

2010

GRAM

PROGRAM KINA AERO NA MĚSÍC DUBEN 2011

KINO AERO

**FLIM - FESTIVAL TIBETSKÝCH FILMŮ
A FILMŮ O TIBETU**

MET: LIVE IN HD

FILMJUKEBOX

AERO NASLEPO

PECHAKUCHA NIGHT PRAGUE VOL. 22

LIVING IN EMERGENCY



Aero

KINDAERO.CZ

KINO AERO DUBEN 2011

1. PÁ	18.00	ČERNÁ LABUŤ	
	20.15	LEPŠÍ SVĚT	
	22.30	ČTYŘI LVI	
2. SO	18.00	KDYŽ KÁMEN PROMLUVÍ	
	20.15	KRÁLOVA ŘEČ	
	22.30	ANTIKRIST	
3. NE	15.00	AERO DĚTEM: MONTÉRKOVÝ DEN	
	18.00	NORSKÉ DŘEVO	
	20.30	ODCHÁZENÍ	
4. PO	18.00	DALŠÍ ROK	
	20.30	KINO ZAVŘENO	
	5. ÚT	10.00	KRÁLOVA ŘEČ
5. ÚT	18.00	MAMA GOGO	
	20.30	FILMJUKEBOX – ÚTĚK DO DIVOČINY	
	6. ST	10.00	DOBŘE SRDCE
6. ST	18.00	TANTRA	
	20.30	OPRAVDOVÁ KURÁŽ	
	7. ČT	18.00	127 HODIN
7. ČT	20.30	DIVADLO SVOBODA – PREMIÉRA	
	8. PÁ	18.00	KRÁLOVA ŘEČ
		20.30	BIUTIFUL
22.45		TANTRA	

MET: LIVE IN HD

9. SO	18.45	LE COMTE ORY GIOACCHINO ROSSINI
10. NE	15.00	AERO DĚTEM: ZÁCHRANÁŘI
	18.00	JACK SE CHYSTÁ VYPLOUT
	20.30	ČERNÁ LABUŤ
11. PO	18.00	FIGHTER
	20.30	ODCHÁZENÍ
12. ÚT	10.00	JACK SE CHYSTÁ VYPLOUT
	18.00	KRÁLOVA ŘEČ
	20.30	JACK SE CHYSTÁ VYPLOUT
13. ST	10.00	JACK SE CHYSTÁ VYPLOUT

FLIM - FESTIVAL TIBETSKÝCH FILMŮ A FILMŮ O TIBETU

13. ST	18.00	DCERY POZNÁNÍ + CO Z NÁS ZBÝVÁ	
	20.30	KDYŽ DRAK POHLTL SLUNCE	
	14. ČT	18.00	PŘEVŤELENÍ KHÄNZUR-RINPOČEHO + PŘEDIVO KARMY + NĚKOLIK OTÁZEK O POVAZE VAŠÍ EXISTENCE
14. ČT	20.30	VEČER TIBETSKÉHO FILMOVÉHO ARCHIVU: INVESTITURA JEHO SVATOSTI DALAJLAMY + NÁJEZD DO TIBETU + TAŠI PÍŠE DOPIS + DOMOV DALEKO OD DOMOVA	
	15. PÁ	18.00	STÍNOVÉ DIVADLO: CIA V TIBETU + SLUNCE ZA MRÁKY – BOJ TIBEŤANŮ ZA SVOBODU
		21.00	SNĚNÍ O LHASE
22.30		ZKOUŠKY TELO-RINPOČEHO + CIZINCEM VE VLASTNÍ ZEMI	
16. SO	18.00	LEPŠÍ SVĚT	
	20.30	JACK SE CHYSTÁ VYPLOUT	
	22.30	OSVÍCENÍ	
17. NE	15.00	AERO DĚTEM: ČERNOBÍLÝ SVĚT	
	18.00	NORSKÉ DŘEVO	
	20.30	3	
18. PO	KINO ZAVŘENO		
19. ÚT	10.00	EROTIKON ➔ FK	
	18.00	BIUTIFUL	
	20.45	ODNIKUD NĚKAM	

20. ST	10.00	KDYŽ KÁMEN PROMLUVÍ
	20.20	PECHAKUCHA NIGHT PRAGUE VOL. 22
21. ČT	18.00	JACK SE CHYSTÁ VYPLOUT
	20.30	OSMDESÁT DOPISŮ – PREMIÉRA
22. PÁ	18.00	ČERNÁ LABUŤ
	20.30	KRÁLOVA ŘEČ
	22.45	KOUR

MET: LIVE IN HD

23. SO	18.45	CAPRICCIO RICHARD STRAUSS	
24. NE	15.00	AERO DĚTEM: POHYBLIVÁ KRAJINA	
	18.00	ODCHÁZENÍ	
	20.30	NORSKÉ DŘEVO	
25. PO	18.00	3	
25. PO	20.30	KDYŽ KÁMEN PROMLUVÍ	
	26. ÚT	10.00	VELKÁ LÁSKA ➔ FK
	18.00	ODNIKUD NĚKAM	
26. ÚT	20.30	AERO NASLEPO	
	27. ST	10.00	NICKYHO RODINA
18.00		MAMA GOGO	
20.30		ÚTĚK ZE SIBIŘE	
28. ČT	18.00	LEPŠÍ SVĚT	
	20.30	BIUTIFUL	
29. PÁ	18.00	JACK SE CHYSTÁ VYPLOUT	
	20.00	LIVING IN EMERGENCY: PŘÍBĚHY LÉKAŘŮ BEZ HRANIC + DEBATA	

MET: LIVE IN HD

30. SO	18.45	IL TROVATORE GIUSEPPE VERDI
--------	-------	-------------------------------

FILMY PRO SENIORY

5. ÚT	10.00	KRÁLOVA ŘEČ
12. ÚT	10.00	JACK SE CHYSTÁ VYPLOUT
19. ÚT	10.00	EROTIKON
26. ÚT	10.00	VELKÁ LÁSKA

BABY BIO

6. ST	10.00	DOBŘE SRDCE
13. ST	10.00	JACK SE CHYSTÁ VYPLOUT
20. ST	10.00	KDYŽ KÁMEN PROMLUVÍ
27. ST	10.00	NICKYHO RODINA

NEDELE PRO RODIČE S DĚTMI

3. NE	15.00	MONTÉRKOVÝ DEN
10. NE	15.00	ZÁCHRANÁŘI
17. NE	15.00	ČERNOBÍLÝ SVĚT
24. NE	15.00	POHYBLIVÁ KRAJINA

NA KVĚTEN PŘIPRAVUJEME

4. 5.	FILMJUKEBOX
14. 5.	MET: LIVE IN HD: VALKYRA RICHARD WAGNER
26. 5.	AERO NASLEPO

Obálka:
Miss Tibet 2010 - Tenzin Norzom.



AEROFLOT

Milí diváci,
rádi bychom vás informovali, že duben je měsícem jater. Je nanejvýš doporučené zhubnout, ztvrdlé orgány grogových náplav ze zimního vysedávání v putykách odvarem z kořene pampelišky, ostrapřestřece a lékořice. To vše a svěží jarní filmovou stravu taktéž máme připravenou. Přijďte se po zimě pročistit do Aera.

Rozhodně si nenechte ujít 5. dubna projekci v rámci Filmjukeboxu, jejíž titul jste si vybrali sami. Zahrajeme cestovatelský pamlsk Útěk do divočiny, kterému v dubnu končí monopol a máte poslední možnost vidět ho na plátně. Na www.filmjukebox.cz už teď vybírejte květnový film.

Od 13. do 15. dubna se do Aera vrátí Festival tibetských filmů a filmů o Tibetu - FLIM. Letos už pátý ročník přinese retrospektivu autorské dvojice Ritu Sarin a Tenzing Sonam, legendární dokument Nájezd do Tibetu, nebo výpravný dokument o tibetském boji za svobodu Když drak pohltní. Více informací o akci najdete na www.potala.cz.

Speciální projekce se chystá na 29. dubna. V české premiéře uvedeme celosvětově oceňovaný dokument Life in Emergency: Příběhy Lékařů bez hranic. Vůbec poprvé v historii měli filmáři možnost nahlédnout do běžného dne lékařů působících na misích v Kongu a Libérii. Projekce bude po filmu doplněná debatou s českými zástupci organizace Lékaři bez hranic a se dvěma přímými účastníky misí.

V dubnu budeme také hostit hned dvě české premiéry. 7. dubna to bude dokument Divadlo Svoboda představující život a dílo světového scénografa Josefa Svobody a 21. dubna vstoupí do českých kin hraný snímek Osmdesát dopisů, který se vrací do tíživé atmosféry komunistických byrokratických obstrukcí.

Nebude chybět ani tradiční večer PechaKucha Night, během kterého 20. dubna opět představí svou práci přední čeští architekti, výtvarníci a designéři ve formátu 20 obrázků komentovaných na ploše pouhých 20 vteřin.

Operní smršť se tentokrát chystá na fanoušky Metropolní opery. Tři přímé přenosy 9., 23. a 30. 4. přinesou tituly Capriccio, Trubadúr a Valkýra. Předprodej nové sezóny 2011/2012 začne v květnu, více informací a kompletní přehled titulů najdete na www.metinhd.cz. Z filmových novinek zmíníme režijní debut herce Philipa Seymoura Hoffmana s názvem Jack se chystá vyplout, milostný trojúhelník Toma Tykwera s numerickým názvem 3 a s podtitulem „jedna láska nestačí“ a nový snímek Sofie Coppolové Odnikud někam.

Jaru, čistým játrům a filmu zvlášť zdar!

Vaši pročištění piloti

PŘEDFILM NA DUBEN

1. – 15.4. **CASA CARNIVORA**, režie: Josef Blažek,
vítěz 2. místa v kategorii filmů do 10 minut – amatéři letošního
Aerokrátasu

16. – 30.4. **ŠIKANA MÁ RŮZNÉ PODOBY**,
Filmové cvičení natočené v rámci dětského filmového tábora Aertěk
(www.aertek.cz).

HUDBA PŘED FILMEM

01. K.O.F.Y. – Mugabe's Lunch
02. GIL SCOTT-HERON & JAMIE XX – I'll Take Care Of You
03. DANK – Shadrack
04. THE CHANCERS – Age Of Rudeness
05. COKO VOKO – Monogamie
06. ALI B & NICK THAYER – Music

Tým Radia 1 pro OSU 9.

INDEX FILMŮ

127 hodin	15
Antikrist	15
Biutiful	15
Cizincem ve vlastní zemi	10
Co z nás zbývá	7
Černá labuť	15
Čtyři lvi	16
Další rok	16
Dcery poznání	7
Divadlo Svoboda	16
Dobré srdce	16
Domov daleko od domova	8
Erotikon	17
Fighter	17
Investitura Jeho Svatosti dalajlamy	8
Jack se chystá vyplout	12
Když drak pohltní slunce	7
Když kámen promluví	17
Kouř	17
Králova řeč	12
Lepší svět	13
Living in Emergency: Příběhy Lékařů bez hranic	11
Mama Gogo	13
Nájezd do Tibetu	8
Několik otázek o povaze vaší existence	8
Nickyho rodina	18
Norské dřevo	18
Odházení	18
Odnikud někam	14
Opardová kuráž	18
Osmdesát dopisů	19
Osvícení	19
Předivo karmy	8
Převtělení Khänzur-rinpočeho	7
Slunce za mraky - boj Tibetanů za svobodu	9
Snění o Lhase	9
Stínové divadlo: CIA v Tibetu	9
Tantra	14
Taši píše dopis	9
Útěk do divočiny	19
Útěk ze Sibíře	19
Velká láska	19
Zkoušky Telo-rinpočeho	10

AERTĚK 2011 – FILMOVÝ TÁBOR

14 - 16 let 04. - 15. 07. 2011

11 - 13 let 18. - 29. 07. 2011

omezená kapacita (turnus - 25 dětí)

**NATÁČENÍ | FILMOVÉ DÍLNY | KINO | HERECTVÍ | HOSTÉ | ANIMACE
STORYBOARD | PREMIÉRA V KINĚ SVĚTOŽOR**

Info a přihlášky:

WWW.AERTEK.CZ

MET: LIVE IN HD

9. & 23. & 30. 4. 2011

LE COMTE ORY GIOACCHINO ROSSINI

Bartlett Sher

Hlavní roli v této Rossiniho úchvatné komedii, která bude mít v Met premiéru, ztvární vynikající zpěvák belcanta Juan Diego Flórez. S mezzosopranistkou Joyce DiDonato, která zpívá kalhotkovou roli Isoliera, soupeří o lásku osamělé hraběnky Adèle v podání Diany Damrau. Bartlett Sher, který v Met režíroval výjimečně úspěšné inscenace Lazebníka sevillského a Hoffmannových povídek, říká: „Láska je v opeře nebezpečná. Mnozí kvůli ní dojdou k úhoně, což může být velice vtipné a zároveň bolestné. Rossini zachycuje oba tyto póly v naprosté jedinečném hudebním zpracování.“

francouzské nastudování, české titulky / 380 Kč

sobota 9. 4. od 18.45

CAPRICCIO RICHARD STRAUSS

John Cox

Hvězda Renée Fleming se v přenosech zaskvěla již jako Taťana, Thais, Maršálka a Armida. Letos vystoupí v hlavní roli Straussova Capriccia, opeře plné moudrého a světáckého rozjímání nad životem a uměním, které rozebírá samotnou podstatu opery. Po jejím boku se objeví Matthew Polenzani a Sarah Connolly. Orchester Metropolitan opery řídí Andrew Davis.

německé nastudování, české titulky / 380 Kč

sobota 23. 4. od 18.45

IL TROVATORE GIUSEPPE VERDI

David McVicar

Verdiho vášnivá drama ve vynikající režii Davida McVicara mělo premiéru v sezóně 2008/2009. Pod taktovkou Jamese Levina se toto Verdiho hudebně snad nejbohatší dílo vrací na jeviště Met v podání hvězdných pěvců a pěvkyní – Sondry Radvanovskoy, Dolory Zajick, Marcela Álvareze a Dmitrije Hvorostovského.

italské nastudování, české titulky / 380 Kč

sobota 30. 4. od 18.45

FLIM FESTIVAL TIBETSKÝCH FILMŮ A FILMŮ O TIBETU VE SPOLUPRÁCI S O.S. POTALA 13. – 15. 4. 2011

Pátý ročník filmového festivalu zacileného na Tibet letos přináší jedenáct českých premiér. V první řadě retrospektivu autorské dvojice Ritu Sarin a Tenzing Sonam, legendární dokument Adriana Cowella z roku 1964 Nájezd do Tibetu, zachycující útok khampských bojovníků za svobodu Tibetu na čínský vojenský konvoj, kontroverzní snímek Co z nás zbývá, umožňující divákům spatřit čínský útlak očima samotných Tibetanů, či výpravný dokument o tibetském boji za svobodu Když drak pohltil slunce s hudbou Philipa Glasse. Více informací na www.potala.cz.



DCERY POZNÁNÍ

(Daughters of Wisdom)

Bari Pearlman / USA 2007

Snímek je intimním portrétem mnišek, které prostřednictvím intenzivního studia a duchovního výcviku uchovávají a zároveň proměňují kulturní dědictví svého národa. Mladé ženy z Kala Rongo – některé ostýchavé a jiné otevřené, ale všechny plně oddané těžkému životu, který si zvolily – velkoryse dovolily kameře, aby zachytila vzácné pohledy do života jejich komunity a nahlédla do jejich mimořádných osudů. V oblasti Nangchen v Khamu ve východním Tibetu bylo vzdělávání žen dříve považované za plynutí prostředky.

68 minut / anglická verze, české titulky

CO Z NÁS ZBÝVÁ?

(What Remains of Us)

Hugo Latulippe, François Prévost / Kanada 2004

Filmaři François Prévost a Hugo Latulippe požádali tibetskou uprchlicí žijící v Quebecu Kalzang Dolmu, aby obyčejným Tibetanům žijícím v Čínské lidové republice odevzdala vzkaz od dalajlamy. Dolme se podařilo do Tibetu propašovat videonahrávku, v níž duchovní vůdce Tibetanů vyzývá své soukmenovce, aby se řídili buddhistickým ideálem soucítit s nepřítelem a v boji proti čínské okupaci pokračovali nenásilnými prostředky. Mnoho z těch, kdo nahrávku přehrávanou na miniaturní obrazovce sledovali, slyšeli dalajlamův hlas poprvé.

77 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč

středa 13. 4. od 18.00

KDYŽ DRAK POHLTL SLUNCE

(When the Dragon Swallowed the Sun)

Dirk Simon / USA 2010

Proč nebyl Tibet dosud osvobozen? Proč mnohaletý boj Tibetanů za svobodu jejich země stále nepřináší žádné výsledky? Příkopnický dokument Dirka Simona Když drak pohltil slunce klade znepokojivou otázku, proč mezinárodní problémy jako je okupace Tibetu zůstávají nevyřešené a co můžeme udělat, abychom přispěli k jejich vyřešení. Film, jehož natáčení trvalo sedm let, realisticky zachycuje vnitřní konflikty a rozpory tibetského hnutí za svobodu. Díky kombinaci působivých záběrů natočených v Indii, Číně a Tibetu s původní hudbou Philipa Glasse, Thoma Yorka a Damiena Rice vyvolává Simonův realistický pohled na složitou situaci Tibetanů mimořádně silný emocionální účinek.

114 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč

středa 13. 4. od 20.30

PŘEVŤELENÍ KHÄNZUR- RINPOČEHO

(The Reincarnation of Khensur Rinpoche)

Ritu Sarin, Tenzing Sonam / Indie 1991

Chöndze je sedmačtyřicetiletý mnich z tibetského kláštera v jižní Indii. Jeho mistr Khänzur-rinpoče, vážený vysoký představitel tibetského buddhismu, zemřel před čtyřmi lety. V souladu s tibetskou tradicí se má brzy znovu narodit. Posláním Chöndzeho jakožto Khänzurova předního žáka je vyhledat jeho převtělence a postarat se o něj. Film sleduje Chöndzeho pátrání po čtyřletém rozpustilém chlapi, jehož Jeho Svatost dalajlama a tibetské státní orákulum rozpoznali jako reinkarnaci Khänzur-rinpočeho, a bez zbytečné sentimentality zachycuje dojemný vztah vznikající mezi bývalým žákem a jeho znovuzrozeným mladým učitelem.

50 minut / anglická verze, české titulky

PŘEDIVO KARMY

(The Thread of Karma)

Ritu Sarin a Tenzing Sonam / Indie 2007

V roce 1991 Ritu Sarin a Tenzing Sonam natočili film Převtělení Khänzur-rinpočeho, jehož tématem bylo čtyřleté pátrání po převtělení významného tibetského lamy. O šestnáct let později oba filmaři tohoto převtělence, Phara Khänchen-rinpočeho, znovu navštívili v klášteře Däpung v jižní Indii. Film Předivo karmy je intimním pohledem do života mladého mnicha snažícího se dostát pověsti svého slavného předchůdce. Zachycuje též mládíkův vztah k jeho dvěma nejbližším spolupracovníkům, jeho asistentovi a jeho duchovnímu mistrovi, navázaný v předchozím životě. Působivý portrét Phara Khänchen-rinpočeho demystifikuje tibetskou tradici převtělování a soustřeďuje se na vykreslení mezilidských vztahů překonávajících propast smrti.

50 minut / anglická verze, české titulky

NĚKOLIK OTÁZEK O POVAZE VAŠÍ EXISTENCE

(Some Questions on the Nature of Your Existence)

Ritu Sarin, Tenzing Sonam / Indie, Rakousko 2007

Tématem videoinstalace vytvořené na zakázku vídeňské nadace Thyssen-Bornemisza Art Contemporary je umění buddhistické debaty. Záznam tří debat na téma základních buddhistických konceptů pomíjivosti, ne-já a závislého vzniku umožní divákům sledovat aplikaci unikátní dialektické metody poznávání a ocenit její relevanci pro současný svět.

26 minut / videoinstalace / anglická verze, české titulky / 100 Kč
čtvrtek 14. 4. od 18.00

VEČER TIBETSKÉHO FILMOVÉHO ARCHIVU

INVESTITURA JEHO SVATOSTI DALAJLAMY

(Religious Investiture of His Holiness the Dalai Lama)

USA 1970

Barvitý dokumentární film zachycuje část přísných zkoušek, jejichž složením Jeho Svatost 14. dalajlama získal titul geše lharampa (obdobá západního titulu doktor teologie). Dokument byl natočen zčásti v roce 1958 a zčásti v únoru 1959, pouhých několik týdnů před vypuknutím lhaského povstání a útekem dalajlamy do Indie. Pozoruhodné záběry z Potály, staré Lhasy, Cuglagkhangu (ústředního lhaského chrámu) a kláštera Gandän (později zničeného) byly původně natočeny na 8 mm film.

20 minut / anglická verze, české titulky

DOMOV DALEKO OD DOMOVA

(Home Away from Home)

Ramesh Gupta / Indie

Film o prvních letech života v indickém exilu.

15 minut / anglická verze, české titulky

NÁJEZD DO TIBETU

(Raid into Tibet)

Adrian Cowell / Velká Británie 1964

Nájezd do Tibetu je jediným dobovým dokumentem zachycujícím život tibetských bojovníků za svobodu v nepálském Mustangu v letech 1960 až 1964. V květnu roku 1964 pronikl britský žurnalista George Patterson do odlehleho údolí Dzum v severním Nepálu, jež tehdy bylo útočištěm malé partyzánské jednotky. Pattersona doprovázel filmový štáb složený z dokumentaristy Adriana Cowella a kameramana Chrise Mengese. V Dzumu se setkali s velitelem jednotky Tändarem a požádali ho o povolení zúčastnit se jednoho z nájezdů do Tibetu.

30 minut / anglická verze, české titulky

TAŠI PÍŠE DOPIS

(Tashi Writes a Letter)

Indie 1964

Intimní pohled na život tibetských exulantů v indickém Dardžilingu. Film sleduje osudy rodiny Kambuových, jež uprchla z Tibetu před čínským útlakem. Kambuovi patří ke komunitě zhruba 60 Tibeťanů, kteří si zbudovali provizorní přístřešky mezi mostními pilíři pod jednou z hlavních silnic ve městě. Později se rodina v tibetském uprchlickém centru v Hillside dostává do péče Nancy Döndubové, manželky staršího bratra Jeho Svatosti dalajlamy. Vzácný filmový materiál zachycuje různé formy obživy uprchlíků, stejně jako ranou podobu vzdělávání v tibetské exilové komunitě.

25 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč
čtvrtek 14. 4. od 20.30

STÍNOVÉ DIVADLO: CIA V TIBETU

(The Shadow Circus: The CIA in Tibet)

Ritu Sarin, Tenzing Sonam / Indie 1998

Tibeťané jsou po celém světě známi pro svou hlubokou náboženskou víru a mírumilovnost. Jen málokdo ví, že se tisíce příslušníků tibetského národa chopily zbraní, aby bránily svou vlast před čínskou invazí, a proti komunistické Číně vedly krvavou a krutou partyzánskou válku. Od poloviny 50. let do roku 1969 Tibeťanům v jejich boji pomáhal mocný spojenec – americká CIA. Ukončení americké podpory v roce 1969 bylo stejně neočekávané jako její začátek v 50. letech – Tibeťané posloužili Američanům jako nástroj destabilizace čínského komunistického režimu a jakmile se politika USA změnila, nebylo jich již zapotřebí.

50 minut / anglická verze, české titulky

SLUNCE ZA MRAKY – BOJ TIBEŤANŮ ZA SVOBODU

(Sun Behind the Clouds)

Ritu Sarin, Tenzing Sonam / Velká Británie, Indie 2009

Březen 2008. V Tibetu vypuklo největší povstání od chvíle, kdy Čína tuto zemi v roce 1959 obsadila. Tibeťané žijící v indickém exilu se vydali na pochod směrem k čínské hranici, aby podpořili své demonstrující krajané. Po dvaceti letech bezvýsledných jednání, začíná stále více Tibeťanů pochybovat o efektivnosti dalajlamovy strategie vyjednávání. Je dalajlamova cesta nenásilí a kompromisu pro Tibet opravdu nejlepším a jediným možným řešením? Nebo nakonec nabudou vrchu hlasy, volající do boje za úplnou samostatnost?

79 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč
pátek 15. 4. od 18.00

SNĚNÍ O LHASE

(Dreaming Lhasa)

Ritu Sarin, Tenzing Sonam / Indie 2005

Karma, filmařka tibetského původu, cestuje z New Yorku do Dharamsaly, exilového sídla dalajlamy v severní Indii, aby natočila interview s politickými vězni, kteří uprchli z Tibetu. V Dharamsale potká Dönduba, tajemného bývalého mnicha, který přijel do Indie, aby naplnil poslední přání své umírající matky - doručit amulet dlouho pohřešovanému odbojáři. Karma brzy pohltní mnichovo pátrání, které se stává jak putováním k rozříznutí tibetské minulosti, tak cestou k sebepoznání. První hraný film Ritu Sarin a Tenzinga Sonama je filmovou kritikou označovan za nejlepší tibetský film, jaký byl kdy natočen.

90 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč
pátek 15. 4. od 21.00

CIZINCEM VE VLASTNÍ ZEMI

(A Stranger in my Native Land)

Ritu Sarin, Tenzing Sonam / Indie 1998

Naléhavý a velmi osobní záznam Tenzing Sonamovy první návštěvy v jeho tibetské domovině. Film sleduje filmařovo putování z odlehlých oblastí čínské provincie Amdo do hlavního města Tibetu Lhasy a dokumentuje jeho setkání s dávno ztracenými příbuznými, žijícími v zemi pod cizí nadvládou.

32 minut / anglická verze, české titulky

ZKOUŠKY TELO-RINPOČEHO

(The Trials of Telo Rinpoche)

Ritu Sarin, Tenzing Sonam / Indie 1994

Telo-rinpoče, vlastním jménem Eddie Ombadykov, je 21-letý Američan se zálibou v hudbě Smashing Pumpkins. Krom toho je tibetský mnich, vychovaný v tibetském exilovém klášteře a rozpoznáný Jeho Svatostí 14. dalajlamou za převtělence vysoce postaveného buddhistického učitele. V Kalmycké republice, odlehlé buddhistické zemi na jihu Ruské federace, je uctíváným duchovním vůdcem, na jehož bedrech spočívá odpovědnost za oživení buddhismu. Film Zkoušky Telo rinpočeho vypráví o jeho snaze vyrovnat se s vlastním neobvyklým osudem a nezklamat očekávání obyvatel Kalmycka, kteří v něm vidí svého spasitele.

50 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč

pátek 15. 4. od 22.30

FILMJUKEBOX

5. 4. 2011

www.filmjukebox.cz

Filmjukebox je pravidelným večerem kina AERO, kdy nevybíráme film my, ale vy – diváci. Zapomeňte na Jukebox jako stroj na přehrávání hudby, na kterém si můžeme zvolit písničku k poslechu či tanci. Objevte Filmjukebox! Zvolte si, který film chcete na plátně kina vidět. Stačí hlasovat na www.filmjukebox.cz. Pokud nenaleznete mezi filmy ten, na který máte chuť, nominujte svůj vlastní. Zapojte se! Hlasujte! Bavte se tak, jak sami uznáte za vhodné! Tentokrát jste vybrali cestu do přírody v podání režiséra Seana Penna ve filmu Útěk do divočiny (USA 2007) – více informací v brožůře.

úterý 5. 4. od 20.30

PECHAKUCHA NIGHT PRAGUE VOL. 22

20. 4. 2011

Je tu dvacátý druhý pražský večer celosvětového fenoménu: PechaKucha Night! Projekt vznikl v Japonsku v architektonickém studiu Marka Dythama a Astrid Klein při vymýšlení, jak představovat práci svých kolegů a mladých talentů: architektů, designérů, grafiků, výtvarných umělců, či fotografů. Snaha o pestrost a svíznost vedla k sestavení speciálního formátu prezentací. Každý mluvčí si připraví 20 obrázků, z nichž každý může komentovat na ploše pouhých 20-ti vteřin. Za jeden večer se tak představí kolem patnácti autorů. Více informací na www.pechakucha.cz.

180 minut / 220 Kč
středa 20. 4. od 20:20

AERO NASLEPO

26. 4. 2011

Máte rádi překvapení? Věříte dramaturgům kina AERO, že vás dokáží příjemně překvapit? Když přijmete naši hru a zkusíte „Aero naslepo“, nebudete do poslední chvíle vědět, na jaký film jste se vypravili. Zato budete mít jistotu, že zaplatíte přesně takovou částku, jakou sami uznáte za vhodné. Předem totiž neplatíte nic. Po projekci pak dostanete možnost ocenit čerstvě nabytý zážitek částkou, kterou si sami určíte. A ještě jednu jistotu máte – pokud přijdete a zjistíte, že jste promítaný film už viděli, vykompenzujeme vám takovou ztrátu času jedním pivem zdarma. Jdete do toho?

??? minut / ??? verze / ??? Kč

úterý 26. 4. od 20.30



LiE 2 © Michael Coles, Red Floor Pictures (Zdroj: Lékaři bez hranic)
Dr. Brasher s filmovým štábem v Libérii / Dr. Brasher with film crew in Liberia.

LIVING IN EMERGENCY: PŘÍBĚHY LÉKAŘŮ BEZ HRANIC

29. 4. 2011

(Living in Emergency: Stories of Doctors Without Borders)

Mark N. Hopkins / USA 2008

Vůbec poprvé ve své historii nechali Lékaři bez hranic filmovému štábu zcela volný přístup do svých projektů v terénu. Snímek sleduje příběhy čtyř lékařů ve válkou zmlitaném Kongu a poválečné Libérii a způsob, jakým se vypořádávají s každodenními nástrahami práce v extrémních podmínkách. Dokument sleduje proměňující se zkušenost lékařů na misi od začátečníků až po ostřílené veterány – sleduje cestu, která formuje a přetváří jejich ideály, motivy i pohled na samotnou medicínu a svět humanitární pomoci.

Po projekci filmu proběhne diskuse se spolupracovníky Lékařů bez hranic, kteří se podělí o své zkušenosti s prací v extrémních podmínkách.
93 minut / anglická verze, české titulky / vstupné zdarma
pátek 29. 4. od 20.00



3

(Drei)

Tom Tykwer / Německo 2010

Hanna a Simon spolu žijí už léta v takřka dokonalém svazku. Jednoho dne ale Hanna potkává Adama a Adam pozná Simona. Všichni tři se neočekávatelně zamilují a začnou se scházet, ale břemeno tajemství začne jejich vztah pomalu ale jistě nahlodávat. Tykwer i ve svém posledním filmu řeší své oblíbené téma lásky, mezilidských vztahů a dotýká se nadčasových otázek života a smrti. Zabývá se problémem krize středního věku, svobody jedince, jeho sexuální orientace a záměrně se vymezuje vůči tradičnímu pojetí partnerského svazku.

119 minut / německá verze, české titulky / 100 Kč

neděle 17. 4. od 20.30, pondělí 25. 4. od 18.00



MAMA GOGO

(Mamma Gógó)

Fridrik Thór Fridriksson / Island 2010

Ambiciózní režisér právě dokončil svůj nový snímek Děti přírody, který je ale naprostým komerčním propadákem. Zklamany autor upíná veškeré své naděje alespoň k nominaci na Oscara, neboť film byl kritikou vřele uvítán. Režisérova matka začíná zapomínat a syn se jí rozhodne umístit do domova důchodců, aniž by si uvědomil, že kopíruje děj svého filmu. Uteče matka z bohulibé instituce? Fridrikssonova velká filmová pocta matce je odvážně upřímným autoportrétem i ostrou satirou filmového průmyslu a islandské společnosti.

90 minut / islandská verze, české titulky / 100 Kč

úterý 5. 4. od 18.00, středa 27. 4. od 18.00



JACK SE CHYSTÁ VYPLOUT

(Jack Goes Boating)

Philip Seymour Hoffman / USA 2010

Jack je řidičem limuzíny, jenž sní o práci v newyorské hromadné dopravě a miluje reggae. Většinu času tráví se svým spolupracovníkem a nejlepším přítelem Clydem a jeho ženou Lucy. Ti Jacka seznámí s Connie (Amy Ryan), která s Lucy pracuje v brooklynském pohřebním ústavu. Connie má na svého nového přítele dobrý vliv - Jack se učí vařit, jde za novou kariérou a učí se plavat, aby v létě mohl vzít Connie na její vysněnou projížďku na lodičce. Zatímco však Jack a Connie pomalu propadají své lásce, manželství Clyda a Lucy se začíná otřásat v základech. Sledujeme, kterak se oba páry musí vyrovnat s nevyhnutelným osudem svých vztahů.

89 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč (12. 4. od 10.00 za 60 Kč)

neděle 10. 4. od 18.00, úterý 12. 4. od 10.00, úterý 12. 4. od 20.30, středa 13. 4. od 10.00, sobota 16. 4. od 20.30, čtvrtek 21. 4. od 18.00, pátek 29. 4. od 18.00



ODNIKUD NĚKAM

(Somewhere)

Sofia Coppola / USA 2010

Hollywoodské zlatíčko Johnny bydlí v proslulém hollywoodském hotelu Chateau Marmont. Jeho okolí brázdí v nadupaném Ferrari, a když je zrovna doma, bývá tam s ním dostatek krásných dívek nebo uklidňujících prášků, které mu pomáhají tenhle sladký život zvládnout. Z ničeho nic se jednoho dne přede dveřmi jeho apartmá objeví jedenáctiletá dcera Cleo, jediný úspěch jeho jinak velmi nevydařeného manželství. Jejich setkání donutí Johnnyho, aby se ohlédl za svým dosavadním životem ... Snímek získal Zlatého lva za nejlepší film na MFF v Benátkách.

98 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč

úterý 19. 4. od 20.45, úterý 26. 4. od 18.00

127 HODIN

(127 Hours)

Danny Boyle / USA, Velká Británie 2010

Muž, kámen, několikametrová průrva v Utahu a výsledkem je napínavý celovečerní film pod režijní taktovkou Dannyho Boyla. Ten si vybral za oceánem velmi známou skutečnou událost, která se jednoho dne přihodila 26-letému Aronu Ralstonovi, jenž při lezeckém výletě, o němž nikomu neřekl, zůstane v úzké průrvě s rukou přišpendlenou těžkým balvanem. V průběhu dlouhých pěti dnů bojuje o vlastní přežití, až je okolnostmi donucen zvolit tu nejtěžší cestu. Danny Boyle dokáže v podstatě jednoduchý příběh vyprávět naprosto odbrojujícím způsobem, kdy je dynamický i hodinový pohled na muže na jednom místě.

94 minut / anglická verze, české titulky / 95 Kč

čtvrtek 7. 4. od 18.00

ANTIKRIST

(Antichrist)

Lars von Trier / Dánsko, Německo, Francie, Švédsko 2009

Mladý pár (famózní Charlotte Gainsbourg a Willem Dafoe) prožívá sžíravou agonií ze ztráty svého syna a ve snaze zachránit své manželství odjíždí do osamocené srubky, který se má stát jejich terapií. Postupně se ale proměňuje spíše v peklo, v němž vystupují ty nejhorší noční můry v ožvládlé přírodě, zvrácené psychologii a útoku zvířecí sexuality. Trier snímkem zcela šokoval na 62. ročníku festivalu v Cannes - vytvořil totiž bezprecedentní „zážitek“, zhmotnělou noční můru lidské obsese a beznaděje přesně v duchu řeckých tragédií. Diváka totiž naprosto vyčerpá, aby ten pak mohl přejít do svého života s přesně vnímanou katarzí.

100 minut / anglická verze, české titulky / 80 Kč

sobota 2. 4. od 22.30

BIUTIFUL

Alejandro González Iñárritu / Španělsko, Mexiko 2010

Podsvětí současné Barcelony je, podobně jako předměstí kterékoli současné evropské metropole, plné špíny, nebezpečí a života, který neskýtá příliš naděje. Uxbal (Javier Bardem) žije ve sklepním bytě obklopen spodinou a rakovina prostaty mu dává několik posledních měsíců života. Bývalý narkoman tak hledá smíření se svým otcovstvím, láskou, zfetovanou manželkou, jež mu zahýbá s bratrem, a nebezpečným světem, který mu nedává možnost legální obživy. Nejnovější snímek Alejandra Gonzáleze Iñárritua ukazuje téma městského utrpení člověka, přičemž Javier Bardem za svůj výkon získal Zlatou palmu na festivalu v Cannes.

148 minut / anglicko-španělská verze, české titulky / 95 Kč

pátek 8. 4. od 20.30, úterý 19. 4. od 18.00, čtvrtek 28. 4. od 20.30

ČERNÁ LABUŤ

(Black Swan)

Darren Aronofsky / USA 2010

Lidská posedlost se objevuje v celé filmografii Darrena Aronofského, od touhy po dokonalosti v Pi, přes různé závislosti v Rekviem za sen až po snaze po taneční virtuozitu v Černé labuti. Mladá talentovaná baletka Nina dostane od geniálního režiséra Tomase Leroye příležitost tančit bílou i černou labuť v Labutím jezeře. Světlá poloha role není pro Ninu žádným problémem, nedokáže v sobě ale vybudit smyslnost černého protipólu, zatímco se v souboru objevuje ne tak talentovaná, ale mnohem vášnivější a impulzivnější Lily. Mezi dívkami se vyvine podivný vztah, v němž začne i Nina poznávat svou temnější stránku...

110 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč

pátek 1. 4. od 18.00, neděle 10. 4. od 20.30, pátek 22. 4. od 18.00

ČTYŘI LVI

(Four Lions)

Christopher Morris / Velká Británie 2009

Kde je hranice mezi mučedníkem a hňupem? Herec (šéf ze seriálu Ajtáci) a v tomto případě v celovečerním filmu debutující režisér Christopher Morris si zvolil vpravdě nekorektní téma - příběh party potencionálních pákistánských teroristů je namíchan s dávkou britského humoru syčeného neuctivostí, který ale mezi řečí klade spoustu důležitých otázek. Skupina Pákistánců by tak ráda někoho vyhodila do povětří... ale koho vlastně? Sice všichni touží být mučedníky a v životě (resp. Smrti) mít konečně pevné místo, přesto stále černohumorně prohrávají. Vyjde jim aspoň hromadná sebevražda na londýnském maratonu?

101 minut / anglická verze, české titulky / 80 Kč

pátek 1. 4. od 22.30

DALŠÍ ROK

(Another Year)

Mike Leigh / Velká Británie 2010

Kolem šťastného manželského páru obíhají nešťastné a osamělé životy jejich přátel a příbuzných. Jako jejich důvěrníci vidí do jádra všech jejich zamotaných životů, do jejich přátelství a osamělosti, do naděje a zoufalství, do vzniku nového i zániku starého. A to vše by bylo v pořádku, pokud by se jedna neprovdaná kamarádka nezamilovala do jejich syna. Režisér Mike Leigh, šestkrát nominovaný na Oscara, občas přezdívaný jako „antropolog s kamerou“, přichází s další skvělou studií lidských osudů. A v čase, který se odehrává ve filmu, mu na to stačí jeden rok.

129 minut / anglická verze, české titulky / 90 Kč

pondělí 4. 4. od 18.00

DIVADLO SVOBODA ➔ PREMIÉRA

Jakub Hejna / ČR 2010

Dokument o životě a díle světověznámého scénografa Josefa Svobody. Hlavní linií filmu je osobní pátrání vnuka Jakuba po jeho zesnulém dědovi, slavném scénografovi Josefu Svobodovi. Film představuje tuto výjimečnou osobnost tak, jak jí dosud málokdo zná. Navíc tak činí s obdivuhodnou objektivitou, bez zbytečného patosu a s překvapivým, někdy až černým humorem. Divadlo Svoboda je jediným českým dokumentem, který se osobností a dílem Josefa Svobody komplexně a hlouběji zabývá. Objevují se v něm i unikátní, dosud nikdy nezveřejněné archivní materiály týkající se Svobodovy práce, ale i jeho soukromého života.

95 minut / česká verze / 100 Kč

čtvrtek 7. 4. od 20.30

DOBŘÉ SRDCE

(The Good Heart)

Dagur Kári / Dánsko, Island, USA, Francie, Německo 2009

Mezi zdmi nemocničního pokoje se setkává stárnoucí majitel baru Jacques (Brian Cox), jenž prodělal už pátý infarkt a mladý bezdomovec Lucas (Paul Dano), který se neúspěšně pokusil o sebevraždu. Mezi nimi se záhy vyvine nepravděpodobné přátelství a starý pán se ze svého nového známého rozhodne vychovat barmanského nástupce. Zákony řemesla jsou ale vcelku tvrdé a Lucas má k jejich naplnění až příliš dobré srdce. Kartami navíc zamíchá mladá francouzská letuška (Isild Le Bescoová), jež do baru jednoho dne vstoupí...

99 minut / anglická verze, české titulky / 90 Kč

středa 6. 4. od 10.00



EROTIKON ➔ FK

Gustav Machatý / ČR 1929

Česká meziválečná kinematografie byla plná historek o svedených panickách, žárlivých manželech a nemanželských dětech. Režisér Gustav Machatý ale k námětu z červené knihovny dokázal přistoupit takřka světově – vybroušenou formou, jež je jasně ovlivněna německým expresionismem, úsporným a velmi výmluvným střihem, přesně daným důrazem na podstatné detaily scén. Příběh svedené Andrey, jež několikrát podlehne osudovému muži, se sice může zdát z dnešního pohledu poměrně fádni, v tomto případě ale není důležité o čem, ale především JAK a to se Gustavu Machatému společně s kameramanem Václavem Víchem výtečně podařilo.

85 minut / nemá verze, české meztitulky / 60 Kč
úterý 19. 4. od 10.00

FIGHTER

David O. Russell / USA 2010

V životě může být člověk bojovníkem, v ringu už prostě musí, jinak jej bude záhy čekat odpočítání a další prohra na bicepsu. Micky Ward (Mark Wahlberg) si tohle uvědomuje a přes svůj bídný původ se rozhodne překonat osud a dosáhnout na titul Velterový váhy. V klasické cestě stoupajícího boxerského šampiona mu pomáhá i jeho nevlastní bratr, vyzábělý bývalý narkoman, jenž se pokouší vzhopit ze spiny ilegální činnosti...

115 minut / anglická verze, české titulky / 95 Kč
pondělí 11. 4. od 18.00

KDYŽ KÁMEN PROMLUVÍ

Viliam Poltikovič / ČR 2010

Film o Jaroslavu Duškoví není typickým portrétem známé osobnosti – jde spíše o zachycení jeho vnitřního života, jeho názorů a postojů k věcem, které se dotýkají každé bytosti. Film se natáčel více než jeden rok a uvidíme v něm nejen ukázky z divadelních her, ale i setkání s lidmi s mentálním hendikepem, s delfíny, komunikaci s kameny, stavbu ekologického hliněného domu, chození po žhavých uhličích a mnohé další. Jaroslav Dušek zde velmi sugestivně a přesvědčivě vypráví o základních momentech života.

75 minut / česká verze / 100 Kč
sobota 2. 4. od 18.00, středa 20. 4. od 10.00, pondělí 25. 4. od 20.30

KOUŘ

Tomáš Vorel / ČR 1990

„Muzikál totalitního věku“ je podtitul snímku Kouř, ve kterém Tomáš Vorel vycházel ze svého druhého pověstného školního filmu Ing. z roku 1985. Zůstalo z něj hodně málo – vlastně jen osa příběhu: mladý inženýr Mírek přichází na své první působiště se záměrem pracovat, což se v bizarních poměrech éry posledních let totalitní křeče ukáže být šokujícím výstřelkem. Mírek svým neobvykle normálním postojem uvede do chodu běh „místních“ dějin, a tak společenské zlo (zosobněné nekompetentními šéfy) je aktuálně svrženo spravedlivě rozhořčeným, probuzeným davem a jsou nastoleny nové pořádky, které však v mnohém začínají připomínat pořádky staré, obrácené naruby.

89 minut / česká verze / 80 Kč
pátek 22. 4. od 22.45

KRÁLOVA ŘEČ

(The King's Speech)

Tom Hopper / Velká Británie, Austrálie, USA 2010

Letošní Oscarový vítěz (nejlepší film, režie, hlavní role a scénář) vychází ze skutečného příběhu o předních postavách britské královské rodiny. Dříve než se Bertie (Colin Firth) vzpomátuje ze smrti otce, anglického krále Jiřího V., dojde ke skandální abdikaci krále Eduarda VIII. a Bertie se najednou stává korunovaným panovníkem Jiřího VI. Země ale do přicházející Druhé světové války potřebuje jilného vůdce a Bertie trpí zásadní vadou řeči. Manželka Alžběta (Helena Bonham Carter) Bertimu domluví sezení s excentrickým logopedem Lionelem Loguem (Geoffrey Rush) a mezi dvojici vznikne pevné přátelství.

118 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč (15. 3. za 60 Kč)
sobota 2. 4. od 20.15, úterý 5. 4. od 10.00, pátek 8. 4. od 18.00,
úterý 12. 4. od 18.00, pátek 22. 4. od 20.30

LEPŠÍ SVĚT

(Hævnen)

Susanne Bier / Dánsko, Švédsko 2010

Elias, jehož otec pracuje jako doktor v Africe a prožívá právě manželskou krizi, je šikanován ve škole, zatímco Christian, který se rozhodne ho bránit, se do města přistěhoval s otcem po nedávné smrti matky. Z chlapců se stávají přátelé a jejich prostřednictvím se seznamují i jejich rodiny. Snímek tematizuje etickou otázku po smyslu pomsty a násilí a zároveň zkoumá limity, na něž narážíme, když se snažíme ovládat společnost a vlastní životy. Lepší svět byl oceněn Zlatým glóblem pro za nejlepší zahraniční film.

113 minut / dánsko-anglická verze, české titulky / 100 Kč
pátek 1. 4. od 20.15, sobota 16. 4. od 18.00, čtvrtek 28. 4. od 18.00

NICKYHO RODINA

Matěj Mináč / ČR, SR 2011

V roce 2002 natočil Matěj Mináč dokumentární film Síla lidskosti, v němž světu odhalil zásluhy Nicolase Wintona při záchraně 669 českých a slovenských dětí těsně před začátkem II. světové války. K tématu se režisér vrací v dokumentu s vloženými hranými sekvencemi, v němž přináší dosud nezveřejněná fakta, svědectví a osudy nově objevených „Wintonových dětí“, čímž uzavírá volnou trilogii filmů od Všech mych blízkých (1999), přes Sílu lidskosti (2002) až po Nickyho rodinu (2011).

96 minut / česká verze / 95 Kč
středa 27. 4. od 10.00

NORSKÉ DŘEVO

(Norvegi no mori)

Anh Hung Tran / Japonsko 2010

Toru Watanabe (Kenichi Matsuyama) zaslechne píseň skupiny Beatles a vzpomene si na svou první lásku Naoko (Rinko Kikuchi), která teď chodí s jeho nejlepším přítelem Kizukim. V tu chvíli se přenesou o dvacet let zpět do svých studentských let, které trávil v Tokiu, a ocitne se ve světe rozjitřených vztahů, náhodných známostí na jednu noc, vášně, zmatku a touhy, z něhož ho vytrhne impulzivní mladá žena jménem Midori, která mu razantně vstoupí do života a dostane ho do situace, kdy si musí vybrat mezi budoucností a minulostí.

133 minut / japonská verze, české titulky / 95 Kč
neděle 3. 4. od 18.00, neděle 17. 4. od 18.00, neděle 24. 4. od 20.30

ODCHÁZENÍ

Václav Havel / ČR 2011

Filmová adaptace poslední hry prezidenta a dramatika Václava Havla představuje autora také v unikátní pozici filmového režiséra. Dr. Vilém Rieger po dlouhá léta zastával funkci kancléře, nedávno však o ni přišel a zřejmě se s tím neumí vnitřně vyrovnat. I když se snaží to nedat najevo, v podstatě se mu zhroutil svět. Musí se vystěhovat z vládní vily, která se už za ta léta stala jeho domovem, a musí se účastnit nedůstojné procedury oddělování erárních věcí od věcí soukromých. Zároveň - a hlavně - musí prožít rozklad svého okolí, svého „dvora“, a uvědomit si, jak málo ho vlastně znal.

97 minut / česká verze / 100 Kč

neděle 3. 4. od 20.30, pondělí 11. 4. od 20.30, neděle 24. 4. od 18.00

OPRAVDOVÁ KURÁŽ

(True Grit)

Ethan Coen, Joel Coen / USA 2010

Otce Mattie Rossově zabil psanec Tom Chaney, který následně prchnul do indiánských teritorií, kam na něj světská spravedlnost dosáhne jen velmi těžko. Mattie je na svůj věk nezvykle dospělá a pragmatická a má tak jasnou představu, jak spravedlnosti pomoci. Najme si Roostera Cogburna, legendární prodlouženou ruku zákona, jejíž štít ovšem povážlivě rezne pod hektolitry vypitého alkoholu. S Cogburnem se vydávají v Chaneyho stopách. Nejedou ale sami. Doprovází je lechce upovídaný Texas Ranger LaBoeuf, který chce psance chytit za jinou spáchanou vraždu.

110 minut / anglická verze, české titulky / 95 Kč

středa 6. 4. od 20.30

OSMDESÁT DOPISŮ ➔ PREMIÉRA

Václav Kadrnka / ČR 2010

Československo, 29. březen 1987. Čtrnáctiletý Vašek vyráží se svou matkou po úřadech, aby získali povolení odejít za otcem, který emigroval do Velké Británie. Režisér Václav Kadrnka vypráví osobní příběh o odloučení a touze být s milovaným člověkem navzdory těžkým okolnostem, o vytrvalosti a nezlomnosti, s jakou mnoho lidí v bývalém režimu čelilo absurdnímu byrokratickému systému. Na jedné straně mrazivá a zároveň niterná atmosféra filmu je budována senzitivní kamerou, detailní práci se zvuky a autentickými výkony představitelů hlavních rolí. Snímek byl vybrán do sekce Forum na letošním Berlinale.

75 minut / česká verze / 100 Kč

čtvrtek 21. 4. od 20.30

OSVÍCENÍ

(The Shining)

Stanley Kubrick / USA 1980

Slavná adaptace románu Stephena Kinga sleduje spisovatele Jacka, jenž se svou manželkou vyráží do odlehlého horského hotelu, aby zde vykonával práci správce. Kýžený klid na psaní nového literárního díla ale postupně obrušuje nekonečné ticho a podivné události, jež se v hotelu začínají dít. Zdá se, že místo je přeplněno minulostí a dušemi, které chtějí cosi vyjevit. V Jackovi se navíc začíná otevírat vražedná součást jeho osobnosti. Nezbyvá nic jiného, než zběsilý úprk.

119 minut / anglická verze, české titulky / 80 Kč

sobota 16. 4. od 22.30

TANTRA

Benjamin Tuček / ČR 2011

Stovky českých žen a mužů absolvují tantrické semináře. Přestože jóga a nejrůznější meditace jsou v západním světě poměrně rozšířené, tantru si lidé často pletou například s kámasútrou a vnímají ji jen pro její sexuální aspekt. Tvůrce nového dokumentárního filmu Tantra zajímalo, jestli takové zjednodušení odpovídá realitě a zda vůbec existuje možnost, jak využít starobylou nauku pro zlepšení života, partnerských vztahů a rodinných vazeb v současné době. Dokument Tantra scenáristy a režiséra Benjamina Tučka nahlíží do světa tantrických seminářů vedených zkušenými lektory Johnem Hawkenem a Alanem Lowenem.

77 minut / česká verze / 100 Kč (8. 4. za 80 Kč)

středa 6. 4. od 18.00, pátek 8. 4. od 22.45

ÚTĚK DO DIVOČINY

(Into the Wild)

Sean Penn / USA 2007

Chris (Emile Hirsch) právě odpromoval a má našlápnuto ke skvělé kariéře, což ale není život, který by si přál. Záhy spálí mosty k nenáviděným rodičům a bez peněz a dokladů se vydává na tuláckou pouť po Spojených státech, v rámci které sjede na kajaku Colorado, vstoupí do životů mnoha lidí a nakonec spočine ve vysněném klidu aljašské divočiny. Nekompromisní Sean Penn si ke své další režii vybral non-fiction román Johna Krakauera vyprávějící fascinující příběh skutečného Chrisa, jehož nespoutanost na stránkách knihy upoutala mnoho čtenářů, přičemž Penn jeho příběh přetavil v oslavu lidské svobody v americké krajině.

148 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč

úterý 5. 4. od 20.30

ÚTĚK ZE SIBIŘE

(The Way Back)

Peter Weir / USA 2010

Drama natočené na základě údajných pamětí Slawomira Rawicze se vrací do roku 1940, kdy se z ruského gulagu pokouší utéci skupina vězňů. Jediná cesta ke svobodě vede skrze nelítostnou sibiřskou zimu, oblast jezera Bajkal, transsibiřskou magistrálu, poušť Gobi, Himaláje a Tibet. Na konec cesty nedojdou všichni, přesto je touha po svobodě žene takřka 4 tisíce pěších mil. Režisér ve spolupráci s dvorním kameramanem Russellem Boydem zdařile vykresluje trpasličí velikost člověka ve srovnání s majestátní přírodou, jejíž krása dovede zabíjet.

133 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč

středa 27. 4. od 20.30

VELKÁ LÁSKA ➔ FK

(La grande amour)

Pierre Étaix / Francie 1969

Spořádaný muž středních let a manžel bohaté Florence (v podání režisérovy ženy Annie) Pierre pracuje jako vedoucí v tchánově továrně. Jeho nudný život se mění v okamžiku, kdy se zamiluje do své mladičké sekretářky a bez vědomí rodiny se přesune z krásných snů k činu! Snímek podle scénáře Jeana-Claudea Carriera je jakousi mužskou verzí jeho Krásky dne (1967) obohacenou o autenticky skeptickou reakci intelektuálů středního věku na chaoticky étos revolty z léta 1968. Ve Velké lásce se propojuje podratnost surrealismu s fraškou a okouzlením filmem, který snímek řadí mezi další provokativní filmy vrstevníků z francouzské Nové vlny.

87 minut / francouzská verze, české titulky / 60 Kč

úterý 26. 4. od 10.00

ENGLISH FRIENDLY AERO HIGHLIGHTS

Because we understand needs of those who don't speak Czech, here we come with an overview of screenings either in English or provided with English subtitles:

TI-BET-FLIM-FEST (13. – 15. 4.) in English version

127 Hours (7. 4.) by Danny Boyle in English version

Another Year (4. 4.) by Mike Leigh in English version

Antichrist (2. 4.) by Lars von Trier in English version

Black Swan (1., 10., 22. 4.) by Darren Aronofsky in English version

Fighter (11. 4.) by David O. Russell in English version

Four Lions (1. 4.) by Christopher Morris in English version

Into the Wild (5. 4.) by Sean Penn in English version

Jack Goes Boating (10., 12., 12., 13., 16., 21., 29. 4.) by Philippe Seymour Hoffman in English version

King's Speech (2., 5., 8., 12., 22. 4.) by Tom Hopper in English version

Living in Emergency: Stories of Doctors Without Borders (29. 4.) by Mark N. Hopkins in English version

Somewhere (19., 26. 4.) by Sofia Coppola in English version

The Good Heart (6. 4.) by Dagur Kári in English version

The Shining (16. 4.) by Stanley Kubrick in English version

The Way Back (27. 4.) by Petr Weir in English version

True Gift (6. 4.) by Ethan Coen, Joel Coen in English version

Enjoy!



NEDELNÍ AERO DĚTEM

Každou neděli od 15.00 je připraven odpolední program pro děti. Nejedná se pouze o projekci dětského filmu, ale po projekci následuje dalších 90 minut pohybových, dramatických a výtvarných aktivit, během kterých se děti nejen dostatečně vyřádí, ale pod vedením zkušených lektorů budou moci dále rozvíjet svou fantazii a kreativitu.

3. 4. MONTÉRKOVÝ DEN

Pásmo pohádkových filmů (60 minut).

V dnešním pohádkovém pásmu se podíváme, jak štěňátko dostalo chut na med a co všechno umí kouzelný dědeček. Čeká nás taky příběh ze Čtyřlístku o myši, která procházela zdí. Krtek se potká s ježkem a Baryk zase se slepýšem. V loutkovém příběhu poznáme také sobeckého obra.

AKTIVITA: Obr Kulisák přijíždí do Aera, aby dostal nový kabát. Je to kus chlapa a proto bude zapotřebí abychom se na něj vrhli ve velkém množství a společně ho oblékli do nových gatí, košile, punčoch... Protože to bude práce s velkým množstvím barvy a lepidla, doporučujeme, abyste přišli v montérkách či jiném oblečení, které vám nebude líto zašpinit. Vlastně to bude takový MONTÉRKOVÝ DEN.

10. 4. ZÁCHRANÁŘI

Vzpouza hraček (68 minut).

Animované pohádky v pásmu Vzpouza hraček povídají příběhy například o Lískulce, která zachránila Berušku, nebo poznala vílu Lesanku. Uvidíme také, co dělal Krtek na poušti. Medvědi, kteří se potkali u Kolína, budou jíst vtipnou kaši. Uvidíme také, jak se vzbouřily hračky, aby zachránily majitele hračkářské dílny.

AKTIVITA: Kdo je záchranař, jaké znáte záchranaře? Záchranařská akce ve vodě, na souši, na stromě, ve vzduchu, v ohni... Záchranař člověk, záchranař pes i záchranař robot, ty všechny dnes poznáme a zjistíme, kdy a jak mohou pomoci.

17. 4. ČERNOBÍLÝ SVĚT

Psi kamarádi (76 minut)

Štaflík a Špagetka jsou nerozluční černobílí psi kamarádi, kteří spolu dnes zažijí spoustu dobrodružství. Budou rybařit, hrát šachy, tančovat i proutkařit. Vrána se jim vždy připele do cesty a připraví nejedno překvapení.

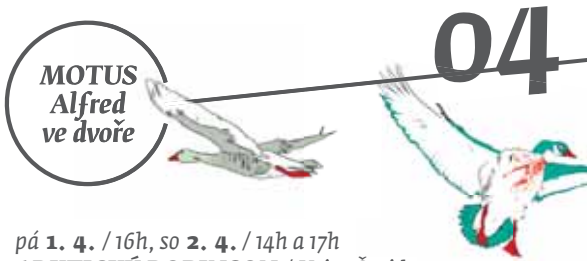
AKTIVITA: Rádi bychom vyzkoušeli, jaké by to bylo, kdyby byl svět černobílý. Přijďte nám předvést své černé, bílé nebo černobílé oblečení a vytvořit černobílou atmosféru. Zahrajeme si černobílou hru a vytvoříme černobílé obrazy.

24. 4. VLÁČEK KOLEJÁČEK

Vláček kolejíček (65 minut)

Svět vláčků je barevný a veselý. Kromě vláčka Kolejíčka se dnes v pohádkách setkáme i s Machem a Šebestovou a jejich ukradeným sluchátkem, s Ferdou Mravencem i s Krtkem, který našel televizor.

AKTIVITA: Pojeďte spolu s námi vláčkem Kolejíčkem na cestu po pohádkách! Uvidíme, kam nás zaveze a jaké různé pohledy nám nabídnou krajina za oknem. Ta bude naším inspirací pro další dění v našem tvořivém programu.



pá 1. 4. / 16h, so 2. 4. / 14h a 17h
ARKTICKÝ ROBINSON / Vojšta Švejda

st 6. 4. & čt 7. 4. / 19h (ALTA)
TĚLOVNÍK OBEČNÝ – CORPUS VULGARIS
Jungová, Musilová a kolektiv

pá 8. 4. / 20h
DOMÁCÍ ÚKOLY Z PILNOSTI 34.
Adriatik Uvádí

út 19. & st 20. 4. / 20h
AMNESIC DAYS OF POLAR NIGHTS
Ioana Mona Popovići

čt 28. & pá 29. 4. / 20h
IAS ON ME DE A / Petra Tejnorová
& the Company

PHILIP SEYMOUR HOFFMAN AMY RYAN JOHN ORTIZ DAPHNE RUBIN-VEGA

JACK SE CHYSTÁ VYPLOUT

REŽIJNÍ DEBUT
PHILIPA SEYMOURA HOFFMANA
DRŽITELE OSCARA
ZA ROLI VE FILMU CAPOTE
FILM PODLE ÚSPĚŠNÉ
DIVADELNÍ HRY NA BROADWAYI

V KINECH OD 7. DUBNA 2011



Mediační partneri:

A2 cinema houser mupopolis

Partnery:

Capso.cz MESSENGER

13. KINO GRANICY

28/4
3/5
2011

kinonagranicy.pl / kinonahranici.cz

Cieszyn / Český Tešín



ORGANIZÁTOŘI / ORGANIZATORS



ERKADYK
TALENT
CULTURE

PARTNERZY / PARTNERS

CZPI 2011/2012



PROJEKTOWA IZBA GOSPODARSTWA KRAJOWEGO
PROJEKTOWA IZBA GOSPODARSTWA KRAJOWEGO
PROJEKTOWA IZBA GOSPODARSTWA KRAJOWEGO

Vsegrní Fund

Stimul festival, o.s. a Divadlo Archa uvádějí:

ANBB (DE)
**Blixa Bargeld/
Alva Noto**

16. 4. 2011,
Divadlo Archa, 20:00



Koncert ANBB 16. 4. 2011: 490,- Kč stání, 590,- Kč sezení
Ostatní koncerty festivalu STIMUL: 190,- Kč v předprodeji i na místě /
permanenka na 3 koncerty: 450,- Kč, permanenka na 4 koncerty:
480,- Kč (1 koncert za 120 Kč!)

Předprodej vstupenek v pokladně Divadla Archa, Na Poříčí 26,
Praha 1, tel.: +420 221 716 333 a v sítích Ticketpro a Ticketportal
(navýšeno o poplatky sítí).

www.stimul-festival.cz / www.archatheatre.cz

Partneři akce:

Mediační partneři:

| STUDENT | AGENCY |

LIVE!

ROBERT SOKO & Punx Not Dead PRESENTS

**BALKAN
BEATS**

13. 5.
**Mahala Rai
Banda**

+ ROBERT SOKO DJ SET

23. 6. (SOUČÁST PRAQUE CITY FESTIVALU)
Besh o´drom

+ ROBERT SOKO DJ SET

23. 9.
Di Grine Kuzine

+ ROBERT SOKO DJ SET

27. 10.
**Boban i Marko
Marković Orkestar**

+ ROBERT SOKO DJ SET

8. 12.
**Shantel & Bucovina
Club Orkestar**

+ ROBERT SOKO DJ SET

Vstupenky i zlevněná permanenka

již v prodeji:

www.punxnotdead.cz

www.cityfestival.cz

www.balkanbeats.de

abradio

vychytane.cz
fotoreporty | akce | parties

PRAGUE TV

muzikus.cz
HUDEBNÍ PORTÁL



KAREL BEBA: TIBET „TAJEMNÝ“ ... A UMÍRAJÍCÍ

1. 4. – 30. 4. 2011

Český novinář Karel Beba patřil do skupiny novinářů z různých zemí světa, kteří v létě 1955 přijali pozvání Čínské lidové republiky navštívit Tibet. Smyslem jejich návštěvy bylo především přesvědčit svět o oprávněnosti „mírového osvobození“ Tibetu, které konečně přinese závan nových, lepších pořádků. Karel Beba vnímal tibetskou společnost 50. let jako „středověk mezi námi“, jako přežitek, který musí být překonán. Na svých fotografiích zachytil „tajemný“ svět na pokraji zániku.



KINO AERO

Biskupcova 31, Praha 3, 130 00, tel. 271 771 349

Rezervace vstupenek Po – Pá 10 – 17 na 608 33 00 88 nebo na adrese www.kinoaero.cz