 8. od 20.30

AERO NASLEPO

25. 8. 2011

Máte rádi překvapení? Věříte dramaturgům kina AERO, že vás dokáží příjemně překvapit? Když přijmete naši hru a zkusíte „Aero naslepo“, nebudete do poslední chvíle vědět, na jaký film jste se vypravili. Zato budete mít jistotu, že zaplatíte přesně takovou částku, jakou sami uznáte za vhodnou. Předem totiž neplatíte nic. Po projekci pak dostanete možnost ocenit čerstvě nabytý zážitek částkou, kterou si sami určíte. A ještě jednu jistotu máte – pokud přijдете a zjistíte, že jste promítaný film už viděli, vykompenzujeme vám takovou ztrátu času jedním pivem zdarma. Jdete do toho?

??? minut / ??? verze / ??? Kč

čtvrtek 25. 8. od 20.30

FILMOVÝ KLUB

Máš rád filmovou klasiku? Kup si průkazku Filmového klubu a získej slevu na vybrané projekce 20,- Kč. Držitel průkazky má dále celou řadu slev na filmových festivalech (např. LFS). Více info v pokladně kina Aero.

PROJEKCE PRO SENIORY

Je ti více než 65 let? Je ti méně než 15? Nám je to úplně jedno, jen když se nebojíš vstávat časně ráno. Každé úterý od 10.00 hodin nabízíme zlevněné projekce nejen pro seniory. Cena vstupenky zpravidla 60 Kč, pokud není uvedeno jinak.

CIGÁN

Martin Šulík / SR, ČR 2011

Čtrnáctiletému romskému chlapci Adamovi zabijí otce. Zabezpečení dětí je pro Adamovu matku to nejdůležitější, a tak se záhy provdá za otčova bratra – zloděje a lichváře Žiga. Adamovi se ze dne na den změní život a před neblahým vlivem Žiga musí ochránit nejen sebe, ale i své sourozence. Adamova cesta má znaky příběhů mnoha jiných dospívajících Romů z chudých osad východního Slovenska. Když se vše kolem mladého chlapce hrouť a on zůstává v zápase se zlem sám, vhodné řešení je v nedohlednu.

107 minut / slovenská verze / 100 Kč

pondělí 1. 8. od 20.30, pátek 5. 8. od 18.00, úterý 16. 8. od 20.30,

sobota 27. 8. od 20.15



GENERACE SINGLES

Jana Počtová / ČR 2010

Dokumentární pohled na životů nezadaných, flexibilních a ekonomicky nezávislých jedinců. Singles. Opravdu je ale tento způsob života pro většinu z nich jasnou volbou? Není spíše problémem dneška, že lidé nemohou přes všechno úsilí někoho najít? Jak současný svět modeluje, ohrožuje, či naopak příznivě ovlivňuje naše vztahy? Dokument sleduje nejen příběhy samotných Singles, ale konfrontuje je i s názory odborníků z oblastí ekonomie, sociologie, psychologie či marketingu. Zároveň se podíváme i do světa seznamovacích agentur, mezi hvězdy českého pick-up artu, neboli vědeckého pohledu na balení žen či na populární akce speed-dating. Snímek vznikl v koprodukcii s HBO a je součástí cyklu Bez cenzury.

77 minut / česká verze / 100 Kč (16. 8. za 60 Kč)

čtvrtek 4. 8. od 20.30, úterý 16. 8. od 10.00, pondělí 22. 8. od 18.00



JMENUJI SE OLIVER TATE

(Submarine)

Richard Ayoade / Velká Británie, USA 2010

Patnáctiletý Oliver Tate má dva cíle: zachránit za pomoci pečlivě promyšleného plánu manželství svých rodičů a přijít o panictví před svými dalšími narozeninami. Obává se, že jeho matka prožívá románek s new-age pošukem Grahamem, a tak monitoruje dění v rodičovské ložnici podle aktivity přepínače tlumených světel a falšuje sugestivní milostné dopisy matky otci. Zároveň se pokouší dvořit své spolužačce Jordaně, zřháfce, která osobně dohlíží na to, co si Oliver zapisuje do svého deníku - obzvláště na pasáže, které se týkají jí samotné. Film vznikl podle slavné knižní předlohy Joesa Dunthornea a jde o nekonvenční a podmanivý příběh o dospívání.

97 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč (20. 8. za 80 Kč)

úterý 2. 8. od 20.30, středa 6. 8. od 18.00, čtvrtek 11. 8. od 20.30, středa 17. 8. od 18.00, sobota 20. 8. od 22.30, pátek 26. 8. od 20.30, úterý 30. 8. od 18.00



POST MORTEM

Pablo Larrain / Chile, Německo, Mexiko 2010

Píše se rok 1973. Podivínský Mário pracuje jako asistent v jedné z márnici v chilském hlavním městě a je bezhlavě zamilovaný do stárnoucí varetní tanečnice Nancy. Když už to vypadá, že se mu podaří navázat intimnější vztah, propukne státní převrat a Nancy zmizí. Mário se pouští do zoufalého pátrání s překvapivým koncem. Nejdříve však musí zpracovat to, co státní převratty většinou přinášejí - tisíce mrtvých těl, která zaplavila jeho márnici. Režisér Pablo Larrain patří v současnosti k nejdůležitějším latinskoamerickým filmářům. Ve svém druhém celovečerním filmu Post Mortem nahlíží jednu z nejtragičtějších epizod v dějinách Chile zcela nekonvenčním pohledem hrdiny, který se veřejného života straní, ale politika ho krutě a až kařkovsky dožene.

98 minut / španělská verze, české titulky / 100 Kč

středa 10. 8. od 18.00, pondělí 15. 8. od 18.00



VIDITELNÝ SVĚT

(Viditelný svět)

Peter Krišťufek / Slovensko 2011

Letový dispečer Oliver (Ivan Trojan) se vyznačuje precizností, vyrovnaností a smyslem pro logiku. Vlastností tolik potřebné pro jeho povolání jsou ale k ničemu v soukromém životě, který vede v osamělosti a neschopnosti udržet jakýkoli vztah. Soukromou posedlostí se mu stane sledování mladé rodiny, která bydlí v protilehlém paneláku a jež se zdánlivě „koupe“ v rodinné pohodě a štěstí. Oliver ale postupně zjišťuje, že ne vše je takové, jak se na první pohled zdá, a začne do jejich života čím dál víc zasahovat. Slovenské psychologické drama jasně navazuje na Hitchcockův slavný snímek Okno do dvora (USA, 1954).

110 minut / slovenská verze / 100 Kč (30. 8. za 60 Kč)

sobota 20. 8. od 20.15, čtvrtek 25. 8. od 18.00, úterý 30. 8. od 10.00



ŽIVOT V JEDNOM DNI

(Life in a Day)

Kevin MacDonald / USA 2011

Život v jednom dni je unikátní celosvětový experiment. Poprvé v historii vznikl dokumentární film vytvořený ze záběrů lidí z celého světa, kteří je natočili v jediném dni. Tvůrci obdrželi od dobrovolníků ze 197 zemí světa 80 000 příspěvků, což dalo celkem 4 500 hodin materiálu. Nutno říci, že příspěvky nedošly pouze z rozvinutých částí světa. Díky řadě neziskových organizací se mohli projektu zúčastnit i lidé, kteří by jinak přístup ke kamerám neměli. Vznikl tak úplný portrét světa, jak vypadal přesně 24. července 2010. Unikátní celovečerní snímek měl premiéru na filmovém festivalu Sundance v lednu 2011.

95 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč (9. 8. za 60 Kč, 26. 8. za 80 Kč)

středa 3. 8. od 18.00, sobota 6. 8. od 20.30, úterý 9. 8. od 10.00, pátek 12. 8. od 20.30, úterý 23. 8. od 20.45, pátek 26. 8. od 22.30, pondělí 29. 8. od 18.00

BANKSY: EXIT THROUGH THE GIFTSHOP ➔ FK

Banksy / USA, Velká Británie 2010

Dokument, který se objevil v letošních nominacích na Oscary, v sobě nese velkou dávku podratnosti, ať už tím, že jej stvořila ikona street artu s pseudonymem Banksy, jehož identitu dosud nikdo nezná, či ve způsobu, jakým se opírá do současného „umění“. Hlavní postavou je Francouz Thierry Guetta, který se pokusí s kamerou zmapovat dynamické odvětví street artu, jehož neoficiálním králem je právě Banksy. Thierryho touha se s ním setkat stále roste, až se nakonec rozhodne přiložit ruku k dílu a pod pseudonymem Mr. BrainWash udelat díru do světa umění.

87 minut / anglicko-francouzská verze, české titulky / 75/95 Kč (27. 8. za 80 Kč)

sobota 13. 8. od 18.00, sobota 27. 8. od 22.30

BIG LEBOWSKI

Ethan Coen, Joel Coen / USA 1998

Bratři Coenové rádi čerpají z filmového žánru „noir“, drsných chandlerovských detektivek, přičemž Big Lebowski si z častých klíšé dělá výtečnou legraci. Jeff „Dude“ Lebowski (Jeff Bridges) je notorický flákač, milovník bowlingu a marihuany, kterého si jednoho krásného dne spletou s jeho jmenovcem milionářem a doslova mu „pochčijí“ koberec. „Dude“ si ale ne vše nechá líbit a když po tom pravém Lebowském požaduje náhradu škody, postupně se zaplete do šíleného únosu, ve kterém figuruje kufřík peněz, jeho leniví kamarádi, pornoproducent a feministická „akční“ umělkyně...

117 minut / anglická verze, české titulky / 80 Kč

pátek 12. 8. od 22.30

BIUTIFUL

Alejandro González Iñárritu / Španělsko, Mexiko 2010

Podsvětí současné Barcelony je, podobně jako předměstí kterékoli současné evropské metropole, plné špíny, nebezpečí a života, který neskýtá příliš naděje. Uxbal (Javier Bardem) žije ve sklepním bytě obklopen spodinou společností a rakovina prostaty mu dává několik posledních měsíců života. Bývalý narkoman tak hledá smíření se svým otcovstvím, láskou, zřetovanou manželkou, jež mu zahýbá s bratrem, a nebezpečným světem, který mu nedává možnost legální obživy. Nejnovější snímek Alejandra Gonzáleze Iñárrita ukazuje téma městského utrupení člověka, přičemž Javier Bardem za svůj výkon získal Zlatou palmu na festivalu v Cannes.

148 minut / anglicko-španělská verze, české titulky / 95 Kč

úterý 9. 8. od 20.30

FUNNY GAMES

Michael Haneke / Rakousko 1997

Anna a Georg si vyjedou se svým synem na výlet na chatu na břehu jezera, u jejichž dveří se zanedlouho objeví dva původně nevinní mladíci. Dvojice se rozhodne s rodinou zůstat a hrát nebezpečnou hru – vsadí se, že manželská dvojice i jejich syn budou do rána mrtví. Zdá se, že stupňující násilí nikdo nezastaví. Příběh snímku Michaela Hanekeho se zdá být při prvním pohledu klasickou „vyvráždovačkou“, analytický režisér však rozvíjí sebereflexivní filmový koncept, který pracuje s diváckou slastí z pohledu na násilné scény. Ve Funny Games je destrukce chirurgicky přesná a zároveň bezvýchoďná. Napínavý příběh je v důsledku obžalobou sériovosti zobrazování násilí, které nám mnohdy dělá větší radost, než sexuální scény.

104 minut / německá verze, české titulky / 100 Kč

středa 10. 8. od 20.30

HANEBNÝ PANCHARTI

(Inglourious Basterds)

Quentin Tarantino / USA, Německo 2009

Tenkrát...v nacisty okupované Francii. Tarantinův výlet do času druhé světové války rozhodně není klasickým válečným snímkem – vydatně čerpá z linie béčkových snímků, z nichž režisér v průběhu své kariéry přebíral mnoho prvků. Skupina židovsko-amerických vězňů je pod vedením plukovníka Aldo Raina (Brad Pitt) vytrénována na vojáky a je v civilu přepravena do Francie, kde je jejich jediným cílem přinést svému veliteli co nejvíce skalpů nepříteli. Snímek přechází přes několik žánrů – od westernové expozice přes válečný thriller až k brutálním „likvidačním“ sekvencím a je především skvělou zábavou.

148 minut / anglicko-německo-francouzsko-italská verze, české titulky / 80 Kč sobota 13. 8. od 22.30

KRÁLOVA ŘEČ

(The King's Speech)

Tom Hopper / Velká Británie, Austrálie, USA 2010

Vítěz letošních Oscarů vychází ze skutečného příběhu o předních postavách britské královské rodiny. Dříve než se Bertie (Colin Firth) vzpomene na smrti otce, anglického krále Jiřího V., dojde ke skandální abdikaci krále Eduarda VIII. a Bertie se najednou stává korunovaným panovníkem Jiřího VI. Země ale do přicházející druhé světové války potřebuje silného vůdce a Bertie trpí zásadní vadou řeči. Manželka Alžběta (Helena Bonham Carter) Bertiemu domluví sezení s excentrickým logopedem Lionelem Loguem (Geoffrey Rush) a mezi dvojicí vznikne pevné přátelství.

118 minut / anglická verze, české titulky / 95 Kč

úterý 2. 8. od 18.00, pátek 26. 8. od 18.00

LIDICE

Petr Nikolaev / ČR, Polsko 2011

Píše se rok 1942. Německá propaganda úzkostlivě tají genocidu páchanou na civilním obyvatelstvu. Po atentátu na druhého muže třetí říše Reinharda Heydricha však udělá výjimku. Vypálení malé české vesnice s názvem Lidice odhalí tvrdou realitu nacistického plánu. Záminkou k tvrdé akci je však jeden jediný milostný dopis. Snímek podle scénáře Zdeňka Mahlera, za který získal v roce 2007 cenu Sazky, sleduje tragický osud lidických obyvatel z neobvyklé perspektivy mezilidských vztahů a zejména lásky, jež se stane tragickým katalyzátorem osudu zbylých lidických usudlíků. Velkofilm plný emocí poukazuje na to, jak zdanlivé maličkosti mohou změnit chod dějin a způsobit tragédii.

126 minut / česká verze / 100 Kč

pondělí 1. 8. od 18.00, pondělí 8. 8. od 20.30, úterý 16. 8. od 18.00,

pátek 19. 8. od 18.00, pondělí 22. 8. od 20.30

MELANCHOLIA

Lars von Trier / Dánsko 2011

Na počátku je honosná svatba a v závěru konec světa. Na monumentálním venkovském sídle se odehrává svatba mladší (Kristen Dunst) ze dvou sester (dále pak Charlotte Gainsbourg). Bujaré veselí a všeobecnou sváteční náladu ale zakalí náhlá hrozba v podobě rudé planety, která vystoupila zpoza slunce a s níž hrozí Zemi bezprostřední srážka. Režisér Lars von Trier je pověstný precizně gradovanou atmosférou s neočekávanými zápletkami i zvraty, které ústí do ještě neočekávanějšího konce, přičemž i nejnovější snímek slibuje vypjatý zážitek.

130 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč

pátek 5. 8. od 20.00, čtvrtek 11. 8. od 18.00, středa 17. 8. od 20.30, středa 24. 8. od 18.00



ODCHÁZENÍ

Václav Havel / ČR 2011

Filmová adaptace poslední hry prezidenta a dramatika Václava Havla představuje autora také v unikátní pozici filmového režiséra. Dr. Vilém Rieger po dlouhá léta zastával funkci kancléře, nedávno však o ni přišel a zřejmě se s tím neumí vnitřně vyrovnat. Pod vnější vyrovnanou maskou je zřejmé, že se mu zhroutil svět. Musí se vystěhovat z vládní vily, která se už za ta léta stala jeho domovem, a musí se účastnit nedůstojné procedury oddělování erárních věcí od věcí soukromých. Zároveň – a hlavně – musí prožít rozklad svého okolí, svého „dvora“, a uvědomit si, jak málo ho vlastně znal.

97 minut / česká verze / 95 Kč

úterý 9. 8. od 18.00

ODNIKUD NĚKAM

(Somewhere)

Sofia Coppola / USA 2010

Hollywoodské zlatíčko Johnny bydlí v proslulém hollywoodském hotelu Chateau Marmont. Jeho okolí brázdí v nadupaném Ferrari, a když je zrovna doma, bývá tam s ním dostatek krásných dívek nebo uklidňujících prášků, které mu pomáhají tenhle sladký život zvládnout. Z ničeho nic se před dveřmi jeho apartmá objeví jedenáctiletá dcera Cleo, jediný úspěch jeho jinak velmi nevydařeného manželství. Jejich setkání donutí Johnnyho, aby se ohlédl za svým dosavadním životem ... Snímek získal Zlatého lva za nejlepší film na MFF v Benátkách.

98 minut / anglická verze, české titulky / 95 Kč

pondělí 8. 8. od 18.00

OPRAVDOVÁ KURÁŽ

(True Grit)

Ethan Coen, Joel Coen / USA 2010

Otce Mattie Rossové zabil psanec Tom Chaney, který následně prchnul do indiánských teritorií, kam na něj světská spravedlnost dosáhne jen velmi těžko. Mattie je na svůj věk nezvykle dospělá a pragmatická a má tak jasnou představu, jak spravedlnosti pomoci. Najme si Roostera Cogburna, legendární prodlouženou ruku zákona, jejíž štít ovšem povážlivě rezne pod hektolitry vypitého alkoholu. S Cogburnem se vydávají v Chaneyho stopách. Nejedou ale sami. Doprovozí je lehece upovídaný Texas Ranger LaBoeuf, který chce psance chytit za jinou spáchanou vraždu.

110 minut / anglická verze, české titulky / 95 Kč (6. 8. za 80 Kč)

sobota 6. 8. od 22.30, sobota 13. 8. od 20.15

ÚTĚK ZE SIBIŘE

(The Way Back)

Peter Weir / USA 2010

Drama natočené na základě údajných pamětí Slawomira Rawicze se vrací do roku 1940, kdy se z ruského gulagu pokouší utéci skupina vězňů. Jediná cesta ke svobodě vede skrze nelítostnou sibiřskou zimu, oblast jezera Bajkal, transsibiřskou magistrálu, poušť Gobi, Himaláje a Tibet. Na konec cesty nedojdou všichni, přesto je touha po svobodě žene takřka 4 tisíce pěších mil. Režisér ve spolupráci s dvorním kameramanem Russellem Boydem zdařile vykresluje trpasličí velikost člověka ve srovnání s majestátní přírodou, jejíž krása dovede zabíjet.

133 minut / anglická verze, české titulky / 95 Kč

pondělí 15. 8. od 20.30

VOLVER

Pedro Almodóvar / Španělsko 2006

Volver znamená návrat. Svým sedmáctým snímkem se Pedro Almodóvar vrací k vlastním kořenům, do rodného kraje La Mancha. Kraje, kde často fouká silný vítr, který šíří požáry. Při jednom z nich zahynuli rodiče Raimundy a Sole, sester odlišného temperamentu, ale podobných osudů. Film o přežití žen tří generací je podle Almodóvarových slov jeho největším návratem do dětství. V hlavních rolích: Penélope Cruz, Lola Dueñas a Carmen Maura.

120 minut / španělská verze, české titulky / 80 Kč

pátek 19. 8. od 22.45

ZDROJOVÝ KÓD

(Source Code)

Duncan Jones / USA 2011

Colter Stevens se probudí v sedadle příměstského vlaku a netuší, kde se tu vzal. Záhy je vlak rozmetán výbuchem a Colter se probouzí v podivném bunkru, kde je součástí mise, jež umožňuje vstup do myslí cestujících. Nalezne v 8 minutových intervalech atentátníka, který do vlaku ukryl smrtící bombu a v následujících hodinách chystá spáchat mnohem větší atentát v srdci Chicaga? Další výtečný snímek z tvorby slibného režiséra Duncana Jonese si příjemně pohrává s tradičními prvky sci-fi, zároveň ale nepodceňuje inteligenci diváka a vytváří příjemný mix s žánrem romantického filmu.

93 minut / anglická verze, české titulky / 80 Kč

pátek 5. 8. od 22.30

ZVUK HLUKU

(Sound of Noise)

Ola Simonsson, Johannes Stjärne Nilsson / Švédsko, Francie 2010

Město jako ideální hudební nástroj, s nímž se musí umět anarchisticky zacházet. Snímek navazující na „krafas“ Music for One Apartment and Six Drummers (2001) rozvíjí koncept skupiny „hudebních teroristů“, kteří se rozhodnou rozeznit čtyři městská místa tak, jak to zatím nikdo neprovedl. Městskou symfonií se pokusí zastavit policista Amadeus pocházející paradoxně z hudebnické rodiny. Jen on ale trpí totální hudebním hluchem a jakýkoli libý tón je pro něj největším utrpením.

102 minut / švédská verze, české titulky / 95 Kč

sobota 20. 8. od 18.00

ENGLISH FRIENDLY AERO HIGHLIGHTS

Because we understand needs of those who don't speak Czech, here we come with an overview of screenings either in English or provided with English subtitles:

Banksy: Exit Through the Giftshop (13. 8., 27. 8.) by Banksy in English version
Big Lebowski (12. 8.) by Ethan Coen, Joel Coen in English version
Inglourious Basterds (13. 8.) by Quentin Tarantino in English version
Jane Eyre (2. 8., 7. 8., 12. 8., 19. 8., 31. 8.) by Cary Fukunaga in English version
King's Speech (2. 8., 26. 8.) by Tom Hopper in English version
Melancholia (5. 8., 11. 8., 17. 8., 24. 8., 30. 8.) by Lars von Trier in English version
Life in a Day (3. 8., 6. 8., 9. 8., 12. 8., 23. 8., 26. 8., 29. 8.) by Kevin MacDonald in English version
Somewhere (8. 8.) by Sofia Coppola in English version
Source Code (5. 8.) by Duncan Jones in English version
Submarine (2. 8., 6. 8., 11. 8., 17. 8., 20. 8., 26. 8., 30. 8.) by Richard Ayoade in English version
The New World (14. 8.) by Terrence Malick in English version
The Tree of Life (3. 8., 14. 8., 23. 8., 29. 8.) by Terrence Malick in English version
The Visitor (21. 8.) by Thomas McCarthy in English version
The Way Back (15. 8.) by Peter Weir in English version
True Grit (6. 8., 13. 8.) by Ethan Coen, Joel Coen in English version
Win Win (18. 8., 21. 8., 23. 8., 24. 8., 27. 8., 31. 8.) by Thomas McCarthy in English version

Enjoy!

NA ZÁŘÍ PŘIPRAVUJEME

Martin Scorsese: Taxikář – projekce ze zrestaurované digitální kopie
Pedro Almodóvar: Kůže, kterou nosím
Woody Allen: Půlnoc v Paříži
Tomáš Luňák: Alois Nebel
8. 9. Filmjukebox
27. 9. Aero Naslepo
28. 9. PechaKucha Night Prague

YOUTUBE & RIDLEY SCOTT & TONY SCOTT
uvádějí FILM NATOČENÝ VÁMI

ŽIVOT V JEDNOM DNI

Příběh jednoho dne
na planetě Zemi



V kinech od 24. července 2011

JMENUJI SE OLIVER TATE



REŽIE RICHARD AYOADE

V KINECH OD 14. 7. 2011

CHYTRÁ BRITSKÁ KOMEDIE O ZTRÁTE PANICTVÍ
A ZÁCHRANĚ JEDNOHO MANŽELSTVÍ.



Aerokraš 2011

8. ročník soutěže krátkých filmů

Uzávěrka přihlášek do 30. 9. 2011

www.kinoaero.cz

OD REŽISÉRA FILMŮ NEZVANÝ HOST
A PREDNOSTA TOMA MCCARTHYHO

WIN WIN

PAUL GIAMATTI AMY RYAN
BOBBY CANNAVALE JEFFREY TAMBOR



V KINECH OD 18. SRPNA 2011

Programová brožura kina Aero

Texty: Ivo Andrlé, Jiří Šebesta, Petr Hamšík, Nora Eckhardtová

Layout: Tomáš Brousil & Belavenir

Pisma: Forsage, RePublic Condensed, Vafle Condensed (www.suitcasetype.com)

Prepress: Jan Krucký & 123pocitace.cz

Tisk: Typografik Centr

Náklad: 6000 ks

Foto: distribuční společnosti jednotlivých filmů

Náměty, žádosti o projekce vlastních filmů, inzerce: info@kinoaero.cz.

Rezervace

Rezervovat vstupenky je možné nonstop na kinoaero.cz nebo telefonicky každý všední den Po-Pá 10-17 h na čísle +420 608 33 00 88.

Pokladna

je otevřena denně Po-Čt 17-21, Pá a So 17-22.30, Ne 14.30-21.00

Vstupenky je možné zakoupit i v pokladně kina Světozor (Vodičkova 41, Praha 1) každý den od 12.30.

Bar

otevřen denně od 16 do 24 hodin.

WiFi

Bezdrátové připojení na artový internet je non-stop a zdarma.

Facebook fanpage

Olajkuj Aero stránku a buď informován o všem, co se děje.

Kino Aero podporují:



Mediální partneri:



cinema

indiefilm.cz

Partneri:

MESSENGER

Capso.cz
sdílejte data pohodlně

CZC.CZ
počítače a elektronika

Technologický partner:

SONY

Dnešní film vám přivezl tento

MESSENGER

A vypněte si, prosím, své vysílačky!



LETNÍ PLAKÁTOVÉ SLAVNOSTI

1. 8. – 31. 8. 2011

Celé léto budou probíhat v Aeru, Světozoru a Oku „Letní plakátové slavnosti“. Tento výstavní cyklus uvede na 100 výtvarných, československých filmových plakátů především z 60. let dvacátého století. Letní plakátové slavnosti tentokrát představí divákům prozatím nevystavené plakáty ze sbírky filmových plakátů Terryho ponožky.

www.terryhponozky.cz



KINO AERO

Biskupcova 31, Praha 3, 130 00, tel. 271 771 349

Rezervace vstupenek Po – Pá 10 – 17 na 608 33 00 88 nebo na adrese
www.kinoaero.cz