

# HOZRO

# GRAM

PROGRAM KINA AERO NA MĚSÍC ČERVENEC 2011

# KINO AERO



**PRAŽSKÉ FILMOVÉ LÉTO 1. – 31. 7.**  
**VSTUPNÉ NA VŠECHNY FILMY**  
**OD 17.00, 17:45 NEBO 18:00 ZA POUHÝCH 30KČ**

**OFICIÁLNÍ OZVĚNY**

**46. ROČNÍKU MFF KARLOVY VARY**

**MET: PŘIDÁVÁME!**

**FILMJUKEBOX**

**AERO NASLEPO**



# KINO AERO ČERVENEC 2011

PRAŽSKÉ FILMOVÉ LÉTO 1. – 31. 7. VSTUPNÉ NA VŠECHNY FILMY  
OD 17.00, 17.45 NEBO 18.00 ZA POUHÝCH 30KČ

1. PÁ	18.00	POČÁTEK
	20.45	ODCHÁZENÍ
	22.30	OPRAVDOVÁ KURÁŽ
2. SO	18.00	127 HODIN
	20.00	KRÁLOVA ŘEČ
	22.30	ZŮSTANE TO MEZI NÁMI
3. NE	18.00	OBČANSKÝ PRŮKAZ
	20.30	MELANCHOLIA
4. PO	18.00	POZNÁŠ MUŽE SVÝCH SNŮ
	20.30	LIDICE
5. ÚT	10.00	MELANCHOLIA
	18.00	OSVÍCENÍ
	20.30	BIUTIFUL
6. ST	18.00	HABERMANNŮV MLÝN
	20.30	SOUTH PARK: PEKLO NA ZEMI – WWW.FILMJUKEBOX.CZ
7. ČT	17.00	IMAGINÁRNÍ LÁSKY

## MET: PŘIDÁVÁME!

18.45 DON PASQUALE | GAETANO DONIZETTI

8. PÁ	17.45	SOCIAL NETWORK
	20.00	MELANCHOLIA
	22.30	SHORTBUS

## OFICIÁLNÍ OZVĚNY

### 46. ROČNÍKU MFF KARLOVY VARY

#### 9. – 17. 7. OD 20.30

9. SO	18.00	NEJVĚTŠÍ Z ČECHŮ
	20.30	OFICIÁLNÍ OZVĚNY 46. ROČNÍKU MFF KARLOVY VARY
10. NE	18.00	SINGLE MAN
	20.30	OFICIÁLNÍ OZVĚNY 46. ROČNÍKU MFF KARLOVY VARY
11. PO	18.00	MŮŽ VE STÍNU
	20.30	OFICIÁLNÍ OZVĚNY 46. ROČNÍKU MFF KARLOVY VARY
12. ÚT	10.00	CIGÁN
	18.00	NEVINNOST
	20.30	OFICIÁLNÍ OZVĚNY 46. ROČNÍKU MFF KARLOVY VARY
13. ST	18.00	KRÁLOVA ŘEČ
	20.30	OFICIÁLNÍ OZVĚNY 46. ROČNÍKU MFF KARLOVY VARY
14. ČT	18.00	BIUTIFUL
	20.30	OFICIÁLNÍ OZVĚNY 46. ROČNÍKU MFF KARLOVY VARY
15. PÁ	18.00	ČTYŘI LVI
	20.30	OFICIÁLNÍ OZVĚNY 46. ROČNÍKU MFF KARLOVY VARY
16. SO	18.00	ČERNÁ LABUŤ
	20.30	OFICIÁLNÍ OZVĚNY 46. ROČNÍKU MFF KARLOVY VARY
17. NE	18.00	NORSKÉ DŘEVO
	20.30	OFICIÁLNÍ OZVĚNY 46. ROČNÍKU MFF KARLOVY VARY
18. PO	18.00	OPRAVDOVÁ KURÁŽ
	20.30	ZVUK HLUKU
19. ÚT	10.00	JMENUJI SE OLIVER TATE
	18.00	DĚČKA JSOU V POHODĚ
	20.30	CIGÁN
20. ST	18.00	LIDICE
	20.30	JMENUJI SE OLIVER TATE
21. ČT	18.00	MELANCHOLIA
	20.30	ÚTĚK ZE SIBIŘE

22. PÁ	18.00	ZBYTEČNÁ KRUTOST
	20.00	LIDICE
	22.30	PSYCHO
23. SO	18.00	ZVUK HLUKU
	20.30	CIGÁN
	22.30	BANKSY: EXIT THROUGH THE GIFTSHOP
24. NE	18.00	BANKSY: EXIT THROUGH THE GIFTSHOP ➔ FK
	20.30	ŽIVOT V JEDNOM DNI
25. PO	18.00	ODNIKUD NĚKAM
	20.30	STROM ŽIVOTA
26. ÚT	10.00	ZŮSTANE TO MEZI NÁMI
	18.00	MR. NICE
	20.30	JMENUJI SE OLIVER TATE
27. ST	18.00	ZDROJOVÝ KÓD
	20.30	AERO NASLEPO
28. ČT	17.00	THE DOORS: WHEN YOU'RE STRANGE

## MET: PŘIDÁVÁME!

18.45 DON CARLOS | GIUSEPPE VERDI

29. PÁ	18.00	TANTRA
	20.30	ŽIVOT V JEDNOM DNI
	22.30	JMENUJI SE OLIVER TATE
30. SO	18.00	ODCHÁZENÍ
	20.30	JMENUJI SE OLIVER TATE
	22.30	ŽIVOT V JEDNOM DNI
31. NE	18.00	ÚTĚK ZE SIBIŘE
	20.30	MELANCHOLIA

## FILMY PRO SENIORY

5. ÚT	10.00	MELANCHOLIA
12. ÚT	10.00	CIGÁN
19. ÚT	10.00	JMENUJI SE OLIVER TATE
26. ÚT	10.00	ZŮSTANE TO MEZI NÁMI

Obálka:  
Zabili Kennyho, hajzlové...!



# AEROFLOT

Přátelé,  
kdybyste měli pocit, že v Praze nebude v létě do čeho píchnout, nenechte se mýlit. Červenec bude v Aeru snad jeden z nejnabitějších měsíců.

Hned po skončení karlovarského festivalu začínají u nás a ve Světozoru tradiční Oficiální ozvěny. Je to vždycky loterie, ale pevně věříme, že jsme z celého programu vybrali ty největší pecky, co posbírají hlavní ceny. Přijďte to omrknout od 9. do 17. 7.

Pro všechny uvážlivější v rozpálené Praze jsme připravili osvěžení, které plně vykompenzuje absenci dovolené. V Aeru, Světozoru a Oku bude celé léto probíhat akce nazvaná Pražské filmové léto. Konkrétně to znamená, že v Aeru v červenci, v Oku v srpnu a ve Světozoru po oba měsíce se na jeden film denně dostanete za zmrzujících 30 Kč. K tomu mojito na baru a iluze prázdninové relaxace je dokonalá. Vybírali jsme to nejlepší z aktuální distribuční nabídky, takže vás čeká například Melancholia, Lidice nebo Králova řeč.

Z rozjuchaných letních projekcí nás zpět do seriózních zábavních vod operního průmyslu dostanou divy z Metropolitní opery v New Yorku během dvou přidávaných projekcí ze záznamu. Těšit se můžete 7. 7. na Dona Pasquala a 28. 7. na Dona Carla.

Svoje místo si uhájily i dvě tradiční akce Aero Naslepo (27. 7.) a Filmjukebox (6. 7.). Během první nevíte do poslední chvíle, na co jdete, a na druhou zase film vybíráte vy sami na [www.filmjukebox.cz](http://www.filmjukebox.cz). Pro červencovou projekci jste vybrali South Park: Peklo na Zemi, nicméně srpen je stále ve vašich rukou.

Hned po Varech se také vyrojí plno kvalitních filmových premiér. Cigán je novinka slovenského režiséra Martina Šulíka, která nás zavede do romské osady na východním Slovensku. Tradiční britských komedií zcela naplní film s názvem Jmenuji se Oliver Tate aneb jak ztratit panictví a zachránit jedno manželství. Rok po svém natočení vstupuje do kin také ambiciózní projekt YouTube a Ridleyho Scotta Život v jednom dni. Film je sestřihán z tisíců videí, která byla pořízena 24. července 2010. A nakonec vítěz letošního festivalu v Cannes Strom života od Terrence Malicka přinese mimo jiné oku lahodivý pohled na Brada Pitta.

Pokud vám vůbec zbyde chvilka, nezapomeňte natočit biják do souše Aerokraťas a vyhrát profesionální digitální kameru SONY. Více informací a přihlášky na [www.kinoaero.cz](http://www.kinoaero.cz).

A to nejlepší nakonec. Celý srpen pro vás budeme tvořit nový bar. Přesuneme ho, zvětšíme, naplníme novými lahůdkami a to celé završíme na posledním stanovišti každého správného pijana - na WC. Děti půjdou v září do školy a my do nových barových škamien. Ale o tom víc až příště.

Krásné filmové léto.  
Vaši piloti

## PŘEDFILM NA ČERVENEC

1. – 31. 7. **BEST FAMU FILM**, režie: Peter Leibitzer  
vítěz 3. místa v kategorii Aerominutek ze soutěže Aerokraťas 2010

## HUDBA PŘED FILMEM

01 NOSTALGIA 77 – Simmerdown

02 LANU – The Coral Route

03 TATA BOJS – Filmařská

04 CLAMS CASINO – I'm God

05 DANGER MOUSE & DANIELE LUPPI – Season's Tree (ft. Norah Jones)

Tým Radia 1 pro OSU 9.

# INDEX FILMŮ

127 hodin . . . . .	11
Banksy: Exit Through The Giftshop . . . . .	11
Biutiful . . . . .	11
Cigán . . . . .	8
Černá labuť . . . . .	11
Čtyři lvi . . . . .	12
Děčka jsou v pohodě . . . . .	12
Habermannův mlýn . . . . .	12
Imaginární lásky . . . . .	12
Jmenuji se Oliver Tate . . . . .	8
Králova řeč . . . . .	13
Lidice . . . . .	9
Melancholia . . . . .	9
Mr. Nice . . . . .	13
Muž ve stínu . . . . .	13
Největší z Čechů . . . . .	13
Nevinnost . . . . .	14
Norské dřevo . . . . .	14
Občanský průkaz . . . . .	14
Odházení . . . . .	14
Odnikud někam . . . . .	15
Opravdová kuráž . . . . .	15
Osvícení . . . . .	15
Počátek . . . . .	15
Poznáš muže svých snů . . . . .	16
Psycho . . . . .	16
Shortbus . . . . .	16
Single Man . . . . .	16
Social Network . . . . .	17
South Park: Peklo na Zemi . . . . .	17
Strom života . . . . .	10
Tantra . . . . .	17
The Doors: When You're Strange . . . . .	17
Útěk ze Sibíře . . . . .	18
Zdrojový kód . . . . .	18
Zůstane to mezi námi . . . . .	18
Zvuk hluku . . . . .	18
Život v jednom dni . . . . .	10

## AEROKRAŤAS 2011

Všichni na místa... a... akce! Už osmý ročník Aerokraťasu začíná a pokud jste ještě nezačali točit, Oscar s vámi. Dopíšte scénáře, doladte exteriéry, vypilujte hereckou akci a zavalte nás svými nápaditými výtvy. Ať už to bude deseti minutové drama nebo maximálně minutkový gag, každý film nám projde před očima. Potěšte nás a my potěšíme vás. Třeba profesionální digitální kamerou SONY.

Více informací na [www.kinoaero.cz](http://www.kinoaero.cz).

# PRAŽSKÉ FILMOVÉ LÉTO

1. – 31. 7. 2011

Trávíte horké letní podvečery v Praze a chcete se trochu zchladit filmových zážitkem a oroseným pivem? Přijďte do vašeho oblíbeného kina, které vám nabízí nespočet zážitků od 17.00, 17.45 či od 18.00 za bezkonkurenčních 30 Kč!

## OFICIÁLNÍ OZVĚNY 46. ROČNÍKU MFF KARLOVY VARY

9. – 17. 7. 2011

Každý filmový festival, včetně karlovarského bývá většinou obrovskou porcí nejrůznějších filmových zážitků, které všechny nelze fyzicky stihnout. Již po dvanácté jsou ale pro vás naštěstí připraveny Oficiální ozvěny MFF v Karlových Varech, v průběhu kterých si můžete oživit nejoblíbenější snímky festivalu či se konečně prodat na titul, který byl beznadějně vyprodán. V devíti červencových dnech (9. – 17. 7.) vždy od 20.30 vás zveme na bohatý program v kině Aero, složený z objevů letošní festivalové sezony, jež zpravidla končí pouť po českých filmových plátcích a nadobro odestupí do země původu. Nenechte si ujít tuto jedinečnou příležitost! Podrobný program viz speciální brožura k akci.

Vždy od 20.30, vstupné 100 Kč

## MET: PŘIDÁVÁME!

7. 7. & 28. 7. 2011

### DON PASQUALE GAETANO DONIZETTI

Otto Schenk

Anna Netrebko předvede své umění v této rafinované belcantové komedii. Po jejím boku se objeví Matthew Polenzani, Mariusz Kwiecien a John Del Carlo, který ztvární titulní roli. Za dirigentským pultem stane šéfdirigent Metropolitní opery James Levine. Když měla v roce 2006 tato inscenace Otto Schenka premiéru, New York Times ji označili za „vynikající“ a „úchvatnou“.

italské nastudování, české tituly / 300 Kč

čtvrtek 7. 7. od 18.45

### DON CARLOS GIUSEPPE VERDI

Nicholas Hytner

Tato Verdiho nejambicióznější opera se v Met stane debutem režiséra Nicholase Hytnera, ředitele British National Theatre v Londýně, odkud vysíláme take sérii NT Live. Titulní roli ztvární Roberto Alagna a spolu s ním se na jevišti objeví Ferruccio Furlanetto, Marina Poplavskaya, Anna Smirnova, a Simon Keenlyside. Po svém triumfálním debutu s Carmen se do orchestřiště vrátí dirigent Yannick Nézet-Séguin. „Don Carlos je esencí Verdiho operní tvorby,“ říká Hytner. „Na jedné straně máme jasné znamení hrozivého konce a prokletí, na straně druhé řadu překrásných árií a nádhernou, nesmlouvavou hudbu.“

italské nastudování, české tituly / 300 Kč

čtvrtek 28. 7. od 18.45

## FILMJUKEBOX

6. 7. 2011

[www.filmjukebox.cz](http://www.filmjukebox.cz)

Filmjukebox je pravidelným večerem kina AERO, kdy nevybíráme film my, ale vy – diváci. Zapomeňte na Jukebox jako stroj na přehrávání hudby, na kterém si můžeme zvolit písničku k poslechu či tanci. Objevte Filmjukebox! Zvolte si, který film chcete na plátně kina vidět. Stačí hlasovat na [www.filmjukebox.cz](http://www.filmjukebox.cz). Pokud nenaleznete mezi filmy ten, na který máte chuť, nominujte svůj vlastní. Zapojte se! Hlasujte! Bavte se tak, jak sami uznáte za vhodné! Tento večer se bude pšoukat s Terencem a Phillipem a Satan možná ovládne celý svět – přichází South Park: Peklo na zemi (USA 199) – více informací v brožuře.

středa 6. 7. od 20.30

## AERO NASLEPO

27. 7. 2011

Máte rádi překvapení? Věříte dramaturgům kina AERO, že vás dokáží příjemně překvapit? Když přijmete naši hru a zkusíte „Aero naslepo“, nebudete do poslední chvíle vědět, na jaký film jste se vypravili. Zato budete mít jistotu, že zaplatíte přesně takovou částku, jakou sami uznáte za vhodné. Předem totiž neplatíte nic. Po projekci pak dostanete možnost ocenit čerstvě nabytý zážitek částkou, kterou si sami určíte. A ještě jednu jistotu máte – pokud přijdete a zjistíte, že jste promítaný film už viděli, vykompenzujeme vám takovou ztrátu času jedním pivem zdarma. Jdete do toho?

??? minut / ??? verze / ??? Kč

úterý 27. 7. od 20.30

### FILMOVÝ KLUB

Máš rád filmovou klasiku? Kup si průkazku Filmového klubu a získej slevu na vybrané projekce 20,- Kč. Držitel průkazu má dále celou řadu slev na filmových festivalech (např. LFS). Více info v pokladně kina Aero.

### PROJEKCE PRO SENIORY

Je ti více než 65 let? Je ti méně než 15? Nám je to úplně jedno, jen když se nebojíš vstávat časně ráno. Každé úterý od 10.00 hodin nabízíme zlevněné projekce nejen pro seniory. Cena vstupenky zpravidla 60 Kč, pokud není uvedeno jinak.

### BABY BIO

Nechceme po rodičích, ať své děti odkládají v předsáli kina. Naopak. Vemte s sebou své děti do sálu, třeba v kočárku. Speciální projekce se sníženou hladinou zvuku a částečným osvětlením nabízejí útulnou atmosféru pro děti, ale zároveň dávají rodičům prostor věnovat se jak filmu, tak dětem. Každé středeční dopoledne od 10.00 hodin!

### AERO DĚTEM

Každou neděli od 15.00 je v kině Aero připraven odpolední program pro děti. Nejedná se pouze o projekci dětského filmu, ale po projekci následuje dalších 90 minut pohybových, dramatických a výtvarných aktivit, během kterých se děti nejen dostatečně vyřádí, ale pod vedením zkušených lektorů budou moci dále rozvíjet svou fantazii a kreativitu.



## CIGÁN

Martin Šulík / SR, ČR 2011

Čtrnáctiletému romskému chlapci Adamovi zabijí otce. Zabezpečení dětí je pro Adamovu matku to nejdůležitější, a tak se záhy provdá za otcova bratra - zloděje a lichváře Žiga. Adamovi se ze dne na den změní život a před neblahým vlivem Žiga musí ochránit nejen sebe, ale i své sourozence. Adamova cesta má znaky příběhů mnoha jiných dospívajících Romů z chudých osad východního Slovenska. Když se vše kolem mladého chlapce hroutlí a on zůstává v zápase se zlem sám, vhodný řešení je v nedohlednu.

107 minut / slovenská verze / 100 Kč (12. 7. za 60 Kč)

úterý 12. 7. od 10.00, úterý 19. 7. od 20.30, sobota 23. 7. od 20.30



## MELANCHOLIA

Lars von Trier / Dánsko 2011

Na počátku je honosná svatba a v závěru konec světa. Na monumentálním venkovském sídle se odehrává svatba mladší (Kristen Dunst) ze dvou sester (dále pak Charlotte Gainsbourg). Bujarě veselí a všeobecnou sváteční náladu ale zakalí náhlá hrozba v podobě rudé planety, která vystoupila zpoza slunce a s níž hrozí Zemi bezprostřední srážka. Režisér Lars von Trier je pověstný precizně gradovanou atmosférou s neočekávanými zápletkami i zvraty, které ústí do ještě neočekávanějšího konce, přičemž i nejnovější snímek slibuje vypjatý zážitek.

130 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč (5. 7. za 60 Kč, 21. 7. za 30 Kč)

neděle 3. 7. od 20.30, úterý 5. 7. od 10.00, pátek 8. 7. od 20.00, čtvrtek 21. 7. od 18.00, neděle 31. 7. od 20.30



## JMENUJI SE OLIVER TATE

(Submarine)

Richard Ayoade / Velká Británie, USA 2010

Patnáctiletý Oliver Tate má dva cíle: zachránit za pomoci pečlivě promyšleného plánu manželství svých rodičů a přijít o panictví před svými dalšími narozeninami. Obává se, že jeho matka prožívá románek s new-age pošukem Grahamem, a tak monitoruje dění v rodičovské ložnici podle aktivity prepínače tlumených světel a falšuje sugestivní milostné dopisy matky otci. Zároveň se pokouší dvořit své spolužačce Jordaně, zhráče, která osobně dohlíží na to, co si Oliver zapisuje do svého deníku - obzvláště na pasáže, které se týkají jí samotné. Když se jí něco nezdá, Oliver musí škrtat. Film vznikl podle slavné knižní předlohy Joes Dunthornea a jde o nekonvenční a podmanivý příběh o dospívání.

97 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč (19. 7. za 60 Kč, 29. 7. za 80 Kč)

úterý 19. 7. od 10.00, středa 20. 7. od 20.30, úterý 26. 7. od 20.30, pátek 29. 7. od 22.30, sobota 30. 7. od 20.30



## LIDICE

Petr Nikolaev / ČR, Polsko 2011

Píše se rok 1942. Německá propaganda úzkostlivě tají genocidu páchanou na civilním obyvatelstvu. Po atentátu na druhého muže třetí říše Reinharda Heydricha však udělá výjimku. Vypálení malé české vesnice s názvem Lidice odhalí tvrdou realitu nacistického plánu. Záminkou k tvrdé akci je však jeden jediný milostný dopis. Snímek podle scénáře Zdeňka Mahlera, za který získal v roce 2007 cenu Sazky, sleduje tragický osud lidických obyvatel z neobvyklé perspektivy mezilidských vztahů a zejména lásky, jež se stane tragickým katalyzátorem osudu zbylých lidických usedlíků. Velkofilm plný emocí poukazuje na to, jak zdánlivé maličkosti mohou změnit chod dějin a způsobit tragédii.

126 minut / česká verze / 100 Kč (20. 7. za 30 Kč)

pondělí 4. 7. od 20.30, středa 20. 7. od 18.00, pátek 22. 7. od 20.00



## 127 HODIN

(127 Hours)

Danny Boyle / USA, Velká Británie 2010

Muž, kámen, několikametrová průrva v Utahu a výsledkem je napínavý celovečerní film pod režijní taktovkou Dannyho Boyla. Ten si vybral za oceánem velmi známou skutečnou událost, která se jednoho dne přihodila 26-letému Aronu Ralstonovi, jenž při lezečském výletě, o němž nikomu neřekl, zůstane v úzké průrvě s rukou přišpendlenou těžkým balvanem. V průběhu dlouhých pěti dnů bojuje o vlastní přežití, až je okolnostmi donucen zvolit tu nejtěžší cestu. Danny Boyle dokáže v podstatě jednoduchý příběh vyprávět naprosto odzbrojujícím způsobem, kdy je dynamický i hodinový pohled na muže na jednom místě.

94 minut / anglická verze, české titulky / 30 Kč  
sobota 2. 7. od 18.00

## STROM ŽIVOTA

(The Tree of Life)

Terrence Malick / USA 2011

Texas, 50. léta minulého století. Jack O'Brien si prošel dětstvím plným her a krásné nevinnosti. Dospívání mu však přináší rozčarování a vztah s jeho otcem, který by mu pomohl tímto nelehkým obdobím projít, je dosti komplikovaný. Jack je ztracenou duší v moderním světě, která si klade řadu otázek a snaží se v životě zorientovat. Kde je pravda? Co je věčnost? Jak vznikl život? Hvězdně obsazený snímek je počtou života, přírodě a světu kolem nás, jenž se nám odhaluje jako symfonie. Postupně, obraz po obrazu snímek přináší epický a dokonalý příběh, který je aktuální dnes stejně jako před více než půl stoletím. Film získal v letošním roce Zlatou palmu za nejlepší film na festivalu v Cannes.

138 min / anglická verze, české titulky / 100 Kč  
pondělí 25. 7. od 20.30

## BANKSY: EXIT THROUGH THE GIFTSHOP

Banksy / USA, Velká Británie 2010

Dokument, který se objevil v letošních nominacích na Oscary, v sobě nese velkou dávku podvatnosti, ať už tím, že jej stvořila ikona street artu s pseudonymem Banksy, jehož identitu dosud nikdo nezná, či ve způsobu, jakým se opírá do současného „umění“. Hlavní postavou je Francouz Thierry Guetta, který se pokusí s kamerou zmapovat dynamické odvětví street artu, jehož neoficiálním králem je právě Banksy. Thierryho touha se s ním setkat stále roste, až se nakonec rozhodne přiložit ruku k dílu a pod pseudonymem Mr. BrainWash udělat díru do světa umění.

87 minut / anglicko-francouzská verze, české titulky / 80 Kč (24. 7. za 30 Kč)  
sobota 23. 7. od 22.30, neděle 24. 7. od 18.00



## BIUTIFUL

Alejandro González Iñárritu / Španělsko, Mexiko 2010

Podsvětí současné Barcelony je, podobně jako předměstí kterékoli současné evropské metropole, plné špíny, nebezpečí a života, který neskýtá příliš naděje. Uxbal (Javier Bardem) žije ve sklepním bytě obklopen spinou společnosti a rakovina prostaty mu dává několik posledních měsíců života. Bývalý narkoman tak hledá smíření se svým otcovstvím, láskou, zfetovanou manželkou, jež mu zahýbá s bratrem, a nebezpečným světem, který mu nedává možnost legální obživy. Nejnovější snímek Alejandra Gonzáleze Iñárritua ukazuje téma městského utrpení člověka, přičemž Javier Bardem za svůj výkon získal Zlatou palmu na festivalu v Cannes.

148 minut / anglicko-španělská verze, české titulky / 95 Kč (14. 7. za 30 Kč)  
úterý 5. 7. od 20.30, čtvrtek 14. 7. od 18.00

## ŽIVOT V JEDNOM DNI

(Life in a Day)

Kevin MacDonald / USA 2011

Život v jednom dni je unikátní celosvětový experiment. Poprvé v historii vznikl dokumentární film vytvořený ze záběrů lidí z celého světa, kteří je natočili v jediném dni. Tvůrci obdrželi od dobrovolníků ze 197 zemí světa 80 000 příspěvků, což dalo celkem 4 500 hodin materiálů. Nutno říci, že příspěvky nedošly pouze z rozvinutých částí světa. Díky řadě neziskových organizací se mohli projektu zúčastnit i lidé, kteří by jinak přístup ke kamerám neměli. Vznikl tak úplný portrét světa, jak vypadal přesně 24. července 2010. Unikátní celovečerní snímek měl premiéru na filmovém festivalu Sundance v lednu 2011.

95 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč (30. 7. za 80 Kč)  
neděle 24. 7. od 20.30, pondělí 25. 7. od 20.30, pátek 29. 7. od 20.30,  
sobota 30. 7. od 22.30

## ČERNÁ LABUŤ

(Black Swan)

Darren Aronofsky / USA 2010

Lidská posedlost se objevuje v celé filmografii Darrena Aronofského, od touhy po dokonalosti v Pi, přes různé závislosti v Rekvie za sen až po snaze po taneční virtuozitu v Černé labuti. Mladá talentovaná baletka Nina dostane od geniálního režiséra Tomase Leroye příležitost tančit bílou i černou labuť v Labutím jezeře. Světlá poloha role není pro Ninu žádným problémem, nedokáže v sobě ale vybudit smyslnost černého protipólu, zatímco se v souboru objevuje ne tak talentovaná, ale mnohem vášnivější a impulzivnější Lily. Mezi dvěma se vyvine podivný vztah, v němž začne i Nina poznávat svou temnější stránku...

110 minut / anglická verze, české titulky / 30 Kč  
sobota 16. 7. od 18.00

## ČTYŘI LVI

(Four Lions)

Christopher Morris / Velká Británie 2009

Kde je hranice mezi mučedníkem a hňupem? Herec (šéf ze seriálu Afjáci) a v tomto případě v celovečerním filmu debutující režisér Christopher Morris si zvolil vpravdě nekorektní téma – příběh party potencionálních pákistánských teroristů je namíchan s dávkou britského humoru syčeného neuctivostí, který ale mezi řečí klade spoustu důležitých otázek. Skupina Pákistánců by tak ráda někoho vyhodila do povětří... ale koho vlastně? Sice všichni touží být mučedníky a v životě (resp. Smrti) mít konečně pevné místo, přesto stále černohumorně prohrávají. Vyjde jim aspoň hromadná sebevražda na londýnském maratonu?

101 minut / anglická verze, české titulky / 30 Kč

pátek 15. 7. od 18.00

## DĚCKA JSOU V POHODĚ

(The Kids Are All Right)

Lisa Cholodenko / USA 2010

Vtipný a energický portrét moderní rodiny – Nic a Jules (Annette Bening a Julianne Moore) jsou matky, které žijí v útulném bungalovu na okraji města se svými dospívajícími dětmi Joni a Laserem (Mia Wasikowska a Josh Hutcherson). Když se Joni chystá na vysokou školu, její mladší bratr ji požádá o velkou laskavost. Chce, aby mu Joni pomohla najít jejich biologického otce. Navzdory vlastním pochybám splní Joni bratrovo přání a naváže kontakt s „bio-tátou“ Paulem (Mark Ruffalo), pohodáckým majitelem restaurace. Když do života této nevšední rodiny vstoupí Paul, začíná pro všechny nová kapitola, v níž jsou postupně definovány, přehodnoceny a pak znovu formulovány rodinné vztahy.

106 minut / anglická verze, české titulky / 30 Kč

úterý 19. 7. od 18.00

## HABERMANNŮV MLÝN

Juraj Herz / ČR, Německo, Rakousko 2010

Poválečný odsun Němců je pro českou kinematografii skoro tabu tématem – německá vina na českém obyvatelstvu byla zpracována mnohokrát, naopak české v mnoha případech až lynchování se jej snižily nenosit. Režisér Juraj Herz se tématu chopil v příběhu bohatého podnikatele Augusta Habermanna, jenž v pohraničí v době nacházející druhé světové války nechce rozlišovat mezi tím, koho by měl a neměl zaměstnávat, ať už Čechy či Němce. Přestože nátlak následného protektorátu se jej snaží přesvědčit, Habermann se stále pokouší držet nad českými zaměstnanci ochrannou ruku. To ale nejde věčně a přichází konec války...

104 minut / česko-německá verze / 30 Kč

středa 6. 7. od 18.00

## IMAGINÁRNÍ LÁSKY

(Les Amours imaginaires)

Xavier Dolan / Kanada 2010

Imaginární lásky, druhý film Xaviera Dolana je studii zamilovanosti. Sledujeme všechny stádia typického příběhu milostného příběhu, na začátku je seznámení, na konci slzy. Film odhaluje na pozadí jednoduché zápletky celou paletu fází lásky a jejího subjektivního vnímání – rozpoutané vášně, očekávání, smutek, ponížení a nakonec samota. Francis (Xavier Dolan) a Marie (Monia Chokri) jsou blízcí přátelé. Jednoho dne se u oběda seznámí s Nicolasem (Niels Schneider), venkovským mladíkem, který právě přijel do města. Jedna katastrofální schůzka následuje druhou. Ať už se odehrají ve skutečnosti nebo jen v představách, žádná nedopadne dobře a Francis i Marie jsou čím dál posedlejší předmětem jejich touhy.

97 minut / francouzská verze, české titulky / 30 Kč

čtvrtek 7. 7. od 17.00

## KRÁLOVA ŘEČ

(The King's Speech)

Tom Hopper / Velká Británie, Austrálie, USA 2010

Vítěz letošních Oscarů vychází ze skutečného příběhu o předních postavách britské královské rodiny. Dříve než se Bertie (Colin Firth) vzpomene na smrti otce, anglického krále Jiřího V., dojde ke skandální abdikaci krále Eduarda VIII. a Bertie se najednou stává korunovaným panovníkem Jiřím VI. Země ale do přicházející druhé světové války potřebuje silného vůdce a Bertie trpí zásadní vadou řeči. Manželka Alžběta (Helena Bonham Carter) Bertiemu domluví sezení s excentrickým logopedem Lionelem Loguem (Geoffrey Rush) a mezi dvojicí vznikne pevné přátelství.

118 minut / anglická verze, české titulky / 95 Kč (13. 7. za 30 Kč)

sobota 2. 7. od 20.00, středa 13. 7. od 18.00

## MR. NICE

Bernard Rose / Velká Británie 2010

Šedesátá léta ve Británii dala prožít různě. Buď se věnovat učitelské kariéře absolventa Oxfordu, nebo se pustit do trochu ostřejšího byznysu. Howard Marks, který účinky měkkých drog poznal už na univerzitě, má jasno. Díra na trhu v ilegálním dovozu marihuany na ostrovy zeje prázdnotou a Howard se záhy stává pašerákem mezinárodního renomé. Pochopitelně „zaujme“ řadu úřadů, díky čemuž se stává nejhledanějším britským občanem. Snímek, který je založen na skutečném příběhu Howarda Markse a jeho stejnojmenné knize, je komedií o muži, který příliš neví, co dělá, ale docela mu to vychází.

121 minut / anglická verze, české titulky / 30 Kč

úterý 26. 7. od 18.00

## MUŽ VE STÍNĚ

(The Ghost Writer)

Roman Polanski / Velká Británie, Francie, Německo 2010

Mladý spisovatel je najat na sepsání pamětí bývalého britského premiéra, a jako „stínový“ spisovatel, který se nikdy v tiráži ani na obale knihy neobjeví, se pustí do práce. Bezproblémovou tvorbu ale naruší mrtvola jeho předchůdce, kterou vyplaví moře na zimní pláž amerického letoviska. Netrvá dlouho a spisovatel si uvědomí, že udělal zásadní chybu – v minulosti bývalého premiéra se skrývá něco, co má silu zabíjet. Poslední snímek kultovního režiséra Romana Polanského..

128 minut / anglická verze, české titulky / 30 Kč

pondělí 11. 7. od 18.00

## NEJVĚTŠÍ Z ČECHŮ

Robert Sedláček / ČR 2010

Agentura Dobrý den sice pilně strádá rekordy, přesto má zásadní problém – lidé jí příliš neberou vážně. Šéf Agentury se rozhodne z problematické situace vybrédnout poměrně originálně – najme kritikou uznávaného režiséra, který sice má na poličce několik Českých lvů, přesto se na jeho filmy diváci příliš nehrou. Zadaní je jasné: Hluboce lidské příběhy lidí, co dokázali vlastní píli něco, co nikdo jiný na světě patrně neumí...

96 minut / česká verze / 30 Kč

sobota 9. 7. od 18.00



## NEVINNOST

Jan Hřebejk / ČR 2011

Cesta z vrcholu na absolutní dno může být velmi rychlá. Někdy stačí jediná věta a všechno, co jste dosud buďovali, se zhroutí jako domeček z karet. Uznávaný lékař, milovaný otec a manžel čelí obvinění z velmi těžkého zločinu. Ze dne na den vyměnil dobrou adresu za celu ve vazební věznici, odkud se nevina prokazuje hodně těžko, zvlášť když protistraně pomáhá člověk, který může být motivován osobní pomstou. Pravda prý nakonec vždycky zvítězí nad lží a nenávistí. Někdy to ale nemusí znamenat vítězství. Zvlášť když ve snaze zachránit se vyplavou na světlo tajemství, která měla zůstat navždy skrytá.

98 minut / česká verze / 30 Kč  
úterý 12. 7. od 18.00

## NORSKÉ DŘEVO

(Noruwei no mori)

Anh Hung Tran / Japonsko 2010

Toru Watanabe (Kenichi Matsuyama) zaslechne píseň skupiny Beatles a vzpomene si na svou první lásku Naoko (Rinko Kikuchi), která teď chodí s jeho nejlepším přítelem Kizukim. V tu chvíli se přenesou na dvacet let zpět do svých studentských let, které trávil v Tokiu, a ocitne se ve světe rozjitřených vztahů, náhodných známostí na jednu noc, vášně, zmaru a touhy, z něhož ho vytrhne impulzivní mladá žena jménem Midori, která mu razantně vstoupí do života a dostane ho do situace, kdy si musí vybrat mezi budoucností a minulostí.

133 minut / japonská verze, české titulky / 30 Kč  
neděle 17. 7. od 18.00



## OBČANSKÝ PRŮKAZ

Ondřej Trojan / ČR 2010

Absurdně patetické přebírání občanského průkazu je pro Petra, Aleše, Popelku a Mítu jen dalším důkazem, že oficiální společnost „normalizačních sedmdesátých“ pro ně vůbec není. Své šlépěje směřují především k pubertálním provokacím, slitek z čůča a zejména k bigbitu! Sedmdesátky ale skoro po každém požadovaly alespoň trochu kolaborace, zadání si s režimem. Jak se vyrovnat s rodiči, kteří, zdá se, krčí hřbet, jak nalézt svou sebeúctu. Adaptaci Šabachovy předlohy ztvárnil Trojan nejen v intencích bezmyšlenkovité fanchandy, přidal velmi přesnou atmosféru sešněrovaných let, kdy každá revolta mohla stát nikoli život, ale ztrátu jakékoli životní perspektivy.

137 minut / česká verze / 30 Kč  
neděle 3. 7. od 18.00

## ODCHÁZENÍ

Václav Havel / ČR 2011

Filmová adaptace poslední hry prezidenta a dramatika Václava Havla představuje autora také v unikátní pozici filmového režiséra. Dr. Vilém Rieger po dlouhá léta zastával funkci kancléře, nedávno však o ni přišel a zřejmě se s tím neumí vnitřně vyrovnat. Pod vnější vyrovnanou maskou je zřejmé, že se mu zhroutil svět. Musí se vystěhovat z vládní vily, která se už za ta léta stala jeho domovem, a musí se účastnit nedůstojné procedury oddělování erárních věcí od věcí soukromých. Zároveň – a hlavně – musí prožít rozklad svého okolí, svého „dvora“, a uvědomit si, jak málo ho vlastně znal.

97 minut / česká verze / 95 Kč (30. 7. za 30 Kč)  
pátek 1. 7. od 20.45, sobota 30. 7. od 18.00

## ODNIKUD NĚKAM

(Somewhere)

Sofia Coppola / USA 2010

Hollywoodské zlatíčko Johnny bydlí v proslulém hollywoodském hotelu Chateau Marmont. Jeho okolí brázdí v nadupaném Ferrari, a když je zrovna doma, bývá tam s ním dostatek krásných dívek nebo uklidňujících prášků, které mu pomáhají tenhle sladký život zvládnout. Z ničeho nic se před dveřmi jeho apartmá objeví jedenáctiletá dcera Cleo, jediný úspěch jeho jinak velmi nevydařeného manželství. Jejich setkání donutí Johnnyho, aby se ohlédl za svým dosavadním životem ... Snímek získal Zlatého lva za nejlepší film na MFF v Benátkách.

98 minut / anglická verze, české titulky / 30 Kč  
pondělí 25. 7. od 18.00

## OPRAVDOVÁ KURÁŽ

(True Grit)

Ethan Coen, Joel Coen / USA 2010

Otce Mattie Rossové zabil psanec Tom Chaney, který následně prchnul do indiánských teritorií, kam na něj světská spravedlnost dosáhne jen velmi těžko. Mattie je na svůj věk nezvykle dospělá a pragmatická a má tak jasnou představu, jak spravedlnosti pomoci. Najme si Roostera Cogburna, legendární prodlouženou ruku zákona, jejíž štít ovšem povážlivě rezne pod hektolitry vypitého alkoholu. S Cogburnem se vydávají v Chaneyho stopách. Nejedou ale sami. Doprovází je lehce upovídaný Texas Ranger LaBoeuf, který chce psance chytit za jinou spáchanou vraždu.

110 minut / anglická verze, české titulky / 30 Kč (1. 7. za 80 Kč)  
pátek 1. 7. od 22.30, pondělí 18. 7. od 18.00

## OSVÍCENÍ

(The Shining)

Stanley Kubrick / USA 1980

Slavná adaptace románu Stephena Kinga sleduje spisovatele Jacka, jenž se svou manželkou vyrazí do odlehleho horského hotelu, aby zde vykonával práci správce. Kýžený klid na psaní nového literárního díla ale postupně obrušuje nekonečné ticho a podivné události, jež se v hotelu začínají dít. Zdá se, že místo je přeplněno minulostí a dušemi, které chtějí cosi vyjevit. V Jackovi se navíc začíná otevírat vražedná součást jeho osobnosti. Nezbyvá nic jiného, než zběsilý úprk.

119 minut / anglická verze, české titulky / 30 Kč  
úterý 5. 7. od 18.00

## POČÁTEK

(Inception)

Christopher Nolan / USA, Velká Británie 2010

Lidská mysl je nekonečnou studnicí nepoznaného, skrývají se zde věci, které ještě ani nevznikly. Současný svět je ohýbán pomocí revolučních myšlenek, a tak tím nejdůležitějším je její krádež. Svět alternativní přítomnosti umožňuje vstoupit do myslí spícího člověka, přičemž Dom Cobb (Leonardo DiCaprio) tuto možnost využívá vpravdě ilegálním způsobem – během spánku dokáže z lidského podvědomí získat prakticky jakoukoli informaci. Tato práce z něj učinila uprchlíka skrývajícím se po celém světě, jednoho dne ale dostane nabídku, jejíž splnění by mohlo vymazat všechny světové rejtřítky. Místo krádeže by ale musel dokázat myšlenku implantovat.

148 minut / anglická verze, české titulky / 30 Kč  
pátek 1. 7. od 18.00

## POZNÁŠ MUŽE SVÝCH SNŮ

(You Will Meet a Tall Dark Stranger)

Woody Allen / USA, Španělsko 2010

V současné době je Woody Allen v pozici, kdy si s rozumným rozpočtem může natočit prakticky jakýkoli film. Nejnovější snímek se odehrává opět v Londýně, v němž se rozpadá dlouholetý manželský pár Heleny a Alfieho, jenž ji opouští s dojmem druhé mízy, kterou by rád poskytl svobodomyšlné „call girl“. Jejich dcera Sally se pro změnu nudí v manželství s neúspěšným spisovatelem Royem a ráda by přešla o dům dál k pohlednému majiteli galerie, zatímco Roy pokoutně šmíruje krásnou ženu z domu přes ulici. Hlavní téma zdánlivě nesmyslnosti lidského života Allen proplétá s ironickými a vtipnými komentáři, které se už staly jeho trademarkem.

98 minut / anglická verze, české titulky / 30 Kč

pondělí 4. 7. od 18.00

## PSYCHO

Alfred Hitchcock / USA 1960

Přiznejme si, že totožnost vraha z filmu Psycho většinou známe. Proč tedy vyrazit znovu na film, když už dlouho předvidám finální pointu? Hlavně kvůli samotnému filmovému tvaru - snímku, který dokazuje, čím vším může filmové umění být a jak jej může přetavit geniální režisérská osobnost. Hitchcock pracuje v Psycho se zdánlivě danými žánrovými pravidly příběhu ženy s balíkem peněz na útěku, které neváhá převracet a diváka šokovat jejich porušováním. V dnešní době dekonstrukce žánrů nic překvapivého - Psycho ale bylo v tomto ohledu na startovní čáře a nejenom „sprchová“ scéna v nás dokáže stále vyvolat pocit děsivého mrazení v zádech.

109 minut / anglická verze, české titulky / 80 Kč

pátek 22. 7. od 22.30

## SHORTBUS

John Cameron Mitchell / USA 2006

Komedie Shortbus zasazená do bohémského centra New Yorku je poskládaná z příběhů sedmi lidí, kteří se potýkají se sexuálními a milostnými vztahy v undergroundovém klubu Shortbus. Film ukazuje možné způsoby, jak najít odpovědi na vracející se otázku: jak být šťastný... Snímek Shortbus provází pověst otevřené erotiky, ovšem jeho účel a záměry protagonistů jsou jiné než jen užít si nad „atraktivními záběry“ - chce očistit a uvolnit sexuální život, ukázat člověka v jeho celosti, duši a tělo jako dvě neoddělitelné polarity.

102 min. / anglická verze, české titulky / 80 Kč

pátek 8. 7. od 22.30

## SINGLE MAN

Tom Ford / USA 2009

Los Angeles roku 1962. Vysokoškolský učitel George (Colin Firth) právě ztratil svého partnera a smrt je ještě příliš blízko na to, aby se s ní dokázal vyrovnat. V průběhu dne se setkává se svou nejlepší kamarádkou Charley (Julianne Moore), zatímco ho pronásleduje jeho student (Nicholas Hoult), který o něj má nesporný zájem a to nejen studijní. George prochází dnem, na jehož jedné straně je trpká příchutí hlavně revolveru a na straně druhé krok ke zbytku jeho života...

101 minut / anglická verze, české titulky / 30 Kč

neděle 10. 7. od 18.00

## SOCIAL NETWORK

David Fincher / USA 2010

Při pohledu na filmografii režiséra Davida Finchera není vůbec překvapivé, že si jako další téma vybral osudy mladého Marka Zuckerberga, miliardáře a zakladatele dnes vsudypřítomného Facebooku. Nepřilís sociálně zdatný Mark dostane kopačky od své přítelkyně a v průběhu „naštvané“ noci naprogramuje jednoduchou stránku, na níž mohou studenti Harvardské univerzity hodnotit, která z dvojice studentek je hezčí. Jednoduchý nápad ale přes noc „strhne“ místní servery a stane se základem budoucí společenské sítě. Nápad, který záhy rozetne vztahy dřívějších přátel a vyvolá řadu antipatií v souvislosti s jeho původností. Aneb každá doba má své vizionáře, kteří za sebou ve stopách své geniality zanechají pozeměný svět.

120 minut / anglická verze, české titulky / 30 Kč

pátek 8. 7. od 17.45

## SOUTH PARK: PEKLO NA ZEMI

(South Park: Bigger Longer & Uncut)

Trey Parker / USA 1999

Politicky nekorektní, geniálně prostý a dadaisticky vtipný seriál South Park má za sebou již 15. sezónu, v roce 1999 univerzum ploškových postav vplulo i na filmové plátno ve vtipné parodii na hollywoodské muzikály. Čtveřice hrdinů je, podobně jako další děti ze South Parku, nadšena z nového filmu Ohnivý prdele dvojice Terence a Phillipa. Vlna prosté matky záhy zachvátí městečko, což nemůže Kyleova matka nechat jen tak a založí sdružení Matky proti Kanadě. Válka s Kanadou je na spadnutí. A co na to Satan a jeho milenec Sadám Husajn?

81 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč

středa 6. 7. od 20.30

## TANTRA

Benjamin Tuček / ČR 2011

Stovky českých žen a mužů absolvují tantrické semináře. Přestože jóga a nejrůznější meditace jsou v západním světě poměrně rozšířené, tantru si lidé často pletou například s kámasútrou a nímají ji jen pro její sexuální aspekt. Tvůrce nového dokumentárního filmu Tantra zajímalo, jestli takové zjednodušení odpovídá realitě a zda vůbec existuje možnost, jak využít starobylou nauku pro zlepšení života, partnerských vztahů a rodinných vazeb v současné době. Dokument Tantra scenáristy a režiséra Benjamina Tučka nahlíží do světa tantrických seminářů vedených zkušenými lektory Johnem Hawkenem a Alanem Lowenem.

77 minut / česká verze / 30 Kč

pátek 29. 7. od 18.00

## THE DOORS - WHEN YOU'RE STRANGE

Tom DiCillo / USA 2009

Kameraman a režisér nezávislých snímků Tom DiCillo se s vervou pustil do nového žánru - stříhového dokumentu, jehož téma nemůže nechat žádného fanouška hudby sedmdesátých let chladného. The Doors! Režisér využívá pouze autentické a často raritní záběry z života kapely, pohledy na sjetého, šaškujícího či váhajícího Morrissona doplnil komentářem s hlasem Johnnyho Deppa. Slavné „fláky“ se střídají s vnímáním legendy moderní hudby, přičemž čím méně toho o Doors víte, tím více vám dokument může předat.

86 minut / anglická verze, české titulky / 30 Kč

čtvrtek 28. 7. od 17.00

## ÚTĚK ZE SIBIŘE

(The Way Back)

Peter Weir / USA 2010

Drama natočené na základě údajných pamětí Sławomira Rawicze se vrací do roku 1940, kdy se z ruského gulagu pokouší utéci skupina vězňů. Jediná cesta ke svobodě vede skrze nelítostnou sibiřskou zimu, oblast jezera Bajkal, transsibiřskou magistrálu, poušť Gobi, Himaláje a Tibet. Na konec cesty nedojdou všichni, přesto je touha po svobodě žene takřka 4 tisíce pěších mil. Režisér ve spolupráci s dvorním kameramanem Russellem Boydem zdatně vykresluje trpasličí velikost člověka ve srovnání s majestátní přírodou, jejíž krása dovede zabýjet.

133 minut / anglická verze, české titulky / 95 Kč (31. 7. za 30 Kč)

čtvrtek 21. 7. od 20.30, neděle 31. 7. od 18.00

## ZDROJOVÝ KÓD

(Source Code)

Duncan Jones / USA 2011

Colter Stevens se probudí v sedadle příměstského vlaku a netuší, kde se tu vzal. Záhy je vlak rozmetán výbuchem a Colter se probouzí v podivném bunkru, kde je součástí mise, jež umožňuje vstup do mysli cestujících. Nalezne v 8 minutových intervalech atentátníka, který do vlaku ukryl smrtící bombu a v následujících hodinách chystá spáchat mnohem větší atentát v srdci Chicaga? Další výtečný snímek z tvorby slibného režiséra Duncana Jonese si příjemně pohrává s tradičními prvky sci-fi, zároveň ale nepodecňuje inteligenci diváka a vytváří příjemný mix s žánrem romantického filmu.

93 minut / anglická verze, české titulky / 30 Kč

středa 27. 7. od 18.00

## ZŮSTANE TO MEZI NÁMI

(Neka ostane medjunama)

Rajko Grlić / Chorvatsko, Srbsko, Slovinsko 2010

Vítězný film na festivalu v Karlových Varech 2010 sleduje v tragikomickém duchu dvojici bratrů, kteří žijí v současném Záhřebu. Vztahy k opačnému pohlaví jsou u obou patřičně rozvolněné a Nikola, který skáče do řady ženských náručí, si za své počínání dokonce umí vysloužit i soucit. Bratr nad Nikolou přivírá oči, sám ale také nemá čistý štít. Je nevěra smrtelným hříchem, nebo jí lze nějak omluvit? Tragikomedie jednoho z nejvýznamnějších chorvatských režisérů se skvěle dotýká témat pohyblivé morálky, strachu ze samoty a snaží se hledat motivace pro své dvoustranné postavy.

87 minut / chorvatská verze, české titulky / 2. 7. za 80 Kč, 26. 7. za 60 Kč

sobota 2. 7. od 22.30, úterý 26. 7. od 10.00

## ZVUK HLUKU

(Sound of Noise)

Ola Simonsson, Johannes Stjärne Nilsson / Švédsko, Francie 2010

Město jako ideální hudební nástroj, s nímž se musí umět anarchocký zacházet. Snímek navazující na „krasas“ Music for One Apartment and Six Drummers (2001) rozvíjí koncept skupiny „hudebních teroristů“, kteří se rozhodnou rozeznít čtyři městská místa tak, jak to zatím nikdo neprovedl. Městskou symfonií se pokouší zastavit policista Amadeus pocházející paradoxně z hudebnické rodiny. Jen on ale trpí totální hudebním hluchem a jakýkoli libý tón je pro něj největším utrpením.

102 minut / švédská verze, české titulky / 95 Kč (23. 7. za 30 Kč)

pondělí 18. 7. od 20.30, sobota 23. 7. od 18.00

## ENGLISH FRIENDLY AERO HIGHLIGHTS

Because we understand needs of those who don't speak Czech, here we come with an overview of screenings either in English or provided with English subtitles:

Official Echoes of the 46th Karlovy Vary IFF (9. - 17. 7.)

127 Hours (2. 7.) by Danny Boyle in English version  
Banksy: Exit Through the Giftshop (23. 7., 24. 7.) by Banksy in English version  
Black Swan (16. 7.) by Darren Aronofsky in English version  
Four Lions (15. 7.) by Christopher Morris in English version  
Inception (1. 7.) by Christopher Nolan in English version  
King's Speech (2. 7., 13. 7.) by Tom Hopper in English version  
Life in a Day (24. 7., 29. 7., 30. 7.) by Kevin MacDonald in English version  
Melancholia (3. 7., 5. 7., 8. 7., 21. 7., 31. 7.) by Lars von Trier in English version  
Mr. Nice (26. 7.) by Bernard Rose in English version  
Psycho (22. 7.) by Alfred Hitchcock in English version  
Shortbus (8. 7.) by John Cameron Mitchell in English version  
Single Man (10. 7.) by Tom Ford in English version  
Somewhere (25. 7.) by Sofia Coppola in English version  
Source Code (27. 7.) by Duncan Jones in English version  
South Park: Bigger Longer & Uncut (6. 7.) by Trey Parker in English version  
Submarine (19. 7., 20. 7., 26. 7., 29. 7., 30. 7.) by Richard Ayoade in English version  
The Doors – When You're Strange (28. 7.) by Tom DiCillo in English version  
The Ghost Writer (11. 7.) by Roman Polanski in English version  
The Kids Are All Right (19. 7.) by Lisa Cholodenko in English version  
The Social Network (8. 7.) by David Fincher in English version  
The Tree of Life (25. 7.) by Terrence Malick in English version  
The Way Back (21. 7., 31. 7.) by Peter Weir in English version  
True Grit (1. 7., 18. 7.) by Ethan Coen, Joel Coen in English version  
The Shining (5. 7.) by Stanley Kubrick in English version  
You Will Meet a Tall Dark Stranger (4. 7.) by Woody Allen in English version

Enjoy!



## NA SRPEN PŘIPRAVUJEME

V srpnu proběhne velká rekonstrukce baru, takže pivo vám nenabídeme, ale kino bude promítat celý měsíc. Nenechte se odradit nějakým tím bagrem a do kina doražte.

# JMENUJI SE OLIVER TATE



REŽIE RICHARD AYOADE

V KINECH OD 14. 7. 2011

CHYTRÁ BRITSKÁ KOMEDIE O ZTRÁTE PANICTVÍ  
A ZÁCHRANĚ JEDNOHO MANŽELSTVÍ.



**Aerokraťas 2011**

**8. ročník soutěže krátkých filmů**

**Uzávěrka přihlášek do 30. 9. 2011**

**[www.kinoaero.cz](http://www.kinoaero.cz)**

Kino Aero a kino Světozor uvádějí:

# Šary Vary



Oficiální ozvěny 46. MFF Karlovy Vary  
Official Echoes of the 46th Karlovy Vary IFF

**9. – 20. 7. 2011**

kino Aero a Světozor

[www.kinoaero.cz](http://www.kinoaero.cz) : : [www.kinosvetozor.cz](http://www.kinosvetozor.cz)

Co nestihnete na 46. ročníku MFF v Karlových Varech,  
můžete dohánět v Praze.

## Programová brožura kina Aero

Texty: Ivo Andrlé, Jiří Šebesta, Petr Hamšík, Nora Eckhardtová

Layout: Tomáš Brousil & Belavenir

Pisma: Forsage, RePublic Condensed, Vafle Condensed ([www.suitcasetype.com](http://www.suitcasetype.com))

Prepress: Jan Krucký & 123pocitace.cz

Tisk: Typografik Centr

Náklad: 6000 ks

Foto: distribuční společnosti jednotlivých filmů

Náměty, žádosti o projekce vlastních filmů, inzerce: [info@kinoaero.cz](mailto:info@kinoaero.cz).

## Rezervace

Rezervovat vstupenky je možné nonstop na [kinoaero.cz](http://kinoaero.cz) nebo telefonicky každý všední den Po-Pá 10-17 h na čísle +420 608 33 00 88.

## Pokladna

je otevřena denně Po-Čt 17-21, Pá a So 17-22.30, Ne 14.30-21.00

Vstupenky je možné zakoupit i v pokladně kina Světozor (Vodičkova 41, Praha 1) každý den od 12.30.

## Bar

otevřen denně od 16 do 24 hodin.

## WiFi

Bezdrátové připojení na artový internet je non-stop a zdarma.

## Facebook fanpage

Olajkuj Aero stránku a buď informován o všem, co se děje.

## Kino Aero podporují:



## Mediální partneři:



**cinema**

[indiefilm.cz](http://indiefilm.cz)

## Partneři:

**MESSENGER**

**Capasa.cz**  
sdílejte data pohodlně

**CZC.CZ**  
pocitace a elektronika

## Technologický partner:

**SONY**

Dnešní film vám přivezl tento  
**MESSENGER**

A vypněte si, prosím, své vysílačky!



## LETNÍ PLAKÁTOVÉ SLAVNOSTI

**1. 7. – 31. 7. 2011**

Celé léto budou probíhat v Aeru, Světozoru a Oku „Letní plakátové slavnosti“. Tento výstavní cyklus uvede na 100 výtvarných, československých filmových plakátů především z 60. let dvacátého století. Letní plakátové slavnosti tentokrát představí divákům prozatím nevystavené plakáty ze sbírky filmových plakátů Terryho ponožky.

[www.terryhoponozky.cz](http://www.terryhoponozky.cz)



**KINO AERO**

Biskupcova 31, Praha 3, 130 00, tel. 271 771 349

Rezervace vstupenek Po – Pá 10 – 17 na 608 33 00 88 nebo na adrese  
[www.kinoaero.cz](http://www.kinoaero.cz)