

# 103RO

PROGRAM KINA AERO NA MĚSÍC BŘEZEN 2011

# GRAM

# KINO AERO

**CINEMA CONSPIRACY**  
**ŽIŽKOVSKÝ MASOPUST**  
**FILMJUKEBOX**  
**TANEC A FILM**  
**MET: LIVE IN HD**  
**NT LIVE**  
**AERO NASLEPO**  
**FOTOJATKA**  
**HOLLARKA**



# KINO AERO BŘEZEN 2011

1. ÚT 10.00 PROFESIONÁLNÍ MANŽELKA  
18.00 NEVINNOST  
20.30 NORSKÉ DŘEVO
2. ST 10.00 ČERNÁ LABUŤ  
18.00 DĚČKA JSOU V POKODĚ  
20.30 OPRAVDOVÁ KURÁŽ

## CINEMA CONSPIRACY

### CONSPIRACY CZ

3. ČT 18.00 BABIČKA ANEB JAK TO BYLO DOOPRAVDO  
20.30 MŇAGA HAPPY END + PŘEVIBROVÁNÍ  
22.30 LANDŮV LEKTVAR LÁSKY + NEBESA LIDEM

### MARIHUANACON

4. PÁ 18.00 VLÁDCI KONOPÍ  
19.15 REHABILITACE KONOPNÉ ROSTLINY – DEBATA  
21.00 TRÁVA – DĚJINY HULENÍ  
22.30 REEFER MADNESS „ŘEKNI TO SVÝM DĚTEM“

### AKTA: JÍDLO, SEX A SLAVOJ ŽIŽEK

5. SO 16.00 ZBAV NÁS VŠEHO ZLÉHO  
18.00 NA JÍDLE ZÁLEŽÍ + VAŠE DOKLADY, PROSÍM  
20.30 PERVERZNÍ PRŮVODCE FILMEM + PRASEČÍ CHŘÍPKA  
JE NÁSTROJ JEŠTĚRŮ K OČIPOVÁNÍ LIDÍ

6. NE 15.00 AERO DĚTEM: MASOPUST  
18.00 NORSKÉ DŘEVO  
20.30 FIGHTER

## ŽIŽKOVSKÝ MASOPUST

7. PO 15.30 FIMFÁRUM - DO TŘETICE VŠEHO DOBRÉHO (VSTUP ZDARMA)

- 18.00 OBČANSKÝ PRŮKAZ  
20.30 ČERNÁ LABUŤ

8. ÚT 10.00 LEPŠÍ SVĚT  
18.00 PŘEŽÍT SVŮJ ŽIVOT  
20.30 POUTA

9. ST 10.00 LEPŠÍ SVĚT  
18.00 127 HODIN  
20.30 FILM JUKEBOX – OPRAVDOVÁ KURÁŽ

10. ČT 18.00 NEJVĚŠTÍ Z ČECHŮ  
20.30 LEPŠÍ SVĚT

11. PÁ 17.45 BIUTIFUL  
20.30 KRÁLOVA ŘEČ  
22.45 THE SOCIAL NETWORK

## ZIMNÍ FILMOVÁ ŠKOLA HM 2011 – TANEC A FILM

12. SO 18.00 VARIÉTÉ  
20.15 ČERNÁ LABUŤ  
22.30 CARMEN

13. NE 15.00 AERO DĚTEM: VZPOMÍNÁME NA JARO  
18.00 KRÁLOVA ŘEČ  
20.30 DĚČKA JSOU V POKODĚ

14. PO 18.00 TANTRA  
20.45 DALŠÍ ROK

15. ÚT 10.00 KRÁLOVA ŘEČ  
18.00 NICKYHO RODINA  
20.30 FIGHTER

16. ST 10.00 KRÁLOVA ŘEČ  
18.00 NORSKÉ DŘEVO  
20.30 BIUTIFUL

## NT LIVE

17. ČT 19.45 FRANKENSTEIN | REŽIE DANNY BOYLE

18. PÁ 18.00 KRÁLOVA ŘEČ  
20.30 TANTRA  
22.30 OBŘAD

## MET: LIVE IN HD

19. SO 17.45 LUCIA DI LAMMERMOOR | GAETANO DONIZETTI

20. NE 15.00 AERO DĚTEM: TAJEMSTVÍ POHYBLIVÉ FIGURKY  
18.00 OPRAVDOVÁ KURÁŽ  
20.30 KRÁLOVA ŘEČ

21. PO 18.00 DALŠÍ ROK  
20.30 NEVINNOST

22. ÚT 10.00 NICKYHO RODINA  
18.00 SEDMY ROČNÍK PŘEHLEDKY ANIMOVANÝCH FILMŮ STUDENTŮ  
VYŠŠÍ ODBORNÉ ŠKOLY A STŘEDNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY  
VÁCLAVA HOLLARA

23. ST 10.00 127 HODIN  
18.00 127 HODIN  
20.30 NORSKÉ DŘEVO

24. ČT 18.00 LEPŠÍ SVĚT  
20.30 ODCHÁZENÍ

## FOTOJATKA

25. PÁ 19.00 FESTIVAL TVŮRČÍ FOTOGRAFIE WWW.FOTOJATKA.CZ

26. SO 18.00 ZPÍVÁNÍ V DEŠTI  
20.15 FIGHTER  
22.30 TANTRA

27. NE 15.00 AERO DĚTEM: O JARNÍCH BYTOSTECH  
18.00 ODCHÁZENÍ  
20.30 ČERNÁ LABUŤ

28. PO 18.00 DĚČKA JSOU V POKODĚ  
20.30 AERO NASLEPO

29. ÚT 10.00 ODCHÁZENÍ  
18.00 NEVINNOST  
20.30 BIUTIFUL

30. ST 10.00 ODCHÁZENÍ  
18.00 KRÁLOVA ŘEČ  
20.30 OPRAVDOVÁ KURÁŽ

31. ČT 17.45 BIUTIFUL  
20.30 ODCHÁZENÍ

## FILMY PRO SENIORY

1. ÚT 10.00 PROFESIONÁLNÍ MANŽELKA

8. ÚT 10.00 LEPŠÍ SVĚT

15. ÚT 10.00 KRÁLOVA ŘEČ

22. ÚT 10.00 NICKYHO RODINA

29. ÚT 10.00 ODCHÁZENÍ

## BABY BIO

2. ST 10.00 ČERNÁ LABUŤ

9. ST 10.00 LEPŠÍ SVĚT

16. ST 10.00 KRÁLOVA ŘEČ

23. ST 10.00 127 HODIN

30. ST 10.00 ODCHÁZENÍ

## NEDELE PRO RODIČE S DĚTMI

6. NE 15.00 MASOPUST

13. NE 15.00 VZPOMÍNÁME NA JARO

20. NE 15.00 TAJEMSTVÍ POHYBLIVÉ FIGURKY

27. NE 15.00 O JARNÍCH BYTOSTECH

Obálka:  
Babička aneb jak to opravdu,  
ale opravdu bylo!



## AEROFLOT

Přátelé, tápete v temném světě? Chybí vám světlo? Věříte, že vás chtějí očipovat ještěří? Nezoufejte, Aštar Šeran a Vesmírní lidé jsou na cestě a evakuace planety Země je připravena! Poslední zpráva od Ptaaha hovoří o termínu 3. - 5. března, shromaždiště je na dvorku kina Aero. Vesmírné lodě jsou již přistavené a kromě drobného občerstvení vám cestu zpříjemní i hlavní světelné filmy. Zvolte si příslušný spoj dle snímku uvedeného u jednotlivých odjezdových časů na webu [www.cinemaconspiracy.cz](http://www.cinemaconspiracy.cz). Jen nám prosím po příjezdu vračejte ty podšálky...

Pro vás již očipované a pro transport nevyhovující jsme alespoň zajistili kvalitní filmovou kompenzaci, která vám zpříjemní poslední dny na Zemi.

Od 6. do 11. března se v Aero vystřídá to nejlepší z loňské filmové úrody, alespoň podle počtu oscarových a lvích nominací. Na 100% si dovoluujeme už teď před vyhlášením říct, že mezi nimi jsou oba vítězové. Náš soukromý tip? Pouta a Králova řeč.

Ani v březnu nezapomeňte hlasovat na [www.filmjukebox.cz](http://www.filmjukebox.cz) o dubnový film a 9. března si nenechte ujít westernovou novinku bratrů Coenových Opravdová kuráž.

Skutečná divadelní lahůdka tentokrát čeká 17. března na příznivce přímých přenosů z National Theatre London. Oscarový režisér Danny Boyle, jehož film 127 hodin právě válkuje česká kina, si pro svoji divadelní režii vybral klasický příběh Frankenstein. O hudební složku představení se postarají legendární britští Underworld.

Lucia z Lammermooru zase 19. března potěší operní fanoušky. Ti už si nicméně brousí zuby na sezónu 2011/2012, jejíž tituly byly minulý měsíc zveřejněny a vy je najdete na [www.metinhd.cz](http://www.metinhd.cz).

Nebudou chybět ani dvě tradiční březnové akce. Fotografický festival Fotojatka představí 25. března špičky evropské tvůrčí a dokumentární fotografie a už sedmý ročník Večera školy Václava Hollara 22. března zase ukáže práce svých studentů.

Z novinek nesmíme zapomenout na filmový debut Václava Havla Odcházení, oscarovou Králova řeč s vynikajícím Colinem Firthem a český dokument Tantra, který vám otevře cestu do sebe sama.

„Milujte se a mějte se rádi, dobro a užítky si dávejte.“

Vaši vesmírní piloti

## PŘEDFILM NA BŘEZEN

1. – 15. 3. **MOŘE**

Dětský animovaný film natočený v rámci Malé školy animace 2010.

16. – 31. 3. **ULICA TA NAUČÍ** režie Veronika Všelichová

Film získal 2. místo v kategorii Aerominutek letošního Aerokraťasu.

## HUDBA PŘED FILMEM

01. CALIBRE - Even If...

02. BATHS - Seaside Town (ft. Kirsten Dunst from Kiki's Delivery Service)

03. FUJIYA & MIYAGI - Tinsel & Glitter

04. KURICORDER QUARTET - Imperial March (Star Wars Darth Vader Theme)

05. GRIZZLY BEAR - Foreground (OST Blue Valentine)

Tým Radia 1 pro OSU 9.

## INDEX FILMŮ

127 hodin . . . . .	16
Babička aneb Jak to bylo doopravdy. . . . .	6
Biutiful . . . . .	16
Carmen . . . . .	10
Černá labuť. . . . .	10
Další rok . . . . .	16
Děcka jsou v pohodě . . . . .	16
Fighter . . . . .	13
Fimfárum - do třetice všeho dobrého . . . . .	9
Králova řeč . . . . .	13
Landův lektvar lásky . . . . .	7
Lepší svět. . . . .	13
Mňága Happy End. . . . .	6
Na jídle záleží . . . . .	8
Největší z Čechů. . . . .	17
Nevinnost . . . . .	17
Nickyho rodina . . . . .	17
Norské dřevo. . . . .	15
Občanský průkaz . . . . .	17
Obřad . . . . .	18
Odcházení . . . . .	15
Opravdová kuráž. . . . .	18
Perverzní průvodce filmem. . . . .	9
Pouta . . . . .	18
Profesionální manželka. . . . .	18
Přežít svůj život . . . . .	19
Reefer Madness „Řekni to svým dětem“. . . . .	8
Tantra . . . . .	14
The Social Network . . . . .	19
Tráva - dějiny hulení . . . . .	7
Varieté . . . . .	10
Vládcí konopí . . . . .	7
Zbav nás všeho zlého . . . . .	8
Zpívání v dešti . . . . .	19

## AERTĚK 2011 – FILMOVÝ TÁBOR

14 - 16 let 04. - 15. 07. 2011

11 - 13 let 18. - 29. 07. 2011

omezená kapacita (turnus - 25 dětí)

NATÁČENÍ | FILMOVÉ DÍLNY | KINO | HERECTVÍ | HOSTÉ | ANIMACE  
STORYBOARD | PREMIÉRA V KINĚ SVĚTOZOR

Info a přihlášky:

[WWW.AERTEK.CZ](http://WWW.AERTEK.CZ)

# CINEMA CONSPIRACY

3. – 5. 3. 2011

- 01 Útok na WTC 11.9. 2001 nebyl teroristickým aktem, ale...
- 02 Američané nepřistáli na měsíci, ale...
- 03 V oblasti zvané AREA 51 není základna zkoušející nové technologie, ale...
- 04 Kennedyho nezastřelil Oswald, ale...
- 05 Hitler nespáchal sebevraždu, ale...
- 06 V roce 1969 použili Rusové při konfliktu na Ussuri novou zbraň a to...
- 07 Antibiotika nejsou ve skutečnosti lék, ale...
- 08 Da Vinciho kód, není jen Brownova fabulace, ale...
- 09 Auta na alternativní paliva jsou už dávno lepší než benzínová, ale...
- 10 Největší konspirací je popírání všech konspirací...

Co je chytré vytvořená „realita“? Co je lež? Jak moc je obraz světa „korektních“ médií, „láskyplných“ náboženství, křiváckých her politiků a „báječných“ produktů všudepřítomných korporací skutečný?

Je prasečí chřipka nástroj ještěřů k očipování lidí?

[www.cinemaconspiracy.cz](http://www.cinemaconspiracy.cz)

## BABIČKA ANEB JAK TO BYLO DOOPRAVDY

Pjeer van Eck / ČR 2009

Božena Němcová společně s vydavatelem píše román „Babička“. Důvod je více než zřejmý – Němcová se nachází ve finanční tísní a vydavatel cítí příležitost, jak na národním obrození vydělat. Ve filmu se Němcová vrací do svého dětství (druhá linie) a odhaluje divákovi skutečnou pravdu. Na Staré Bělidlo přijíždí po 20. letech babička. Není to ale Marie Novotná, nýbrž její sousek Mareš. Díky své povaze si postupně získává přízeň rodiny Proškovíc i samotné kněžny Zahaňské. Vydavatelé se však tento příběh podaný B. Němcovou nelíbí a provádí nekompromisní korekci celého díla. Nakonec přeíše celou knihu sám. Proto se originální rukopis do dnešních dnů nedochoval. Situace ještě graduje příjezdem opravdové babičky a dochází k nečekanému odhalení. Celá rodina řeší velké dilema...

95 minut / česká verze / 100 Kč  
čtvrtek 3. 3. od 18.00

## PŘEVIBROVÁNÍ

Vesmírní lidé / ČR 2006

„Převibrování fyzického těla člověka ze 3. do 5. dimenze po splnění světelného poslání. Živé lidské tělo zvyšuje frekvenci kmitání – vibraci atomů – díky zvyšování láskyplnosti, a tak se může definitivně přemístit do 5. dimenze planety Země.“

3 minuty / česká verze

## MŇÁGA – HAPPY END

Petr Zelenka / ČR 1996

Světově proslavená skupina Mňága a Žďorp vznikla: a) na Gymnáziu ve Valašském Meziříčí, b) ve fantazii Petra Zelenky, c) byla vytvořena programem pro tvorbu hudebních skupin. „C“ je správně! – Ano, Mňága je uměle vytvořená kapela, která byla stvořena s čistě komerčním cílem zaplnit díru na hudebním trhu. Dokument ze zákulisí hudebního průmyslu přináší silně znepokojující odhalení praktik zločinných korporací BMG a Fruit International, které se nestítí ani zvrstev typu donucení hudebníků hrát v přestrojení za ovoce (v některých případech dokonce za ananas). V českém dokumentárním prostředí jedno z nejvíce šokujících odhalení přináší traumatické zjištění o české „nezávislé“ hudební scéně.

62 minut / česká verze, anglické titulky / 100 Kč  
čtvrtek 3. 3. od 20.30

## NEBESA LIDEM

Vesmírní lidé / ČR 2008

Milujte se a pomáhejte si! Jedině tak můžete zachránit lidstvo a odletět do vesmíru společně s Aštarom. Srdíčko na správném místě, slunce v duši – to je základní aranžmá pro záchranu lidstva. Ke komu patří Ježíš Kristus?

10 minut / česká verze

## LANDŮV LEKTVAR LÁSKY

Erika Hníková / ČR 2009

Daniel Landa dokáže, na co si vzpomene. Jezdí závody, zpívá, hraje na divadle a ve filmu, zakládá rytmické řady, vychovává bývalé trestance, boxuje i filosofuje. „Snímek Landův lektvar lásky se pokouší pochopit proměnu bývalého „skinheadského barda“. Dřímá ve spoluzakladateli Legie zlatého draka, krom nezměrné energie, hrozba pramenící z jeho temné minulosti, nebo už je to jen „hvězdička showbusinessu“? Daniel Landa prohlašuje: „Kdybych byl energeticky na sto procent, dokázal bych ovládnout svět... mám na to převrátit republiku vzhůru nohama“. Naštěstí pro svět se Daniel šetří, ale že něco nehraje, ukáže samotný snímek. Hranice mezi konspirací ukazovanou a ukazující se v tomto případě prolíná. Oproti snímku Nesvatobv režiséra Hníkové neusnadňuje rozhodnutí, kdo se pokouší koho před čím ochránit.

56 minut / česká verze / 80 Kč  
čtvrtek 3. 3. od 22.30

## VLÁDCI KONOPÍ

(Emperor of Hemp)

Jeff Jones / USA 1999

Dokument mapující boj aktivisty Jacka Herera, známého především jako autora „bible konopí“ – knihy The emperor wears no clothes (v českém překladu Spiknutí proti konopí aneb císař nemá šaty), za rehabilitací pověsti konopné rostliny. Jack nejenže vědecky vyvrací mnoho pověr týkajících se konopí, ale poukazuje také na spiknutí a temná tajemství vztahující se ke skutečným důvodům jeho zákazů. Ve finále Jack přichází se smělou myšlenkou: Vzhledem ke svému všestrannému využití může marihuana zachránit svět.

60 minut / anglická verze, český překlad / 80 Kč  
pátek 4. 3. od 18.00

## TRÁVA – DĚJINY HULENÍ

(Grass)

Ron Mann / Kanada 1999

Dokumentární film Tráva – dějiny hulení, doprovázený skvělým komentářem Woodyho Harrelsona, pojednává o vývoji přístupu americké veřejnosti a legislativy k marihaně. Film se zaobírá celým 20. stoletím, které bylo plné demagogie a účelných manipulací s veřejností. Vláda potřebovala, aby lidé uvěřili, že marihuana je nebezpečná stejně jako tvrdé drogy. Snímek z velké části tvoří „hrůzné“ anti-marihanové scény ze starých amerických filmů a s vtipem servírované dobové záběry, na kterých můžeme vidět lidi pod „vlivem“ marihuany například při sexuálních orgiích či záchvatech šílenství.

80 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč  
pátek 4. 3. od 21.00



## REEFER MADNESS

### „ŘEKNI TO SVÝM DĚTEM“

(Tell Your Children)

Louis J. Gasnier / USA 1936

„Hrajte rychleji...rychleji...ještě rychleji.“ Kultovní protimarihuánová filmová agitace Reefer Madness vypráví příběh skupiny mladých lidí, kteří si kvůli jednomu zahulení pokazí celý život. Film odhaluje doposud utajovaný účinek kouření marihuany, jímž je úplná ztráta myšlení. Uvolněné mravy života narkomanů kolem jejich krku obtočí smyčku, na které končí jejich životy. Uvidíte několik vražd, sebevražd a znásilnění způsobených zdánlivě neškodnou rostlinou. Reefer Madness se nepodařilo najít si diváky až do sedmdesátých let, kdy se stal vděčným zdrojem veselí právě mezi kuřáky marihuany.

67 minut / anglická verze, český překlad / 100 Kč

pátek 4. 3. od 22.30

## ZBAV NÁS VŠEHO ZLÉHO

(Deliver Us from Evil)

Amy Berg / USA 2006

V sedmdesátých letech byl farář Oliver O'Grady překládán v severní Kalifornii z jedné farnosti do druhé, přičemž všude si rychle získal důvěru a respekt věřících a otevřel si tím dveře ke svým špinavým praktikám. O'Grady znásilnil stovku dětí. Jeho otrěsná zpověď umožňuje nahlédnout do korupční hierarchie církve, jejíž představitelé mu poskytovali ochranu, ačkoliv o jeho jednání věděli. Režisér Amy Berg odhaluje hlubokou zkaženost katolické církve a ukazuje, že se zdaleka nejedná o ojedinělý delikt, ale spíše o systémové pravidlo.

101 minut / anglická verze, české titulky / 90 Kč

sobota 5. 3. od 16.00

## VAŠE DOKLADY PROSÍM

Vesmírní lidé / ČR 2008

Budování čipového otroctví je postupné a rafinované – skryté, aby lidé nekladli žádný odpor. A to již teď probíhá: Zaváděním čipových karet do všech oblastí vašeho života: Banky, školy, zdravotnictví, věznice, doprava, firmy, elektronické = čipové občanské průkazy, biometrické pasy, čipová zdravotní karta...

33 minut / česká verze

## NA JÍDLÉ ZÁLEŽÍ

(Food Matters)

James Colquhoun, Carlo Ledesma / USA 2008

Perla konspiračních teorií o zdravé výživě umožňuje nahlédnout do myšlení jejich radikálních zastánců. Filmaři zcela vymečávají zpětnou vazbu od těch, do kterých se bez uzardění razantně opírají a s pevnou jistotou se ohánějí daty, která se již na první pohled zdají mírně řečeno přitažená za vlasy. Věděli jste, že když nebudete zdravě jíst, hrozí, že si pořídíte střelné zbraně, se kterými následně vystřelíte nejbližší střední školu?

80 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč

sobota 5. 3. od 18.00

## DOČKÁME SE REHABILITACE KONOPNÉ ROSTLINY? | DEBATA

Využití konopí je široké. Pro jeho pevné vlákno či léčebné účinky. Není čas přehodnotit „konopný“ zákaz? Debata se zúčastní Jiří Stuna, strážník a člen organizace LEAP, MUDr. Tomáš Zábranský Ph.D. vedoucí pro vědu a výzkum Centra adiktologie Psychiatrické kliniky 1. a zastupci organizace Legalizace. V předsálí pak bude infostánek o.s. Konopa s ochutnávkou a O.s. Legalizace s prezentací 3. ročníku akce „Semínka seniorům“.

vstupné 0 Kč

pátek 4. 3. od 19.15

## PRASEČÍ CHŘIPKA JE NÁSTROI JEŠTĚŘŮ K OČIPOVÁNÍ LIDÍ

Vesmírní lidé / ČR 2010

Ambiciózní krátký film z produkce Vesmírných lidí představí problematiku vztahu vesmířanů k ještěřům žijícím na planetě Zemi. Flotila pod vedením Aštara Šerana se chystá zachránit ne celou naši planetu, ale pouze ty jedince, kteří nejsou očipováni, tedy pod nadvládou Ještěřů. Bohužel s nástupem prasečí chřipky se nadnárodním korporacím podařilo očipovat velký počet lidí. Je třeba se bránit! Dokud to jde.

12 minut / česká verze

## PERVERZNÍ PRŮVODCE FILMEM

(The Pervert's Guide to Cinema)

Sophie Fiennes / Velká Británie, Rakousko, Dánsko 2006

Konspiračních psychoanalýza z úst filozofa, kulturního teoretika a neúspěšného kandidáta na prezidenta Slovinska – Slavoj Žižeka, který vidí i v dětských filmech s květinami odhalené vagíny. Hovoříc zábavným neanglickým přízvukem provází diváky dějinami americké kinematografie, aby je přesvědčil o světovém spiknutí falocentrismu. Svoji psychoanalytickou pozici ilustruje výklady jak významných děl světové kinematografie, tak produktů populární kultury. Ukázky z filmů Ch. Chaplina, bratří Marxů, I. Bergmana, A. Hitchcocka, A. Tarkovského, D. Lynche, bratří Wachowských a mnoha dalších střídají jeho komentáře, úvahy a zábavné postřehy, které nám suggestivně předkládá přímo z autentických lokací, nebo aspoň z prostředí naaranžovaných v duchu právě probíraného filmu. Za vším je možné najít pohlavní orgány...

150 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč

sobota 5. 3. od 20.30



## ŽIŽKOVSKÝ MASOPUST

7. 3. 2011

## FIMFÁRUM DO TŘETICE VŠEHO DOBRÉHO

Vlasta Pospíšilová, Kristina Dufková, David Sůkup / ČR 2011

Tři nové pohádky z Fimfáru Jana Wericha vyprávějí příběhy o tom, jak na Šumavě obři vyhnuli, dále o závodu tří královských synů v pohádce O kloboučku s perkem sojčím aneb Král měl syny a nakonec se bude řešit důležitá otázka, zda je lepší mít rozum nebo štěstí. A pásák Ludvík musí tento zapeklitý problém rozlušknout.

75 minut / česká verze / 0 Kč

pondělí 7. 3. od 15.30

# TANEC A FILM

12. 3. 2011

## ZIMNÍ FILMOVÁ ŠKOLA HUDEBNÍ MLÁDEŽE 2011

Letošní Zimní filmová škola se odehrává v Praze od 11. do 13. března a čeká na Vás několik skvělých filmů na téma tanec a odvrácená strana života tanečnic a tanečníků, ale zažijete i taneční filmovou párty. Nebudou chybět ani oblíbené interaktivní filmové dílny, kdy budete s kamerou Canon točit svůj vlastní taneční minifilm WOOD. Více informací na [www.hudebnimladez.cz/film](http://www.hudebnimladez.cz/film)

## VARIETÉ

(Burlesque)

Steve Antin / USA 2010

The Burlesque Lounge má dny své slávy za sebou. Tess, tanečnice v důchodu a majitelka tohoto místa, bojuje, aby udržela chátrající divadlo při životě. Vypadá to, že se dobré časy z klubu nadobro vytratily. V tu dobu se dramaticky změnil život Ali, děvčete z malého města v Iowě. Tess ji najme do Lounge jako servírku a Ali tak unikne prázdné minulosti a rychle se zamiluje do umění varieté. Podpořena novými přáteli, které najde mezi členy divadla, si začíná plnit své sny, že bude stát sama na jevišti. Ale události nabírají rychlý spád, když silný hlas Ali způsobí, že se z ní stane hlavní atrakce revue

116 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč

sobota 12. 3. od 18.00

## ČERNÁ LABUŤ

(Black Swan)

Darren Aronofsky / USA 2010

Lidská posedlost se objevuje v celé filmografii Darrena Aronofského, od touhy po dokonalosti v Pi, přes různé závislosti v Rekviem za sen až po snaze po taneční virtuozitu v Černé labuť. Mladá talentovaná baletka Nina dostane od geniálního režiséra Tomase Leroye příležitost tančit bílou i černou labuť v Labutím jezeře. Světla poloha role není pro Ninu žádným problémem, nedokáže v sobě ale vybudit smysluplnost černého protipólu, zatímco se v souboru objevuje ne tak talentovaná, ale mnohem vášnivější a impulzivnější Lily. Mezi dívkami se vyvine podivný vztah, v němž začne i Nina poznávat svou temnější stránku...

110 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč

středa 2. 3. od 10.00, pondělí 7. 3. od 20.30, sobota 12. 3. od 20.15, neděle 27. 3. od 20.30

## CARMEN

Carlos Saura / Španělsko 1983

Carmen je prostředním dílem v trilogii režiséra Carlose Saury, vřazeným mezi filmy Krvavá svatba (1981) a Carodějná láska (1986). Rovnocenným režisérovým spolutvůrcem v nich byl tanečník a choreograf Antonio Gades, který v Carmen hraje sebe sama a zároveň roli dona Josého. Saura ve specifickém žánru stylizovaného tanečního filmu obnažuje uměleckou fikci a hereckou mímezi jako svéprávné, inspirativní tvůrčí složky. Ve filmovém příběhu vycházel jak z románu Prospera Mériméa, tak z proslulé opery Georgese Bizeta o nespoutané cikánce Carmen, která navzdory své vášnivosti dává přednost svobodě před láskou, i za cenu smrti.

102 minut / španělská verze, české titulky / vstupné 80 Kč

sobota 12. 3. od 22.30

# NT LIVE

17. 3. 2011

## FRANKENSTEIN

Danny Boyle / Velká Británie 2011

Výjimečný zážitek slibuje divadelní adaptace románu Mary Shellyové v podání britského režiséra Dannyho Boyla, který do hlavních rolí obsadil Benedicta Cumberbatcha a Jonny Lee Millera. Boyle ale ke hře přistoupil s tématem transformace a přelil její do nastudování - oba herci se totiž ve dvou různých představeních ukáží jak v roli Victora Frankensteinova, tak v roli monstra. Diváci v kině Aero uvidí verzi s Cumberbatchem jako monstrem a Millerem jako stvořitelem, přičemž úhel pohledu je vždy zaměřen na (ne)lidskou bytost. Hudbu k představení složil dlouholetý Boylovi spolupracovník - taneční legenda Underworld.

anglická verze, české titulky / 300 Kč

čtvrtek 17. 3. od 19.45

# MET: LIVE IN HD

19. 3. 2011

## LUCIE Z LAMMERMOORU GAETANO DONIZETTI

Mary Zimmerman

Natalie Dessay triumfovala ve velice úspěšné inscenaci Mary Zimmerman jako křehká hrdinka tohoto Donizettího díla při premiéře, která zahájila operní sezónu 2007/2008. Teď se k této roli nevině mladé ženy dohnané k šílenství vrací po boku Josepha Calleji, který ztvárnil jejího milence Edgarda.

italské nastudování, české titulky / 380 Kč

sobota 19. 3. od 17.45



František Dostál - ze série Letní lidé

# FOTOJATKA

25. 3. 2011

Pátý ročník Fotojatek již tradičně přinese na plátno kina Aero to nejvýznamnější z české a světové tvůrčí a dokumentární fotografie: humor Františka Dostála, módu Bány Prášilové, různé přístupy k dokumentu Vanessy Winship, Kitry Cahany, Tommaso Ausiliho (všichni tři ocenění na World Press Photo) či proslulého Anderse Petersena, koncepty Věry Stuchelové, Gohar Dashti či Ilkky Halso, krajinu Jana Jedličky a tvorbu dalších autorů, vše s hudebním doprovodem. Více na [www.fotojotka.cz](http://www.fotojotka.cz)

cena 140 Kč / 120 Kč

pátek 25. 3. od 19.00



## FILMJUKEBOX

9. 3. 2011

[www.filmjukebox.cz](http://www.filmjukebox.cz)

Filmjukebox je pravidelným večerem kina AERO, kdy nevybíráme film my, ale vy – diváci. Zapomeňte na Jukebox jako stroj na přehrávání hudby, na kterém si můžeme zvolit písničku k poslechu či tanci. Objevte Filmjukebox! Zvolte si, který film chcete na plátně kina vidět. Stačí hlasovat na [www.filmjukebox.cz](http://www.filmjukebox.cz). Pokud nenaleznete mezi filmy ten, na který máte chuť, nominujte svůj vlastní. Zapijte se! Hlasujte! Bavte se tak, jak sami uznáte za vhodné! Tentokrát jste vybrali vynikající western bratrů Coenů **Opravdová kuráž (USA 2010)** – více informací v brožuře. **středa 9. 3. od 20.30**

| [www.filmjukebox.cz](http://www.filmjukebox.cz) | [www.filmjukebox.cz](http://www.filmjukebox.cz) | [www.filmjukebox.cz](http://www.filmjukebox.cz) | [www.filmjukebox.cz](http://www.filmjukebox.cz)



## FIGHTER

David O. Russell / USA 2010

V životě může být člověk bojovníkem, v ringu už prostě musí, jinak jej bude záhy čekat odpočítání a další prohra na bicepsu. Micky Ward (Mark Wahlberg) si tohle uvědomuje a přes svůj bídný původ se rozhodne překonat osud a dosáhnout na titul Velterovy váhy. V klasické cestě stoupajícího boxerského šampióna mu pomáhá i jeho nevlastní bratr, vyzábělý bývalý narkoman, jenž se pokouší vzhopit ze špiny ilegální činnosti...

115 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč

neděle 6. 3. od 20.30, úterý 15. 3. od 20.30, sobota 26. 3. od 20.15

## AERO NASLEPO

28. 3. 2011

Máte rádi překvapení? Věřte dramaturgům kina AERO, že vás dokáží příjemně překvapit? Když přijmete naši hru a zkusíte „Aero naslepo“, nebudete do poslední chvíle vědět, na jaký film jste se vypravili. Zato budete mít jistotu, že zaplatíte přesně takovou částku, jakou sami uznáte za vhodné. Předem totiž neplatíte nic. Po projekci pak dostanete možnost ocenit čerstvě nabytý zážitek částkou, kterou si sami určíte. A ještě jednu jistotu máte – pokud přijdete a zjistíte, že jste promítáný film už viděli, vykompenzujeme vám takovou ztrátu času jedním pivem zdarma. Jdete do toho?

??? minut / ??? verze / ??? Kč

pondělí 28. 3. od 20.30

## VEČER ŠKOLY VÁCLAVA HOLLARA

22. 3. 2011

Večer animovaných filmů studentů Vyšší odborné školy a Střední umělecké školy Václava Hollara se koná již sedmým rokem. Letošní ročník představí nové tváře animovaného filmu, které možná zazáří na filmovém nebi kupříkladu v rámci festivalu AniFest, kde studenti školy každoročně reprezentují.

vstup zdarma

úterý 22. 3. od 18.00



## KRÁLOVA ŘEČ

(The King's Speech)

Tom Hopper / Velká Británie, Austrálie, USA 2010

Jeden z horkých kandidátů na letošní Oscary vychází ze skutečného příběhu o předních postavách britské královské rodiny. Dříve než se Bertie (Colin Firth) vzpomátuje ze smrti otce, anglického krále Jiřího V., dojde ke skandální abdikaci krále Eduarda VIII. a Bertie se najednou stává korunovaným panovníkem Jiřím VI. Země ale do přicházející Druhé světové války potřebuje silného vůdce a Bertie trpí zásadní vadou řeči. Manželka Alžběta (Helena Bonham Carter) Bertimu domluví sezení s excentrickým logopedem Lionelem Loguem (Geoffrey Rush) a mezi dvojicí se vznikne pevné přátelství.

118 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč (15. 3. za 60 Kč)

pátek 11. 3. od 20.30, neděle 13. 3. od 18.00, úterý 15. 3. od 10.00, středa 16. 3. od 10.00, pátek 18. 3. od 18.00, neděle 20. 3. od 20.30, středa 30. 3. od 18.00



## LEPŠÍ SVĚT

(Hævnen)

Susanne Bier / Dánsko, Švédsko 2010

Elias, jehož otec pracuje jako doktor v Africe a prožívá právě manželskou krizi, je šikanován ve škole, zatímco Christian, který se rozhodne ho bránit, se do města přistěhoval s otcem po nedávné smrti matky. Z chlapců se stávají přátelé a jejich prostřednictvím se seznamují i jejich rodiny. Snímek tematizuje etickou otázku po smyslu pomsty a násilí a zároveň zkoumá limity, na něž narážíme, když se snažíme ovládat společnost a vlastní životy. Lepší svět byl oceněn Zlatým glóblem pro za nejlepší zahraniční film.

113 minut / dánsko-anglická verze, české titulky / 100 Kč (8. 3. za 60 Kč)  
úterý 8. 3. od 10.00, středa 9. 3. od 10.00, čtvrtek 10. 3. od 20.30,  
čtvrtek 24. 3. od 18.00



## TANTRA

Benjamin Tuček / ČR 2011

Stovky českých žen a mužů absolvují tantrické semináře. Přestože jóga a nejruznější meditace jsou v západním světě poměrně rozšířené, tantru si lidé často pletou například s kámasútrou a vnímají ji jen pro její sexuální aspekt. Tvůrce nového dokumentárního filmu Tantra zajímalo, jestli takové zjednodušení odpovídá realitě a zda vůbec existuje možnost, jak využít starobylou nauku pro zlepšení života, partnerských vztahů a rodinných vazeb v současné době. Dokument Tantra scenáristy a režiséra Benjaminu Tučka nahlíží do světa tantrických seminářů vedených zkušenými lektory Johnem Hawkenem a Alanem Lowenem.

77 minut / česká verze / 100 Kč (26. 3. za 80 Kč)  
pondělí 14. 3. od 18.00, pátek 18. 3. od 20.30, sobota 26. 3. od 22.30



## NORSKÉ DŘEVO

(Noruwei no mori)

Anh Hung Tran / Japonsko 2010

Toru Watanabe (Kenichi Matsuyama) zaslechne píseň skupiny Beatles a vzpomene si na svou první lásku Naoko (Rinko Kikuchi), která teď chodí s jeho nejlepším přítelem Kizukim. V tu chvíli se přenesou o dvacet let zpět do svých studentských let, které trávil v Tokiu, a ocitne se ve světě rozjittřených vztahů, náhodných známostí na jednu noc, vášně, zmaru a touhy, z něhož ho vytrhne impulzivní mladá žena jménem Midori, která mu razantně vstoupí do života a dostane ho do situace, kdy si musí vybrat mezi budoucností a minulostí.

133 minut / japonská verze, české titulky / 100 Kč  
úterý 1. 3. od 20.30, neděle 6. 3. od 18.00, středa 16. 3. od 18.00,  
středa 23. 3. od 20.30



## ODCHÁZENÍ

Václav Havel / ČR 2011

Filmové adaptace divadelní hry Odcházení se poprvé chopil sám autor Václav Havel, aby k textu dodal „vlastní interpretaci“. Příběh o odcházejícím kancléři Dr. Vilému Riegerovi svádí k hledání autobiografických paralel. Bývalý kancléř se s odchodem nemůže vyrovnat a přestože nic nedává najevo, zhroutil se mu svět. Musí se vystěhovat z vládní vily, která se už za ta léta stala jeho domovem, a musí se účastnit nedůstojné procedury oddělování erámích věcí od věcí soukromých. Zároveň - a hlavně - musí prožít rozklad svého okolí, svého „dvora“, a uvědomit si, jak málo ho vlastně znal.

97 minut / česká verze / 100 Kč (29. 3. za 60 Kč)  
čtvrtek 24. 3. od 20.30, neděle 27. 3. od 18.00, úterý 29. 3. od 10.00,  
středa 30. 3. od 10.00, čtvrtek 31. 3. od 20.30

## 127 HODIN

(127 Hours)

Danny Boyle / USA, Velká Británie 2010

Muž, kámen, několikametrová průrva v Utahu a výsledkem je napínavý celovečerní film pod režijní taktovkou Dannyho Boyla. Ten si vybral za oceánem velmi známou skutečnou událost, která se jednoho dne přihodila 26-letému Aronu Ralstonovi, jenž při lezeckém výletě, o němž nikomu neřekl, zůstane v úzké průrvě s rukou přišpendlenou těžkým balvanem. V průběhu dlouhých pěti dnů bojuje o vlastní přežití, až je okolnostmi donucen zvolit tu nejtěžší cestu. Danny Boyle dokáže v podstatě jednoduchý příběh vyprávět naprosto odzbrojujícím způsobem, kdy je dynamický i hodinový pohled na muže na jednom místě.

94 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč

středa 9. 3. od 18.00, středa 23. 3. od 10.00, středa 23. 3. od 18.00

## BIUTIFUL

Alejandro González Iñárritu / Španělsko, Mexiko 2010

Podsvětí současné Barcelony je, podobně jako předměstí kterékoli současné evropské metropole, plné špíny, nebezpečí a života, který neskýtá příliš naděje. Uxbal (Javier Bardem) žije ve sklepním bytě obklopen spodinou a rakovina prostaty mu dává několik posledních měsíců života. Bývalý narkoman tak hledá smíření se svým otcovstvím, láskou, zfetovanou manželkou, jež mu zahýbá s bratrem, a nebezpečným světem, který mu nedává možnost legální obživy. Nejnovější snímek Alejandra Gonzáleze Iñárrita ukazuje téma městského utrpení člověka, přičemž Javier Bardem za svůj výkon získal Zlatou palmu na festivalu v Cannes.

148 minut / anglicko-španělská verze, české titulky / 100 Kč

pátek 11. 3. od 17.45, středa 16. 3. od 20.30, úterý 29. 3. od 20.30,

čtvrtek 31. 3. od 17.45

## DALŠÍ ROK

(Another Year)

Mike Leigh / Velká Británie 2010

Kolem šťastného manželského páru obíhají nešťastné a osamělé životy jejich přátel a příbuzných. Jako jejich důvěrníci vidí do jádra všech jejich zamotaných životů, do jejich přátelství a osamělosti, do naděje a zoufalství, do vzniku nového i zániku starého. A to vše by bylo v pořádku, pokud by se jedna neprovdaná kamarádka nezamilovala do jejich syna. Režisér Mike Leigh, šestkrát nominovaný na Oscara, občas přezdívaný jako „antropolog s kamerou“, přichází s další skvělou studií lidských osudů. A v čase, který se odehraje ve filmu, mu na to stačí jeden rok.

129 minut / anglická verze, české titulky / 95 Kč

pondělí 14. 3. od 20.30, pondělí 21. 3. od 18.00



## DĚCKA JSOU V POHODĚ

(The Kids Are All Right)

Lisa Cholodenko / USA 2010

Vtipný a energický portrét moderní rodiny - Nic a Jules (Annette Bening a Julianne Moore) jsou matky, které žijí v útulném bungalovu na okraji města se svými dospívajícími dětmi Joni a Laserem (Mia Wasikowska a Josh Hutcherson). Když se Joni chystá na vysokou školu, její mladší bratr ji požádá o velkou laskavost. Chce, aby mu Joni pomohla najít jejich biologického otce. Navzdory vlastním pochybám splní Joni bratrovo přání a naváže kontakt s „bio-tátou“ Paulem (Mark Ruffalo), pohodářským majitelem restaurace. Když do života této nevšední rodiny vstoupí Paul, začíná pro všechny nová kapitola, v níž jsou postupně definovány, přehodnoceny a pak znovu formulovány rodinné vztahy.

106 minut / anglická verze, české titulky / 95 Kč

středa 2. 3. od 18.00, neděle 13. 3. od 20.30, pondělí 28. 3. od 18.00



## NEJVĚTŠÍ Z ČECHŮ

Robert Sedláček / ČR 2010

Agentura Dobrý den sice pilně strádá rekordy, přesto má zásadní problém - lidé ji příliš neberou vážně. Šéf Agentury se rozhodne z problematičké situace vybědnout poměrně originálně - najme kritikou uznávaného režiséra, který sice má na poličce několik Českých lvů, přesto se na jeho filmy diváci příliš nehrnou. Zadání je jasné: Hluboce lidské příběhy lidí, co dokázali vlastní píli něco, co nikdo jiný na světě patrně neumí...

96 minut / česká verze / 90 Kč

čtvrtek 10. 3. od 18.00

## NEVINNOST

Jan Hřebejk / ČR 2011

Cesta z vrcholu na absolutní dno může být velmi rychlá. Někdy stačí jediná věta a všechno, co jste dosud budovali, se zhroutí jako domeček z karet. Uznávaný lékař, milovaný otec a manžel čelí obvinění z velmi těžkého zločinu. Ze dne na den vyměnil dobrou adresu za celu ve vazební věznici, odkud se nevina prokazuje hodně těžko, zvlášť když protistraně pomáhá člověk, který může být motivován osobní pomstou. Pravda prý nakonec vždycky zvítězí nad lží a nenávisť. Někdy to ale nemusí znamenat vítězství. Zvlášť když ve snaze zachránit se vyplavou na světlo tajemství, která měla zůstat navždy skrytá.

98 minut / česká verze / 100 Kč

úterý 1. 3. od 18.00, pondělí 21. 3. od 20.30, úterý 29. 3. od 18.00

## NICKYHO RODINA

Matěj Mináč / ČR, SR 2011

V roce 2002 natočil Matěj Mináč dokumentární film Síla lidskosti, v němž světu odhalil zásluhy Nicolase Wintona při záchraně 669 českých a slovenských dětí těsně před začátkem II. světové války. K tématu se režisér vrací v dokumentu s vloženými hranými sekvencemi, v němž přináší dosud nezveřejněná fakta, svědectví a osudy nově objevených „Wintonových dětí“, čímž uzavírá volnou trilogii filmů od Věch mých blízkých (1999), přes Sílu lidskosti (2002) až po Nickyho rodinu (2011).

96 minut / česká verze / 95 Kč (22. 3. za 60 Kč)

úterý 15. 3. od 18.00, úterý 22. 3. od 10.00

## OBČANSKÝ PRŮKAZ

Ondřej Trojan / ČR 2010

Absurdně patetické přebírání občanského průkazu je pro Petra, Aleše, Popelku a Mítu jen dalším důkazem, že oficiální společnost „normalizačních sedmdesátých“ pro ně vůbec není. Svě šlépěje směřují především k pubertálnímu provokacím, slitek z čůca a zejména k bigbitu! Sedmdesátky ale skoro po každém požadovaly alespoň trochu kolaborace, zadání si s režimem. Jak se vyrovnat s rodiči, kteří, zdá se, krčí hřbet, jak nalézt svou sebeúctu. Adaptaci Šabachovy předlohy ztvárnil Trojan nejen v intencích bezmyšlenkovitě fachandy, přidal velmi přesnou atmosféru sešňerovaných let, kdy každá revolta mohla stát nikoli život, ale ztrátu jakékoli životní perspektivy.

137 minut / česká verze / 90 Kč

pondělí 7. 3. od 18.00

## OBŘAD

(The Rite)

Mikael Häfström / USA 2011

Film Obřad je inspirovaný skutečnými událostmi a sleduje poněkud skeptického amerického studenta kněžského semináře Michaela Kovaka (Colin O'Donoghue). Ten navštěvuje školu exorcizmu ve Vatikánu. Michael se během svého pobytu v Římě seznámí s neortodoxním knězem Otcem Lucasem (Anthony Hopkins), který mu ukáže i temnou stránku jeho víry.

112 minut / anglická verze, české titulky / 80 Kč

pátek 18. 3. od 22.30

## OPRAVDOVÁ KURÁŽ

(True Gift)

Ethan Coen, Joel Coen / USA 2010

Otce Mattie Rossově zabil psanec Tom Chaney, který následně prchnul do indiánských teritorií, kam na něj světská spravedlnost dosáhne jen velmi těžko. Mattie je na svůj věk nezvykle dospělá a pragmatická a má tak jasnou představu, jak spravedlnosti pomoci. Najme si Roostera Cogburna, legendární prodlouženou ruku zákona, jejíž štít ovšem povážlivě rezne pod hektolitry vypitého alkoholu. S Cogburnem se vydávají v Chaneyho stopách.

110 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč

středa 2. 3. od 20.30, středa 9. 3. od 20.30, neděle 20. 3. od 18.00,

středa 30. 3. od 20.30

## POUTA

Radim Špaček / ČR 2010

Osmdesátá léta minulého století jsou ve vzpomínkách pamětníků prostě krásnou dobou – každý rád vzpomíná na časy, kdy byl mlád! Režisér Radim Špaček ale tuto dobu odhaluje v jejím absolutním marasmu, sedí a nudě společnosti bez jakékoli pořádné perspektivy. Antonín, příslušník tajné policie, je naprosto znužený vším kolem sebe a svou agresi nasměruje k zdánlivě čistému cíli – mladé Kláře, milence někoho jiného. Snaha získat Kláru ho obrací proti tradičním nepřátelům režimu, ale i vlastním lidem a samotnému systému.

146 minut / česká verze / 90 Kč

úterý 8. 3. od 20.30

## PROFESIONÁLNÍ MANŽELKA

(Potiche)

François Ozon / Francie 2010

Rok 1977, městečko Sainte-Gudule na severu Francie. Suzanne Pujole (Catherine Deneuve) je spořádaná hospodyňka a oddaná manželka továrníka Roberta Pujola, který svůj podnik na výrobu deštníků řídí železnou rukou. Zdá se být stejně nepřístupný a despotickejší jak ke svým dělníkům, tak k dětem a ženě. Po stávce a sesazení manžela se Suzanne nečekaně ocitá ve vedení továrny a k všeobecnému překvapení se ukazuje jako žena činu a zdravého rozumu. Když se ale Robert vrací odpočatý a ve formě zpět, situace se komplikuje...

103 minut / francouzská verze, české titulky / 60 Kč

úterý 1. 3. od 10.00

## PŘEŽÍT SVŮJ ŽIVOT

Jan Švankmajer / ČR, SR 2010

Psychoanalytická komedie vychází z jednoduché premisy – Evžen je stárnoucím mužem, který žije dvojitý život. Na jedné straně v nudné realitě, na druhé pak ve svých snech, které mu pomáhá interpretovat jeho psychoanalytika. Po čase dokonce přichází na rituál, jak do svých snů vstupovat a dokáže tak prožít své dětství, zkoumat vztah k otci či k matce. Švankmajer tvoří přesně v intencích svého výroku, že filmy natáčí režisér výhradně pro sebe a pokud se náhodou trefí do vkusu diváctva, tak jedině dobře. Kombinace reálných herců, pixilace a animace láká k navštívení podvědomí, v němž se může skrývat jak vtípnost, tak ohavnost.

105 minut / česká verze / 90 Kč

úterý 8. 3. od 18.00

## THE SOCIAL NETWORK

David Fincher / USA 2010

Při pohledu na filmografii režiséra Davida Finchera není vůbec překvapivé, že si jako další téma vybral osudy mladého Marka Zuckerberga, miliardáře a zakladatele dnes všudypřítomného Facebooku. Nepřilíší sociálně zdatný Mark dostane kopačky od své přítelkyně a v průběhu „naštvané“ noci naprogramuje jednoduchou stránku, na níž mohou studenti Harvardské univerzity hodnotit, která z dvojice studentek je hezčí. Jednoduchý nápad ale přes noc „strhne“ místní servery a stane se základem budoucí společenské sítě. Nápad, který záhy rozetne vztahy dřívějších přátel a vyvolá řadu antipatií v souvislosti s jeho původností. Aneb každá doba má své vizionáře, kteří za sebou ve stopách své geniality zanechají pozměněný svět.

120 minut / anglická verze, české titulky / 80 Kč

pátek 11. 3. od 22.45

## ZPÍVÁNÍ V DEŠTI

(Singin' in the Rain)

Gene Kelly, Stanley Donen / USA 1952

Legendární filmový muzikál ukazuje se humorem a skvělými tanečními scénami přechod filmového průmyslu z němého na zvukový. Hvězdný hollywoodský pár Don Lockwood a Lina Lamontová jsou tvrdě zasaženi vynálezem zvukového filmu – jejich nejnovější snímek The Duelling Cavalier je totiž s Liniiným „hlasem“ naprosto směšný. Producenti ale přijdou s nápadem – Linu předabuje mladá Kathy a ze snímku se vytvoří muzikál! Je snad jasné, že mezi Donem a Kathy se záhy začne rozvíjet skutečná romance.

103 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč

sobota 26. 3. od 18.00

## NA DUBEN PŘIPRAVUJEME

- 5. 4. Filmjukebox – www.filmjukebox.cz
- 9. 4. MET: Live in HD – Gioacchino Rossini | LE COMTE ORY
- 13.-15. 4. Festival filmů o Tibetu
- 20. 4. PechaKucha Night Prague Vol. 22
- 23. 4. MET: Live in HD – Richard Strauss | CAPRICCIO
- 26. 4. Aero naslepo
- 30. 4. MET: Live in HD – Giuseppe Verdi | IL TROVATORE

# ENGLISH FRIENDLY AERO HIGHLIGHTS

Because we understand needs of those who don't speak Czech, here we come with an overview of screenings either in English or provided with English subtitles:

- NT Live: Frankenstein (17. 3.)** by Danny Boyle in English version  
**127 Hours (9. 3., 23. 3., 23. 3.)** by Danny Boyle in English version  
**Another Year (14. 3., 21. 3.)** by Mike Leigh in English version  
**Black Swan (2. 3., 7. 3., 13. 3., 27. 3.)** by Darren Aronofsky in English version  
**Burlesque (12. 3.)** by Steve Antin in English version  
**Deliver Us from Evil (5. 3.)** by Amy Berg in English version  
**Emperor of Hemp (4. 3.)** by Jeff Jones in English version  
**Fighter (6. 3., 15. 3., 26. 3.)** by David O. Russell in English version  
**Food Matters (5. 3.)** by James Colquhoun, Carlo Ledesma in English version  
**Grass (4. 3.)** by Ron Mann in English version  
**King's Speech (11. 3., 13. 3., 15. 3., 16. 3., 18. 3., 20. 3., 30. 3.)** by Tom Hopper in English version  
**Mňága - Happy End (3. 3.)** by Petr Zelenka with English Subtitles  
**Singin' in the Rain (26. 3.)** by Gene Kelly and Stanley Donen in English version  
**Tell Your Children (4. 3.)** by Louis J. Gasnier in English version  
**The Social Network (11. 3.)** by David Fincher in English version  
**The Kids Are All Right (2. 3., 13. 3., 28. 3.)** by Lisa Cholodenko in English version  
**The Pervert's Guide to Cinema (5. 3.)** by Sophie Fiennes in English version  
**The Rite (18. 3.)** by Mikael Häfström in English version  
**True Gift (2. 3., 9. 3., 20. 3., 30. 3.)** by Ethan Coen, Joel Coen in English version

Enjoy!



## NEDELNÍ AERO DĚTEM

Každou neděli od 15.00 je připraven odpolední program pro děti. Nejedná se pouze o projekci dětského filmu, ale po projekci následuje dalších 90 minut pohybových, dramatických a výtvarných aktivit, během kterých se děti nejen dostatečně vyřádí, ale pod vedením zkušených lektorů budou moci dále rozvíjet svou fantazii a kreativitu.

### 6. 3. MASOPUST

**O kocouru Mikešovi (60 minut).**

V pásmu pohádek o kocouru Mikešovi se podíváme například na to, jak Mikeš čaroval, jaké měl starosti s babičkou, nebo jaké překvapení jej čekalo v Hrusicích. Kromě Mikeše poznáme i detektiva Sultána, Nácička, nebo tajemného kocourka.

**AKTIVITA:** Už se moc těšíme na společné rejdní, řádění a hru. Přijďte nám ukázat, co dokáže vaše maska. Křičet, rvát, strašit, bublat, chrochtat...? Z plných plic a ze všech sil ze sebe vyloudíme na nejroztodivnější stvoření, která uzamkneme do masky kouzelným zaříkávadlem. To vše abychom masce vtiskli sílu.

### 13. 3. VZPOMÍNÁNÍ NA JARO

**Zahradníkův rok (68 minut).**

V pásmu českých animovaných pohádek se seznámíme s lakomou Barkou i s poctivým Matějem, podíváme se, jak Žofka zachránila pana Levharta, ale hlavně se dozvíme, jak prožívá každý zahradník celý rok, měsíc po měsíci.

**AKTIVITA:** Máte doma zahradu? Jak taková zahrada může vypadat a co na ní všechno roste? Co se na zahradě dělá na jaře, na podzim a v létě a v zimě? Přijďte se stát malými zahradníky a s námi si vytvořit zahradu snů - plnou tajemných koutů, květin s roztodivnými květy, plnou stromů, keřů, ovoce a zeleniny.

### 20. 3. TAJEMSTVÍ POHYBLIVÉ FIGURKY

**Kytice pohádek (72 minut)**

Kytice pohádek vám přináší pestrou nadílku příběhů o Štěňátku, krtkovi, nebo Cvrčkovi. Podíváme se také na Žofku, jak překazila chuligánům spády a na Macha a Šebestovou, jak navštívili svět, ve kterém místo lidí byli pány tvorstva zelení psi.

**AKTIVITA:** Víte, jak se rozhybé figurka na plátně? Myslíte, že je možné rozhybat „NĚCO“, co si sami vymyslíte a nakreslíte? Dnes tu budeme pro Vás, abychom Vám poradili jak na to, abychom vám prozradili tajemství pohybu.

### 27. 3. O JARNÍCH BYTOSTECH

**Jarní pohádky (63 minut)**

Jaro je tady a s ním i balíček jarních pohádek. Čeká nás Aprílová romance, pohádka o Malence, o myších ve staniolu, loutkový film Jaro a příběh o Řezbáři, krejčím a muzikantovi.

**AKTIVITA:** Na jaře se všude kolem objevují právě probuzené bytosti, které se těší, jak si spolu budou hrát. Pojďme takovou jarní bytost vyrobit a pak si společně zahrát nějakou veselou hru...

03/2011  
www.alfredvedvore.cz

**Tramtárie** 11. 3. v 16h, 12. 3. ve 14 h  
Stage Code

**Pierre Nadaud & studenti JAMU** 23. 3. & 24. 3. (20h)  
Pierre Nadaud & Studenti JAMU

**Bez země** 25. 3. ve 20h & 26. 3. v 16h  
Décálogos

**Do ráje** 30. 3. (20h)  
Ondřej David

PHILIP SEYMOUR HOFFMAN AMY RYAN JOHN ORTIZ DAPHNE RUBIN-VEGA

# JACK SE CHYSTÁ VYPLOUT

REŽIJNÍ DEBUT  
**PHILIPA SEYMOURA HOFFMANA**  
DRŽITELE OSCARA  
ZA ROLI VE FILMU CAPOTE  
FILM PODLE ÚSPĚŠNÉ  
DIVADELNÍ HRY NA BROADWAYI

V KINECH OD 7. DUBNA 2011



Mediální partneři:

A2 cinema houser

multimediální

TV

Partiční:

Capso.cz MESSENGER



# KDYŽ KÁMEN PROMLUVÍ



## VNITŘNÍ SVĚT JAROSLAVA DUŠKA

VE FILMU VILIAMA POLTIKOVIČE  
V KINECH OD 10. BŘEZNA 2011

Produced by  
**MAITREA**  
republica odvětví

A2

Capso.cz

MESSENGER

MAITREA

psychologie.cz  
www.psychoologie.cz

ReGeNeRaCe





DIVADLO ARCHA



Dej si svoji dávku inspirace v novém semestru

# DIVADLO VIZITA

JAROSLAV DUŠEK, PJÉR LA ŠÉ Z,  
ZDENEK KONOPÁSEK A VIKTOR ZBORNÍK

25. a 30. března 2011  
27. a 28. dubna 2011  
30. a 31. května 2011

vždy od 20 hodin v Divadle Archa

Informace, rezervace, vstupenky:  
pokladna Divadla Archa, Na Poříčí 26, Praha 1, t. 221 716 111,  
ticket@archatheatre.cz, www.archatheatre.cz

On-line prodej, soutáže, rezervace a více informací o programu na [www.archatheatre.cz](http://www.archatheatre.cz).

Nejžhavější novinky

Divadlo Archa, o. p. s., je podporováno grantem hlavního města Prahy

Mediální partneři:

Partneři divadla:

**REVUE 27-28**  
**L** **LABYRINT**  
ČASOPIS PRO KULTURU 150 Kč / 7 €

**PŘITAŽLIVOST DEKADENCE**

Abdelkader Benali • Alan Berger • Maxim Biller • Svetlana Boym • Ulla von Brandenburg • Captain Beefheart • Matei Calinescu • Emil M. Cioran • Bret Easton Ellis • Cyprien Gaillard • Nancy Huston • Régis Jauffret • Vladimír Křepek • André Malraux • Lubomír Martinec • Tom McCarthy • Daniel Pittin • Rafan • Małgorzata Rejzner • Jaroslav Rumpf • Markus Schanwald • Lars Spannesson • Susan Sontag • Miloš Urban • Josef Vojvodík • Thomas Zipp

**LABYRINT REVUE — nové vydání pro rok 2011 na téma „Přitažlivost dekadence“.** Současná světová literatura, výtvarné umění, teoretické texty, povídky, eseje, rozhovory, barevné přílohy, velký formát, 270 stran, 150 Kč. K dostání u dobrých knihkupců, v galeriích, v Terryho ponožkách či se slevou na: [www.labyrinth.net/labshop](http://www.labyrinth.net/labshop) mail: [labyrinth@labyrinth.net](mailto:labyrinth@labyrinth.net)

Obsah všech čísel na: [www.labyrinth.net](http://www.labyrinth.net)

# ノ ル ウ エ イ の 森

# NORSKÉ DŘEVO

FILM REŽISÉRA

Tran Anh Hunga

PODLE BESTSELLERU

Haruki Murakamiho

V KINECH OD 10. ÚNORA 2011



## Programová brožura kina Aero

Texty: Ivo Andrlé, Jiří Šebesta, Petr Hamšík, Nora Eckhardtová

Layout: Tomáš Brousil & Belavenir

Pisma: Forsage, RePublic Condensed, Vafle Condensed ([www.suitcasetype.com](http://www.suitcasetype.com))

Prepress: Jan Krucký & 123pocitace.cz

Tisk: Typografik Centr

Náklad: 6000 ks

Foto: distribuční společnosti jednotlivých filmů

Náměty, žádosti o projekce vlastních filmů, inzerce: [info@kinoaero.cz](mailto:info@kinoaero.cz).

## Rezervace

Rezervovat vstupenky je možné nonstop na [kinoaero.cz](http://kinoaero.cz) nebo telefonicky každý všední den Po-Pá 10-17 h na čísle +420 608 33 00 88.

## Pokladna

je otevřena denně Po-Čt 17-21, Pá a So 17-22.30, Ne 14.30-21.00

Vstupenky je možné zakoupit i v pokladně kina Světozor (Vodčickova 41, Praha 1) každý den od 12.30.

## Bar

otevřen denně od 16 do 24 hodin. Desítka za studentskou cenu 15 Kč (Happy Hour) je denně od 18.30 do 19.30.

## WIFI

Bezdrátové připojení na artový internet je non-stop a zdarma.

## Facebook fanpage

Olajkuj Aero stránku a buď informován o všem, co se děje.

## Kino Aero podporují:



## Mediální partneri:



cinema

indiefilm.cz

## Partneri:

MESSENGER

Capsa.cz  
sdílejte data pohodlně

## Technologický partner:

SONY

Dnešní film vám přivezl tento  
**MESSENGER**

A vypněte si, prosím, své vysílačky!



## ANONYM

**10. 3. – 30. 3. 2011**

Každý člověk chce po sobě něco zanechat, nejlépe pod svým jménem. Anonym se naopak snaží svět změnit, ale netouží po slávě svého jména. Přinášíme výběr zajímavých anonymů kina Aero.

Došel vám, nebo společnosti, podobný anonym? Řekněte nám o něm a staňte se součástí připravované obsáhlé výstavy mapující historii poštovních anonymů. Čekáme na [anonym@kinoaero.cz](mailto:anonym@kinoaero.cz). Zachování diskrétnosti a anonymity je samozřejmostí.

[anonym.kinoaero.cz](http://anonym.kinoaero.cz)



## KINO AERO

Biskupcova 31, Praha 3, 130 00, tel. 271 771 349

Rezervace vstupenek Po – Pá 10 – 17 na 608 33 00 88 nebo na adrese [www.kinoaero.cz](http://www.kinoaero.cz)