

# 2010

# GRAM

PROGRAM KINA AERO NA MĚSÍC ČERVEN 2011

# KINO AERO

OZVĚNY 10. MFSF V PÍSKU  
PECHAKUCHA NIGHT PRAGUE  
NT LIVE  
FILMJUKEBOX  
AERO NASLEPO



# KINO AERO ČERVEN 2011

1. ST 10.00 MELANCHOLIA  
17.30 KRÁLOVA ŘEČ

## OZVĚNY 10. MEZINÁRODNÍHO FESTIVALU STUDENTSKÝCH FILMŮ PÍSEK 2010

20.00 OZVĚNY 10. MFSF V PÍSKU

2. ČT 18.00 BANKSY: EXIT THROUGH THE GIFTSHOP ➔ FK

20.30 MELANCHOLIA

3. PÁ 18.00 ODCHÁZENÍ

20.00 LIDICE

22.30 ZDROJOVÝ KÓD

4. SO 18.00 JACK SE CHYSTÁ VYPLOUT

20.30 ZBYTEČNÁ KRUTOST

22.30 TAKOVÍ NORMÁLNÍ ZABÍJÁCI

5. NE 18.00 ZVUK HLUKU

20.30 MELANCHOLIA

6. PO 18.00 OPRAVDOVÁ KURÁŽ

20.30 LIDICE

7. ÚT 10.00 LIDICE

18.00 TETRO

20.30 BIUTIFUL

8. ST 10.00 LIDICE

18.00 KRÁLOVA ŘEČ

20.30 ZPÍVÁNÍ V DEŠTI – WWW.FILMJUKEBOX.CZ

9. ČT 18.00 MELANCHOLIA

20.30 LIDICE

10. PÁ 18.00 ODNIKUD NĚKAM

20.00 ÚTĚK ZE SIBIŘE

22.45 SNADNÝ PRACHY

11. SO 18.00 ZŮSTANE TO MEZI NÁMI

20.30 ZDROJOVÝ KÓD

22.30 ROLLING STONES

12. NE 18.00 ČERNÁ LABUŤ

20.30 BANKSY: EXIT THROUGH THE GIFTSHOP ➔ FK

13. PO 18.00 PO DLOUHÉ NOCI DEN

20.30 KRÁLOVA ŘEČ

14. ÚT 10.00 VĚRNÁ KOPIE

18.00 VĚRNÁ KOPIE

20.30 ODCHÁZENÍ

15. ST 10.00 VĚRNÁ KOPIE

18.00 JACK SE CHYSTÁ VYPLOUT

20.30 MELANCHOLIA

16. ČT 18.00 ZBYTEČNÁ KRUTOST

20.30 LIDICE

17. PÁ 18.00 CONTROL

20.30 ZVUK HLUKU

22.30 MUŽ NA LANĚ

18. SO 18.00 OPRAVDOVÁ KURÁŽ

20.00 BIUTIFUL

22.45 ZPOVÍDÁM SE

19. NE 18.00 MELANCHOLIA

20.30 VALČÍK S BAŠÍREM

20. PO 18.00 BANKSY: EXIT THROUGH THE GIFTSHOP ➔ FK

20.30 ZŮSTANE TO MEZI NÁMI

21. ÚT 10.00 MOZARTOVA SESTRA

18.00 TANTRA

20.30 ÚTĚK ZE SIBIŘE

22. ST 10.00 VODA PRO SLONY

20.20 PECHAKUCHA NIGHT PRAGUE VOL. 24

23. ČT 18.00 ZVĚTŠENINA

20.30 MELANCHOLIA

24. PÁ 18.00 3

20.30 BANKSY: EXIT THROUGH THE GIFTSHOP ➔ FK

22.30 POŠTÁK ZVONÍ VŽDYCKY DVAKRÁT

25. SO 18.00 LIDICE

20.30 ZVUK HLUKU

22.30 BANKSY: EXIT THROUGH THE GIFTSHOP ➔ FK

26. NE 18.00 ODCHÁZENÍ

20.30 KRÁLOVA ŘEČ

27. PO 18.00 SINGLE MAN

20.30 MELANCHOLIA

28. ÚT 10.00 ODNIKUD NĚKAM

18.00 MR. NICE

20.30 AERO NASLEPO

29. ST 10.00 ODNIKUD NĚKAM

18.00 ODNIKUD NĚKAM

20.30 LIDICE

## NT LIVE

30. ČT 19.45 VIŠŇOVÝ SAD | A. P. ČECHOV

## FILMY PRO SENIORY

7. ÚT 10.00 LIDICE

14. ÚT 10.00 VĚRNÁ KOPIE

21. ÚT 10.00 MOZARTOVA SESTRA

28. ÚT 10.00 ODNIKUD NĚKAM

## BABY BIO

1. ST 10.00 MELANCHOLIA

8. ST 10.00 LIDICE

15. ST 10.00 VĚRNÁ KOPIE

22. ST 10.00 VODA PRO SLONY

29. ST 10.00 ODNIKUD NĚKAM

Obálka:  
Rosničky šplhají vzhůru.  
Buď se blíží konec světa,  
nebo prostě jen bude vedro...



# AEROFLOT

Přátelé,  
doporučujeme vám co nejdřív vypořádat své pozemské záležitosti, rozloučit se se svými blízkými, naposledy prohnat tělem nějakou tu vaši oblíbenou návykovou látku a pak už jenom zapadnout do aerosedačky a čekat. Brzo totiž bude konec světa. Alespoň podle Larse von Triera, který na právě skončeném festivalu v Cannes šokoval, jako by to mělo být naposled. Tísňivá nejistota neodvratného konce zaplaví červnový program Melancholií a podle dosavadních zkušeností s Trierovými filmy to bude zážitek značně znepokojující. Těšíme se velmi!

Ani druhá červnová premiéra moc odreagování nepřinese. Dlouho očekávaná česká novinka Lidice připomene jeden z nejsmutnějších momentů nedávné historie. Výpravny velkořím s lvími a nebojme se říct i oscarovými ambicemi přichází.

Zbytek programu už by měl ale vaši melancholickou náladu nasměrovat jen do plusových čísel.

Energií filmařského mládí nasajte hned 1. 6. v rámci Ozvěň 10. Mezinárodního festivalu studentských filmů Pisek 2010. Rozverně hopsavou muzikálovou podívanou si nenechte ujít 8. 6. při další projekce Filmjukeboxu. Zpívání v dešti jste si na [www.filmjukebox.cz](http://www.filmjukebox.cz) vybrali vy, takže neúčast neomlouváme. Červencová volba právě probíhá tamtéž.

Pozitivní emoce vyvolá bezesporu i lahodný pohled na architektonické, výtvarné a designové výtvořiny předních českých umělců. Předprázdninová PechaKucha Night proběhne 22. 6.

Více info na [www.pechakucha.cz](http://www.pechakucha.cz).

Nejistotu, tentokrát ale příjemnou vyvolá 28. 6. tradiční projekce Aero Naslepo, což pro vás znamená buď filmové překvapení anebo pivo gratis na baru. V podstatě win-win situace.

A nakonec vyprovodíme 30. 6. všechny školáčky ze školních škanen přímým přenosem z Národního divadla v Londýně a ruskou klasiku v podobě Višňového sadu A. P. Čechova.

Do letní zahrádkové pohody vás ale hodí určitě i lahodný zlatavý mok na baru. Desítkta světlá, jedenáctka polotmavá a dvanáctka nefiltrovaná. A navíc ještě švestkové nealkoholické – to je naše nová pivní značka Bernard.

A pak už jenom nezapomeňte, že se blíží další ročník filmové soutěže Aerokrátas. Pokud máte např. představu o konci světa jinou než Lars von Trier, ukažte nám ji. Detailní informace o soutěži najdete na [www.kinoaero.cz](http://www.kinoaero.cz).

Zachraň se, kdo můžeš!  
Vaši piloti

## PŘEDFILM NA ČERVEN

1. – 15. 6. **LIDOJED**, režie: Vít Voráček, Hubert Suchý, Mikuláš Suchý, vítěz 3. místa v kategorii filmů do 10 minut – amatéři Aerokrátasu 2010

16. – 30. 6. **NOSÁL**

Ploškový animovaný film čtrnáctileté Kiki Cihlářové natočený v rámci Malé školy animace.

## HUDBA PŘED FILMEM

01-YOUNG GODS, THE (ft. Allison Paradis)-Child in the tree

02-WILDCOOKIE-Serious\_Drug

03-ANCIENT\_ASTRONAUTS-Peace\_in\_the\_East\_(ft\_Entropik)

04-APPARAT-Ash-Black\_Veil

05-KAROLINA\_KAMBERSKÁ/EFFI SHOSHANI-Ej\_lásko,\_lásko

Tým Radia 1 pro OSU 9.

# INDEX FILMŮ

3 . . . . .	11
Banksy: Exit Through the Giftshop . . . . .	8
Biutiful . . . . .	11
Control . . . . .	11
Černá labuť . . . . .	11
Jack se chystá vyplout . . . . .	12
Králova řeč . . . . .	12
Lidice . . . . .	8
Melancholia . . . . .	9
Mozartova sestra . . . . .	12
Mr. Nice . . . . .	12
Muž na laně . . . . .	13
Odcházení . . . . .	13
Odnikud někam . . . . .	13
Opravdová kuráž . . . . .	13
Po dlouhé noci den . . . . .	9
Pošťák zvoní vždycky dvakrát . . . . .	14
Rolling Stones . . . . .	14
Single Man . . . . .	14
Snadný prachy . . . . .	14
Takoví normální zabijáci . . . . .	15
Tantra . . . . .	15
Tetro . . . . .	15
Útek ze Sibíře . . . . .	15
Valčík s Baširem . . . . .	16
Věrná kopie . . . . .	16
Voda pro slony . . . . .	16
Zbytečná krutost . . . . .	16
Zdrojový kód . . . . .	10
Zpívání v dešti . . . . .	17
Zpovídám se . . . . .	17
Zůstane to mezi námi . . . . .	17
Zvětšenina . . . . .	17
Zvuk hluku . . . . .	10

## AERTEK 2011 - FILMOVÝ TÁBOR

14 - 16 let 04. - 15. 07. 2011

11 - 13 let 18. - 29. 07. 2011

omezená kapacita (turnus - 25 dětí)

NATÁČENÍ | FILMOVÉ DÍLNY | KINO | HERCTVÍ | HOSTÉ | ANIMACE

STORYBOARD | PREMIÉRA V KINĚ SVĚTOZOR

Info a přihlášky:

[WWW.AERTEK.CZ](http://WWW.AERTEK.CZ)

## AEROKRÁTAS 2011

Už brzy bude vyhlášený nový ročník soutěže krátkých filmů Aerokrátas 2011. Natočte svoje skryté vize a dostaňte svoje dílky před diváky kina Aero. Sledujte web [www.kinoaero.cz](http://www.kinoaero.cz) pro více informací.

# OZVĚNY 10. MEZINÁRODNÍHO FESTIVALU STUDENTSKÝCH FILMŮ PÍSEK 2010

1. 6. 2011

Soukromá vyšší odborná škola a Filmová akademie Miroslava Ondříčka v Písku Vás tímto zve na přehlídku oceněných filmů z 10. Mezinárodního festivalu studentských filmů Písek 2010. Můžete se těšit např. na finský poetický hororový snímek Zuby a perutě, italskou romatickou komedii Muž snů nebo české oceněné snímky Bazén, Klokwork a dokument 59/184/84.

vstupné 60 Kč

středa 1. 6. od 20.00



## NT LIVE

30. 6. 2011

### VIŠŇOVÝ SAD A. P. ČECHOV

Howard Davies

Slavnou divadelní hru Antona Pavloviče Čechova bude režirovat blízký spolupracovník londýnského Národního divadla Howard Davies, který si svým zpracováním ruských divadelních her (Měšťáci, Unavení sluncem a Bílá garda) vysloužil nadšený obdiv kritiky. V roli Raněvské se představí Zoë Wanamaker, která září ve hrách dramatiků jako je William Shakespeare, Oscar Wilde, Tennessee Williams, Arthur Miller a další. Do povědomí diváků se zapsala především jako profesorka ve filmu Harry Potter a Kámen mudrců (2001), kde s orlím očima a načepýřenými vlasy učila Harryho Pottera létat na koštěti.

anglicky, české titulky / 300 Kč

čtvrtek 30. 6. od 19.45

## FILMJUKEBOX

8. 6. 2011

[www.filmjukebox.cz](http://www.filmjukebox.cz)

Filmjukebox je pravidelným večerem kina AERO, kdy nevybíráme film my, ale vy – diváci. Zapomeňte na Jukebox jako stroj na přehrávání hudby, na kterém si můžeme zvolit písničku k poslechu či tanci. Objevte Filmjukebox! Zvolte si, který film chcete na plátně kina vidět. Stačí hlasovat na [www.filmjukebox.cz](http://www.filmjukebox.cz). Pokud nenaleznete mezi filmy ten, na který máte chuť, nominujte svůj vlastní. Zapojte se! Hlasujte! Bavte se tak, jak sami uznáte za vhodné! Přijďte si zabroukat slavný hit Singing in the Rain ve skvělém muzikálu Zpívání v dešti (USA, 1952) – více informací v brožůře.

středa 8. 6. od 20.30

## PECHAKUCHA NIGHT PRAGUE VOL. 24

22. 6. 2011

[www.pechakucha.cz](http://www.pechakucha.cz)

Je tu dvacátý čtvrtý pražský večer celosvětového fenoménu: PechaKucha Night! Projekt vznikl v Japonsku v architektonickém studiu Marka Dythama a Astrid Klein při vymýšlení, jak představovat práci svých kolegů a mladých talentů: architektů, designérů, grafiků, výtvarných umělců, či fotografů. Snaha o pestrost a svižnost vedla k sestavení speciálního formátu prezentací. Každý mluví si přípravě 20 obrázků, z nichž každý může komentovat na ploše pouhých 20-ti vteřin. Za jeden večer se tak představí kolem patnácti autorů. Více informací na [www.pechakucha.cz](http://www.pechakucha.cz).

180 minut / 220 Kč

středa 22. 6. od 20.20

## AERO NASLEPO

28. 6. 2011

Máte rádi překvapení? Věřte dramaturgům kina AERO, že vás dokáží příjemně překvapit? Když přijmete naši hru a zkusíte „Aero naslepo“, nebudete do poslední chvíle vědět, na jaký film jste se vypravili. Zato budete mít jistotu, že zaplatíte přesně takovou částku, jakou sami uznáte za vhodné. Předem totiž neplatíte nic. Po projekci pak dostanete možnost ocenit čerstvě nabytý zážitek částkou, kterou si sami určíte. A ještě jednu jistotu máte – pokud přijdete a zjistíte, že jste promítaný film už viděli, vykompenzujeme vám takovou ztrátu času jedním pivem zdarma. Jdete do toho?

??? minut / ??? verze / ??? Kč

úterý 28. 6. od 20.30



## BANKSY: EXIT THROUGH THE GIFTSHOP ➔ FK

**Banksy / USA, Velká Británie 2010**

Dokument, který se objevil v letošních nominacích na Oscary, v sobě nese velkou dávku podvatnosti, ať už tím, že jej stvořila ikona street artu s pseudonymem Banksy, jehož identitu dosud nikdo nezná, či ve způsobu, jakým se opírá do současného „umění“. Hlavní postavou je Francouz Thierry Guetta, který se pokusí s kamerou zmapovat dynamické odvětví street artu, jehož neoficiálním králem je právě Banksy. Thierryho touha se s ním setkat stále roste, až se nakonec rozhodne přiložit ruku k dílu a pod pseudonymem Mr. BrainWash udělat díru do světa umění.

**87 minut / anglicko-francouzská verze, české titulky / 80/100 Kč (25. 6. za 80 Kč) čtvrtek 2. 6. od 20.30, neděle 12. 6. od 20.30, pondělí 20. 6. od 18.00, pátek 24. 6. od 20.30, sobota 25. 6. od 22.30**



## LIDICE

**Petr Nikolaev / ČR, Polsko 2011**

Píše se rok 1942. Německá propaganda úzkostlivě tají genocidu páchanou na civilním obyvatelstvu. Po atentátu na druhého muže třetí říše Reinharda Heydricha však udělá výjimku. Vypálení malé české vesnice s názvem Lidice odhalí tvrdou realitu nacistického plánu. Záminkou k tvrdé akci je však jeden jediný milostný dopis. Snímek podle scénáře Zdeňka Mahlera, za který získal v roce 2007 cenu Sazky, sleduje tragický osud lidických obyvatel z neobvyklé perspektivy mezilidských vztahů a zejména lásky, jež se stane tragickým katalyzátorem osudu zbylých lidických usedlíků. Velkofilm plný emocí poukazuje na to, jak zdánlivé maličkosti mohou změnit chod dějin a způsobit tragédii.

**126 minut / česká verze / 100 Kč (7. 6. za 60 Kč)**

**pátek 3. 6. od 20.00, pondělí 6. 6. od 20.30, úterý 7. 6. od 10.00, středa 8. 6. od 10.00, čtvrtek 9. 6. od 20.30, čtvrtek 16. 6. od 20.30, sobota 25. 6. od 18.00, středa 29. 6. od 20.30**



## MELANCHOLIA

**Lars von Trier / Dánsko 2011**

Na monumentálním venkovském sídle se odehrává svatba mladší (Kristen Dunst) ze dvou sester (dále pak Charlotte Gainsbourg). Bujaré veselí a všeobecnou sváteční náladu ale zakalí náhlá hrozba v podobě rudé planety, která vystoupila zpoza slunce a s níž hrozí Zemi bezprostřední srážka. Režisér Lars von Trier je pověstný precizně gradovanou atmosférou s neočekávanými zápletkami i zvraty, které ústí do ještě neočekávanějšího konce, přičemž i nejnovější snímek slibuje vypjatý zážitek.

**130 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč**

**středa 1. 6. od 10.00, čtvrtek 2. 6. od 20.30, neděle 5. 6. od 20.30, středa 15. 6. od 20.30, neděle 19. 6. od 18.00, čtvrtek 23. 6. od 20.30, pondělí 27. 6. od 20.30**



## PO DLOUHÉ NOCI DEN

**Tomáš Kudrna / ČR 2010**

Přišli z Polska, Ruska, Ukrajiny, Česka, Francie, Holandska a Belgie - nuceně nasazení pracovníci, kteří se během II. světové války starali o zásobování fronty a udržení života v Německu. Pracovali v muničních továrnách, vyráběli potřeby pro domácnost nebo byli nasazení v zemědělství. Mnohým z nich změnily válečné události cestu jejich života navždy. Dokumentární snímek hledá odpověď na otázku, jak byl natrvalo formován a ovlivněn život jedince. Jako tomu bylo u Ukrajinky Inny Klímenkové, Polky Barbary Müller a Češky Libuše Audrické. Tři osudy, které nemohou být odlišnější a přeci mají jedno společné, nucené práce v nacistickém Německu.

**89 minut / česko-ukrajinsko-polská verze, české titulky / 100 Kč pondělí 13. 6. od 18.00**



## ZVUK HLUKU

(Sound of Noise)

Ola Simonsson, Johannes StjärneNilsson / Švédsko, Francie 2010

Město jako ideální hudební nástroj, s nímž se musí umět anarchisticky zacházet. Snímek navazující na „kratas“ Music for One Apartment and Six Drummers (2001) rozvíjí koncept skupiny „hudebních teroristů“, kteří se rozhodnou rozeznít čtyři městská místa tak, jak to zatím nikdo neprovedl. Městskou symfonií se pokusí zastavit policista Amadeus pocházející paradoxně z hudebnické rodiny. Jen on ale trpí totální hudebním hluchem a jakýkoli libý tón je pro něj největším utrpením.

102 minut / švédská verze, české titulky / 100 Kč

neděle 5. 6. od 18.00, pátek 17. 6. od 20.30, sobota 25. 6. od 20.30



## ZDROJOVÝ KÓD

(Source Code)

Duncan Jones / USA 2011

Colter Stevens se probudí v sedadle příměstského vlaku a netuší, kde se tu vzal. Záhy je vlak rozmetán výbuchem a Colter se probouzí v podivném bunkru, kde je součástí mise, jež umožňuje vstup do mysli cestujících. Nalezne v 8 minutových intervalech atentátníka, který do vlaku ukrýl smrtící bombu a v následujících hodinách chystá spáchat mnohem větší atentát v srdci Chicaga? Další výtečný snímek z tvorby slibného režiséra Duncana Jonese si příjemně pohrává s tradičními prvky sci-fi, zároveň ale nepodceňuje inteligenci diváka a vytváří příjemný mix s žánrem romantického filmu.

93 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč (3. 6. za 80 Kč)

pátek 3. 6. od 22.30, sobota 11. 6. od 20.30

## 3

(Drei)

Tom Tykwer / Německo 2010

Hanna a Simon spolu žijí už léta v takřka dokonalém svazku. Jednoho dne ale Hanna potkává Adama a Adam pozná Simona. Všichni tři se nečekaně zamilují a začnou se scházet. Břemeno tajemství začne však jejich vztah pomalu ale jistě nahledávat. Tykwer i ve svém posledním filmu řeší své oblíbené téma lásky, mezilidských vztahů a dotýká se nadčasových otázek života a smrti. Zabývá se problémem krize středního věku, svobody jedince, jeho sexuální orientace a záměrně se vymezuje vůči tradičnímu pojetí partnerského svazku.

119 minut / německá verze, české titulky / 95 Kč

pátek 24. 6. od 18.00

## BIUTIFUL

Alejandro González Iñárritu / Španělsko, Mexiko 2010

Podsvětí současné Barcelony je, podobně jako předměstí kterékoli současné evropské metropole, plné špíny, nebezpečí a života, který neskytá příliš naděje. Uxbal (Javier Bardem) žije ve sklepním bytě obklopen spodinou společností a rakovina prostaty mu dává několik posledních měsíců života. Bývalý narkoman tak hledá smíření se svým otcovstvím, láskou, zfetovanou manželkou, jež mu zahybá s bratrem, a nebezpečným světem, který mu nedává možnost legální obživy. Nejnovější snímek Alejandra Gonzáleze Iñárritua ukazuje téma městského utrpení člověka, přičemž Javier Bardem za svůj výkon získal Zlatou palmu na festivalu v Cannes.

148 minut / anglicko-španělská verze, české titulky / 95 Kč

úterý 7. 6. od 20.30, sobota 18. 6. od 20.30

## CONTROL

Anton Corbijn / VB, USA 2007

Hudební fotograf a tvůrce hudebních videoklipů předních světových kapel Anton Corbijn se v 52 letech rozhodl natočit celovečerní debut a zvolil si téma, jenž je mu vlastní. Snímek Control je biografickým dramatem o Ianu Curtisovi, legendárním frontmanovi post-punkové skupiny Joy Division, přičemž vychází z románu, která napsala Curtisova manželka. Režisér Corbijn se zaměřuje na Curtisův raketový vzestup, jeho rodinné i milostné zázemí, ale i na jeho smutný a rychlý pád. Bohatá hudební složka souzní s černobílou kamerou, která ve spojení s výkonem Sama Rileyho skvěle dotváří obraz jedné hudební epochy.

121 minut / anglická verze, české titulky / 90 Kč

pátek 17. 6. od 18.00

## ČERNÁ LABUŤ

(Black Swan)

Darren Aronofsky / USA 2010

Lidská posedlost se objevuje v celé filmografii Darrena Aronofského, od touhy po dokonalosti v Pi, přes vřzné závislosti v Rekviem za sen až po snaze po taneční virtuozitu v Černé labuti. Mladá talentovaná baletka Nina dostane od geniálního režiséra Tomase Leroye příležitost tančit bílou i černou labuť v Labutím jezeře. Světla poloha role není pro Ninu žádným problémem, nedokáže v sobě ale vybudit smyslnost černého protipólu, zatímco se v souboru objevuje ne tak talentovaná, ale mnohem vášnivější a impulzivnější Lily. Mezi dívkami se vyvine podivný vztah, v němž začne i Nina poznávat svou temnější stránku...

110 minut / anglická verze, české titulky / 95 Kč

neděle 12. 6. od 18.00

## JACK SE CHYSTÁ VYPLOUT

(Jack Goes Boating)

Philip Seymour Hoffman / USA 2010

Jack je řidičem limuzíny, jenž sní o práci v newyorské hromadné dopravě a miluje reggae. Většinu času tráví se svým spolupracovníkem a nejlepším přítelem Clydem a jeho ženou Lucy. Tí Jacka seznámí s Connie, která s Lucy pracuje v brooklynském pohřebním ústavu. Connie má na svého nového přítele dobrý vliv – Jack se učí vařit, jde za novou kariérou a učí se plavat, aby v létě mohl vzít Connie na její vysněnou příjízdku na lodičce. Zatímco však Jack a Connie pomalu propadají své lásce, manželství Clyda a Lucy se začíná otřásat v základech. Sledujeme, kterak se oba páry musí vyrovnat s nevyhnutelným osudem svých vztahů.

89 minut / anglická verze, české titulky / 95 Kč

sobota 4. 6. od 18.00, středa 15. 6. od 18.00



## MUŽ NA LANĚ

(Man on Wire)

James Marsh / Velká Británie 2008

Philippe Petit v průběhu svého života vystřídal řadu povolání, byl ale především obrovským snilkem, jehož proslavil největší „umělecký zločin století“, když 7. 8. 1974 několikrát přešel po laně propast mezi věžemi newyorského WTO. Příprava na takovou ilegální akci zabrala osm měsíců. Mnohými cenami ověněný dokument Jamese Marshe proslulou akci rekonstruuje ve výpovědích i nově natočených sekvencích a přináší množství unikátních fotografií a záběrů, které pořídila Petitova skupina. Dokument výtečně pracuje dramatickou gradací, kterou navíc vhodně podporuje hudba Michaela Nymana.

94 minut / anglická verze, české titulky / 80 Kč

pátek 17. 6. od 22.30

## KRÁLOVA ŘEČ

(The King's Speech)

Tom Hopper / Velká Británie, Austrálie, USA 2010

Vítěz letošních Oscarů vychází ze skutečného příběhu o předních postavách britské královské rodiny. Dříve než se Bertie (Colin Firth) vzpomátuje ze smrti otce, anglického krále Jiřího V., dojde ke skandální abdikaci krále Eduarda VIII. a Bertie se najednou stává korunovaným panovníkem Jiřím VI. Země ale do přicházející Druhé světové války potřebuje silného vůdce a Bertie trpí zásadní vadou řeči. Manželka Alžběta (Helena Bonham Carter) Bertiemu domluví sezení s excentrickým logopedem Lionelem Loguem (Geoffrey Rush) a mezi dvojicí vznikne pevné přátelství.

118 minut / anglická verze, české titulky / 95 Kč

středa 1. 6. od 17.30, středa 8. 6. od 18.00, pondělí 13. 6. od 20.30,

neděle 26. 6. od 20.30

## MOZARTOVA SESTRA

(Nannerl, la soeur de Mozart)

René Féréty / Francie 2010

Snímek sleduje osudy o pět let starší Mozartovy sestry Nannerl, jež byla prvním „zázračným“ dítětem rodiny. Amadeův vzestup ale postupně vytlačuje skvělou zpěvačku, cembalistku a houslistku na okraj zájmu a žena se „pro“ své vlastní dobro musí podřídit společenskému očekávání a zároveň dříve dokonce otec zakáže hru na housle a skládání. Nannerl popuzují dobová omezení, která jí ukládá její pohlaví, zatímco se pomalu ale jistě kalí vyhlídky na slavnou budoucnost.

120 minut / francouzská verze, české titulky / 60 Kč

úterý 21. 6. od 10.00

## MR. NICE

Bernard Rose / Velká Británie 2010

Šedesátá léta ve Británii dala prožít různě. Buď se věnovat učitelské kariéře absolventa Oxfordu, nebo se pustit do trochu ostřejšího byznysu. Howard Marks, který účinky měkkých drog poznal už na univerzitě, má jasno. Díra na trhu v ilegálním dovozu marihuany na ostrovy zeje prázdnotou a Howard se záhy stává pašerákem mezinárodního renomé. Pochopitelně „zaujme“ řadu úřadů, díky čemuž se stává nejhledanějším britským občanem. Snímek, který je založen na skutečném příběhu Howarda Markse a jeho stejnojmenné knize, je komedií o muži, který příliš neví, co dělá, ale docela mu to vychází.

121 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč

úterý 28. 6. od 18.00

## ODCHÁZENÍ

Václav Havel / ČR 2011

Filmová adaptace poslední hry prezidenta a dramatika Václava Havla představuje autora také v unikátní pozici filmového režiséra. Dr. Vilém Rieger po dlouhá léta zastával funkci kancléře, nedávno však o ni přišel a zřejmě se s tím neumí vnitřně vyrovnat. Pod vnější vyrovanou maskou je zřejmé, že se mu zhroutil svět. Musí se vystěhovat z vládní vily, která se už za ta léta stala jeho domovem, a musí se účastnit nedůstojné procedury oddělování erárních věcí od věcí soukromých. Zároveň – a hlavně – musí prožít rozklad svého okolí, svého „dvora“, a uvědomit si, jak málo ho vlastně znal.

97 minut / česká verze / 100 Kč

pátek 3. 6. od 18.00, úterý 14. 6. od 20.30, neděle 26. 6. od 18.00

## ODNIKUD NĚKAM

(Somewhere)

Sofia Coppola / USA 2010

Hollywoodské zlatíčko Johnny bydlí v proslulém hollywoodském hotelu Chateau Marmont. Jeho okolí brázdí v nadupaném Ferrari, a když je zrovna doma, bývá tam s ním dostatek krásných dívek nebo uklidňujících prášků, které mu pomáhají tenhle sladký život zvládnout. Z ničeho nic se před dveřmi jeho apartmá objeví jedenáctiletá dcera Cleo, jediný úspěch jeho jinak velmi nevydařeného manželství. Jejich setkání donutí Johnnyho, aby se ohlédl za svým dosavadním životem ... Snímek získal Zlatého lva za nejlepší film na MFF v Benátkách.

98 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč (28. 6. za 60 Kč)

pátek 10. 6. od 18.00, úterý 28. 6. od 10.00, středa 29. 6. od 10.00, středa 29. 6. od 18.00

## OPRAVDOVÁ KURÁŽ

(True Grit)

Ethan Coen, Joel Coen / USA 2010

Otce Mattie Rossovo zabil psanec Tom Chaney, který následně prchnul do indiánských teritorií, kam na něj světská spravedlnost dosáhne jen velmi těžko. Mattie je na svůj věk nezvykle dospělá a pragmatická a má tak jasnou představu, jak spravedlnosti pomoci. Najme si Roostera Cogburna, legendární prodlouženou ruku zákona, jejíž štít ovšem povážlivě rezne pod hektolitry vypitého alkoholu. S Cogburnem se vydávají v Chaneyho stopách. Nejedou ale sami. Doprovází je lehce upovídaný Texas Ranger LaBoeuf, který chce psance chytit za jinou spáchanou vraždu.

110 minut / anglická verze, české titulky / 95 Kč

pondělí 6. 6. od 18.00

## POŠTÁK VŽDY ZVONÍ DVAKRÁT

(The Postman Always Rings Twice)

Tay Garnett / USA 1946

Stejnomený román Jamese M. Caina již inspiroval trojici snímků, přičemž v prvním z nich v titulních rolích zazářil John Garfield s Lanou Turner. Majitel bistra Nick Smith (Cecil Kellaway) si najme pomocníka Franka (Garfield), jenž se záhy zamiluje do šéfovy ženy Cory (Turner). Vzájemná strastvůdčí vášeň se rozpučí do obřích rozměrů, kdy je manžel už jen zbytečnou překážkou, kterou je třeba odstranit. Nickovým zabitím se ale nový pár dostane na cestu, z níž není návratu... Skvělý film noir s uhrančivou femme fatale!

122 minut / anglická verze, české titulky / 80 Kč

pátek 24. 6. od 22.30

## ROLLING STONES

(Shine a Light)

Martine Scorsese / USA 2008

Záznam dvou koncertů legendární kapely Rolling Stones z komorního prostředí newyorského Bacon Theatre v režii Martine Scorseseho ukazuje slavné muzikanty s neuvěřitelnou energií, která nevypřehala ani po 45 letech společného hraní. Scorsese přizval několik zkušených kameramanů, držitelů Oscarů či alespoň nominací, a s pomocí osmnácti kamer přivede diváka do absolutní blízkosti rockových hvězd. Režisér má ve své filmografii i jiný legendární záznam Stonů s názvem Last Waltz, přičemž tentokrát vtipně využívá i archivní záběry rozhovorů se členy kapely.

117 minut / anglická verze, české titulky / 80 Kč

sobota 11. 6. od 22.30

## SINGLE MAN

Tom Ford / USA 2009

Los Angeles roku 1962. Vysokoškolský učitel George (Colin Firth) právě ztratil svého partnera a smrt je ještě příliš blízko na to, aby se s ní dokázal vyrovnat. V průběhu dne se setkává se svou nejlepší kamarádkou Charley (Julianne Moore), zatímco ho pronásleduje jeho student (Nicholas Hoult), který o něj má nesporný zájem a to nejen studijní. George prochází dnem, na jehož jedné straně je trpká příchutí hlavně revolveru a na straně druhé krok ke zbytku jeho života...

101 minut / anglická verze, české titulky / 90 Kč

pondělí 27. 6. od 18.00



## SNADNÝ PRACHY

(Snabba Cash)

Daniel Espinosa / Švédsko 2010

Filmová adaptace úspěšné švédské kriminálky Jense Lapiduse sleduje tři paralelní příběhy - v prvním figuruje imigrant Jorge, jenž právě utekl z vězení a „zdrhá“ před srbskými gangstery. Mrado je malý kriminálník, který pro Srby naopak pracuje v rámci lokálního drogového trhu. Jonas „JW“ Westlund pracuje přes den jako taxikář, aby před svými bohatými přáteli mohl předstírat život na vysoké noze, zatímco se moří studiem ekonomie. Když se Jonasovi naskytne možnost rychle vydělat balík peněz, neváhá.

124 minut / švédská verze, české titulky / 80 Kč

pátek 10. 6. od 22.45

## TAKOVÍ NORMÁLNÍ ZABIJÁCI

(Natural Born Killers)

Oliver Stone / USA 1994

Kulturní snímek podle scénáře Quentin Tarantina skvěle ukazuje sílu médií a jejich zvrácenou schopnost přetvářet realitu kolem nás. Hlavními hrdiny je dvojice novodobých „bonnieclydovců“ - Mickey (Woody Harrelson) a Mallory (Juliette Lewis), jež zabijí dívčiny rodiče a vydávají se na útěk, v patách policii a sdělovací prostředky. Kopa mrtvol, kterou za sebou zanechávají, utěšeně narůstá... Režisér Oliver Stone přistupuje ke každé části příběhu s jiným filmovým stylem a snímek tak místy připomíná koláž rychle přepínaných televizních kanálů, na nichž se mžikově prolíná western, horor, dokument, televizní show, sitcom či drama.

118 minut / anglická verze, české titulky / 80 Kč

sobota 4. 6. od 22.30

## TANTRA

Benjamin Tuček / ČR 2011

Stovky českých žen a mužů absolvují tantrické semináře. Přestože jóga a nejružnější meditace jsou v západním světě poměrně rozšířené, tantru si lidé často pletou například s kámasútrou a vnímají ji jen pro její sexuální aspekt. Tvůrce nového dokumentárního filmu Tantra zajímalo, jestli takové zjednodušení odpovídá realitě a zda vůbec existuje možnost, jak využít starobylou nauku pro zlepšení života, partnerských vztahů a rodinných vazeb v současné době. Dokument Tantra scenáristy a režiséra Benjamina Tučka nahlíží do světa tantrických seminářů vedených zkušenými lektory Johnem Hawkenem a Alanem Lowenem.

77 minut / česká verze / 95 Kč

úterý 21. 6. od 18.00



## TETRO

Francis Ford Coppola / USA, Argentina, Španělsko, Itálie 2009

Režisér formátu Francise Forda Coppoly nemá potřebu bourat zavedené filmové postupy, s kulturními snímky v zádech je každý snímek očekáván. Přesto je příjemné, že Coppola v novince Tetro šel proti proudu a formálně vybrousená kombinace fiktivních „vzpomínek“ režiséra do jisté míry připomíná čerstvý snímek mladého začínajícího režiséra, jenž s hravostí experimentuje s různými podobami filmu. Mladý Bennie přijíždí za starším bratrem Tetrem a nalézá u něj deník, jenž se stane základem divadelní hry, která může rozvířít zatuchlé rodinné vztahy.

127 minut / anglicko-španělsko-francouzská verze, české titulky / 100 Kč

úterý 7. 6. od 18.00

## ÚTĚK ZE SIBIŘE

(The Way Back)

Peter Weir / USA 2010

Drama natočené na základě údajných paměti Slawomira Rawicze se vrací do roku 1940, kdy se z ruského gulagu pokouší utéci skupina vězňů. Jediná cesta ke svobodě vede skrze nelítostnou sibiřskou zimu, oblast jezera Bajkal, transsibiřskou magistrálu, poušť Gobi, Himaláje a Tibet. Na konec cesty nedojdou všichni, přesto je touha po svobodě žene takřka 4 tisíce pěších mil. Režisér ve spolupráci s dvorním kameramanem Russellem Boydem zdařile vykresluje trpasličí velikost člověka ve srovnání s majestátní přírodou, jejíž krása dovede zabíjet.

133 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč

pátek 10. 6. od 20.00, úterý 21. 6. od 20.30

## VALČÍK S BAŠÍREM

(Waltz with Bashir)

Ari Folman / Izrael, Německo, Francie 2008

Netradičně pojatý dokument o krutých masakrech v palestinských táborech Sabra a Šatila ztvárnil režisér Ari Folman jako animovanou meditaci nad různými podobami lidské paměti. Hlavní hrdina se pokouší rozpomenout, zda se jako mladý voják oné události zúčastnil, navštěvuje své dávné přátele a postupně skládá mozaiku nenávisti, nedorozumění a nesmyslného násilí. Velká část filmu byla vytvořena pomocí metody rotoskopie, kdy jsou aktéři natočeni v reálu a posléze „překresleni“ do animovaného filmu. Magické momenty střídají naturalistické výjevy, kdy emočně vypjatý reálný záběr jistě zapůsobí jako citová rozbuška.

90 minut / hebrejsko-německo-anglická verze, české titulky / 90 Kč  
neděle 19. 6. od 20.30



## ZPÍVÁNÍ V DEŠTI

(Singin' in the Rain)

Gene Kelly, Stanley Donen / USA 1952

Legendární filmový muzikál ukazuje s humorem a skvělými tanečními scénami přechod kinematografického průmyslu z němého na zvukový. Hvězdný hollywoodský pár Don Lockwood a Lina Lamontová jsou tvrdě zasaženi vynálezem zvukového filmu – jejich nejnovější snímek The Duelling Cavalier je totiž s Liniíni „hlasem“ naprosto směšný. Producenti ale přijdou s nápadem – Línu předávají mladá Kathy a ze snímku se vytvoří muzikál! Je snad jasné, že mezi Donem a Kathy se záhy začne rozvíjet skutečná romance.

103 minut / anglická verze, české titulky  
středa 8. 6. od 20.30

## VĚRNÁ KOPIE

(Copie conforme)

Abbas Kiarostami / Itálie, Írán, Francie 2009

Britský spisovatel James Miller (britský barytonista William Shimell ve své první filmové roli), přijíždí do Toskánska propagovat svou novou knihu, jež zpracovává téma kopií v umění. Setká se zde se zralou, ale krásnou Francouzskou (Juliet Binoche). Dvojice spolu vyrazí do nedalekého městečka Lucignana, kde se mezi nimi začne rozvíjet hra na dlouholeté manželství, které je stíháno vzájemnými hádkami, ale i usmířeními. Nebo jsou oba už dlouholetí manželé a užívají si hru na nové namlouvání? První snímek režiséra mimo svou vlast v sobě snoubí zajímavou orientální zapeklitost s evropskou tradicí artového filmu.

106 minut / anglicko-francouzská verze, české titulky / 100 Kč (14. 6. za 60 Kč)  
úterý 14. 6. od 10.00, úterý 14. 6. od 18.00, středa 15. 6. od 10.00

## VODA PRO SLONY

(Water for Elephants)

Francis Lawrence / USA 2011

Romance z cirkusového prostředí třicátých let minulého století vychází z knižního bestselleru Sary Gruenové a vypráví příběh postupného vzniku nesourodého pouta mezi nedostudovaným veterinářem Jacobem, hvězdou cirkusu Marlene a novým přírůstkem, slonicí Rosie. Ta se brání drežura a není schopna poslechnout ani jednoduché příkazy. Jak ale nacvičit číslo, které má v době světové hospodářské krize cirkus zachránit před úpadkem?

120 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč  
středa 22. 6. od 10.00

## ZBYTEČNÁ KRUTOST

(San qianguai jing qi)

Zhang Yimou / Čína 2009

Původní snímek bratří Coenů z roku 1983 inspiroval k novému eposu čínského režiséra Zhang Yimoua, který jej přetvořil do opulentní kostýmní frašky zasazené do pouštního hostince v době starověké Číny. Stejně jako v původním filmu i zde vše začíná plánem manžela na likvidaci jeho záletné ženy. Jak se ale situace promění, když se postavám zvyklým na užívání luků a mečů do rukou dostane pistole? Remake originálně pracuje s původní zápletkou, kterou ale posouvá do jiného zábavního kontextu.

95 minut / mandarínská verze, české titulky / 100 Kč  
sobota 4. 6. od 20.30, čtvrtek 16. 6. od 18.00

## ZPOVÍDÁM SE

(I Confess)

Alfred Hitchcock / USA 1953

Snímek podle francouzské hry Paula Antelma z roku 1902 vypráví příběh pátera Michaela Logana (Montgomery Clift), jemuž je ve zpovědnici sděleno obrovské tajemství. Zpovědník totiž v panice zabil svého šéfa, který jej přistihl při krádeži. Čin ale spáchal v kněžském rouchu a důkazy vedou vyšetřovatele až k páterovi, který nesmí porušit zpovědní tajemství. Další Hitchcockův snímek o nespravedlivém obvinění, zaslepených policistech a zákeřném padouchu pěkně udržuje napětí až do finále v soudní síni.

95 minut / anglická verze, české titulky / 80 Kč  
sobota 18. 6. od 22.45

## ZŮSTANE TO MEZI NÁMI

(Neka ostane medjunama)

Rajko Grlić / Chorvatsko, Srbsko, Slovinsko 2010

Vítězný film na festivalu v Karlových Varech 2010 sleduje v tragikomickém duchu dvojici bratrů, kteří žijí v současném Záhřebu. Vztahy k opačným pohlaví jsou u obou patřičně rozvolněné a Nikola, který skáče do řady ženských náručí, si za své počínání dokonce umí vysloužit i soucit. Bratr nad Nikolou přivírá oči, sám ale také nemá čistý štít. Je nevěra smrtelným hříchem, nebo jí lze nějak omluvit? Tragikomedie jednoho z nejvýznamnějších chorvatských režisérů se skvěle dotýká témat pohyblivé morálky, strachu ze samoty a snaží se hledat motivace pro své dvoustranné postavy.

87 minut / chorvatská verze, české titulky / 100 Kč  
sobota 11. 6. od 18.00, pondělí 20. 6. od 20.30

## ZVĚTŠENINA

(Blow Up)

Michelangelo Antonioni / VB 1966

Divácky nejspěšnější snímek Michelangela Antonioniho vznikl v Londýně na motivy novely argentinského spisovatele Julia Cortáзара, jež vyšla knižně poprvé v roce 1958. Navzdory atraktivitě námětu, zahrnujícího autenticky působivou hudbu Herbieho Hancocka a kapely YardBirds, atmosféru pop-artu, drogové kultury i volného sexu, jde o sbežbytnou psychologickou studii moderního člověka s jeho vnitřní nejistotou a drásajícími smrtky Antonioni spolu se svým dvorním scenáristou Toninem Guerrou vypráví poněkud záhadný a rozhodně vzrušující příběh jediného dne v životě módního londýnského fotografa. Film vzbuzuje dodnes diskuse ohledně určitého skepticismu, pokud jde o rezignaci hlavního hrdiny na hledání pravdy o tom, co se skutečně stalo v parku, v němž fotografoval.

111 minut / anglická verze, české titulky / 90 Kč  
čtvrtek 26. 6. od 18.00

## ENGLISH FRIENDLY AERO HIGHLIGHTS

Because we understand needs of those who don't speak Czech, here we come with an overview of screenings either in English or provided with English subtitles:

**Banksy: Exit Through the Giftshop (2. 6., 12. 6., 20. 6., 24. 6., 25. 6.)**

by Banksy in English version

**Black Swan (12. 6.)** by Darren Aronofsky in English version

**Blow Up (26. 6.)** by Michelangelo Antonioni in English version

**Control (17. 6.)** by Anton Corbijn in English version

**I Confess (18. 6.)** by Alfred Hitchcock in English version

**Jack Goes Boating (4. 6., 15. 6.)** by Philip Seymour Hoffman in English version

**Man on Wire (17. 6.)** by James Marsh in English version

**Melancholia (1. 6., 2. 6., 5. 6., 15. 6., 19. 6., 23. 6., 27. 6.)** by Lars von Trier in English version

**Mr. Nice (28. 6.)** by Bernard Rose in English version

**Natural Born Killers (4. 6.)** by Oliver Stone in English version

**Shine a Light (11. 6.)** by Martine Scorsese in English version

**Singin' in the Rain (8. 6.)** by Gene Kelly and Stanley Donen in English version

**Single Man (27. 6.)** by Tom Ford in English version

**Somewhere (10. 6., 28. 6., 29. 6., 29. 6.)** by Sofia Coppola in English version

**Source Code (3. 6., 11. 6.)** by Duncan Jones in English version

**The King's Speech (1. 6., 8. 6., 13. 6., 26. 6.)** by Tom Hopper in English version

**The Postman Always Rings Twice (24. 6.)** by Tay Garnett in English version

**The Way Back (10. 6., 21. 6.)** by Peter Weir in English version

**Water for Elephants (22. 6.)** by Francis Lawrence in English version

Enjoy!

## NA ČERVENEC PŘIPRAVUJEME

- |             |  |
|-------------|--|
| 1. – 31. 7. | Ozvěny MFF Karlovy Vary 2011                       |
| 7. 7.       | vždy od 18:00 Pražské filmové léto                 |
| 7. 7.       | MET: Přidáváme! - Don Pasquale   Gaetano Donizetti |
| 6. 7.       | Filmjukebox - www.filmjukebox.cz                   |
| 27. 7.      | Aero Naslepo                                       |
| 28. 7.      | MET: Přidáváme! - Don Carlo   Giuseppe Verdi       |

# Melancholia

Lars von Trier



Překrásný film  
o konci světa

Kirsten Dunst  
Charlotte Gainsbourg  
Kiefer Sutherland

V kinech od  
26. května 2011  
aerofilms.cz



## FILMOVÝ KLUB

Máš rád filmovou klasiku? Kup si průkazku Filmového klubu a získej slevu na vybrané projekce 20,- Kč. Držitel průkazu má dále celou řadu slev na filmových festivalech (např. LFS). Více info v pokladně kina Aero.

## PROJEKCE PRO SENIORY

Je ti více než 65 let? Je ti méně než 15? Nám je to úplně jedno, jen když se nebojíš vstávat časně ráno. Každé úterý od 10.00 hodin nabízíme zlevněné projekce nejen pro seniory. Cena vstupenky zpravidla 60 Kč, pokud není uvedeno jinak.

## BABY BIO

Nechceme po rodičích, ať své děti odkládají v předsáli kina. Naopak. Vemte s sebou své děti do sálu, třeba v kočárku. Speciální projekce se sníženou hladinou zvuku a částečným osvětlením nabízejí útulnou atmosféru pro děti, ale zároveň dávají rodičům prostor věnovat se jak filmu, tak dětem. Každé středeční dopoledne od 10.00 hodin!

## AERO DĚTEM

Každou neděli od 15.00 je v kině Aero připraven odpolední program pro děti. Nejedná se pouze o projekci dětského filmu, ale po projekci následuje dalších 90 minut pohybových, dramatických a výtvarných aktivit, během kterých se děti nejen dostatečně vyřádí, ale pod vedením zkušených lektorů budou moci dále rozvíjet svou fantazii a kreativitu.

# 24

## PECHAKUCHA NIGHT PRAGUE 22. ČERVNA 2011 OD 20.20 HODIN

ARCHITEKTI / GRAFICI / DESIGNÉŘI /  
VÝTVARNÍ UMĚLCI / PRODUCENTI / TEORETICI  
BĚHEM JEDNOHO VEČERA ŽIVĚ VE SPECIÁLNÍM  
FORMÁTU 20 VTEŘIN × 20 OBRÁZKŮ.

KINO AERO / BISKUPCOVA 31 / PRAHA 3  
WWW.PECHAKUCHA.CZ / WWW.PECHA-KUCHA.ORG  
PŘEDPRODEJ VSTUPENEK  
WWW.KINOAERO.CZ / WWW.KINOSVETozOR.CZ

Partner: Autodesk®

Podpora: BOOM TISK, N4, PRAHA PRAQUE PRA GA PRA G

Mediální partneři: ERA21, RADIO 1: 57.9 MHz, PEČKA

PechaKucha Night - devised and shared by:



KLEIN DYTIAM



MOTUS  
Alfred  
ve dvoře

# 06

PŮVAB MALÝCH FOREM  
WWW.ALFREDVEDVORE.CZ

pá 3. 6. / 20h

3x TANEC NA TÉMA STRAŠÁCI

Karine Ponties (Fr/Be)

út 7. 6. / 20h

DOMÁCÍ ÚKOLY Z PILNOSTI 35. / Adriatik

so 11. 6. / 16h

ČEKANKA NA CESTÁCH / Alfred Junior

ne 19. & po 20. 6. / 20h

JÁ TADY, TY TAM / Beneš, Benešová, Stojčevski (PQ 2011)

st 22. & čt 23. 6. / 20h

RAIN DANCE / Handa Gote (PQ 2011)

pá 24. & so 25. 6. / 20h

LITTLE MAN / HoME Theater (PQ 2011)



PechaKucha Night



DIVADLO ARCHA

Divadlo Archa uvádí

# Petr Nikl – Já jsem tvůj zajíc

## Černobílý melodram.

Autobiografická sonda času, inspirovaná nafukovacími hračkami autorovy maminky  
Libuše Niklové.

Účinkují:

Melo – Miroslav Černý

Dram – Petr Nikl

Hybatel – Ondřej Ermiáš

## 25. a 26. června, 20.00, Divadlo Archa

Divadlo Archa, Na Poříčí 26, Praha 1,  
tel.: +420 221 716 333, [www.archatheatre.cz](http://www.archatheatre.cz)

Divadlo Archa o. p. s. je podporováno grantem hlavního města Prahy



Mediální partneři:

[lidovky.cz](http://lidovky.cz)

LIDOVÉ NOVINY



[divadlo.cz](http://divadlo.cz)

| STUDENT | AGENCY |

### Programová brožura kina Aero

Texty: Ivo Andrlé, Jiří Šebesta, Petr Hamšík, Nora Eckhardtová

Layout: Tomáš Brousil & Belavenir

Pisma: Forsage, RePublic Condensed, Vafle Condensed ([www.suitcasetype.com](http://www.suitcasetype.com))

Prepress: Jan Krucký & 123pocitace.cz

Tisk: Typografik Centr

Náklad: 6000 ks

Foto: distribuční společnosti jednotlivých filmů

Náměty, žádosti o projekce vlastních filmů, inzerce: [info@kinoaero.cz](mailto:info@kinoaero.cz).

### Rezervace

Rezervovat vstupenky je možné nonstop na [kinoaero.cz](http://kinoaero.cz) nebo telefonicky každý všední den Po–Pá 10–17 h na čísle +420 608 33 00 88.

### Pokladna

je otevřena denně Po–Čt 17–21, Pá a So 17–22.30, Ne 14.30–21.00

Vstupenky je možné zakoupit i v pokladně kina Světozor (Vodičkova 41, Praha 1) každý den od 12.30.

### Bar

otevřen denně od 16 do 24 hodin. Desítka za studentskou cenu 15 Kč (Happy Hour) je denně od 18.30 do 19.30.

### WiFi

Bezdrátové připojení na artový internet je non-stop a zdarma.

### Facebook fanpage

Olajkuj Aero stránku a buď informován o všem, co se děje.

### Kino Aero podporují:



### Mediální partneři:



**cinema**

[indiefilm.cz](http://indiefilm.cz)

### Partneři:

**MESSENGER**

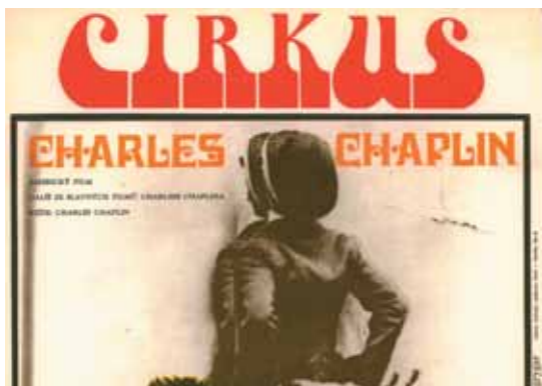
**Capsa.cz**  
sdílejte data pohodlně

### Technologický partner:

**SONY**

Dnešní film vám přivezl tento  
**MESSENGER**

A vypněte si, prosím, své vysílačky!



## CHARLIE CHAPLIN V PLAKÁTU

**1. 6. – 30. 6. 2011**

Další z výstav ze sbírky filmových plakátů Terryho ponožky představuje výběr plakátů k filmům, na kterých se nějakým způsobem podílel Charlie Chaplin. V další hlavní roli na této výstavě vystupuje grafik Milan Grygar, který k filmům světoznámého komika vytvořil kolekci groteskních plakátů s osobitým humorem. Zastoupena je samozřejmě i polská plakátová škola několika svými zdařilými pracemi.

[www.terryhoponozky.cz](http://www.terryhoponozky.cz)



**KINO AERO**

Biskupcova 31, Praha 3, 130 00, tel. 271 771 349

Rezervace vstupenek Po – Pá 10 – 17 na 608 33 00 88 nebo na adrese  
[www.kinoaero.cz](http://www.kinoaero.cz)