

# 2010 GRAM KINO AERO

PROGRAM KINA AERO NA MĚSÍC ÚNOR 2011

FESTIVAL OTRLÉHO DIVÁKA  
FILMJUKEBOX  
PROJEKT 100  
PECHAKUCHA NIGHT PRAGUE  
MET: LIVE IN HD  
AERO NASLEPO  
NORSKÉ DŘEVO



# KINO AERO

## ÚNOR 2011

### FESTIVAL OTRLEHO DIVÁKA

1. ÚT	10.00	OBČANSKÝ PRŮKAZ
	18.00	EL SANTO PROTI MARŠANSKÉ INVAZI
	20.30	DOMOV SNŮ
2. ST	10.00	NEVINNOST
	18.00	HODINÁŘOVA SVATEBNÍ CESTA KORÁLOVÝM MOŘEM
	20.30	KUREVSKÁ NAKLÁDAČKA
3. ČT	18.00	JEN PRO TVOU VÝŠKU
	20.30	HOLKY S MAČETAMI ÚTOČÍ!
4. PÁ	18.00	KREVNÍ POUTO
	20.30	LOVNÁ ZVĚŘ
	22.30	DIVOKÉ ULICE
5. SO	15.00	PLIVU NA TVŮJ HROB
	17.00	CHLADNÝ JAKO LED
	19.00	SEX, PORNO A (DEVALVACE) FANTAZIE III – PŘEDNÁŠKA VLADIMÍRA HENDRICHÁ
	20.00	SRBSKÝ FILM
	22.30	PODLE HVIZDU POZNÁŽ PIZDU
	00.30	HARDGORE
6. NE	15.00	AERO DĚTEM: JARO, LÉTO, PODZIM, ZIMA
	18.00	AERO NASLEPO PRO OTRLÉ
	20.30	MRTVÝ TEENAGER NA PŮDĚ
	21.00	ČERNÉ VÁNOCE
7. PO	18.00	OBČANSKÝ PRŮKAZ
	20.30	127 HODIN
8. ÚT	10.00	NEVINNOST
	18.00	DALŠÍ ROK
	20.30	NEVINNOST
9. ST	10.00	THE SOCIAL NETWORK
	18.00	PŘEŽÍT SVŮJ ŽIVOT
	20.30	FILM JUKEBOX – SUBMARINO
10. ČT	18.00	DĚČKA JSOU V POHODĚ
	20.30	NORSKÉ DŘEVO
11. PÁ	17.30	127 HODIN
	19.30	DALŠÍ ROK
	22.00	ČERNÁ LABUŤ

### MET: LIVE IN HD

12. SO	18.45	NIXON V ČINĚ   JOHN ADAMS
13. NE	15.00	AERO DĚTEM: KAPITÁNI A NÁMOŘNÍCI
	18.00	NORSKÉ DŘEVO
	20.30	ČERNÁ LABUŤ
14. PO	18.00	POUTA
	20.45	DĚČKA JSOU V POHODĚ
15. ÚT	10.00	NORSKÉ DŘEVO
	18.00	NEVINNOST
	20.30	BIUTIFUL
16. ST	10.00	NORSKÉ DŘEVO
	18.00	NORSKÉ DŘEVO
	20.30	IMAGINÁRNÍ LÁSKY
17. ČT	18.00	OPRAVDOVÁ KURÁŽ
	20.30	VŠE PRO DOBRO SVĚTA A NOŠOVIC – PREMIÉRA

### PROJEKT 100

18. PÁ	18.00	VELKÁ LÁSKA
	20.30	EROTIKON
	22.30	NESVATBOV
19. SO	18.00	DRUHÁ STRANA MINCE
	20.30	DALŠÍ ROK
	22.30	DĚČKA JSOU V POHODĚ
20. NE	15.00	AERO DĚTEM: ZIMA V PLNÉM PROUDU
	18.00	DOBŘE SRDCE
	20.30	PUŠKVOREC
21. PO	18.00	NESVATBOV
	20.30	OPRAVDOVÁ KURÁŽ
22. ÚT	10.00	PŘEŽÍT SVŮJ ŽIVOT
	18.00	IMAGINÁRNÍ LÁSKY
	20.30	NORSKÉ DŘEVO
23. ST	10.00	CIZINEC
	20.20	PECHAKUCHA NIGHT PRAGUE VOL. 21
24. ČT	18.00	NICKYHO RODINA
	20.30	AERO NASLEPO
25. PÁ	18.00	OPRAVDOVÁ KURÁŽ
	20.30	FIGHTER
	22.30	127 HODIN

### MET: LIVE IN HD

26. SO	18.45	IFIGENIE NA TAURIDĚ   CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK
27. NE	15.00	AERO DĚTEM: JAK ROZVESELIT PRINCEZNU?
	18.00	DĚČKA JSOU V POHODĚ
	20.30	BIUTIFUL
28. PO	18.00	ČERNÁ LABUŤ
	20.30	THE SOCIAL NETWORK

### FILMY PRO SENIORY

1. ÚT	10.00	OBČANSKÝ PRŮKAZ
8. ÚT	10.00	NEVINNOST
15. ÚT	10.00	NORSKÉ DŘEVO
22. ÚT	10.00	PŘEŽÍT SVŮJ ŽIVOT

### BABY BIO

2. ST	10.00	NEVINNOST
9. ST	10.00	THE SOCIAL NETWORK
16. ST	10.00	NORSKÉ DŘEVO
23. ST	10.00	CIZINEC

### NEDĚLE PRO RODIČE S DĚTMI

6. NE	15.00	JARO, LÉTO, PODZIM, ZIMA
13. NE	15.00	KAPITÁNI A NÁMOŘNÍCI
20. NE	15.00	ZIMA V PLNÉM PROUDU
27. NE	15.00	JAK ROZVESELIT PRINCEZNU?

Obálka:  
Pro otrlé diváky tentokrát je přenos  
z Metropolitní opery: Nixon v Číně  
Doporučujeme!



## AEROFLOT

Už jste někdy hlasovali o tom, který film vaše kino Aero má hrát? Víte, kdo vyhrál poslední kolo pravidelného měsíčního hlasování a bude mít tu čest odrážet se od aeroplátka směrem k divákům? Zkuste zajít na [www.filmjukebox.cz](http://www.filmjukebox.cz) a zapojte se do dalšího kola hlasování. V okamžiku, kdy píšeme tyto řádky, to vypadá, že dalším vítězem budou bratři Coenové se svou novou hitovkou Opravdová kuráž.

Už jste někdy vyrazili na Aero NASLEPO a nechali se překvapit? Zkuste to! Žijeme jen jednou a zkusit se má všechno. V tomto případě navíc prakticky nemůžete prohrát.

Myslíte si, že opera je nuda? Už jste slyšeli o opeře, která popisuje návštěvu prezidenta Nixonu v Číně? Myslíte, že má něco společného s Prodanou nevěstou? Přesvědčte se! V únoru v přímém přenosu z Metropolitní opery v New Yorku.

Už jste někdy byli na večeru PechaKucha? Nechali jste se tam už někdy vystavit takovému koncentrovanému množství inspirace, že jste pak nemohli spát a zbytek noci strávili se zamotanou hlavou procházkami kolem bloku? Vyzkoušejte to v únoru v Aeru.

Už jste někdy vzali své děti do kina? Když to uděláte, budou vás za to milovat ještě o chloupek více! V únoru v Aeru máte šanci každou neděli odpoledne.

Čtli jste Norské dřevo? Nebo něco jiného od Murakamiho? Myslíte, že se jeho knížky dají zfilmovat? Můžete si to v únoru v Aeru ověřit.

No, spoustu dalších věcí můžete v únoru v Aeru vyzkoušet. Ať už v kinosále nebo na baru.

Hlavně ale nezapomeňte, že pokud máte sklony k útlocitnosti, nedělá vám dobře pohled na čerstvé maso, myslíte si, že pohlavní orgány by neměly mluvit lidskou řečí a vaší oblíbenou zmrzlinou ani v počátku devadesátých let nebyla vanilková rapující, tak vás velmi prosíme, nepřibližujte se Aeru mezi 1. a 6. únorem ani na sto metrů! Nechceme vás tady ani vidět! Sami se asi spakujeme a přenecháme na těch šest dní kino nějakým otrlejšími pilotům. Festival otrlého diváka ([www.otrlydivak.cz](http://www.otrlydivak.cz)) se totiž s nikým nemazlí, ani s piloty.

Tímto vyhlašujeme únor měsícem zkoušení čehokoliv...

... v Aeru,

Vaši piloti

## PŘEDFILM NA ÚNOR

7. – 17. 2. **SLÉPKA** režie Milan Machát

Vítěz 1. místa v kategorii Aerominutky letošního Aerokrásasu.

18. – 28. 2. **ŠIKANA** (sociální spot)

Film natočený v rámci dětského filmového tábora Artěk ([www.aertek.cz](http://www.aertek.cz)).

## HUDBA PŘED FILMEM

01. AVISHAI COHEN – Seven Seas

02. PJ HARVEY – The Words That Maketh Murder

03. TRACY CHAPMAN – Fast Car (Featurecast Old School edit)

04. THE GO! TEAM – Secretary Song

05. REPUBLIC OF TWO – The Pillow

Tým Radia 1 pro OSU 9.

## INDEX FILMŮ

127 hodin

Biutiful

Cizinec

Černá labuť

Černé Vánoce

Další rok

Děcka jsou v pohodě

Divoké ulice

Dobré srdce

Druhá strana mince

Erotikon

Fighter

Hardgore

Chladný jako led

Imaginární láska

Krevní pouto

Lovná zvěř

Mrtvý teenager na půdě

Nesvatbov

Nevinnost

Nickyho rodina

Norské dřevo

Občanský průkaz

Opravdová kuráž

Přlivu na tvůj hrob

Podle hvizdu poznáš pizdu

Pouta

Přežít svůj život

Puškvorec

Srbský film

Submarino

The Social Network

Velká láska

Vše pro dobro světa a Nošovic

# FESTIVAL OTRLÉHO DIVÁKA

1. – 6. 2. 2011

Čas je neúprosný a Festival otrlého diváka vstupuje do svého sedmého ročníku. Po prvních váhavých krůčcích přišla euforie dětství, následně dravý elán dospívání s floutkovským rebelantstvím a zdravým přesvědčením, že všichni ostatní jsou idioti. Filmové přehlídky ovšem stárnou rychleji než lidé a tak ačkoli Festival otrlého diváka by svým věkem měl teprve nastupovat do první třídy (kvůli zoufalé zaostalosti by šel s odkladem), ve světě festivalů už začíná náležet k pokročilým generacím. Stále se ale nechce nechat zahanbit a zteplilé gazelky a dovádivé koloušky navábí na exotické zážitky, australské cestopisné historiky, prasárničky také nemohou chybět. Uvidíte, že zasychající mrtvola sedmého ročníku dokáže ještě pěkně křepčit!  
[www.otrlydivak.cz](http://www.otrlydivak.cz)

## AERONASLEPO PRO OTRLÉ

neděle 6. 2. od 18.00 / vstup zdarma

## ČERNÉ VÁNOCE

(Black Christmas)

Bob Clark / Kanada 1974

98 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč

neděle 6. 2. od 21.00

## DIVOKÉ ULICE

(Savage Streets)

Danny Steinmann / USA 1984

93 minut / anglická verze, simultánní překlad / 100 Kč

pátek 4. 2. od 22.30

## DOMOV SNŮ

(Waiorleiah yutho)

Pang Ho Cheung / Hongkong 2010

96 minut / kantonská verze, anglické a české titulky / 100 Kč

úterý 1. 2. od 20.30

## EL SANTO PROTI MARTĀNSKÉ INVAZI

(Santo vs. the Martian Invasion)

Alfredo B. Crevenna / Mexiko 1966

85 minut / španělská verze, anglické titulky, simultánní překlad / 100 Kč

úterý 1. 2. od 18.00

## HARDGORE

Michael Hugo / USA 1974

63 minut / anglická verze, české titulky / DVD / 100 Kč

sobota 5. 2. od 0.30

## CHLADNÝ JAKO LED

(Cool As Ice)

David Kellogg / USA 1991

91 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč

sobota 5. 2. od 17.00

## HODINÁŘOVA SVATEBNÍ CESTA

## KORÁLOVÝM MOŘEM

(The Watchmaker's Honeymoon through the Coral Sea)

Tomáš Svoboda / ČSSR 1979

78 minut / česká verze / 100 Kč

středa 2. 2. od 18.00

## HOLKY S MAČETAMI ÚTOČÍ!

(Machete Maidens Unleashed!)

Mark Hartley / Austrálie 2010

84 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč

čtvrtek 3. 2. od 20.30

## JEN PRO TVOU VÝŠKU

(For Your Height Only)

Eddie Nicart / Filipíny 1981

87 minut / anglická verze, simultánní překlad / 100 Kč

čtvrtek 3. 2. od 18.00

## KREVNÍ POUTO

(Next of Kin)

Tony Williams / Austrálie, Nový Zéland 1982

89 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč

pátek 4. 2. od 18.00

## KUREVSKÁ NAKLÁDAČKA

(Bitch Slap)

Rick Jacobson / USA 2009

109 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč

středa 2. 2. od 20.30

## LOVNÁ ZVĚŘ

(Fair Game)

Mario Andreacchio / Austrálie 1985

90 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč

pátek 4. 2. od 20.30

## PODLE HVIZDU POZNÁŠ PIZDU

(Le sexe qui parle)

Claude Mulot / Francie 1975

88 minut / francouzská verze, simultánní překlad / DVD / 100 Kč

(150 Kč společně s Hardgore)

sobota 5. 2. od 22.30

## PLIVU NA TVŮJ HROB

(I Spit on Your Grave)

Meir Zarchi / USA 1978

100 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč

sobota 5. 2. od 15.00

## SRBSKÝ FILM

(A Serbian Film)

Srdjan Spasojević / Srbsko 2010

110 minut / srbsko-anglická verze, české titulky / 100 Kč

sobota 5. 2. od 20.00

# MET: LIVE IN HD

## NIXON V ČINĚ | JOHN ADAMS

režie Peter Sellars

Únor 1972. Nejtemnější časy studené války. Americký prezident Richard Nixon přijíždí do Číny k historickým rozhovorům s tanním vůdcem Mao Ce-tungem, najít společnou řeč proti Sovětskému svazu. Nixonova cesta byla po více než dvaceti letech prvním setkáním představitelů USA a Čínské lidové republiky na vysoké úrovni. Nixon v Číně je společným dílem skladatele Johna Adamse, režiséra Petera Sellarse a libretistky Alice Goodman. Světovou premiéru měla tato opera v roce 1987 v americkém Houstonu a rázem bylo jasné, že je to dílo, které bourá dosavadní představy o opeře a otevírá tomuto uměleckému žánru nové možnosti.  
anglické nastudování, české titulky / 380 Kč  
sobota 12. 2. od 18.45

# MET: LIVE IN HD

## IFIGENIE NA TAURIDĚ CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK

režie Stephen Wadsworth

Susan Graham a Plácido Domingo v hlavních rolích Gluckovy moudré interpretace tohoto řeckého mýtu. V promyšlené inscenaci Stephena Wadswortha, která měla premiéru již v roce 2007, se objeví i tenorista Paul Groves. Orchester Metropolitan opery bude dirigovat Patrick Summers.

francouzské nastudování, české titulky / 380 Kč

sobota 26. 2. od 18.45

# PROJEKT 100

18. – 20. 2.



## DALŠÍ ROK

(Another Year)

Mike Leigh / Velká Británie 2010

Kolem šťastného manželského páru obíhají nešťastné a osamělé životy jejich přátel a příbuzných. Jako jejich důvěrníci vidí do jádra všech jejich zamotaných životů, do jejich přátelství a osamělosti, do naděje a zoufalství, do vzniku nového i zániku starého. A to vše by bylo v pořádku, pokud by se jedna neprovdaná kamarádka nezamilovala do jejich syna. Režisér Mike Leigh, šestkrát nominovaný na Oscara, občas přezdívaný jako „antropolog s kamerou“, přichází s další skvělou studií lidských osudů. A v čase, který se odehrává ve filmu, mu na to stačí jeden rok.

129 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč

úterý 8. 2. od 18.00, pátek 11. 2. od 19.30, sobota 19. 2. od 20.30

## DOBŘÉ SRDCE

(The Good Heart)

Dagur Kári / Dánsko, Island, USA, Francie, Německo 2009

Mezi zdmi nemocničního pokoje se setkává stárnoucí majitel baru Jacques (Brian Cox), jenž prodělal už pátý infarkt a mladý bezdomovec Lucas (Paul Dano), který se neúspěšně pokusil o sebevraždu. Mezi nimi se záhy vyvine nepravděpodobné přátelství a starý pán se ze svého nového známého rozhodne vychovat barmanského nástupce. Zákony řemesla jsou ale vcelku tvrdé a Lucas má k jejich naplnění až příliš dobré srdce. Kartami navíc zamíchá mladá francouzská letuška (Isild Le Bescoová), jež do baru jednoho dne vstoupí...

99 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč

neděle 20. 2. od 18.00

## DRUHÁ STRANA MINCE

(Rewers)

Borys Lankosz / Polsko 2009

Celovečerní debut režiséra Boryse Lankosze se vrací do polské minulosti s nezvykle laskavým přístupem. Černá komedie podle scénáře spisovatele Andrzeje Barta, jenž převzal ze svého předchozího historického románu Rien ne va plus postavu mladé hrdinky Sabiny, se vrací do stalinistické doby, kdy žije i osamělá třicátnice Sabina, pocházející ze vzdělané a vlastenecké rodiny. Setkání s pohledným mladíkem, do kterého záhy zamiluje, je ale osudné. Snaží se jí vydráním přesvědčit, aby udávala kolegy z práce. V souznění s názvem filmu se tvůrcům daří s vtípem i částečným mrazením ukázat běžný život v Polsku té doby.

96 minut / polsko-anglická verze, české titulky / 100 Kč

sobota 19. 2. od 18.00

## EROTIKON

Gustav Machatý / ČSR 1929

Česká meziválečná kinematografie byla plná historek o svedených paníčkách, žárlivých manželech a nemanželských dětech. Režisér Gustav Machatý ale k námětu z červené knihovny dokázal přistoupit takřka světově – vybroušenou formou, jež je jasně ovlivněna německým expresionismem, úsporným a velmi výmluvným střihem, přesně daným důrazem na podstatné detaily scén. Příběh svedené Andrey, jež několikrát podlehne osudovému muži, se sice může zdát z dnešního pohledu poměrně fádní, v tomto případě ale není důležité o čem, ale především JAK a to se Gustavu Machatému společně s kameramanem Václavem Víchem výtečně podařilo.

85 minut / němá verze, české meztitulky / 100 Kč

pátek 18. 2. od 20.30

## PUŠKVOREC

(Tatarak)

Andrzej Wajda / Polsko 2009

Ve filmové adaptaci povídky spisovatele Jarosława Iwaszkiewicze režisér Andrzej Wajda propojuje realitu s fikcí v osobě herečky Krystyny Jandové, jež zároveň ztvárnila hlavní postavu Marty a také v prologu sama za sebe, když odhaluje poslední chvíle strávené se svým umírajícím mužem, kameramanem Edwardem Kłosińským. Ve fiktivním příběhu pak vklouzává do „kůže“ Marty, ženy, jež ztratila své dva syny, přičemž náhradou se zdá být vznikající vztah s prostým mladíkem Bogusem. Martin manžel pracuje jako lékař a přestože ví o její smrtelné nemoci, odmítá jít s pravdou ven. Vztah života a smrti a to, jak se s ním lidé vyrovnávají, se tak propojuje v reálné i fiktivní linii filmu.

85 minut / polská verze, české titulky / 100 Kč

neděle 20. 2. od 20.30

## VELKÁ LÁSKA

(La grande amour)

Pierre Étaix / Francie 1969

Spořádaný muž středních let a manžel bohaté Florence (v podání režisérky ženy Annie) Pierre pracuje jako vedoucí v tchánově továrně. Jeho nudný život se mění v okamžiku, kdy se zamiluje do své mladičké sekretářky a bez vědomí rodiny se přesune z krásných snů k činům! Snímek podle scénáře Jeana-Claudea Carrièra je jakousi mužskou verzí jeho Krásný dne (1967) obohacenou o autenticky skeptickou reakci intelektuálů středního věku na chaotický étos revolty z léta 1968. Ve Velké lásce se propojuje podvatnost surrealismu s fraškou a okouzlením filmem, který snímek řadí mezi další provokativní filmy vrstevníků z francouzské Nové vlny.

87 minut / francouzská verze, české titulky / 100 Kč

pátek 18. 2. od 18.00

# PECHAKUCHA NIGHT PRAGUE VOL. 21.

23. 2. 2011

Je tu dvacátý pražský večer celosvětového fenoménu: Pecha Kucha Night! Projekt vznikl v Japonsku v architektonickém studiu Marka Dythama a Astrid Klein při vymýšlení, jak představovat práci svých kolegů a mladých talentů: architektů, designérů, grafiků, výtvarných umělců, či fotografů. Snaha o pestrost a svíznost vedla k sestavení speciálního formátu prezentací. Každý mluvčí si připraví 20 obrázků, z nichž každý může komentovat na ploše pouhých 20-ti vteřin. Za jeden večer se tak představí kolem patnácti autorů. Více informací na [www.pechakucha.cz](http://www.pechakucha.cz).

180 minut / 220 Kč  
středa 23. 2. od 20.20

# AERO NASLEPO

24. 2. 2011

Máte rádi překvapení? Věřte dramaturgům kina AERO, že vás dokáží příjemně překvapit? Když přijmete naši hru a zkusíte „Aero naslepo“, nebudete do poslední chvíle vědět, na jaký film jste se vypravili. Zato budete mít jistotu, že zaplatíte přesně takovou částku, jakou sami uznáte za vhodnou. Předem totiž neplatíte nic. Po projekci pak dostanete možnost ocenit čerstvě nabytý zážitek částkou, kterou si sami určíte. A ještě jednu jistotu máte – pokud přijdete a zjistíte, že jste promítaný film už viděli, vykompenzujeme vám takovou ztrátu času jedním pivem zdarma. Jdete do toho?

??? minut / ??? verze / ??? Kč

čtvrtek 24. 2. od 20.30



# FILMJUKEBOX

9. 2. 2011

[www.filmjukebox.cz](http://www.filmjukebox.cz)

Filmjukebox je pravidelným večerem kina AERO, kdy nevybíráme film my, ale vy – diváci. Zapomeňte na Jukebox jako stroj na přehrávání hudby, na kterém si můžeme zvolit písničku k poslechu či tanci. Objevte Filmjukebox! Zvolte si, který film chcete na plátně kina vidět. Stačí hlasovat na [www.filmjukebox.cz](http://www.filmjukebox.cz). Pokud nenaleznete mezi filmy ten, na který máte chuť, nominujte svůj vlastní. Zapojte se! Hlasujte! Bavte se tak, jak sami uznáte za vhodné! Tentokrát jste vybrali snímek režiséra Michaela Vinterberga o neutěšeném osudu dvou bratrů Submarino (DÁN, ŠVÉ 2010) – více informací dále v brožuru.

| [www.filmjukebox.cz](http://www.filmjukebox.cz) | [www.filmjukebox.cz](http://www.filmjukebox.cz) | [www.filmjukebox.cz](http://www.filmjukebox.cz) | [www.filmjukebox.cz](http://www.filmjukebox.cz)



# 127 HODIN

(127 Hours)

Danny Boyle / USA, Velká Británie 2010

Muž, kámen, několikakilometrová průrva v Utahu a výsledkem je napínavý celovečerní film pod režijní taktovkou Dannyho Boyla. Ten si vybral za oceánem velmi známou skutečnou událost, která se jednoho dne přihodila 26-letému Aronu Ralstonovi, jenž při lezeckém výletě, o němž nikomu neřekl, zůstane v úzké průrvě s rukou přišpendlenou těžkým balvanem. V průběhu dlouhých pěti dnů bojuje o vlastní přežití, až je okolnostmi donucen zvolit tu nejtěžší cestu. Danny Boyle dokáže v podstatě jednoduchý příběh vyprávět naprosto ozdrbojícím způsobem, kdy je dynamický i hodinový pohled na muže na jednom místě.

94 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč  
pondělí 7. 2. od 20.30, pátek 11. 2. od 17.30, pátek 25. 2. od 22.30



# BIUTIFUL

Alejandro González Iñárritu / Španělsko, Mexiko 2010

Podsvětí současné Barcelony je, podobně jako předměstí kterékoli současné evropské metropole, plné špíny, nebezpečí a života, který neskýtá příliš naděje. Uxbal (Javier Bardem) žije ve sklepním bytě obklopen spodinou a rakovina prostaty mu dává několik posledních měsíců života. Bývalý narkoman tak hledá smíření se svým otcovstvím, láskou, zfetovanou manželkou, jež mu zahýbá s bratrem, a nebezpečným světem, který mu nedává možnost legální obživy. Nejnovější snímek Alejandra Gonzáleze Iñárritu ukazuje téma městského utrpení člověka, přičemž Javier Bardem za svůj výkon získal Zlatou palmu na festivalu v Cannes.

148 minut / anglicko-španělská verze, české titulky / 100 Kč  
úterý 15. 2. od 20.30, neděle 27. 2. od 20.30



## ČERNÁ LABUŤ

(Black Swan)

Darren Aronofsky / USA 2010

Lidská posedlost se objevuje v celé filmografii Darrena Aronofského, od touze po dokonalosti v *Pí*, přes různé závislosti v *Rekviem za sen* až po snaze po taneční virtuozitu v *Černé labuti*. Mladá talentovaná baletka Nina dostane od geniálního režiséra Tomase Leroye příležitost tancit bílou i černou labuť v *Labutím jezeře*. Světlá poloha role není pro Ninu žádným problémem, nedokáže v sobě ale vybudit smysluplnost černého protipólu, zatímco se v souboru objevuje ne tak talentovaná, ale mnohem vášnivější a impulzivnější Lily. Mezi dívkami se vyvine podivný vztah, v němž začne i Nina poznávat svou temnější stránku...

110 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč

pátek 11. 2. od 22.00, neděle 13. 2. od 20.30, pondělí 28. 2. od 18.00



## NICKYHO RODINA

Matěj Mináč / ČR, SR 2011

V roce 2002 natočil Matěj Mináč dokumentární film *Síla lidskosti*, v němž světu odhalil zásluhy Nicolase Wintona při záchraně 669 českých a slovenských dětí těsně před začátkem II. světové války. K tématu se režisér vrací v dokumentu s vloženými hranými sekvencemi, v němž přináší dosud nezveřejněná fakta, svědectví a osudy nově objevených „Wintonových dětí“, čímž uzavírá volnou trilogii filmů od *Všech mých blízkých* (1999), přes *Sílu lidskosti* (2002) až po *Nickyho rodinu* (2011).

96 minut / česká verze / 100 Kč

čtvrtek 24. 2. od 18.00



## DĚČKA JSOU V POHODĚ

(The Kids Are All Right)

Lisa Cholodenko / USA 2010

Vtipný a energický portrét moderní rodiny - Nic a Jules (Annette Bening a Julianne Moore) jsou matky, které žijí v útulném bungalovu na okraji města se svými dospívajícími dětmi Joni a Laserem (Mia Wasikowska a Josh Hutcherson). Když se Joni chystá na vysokou školu, její mladší bratr jí požádá o velkou laskavost. Chce, aby mu Joni pomohla najít jejich biologického otce. Joni splní bratrovo přání a naváže kontakt s „bio-tátou“ Paulem (Mark Ruffalo). Když do života této nevšední rodiny vstoupí Paul, začíná pro všechny nová kapitola, v níž jsou postupně definovány, přehodnoceny a pak znovu formulovány rodinné vztahy.

106 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč (19. 2. za 80 Kč)

čtvrtek 10. 2. od 18.00, pondělí 14. 2. od 20.45, sobota 19. 2. od 22.30, neděle 27. 2. od 18.00



## FIGHTER

David O. Russell / USA 2010

V životě může být člověk bojovníkem, v ringu už prostě musí, jinak jej bude záhy čekat odpočítání a další prohra na bicepsu. Micky Ward (Mark Wahlberg) si tohle uvědomuje a přes svůj bídný původ se rozhodne překonat osud a dosáhnout na titul Velterovy váhy. V klasické cestě stoupajícího boxerského šampióna mu pomáhá i jeho nevlastní bratr, vyzblý bývalý narkoman, jenž se pokouší vzchopit ze spíny ilegální činnosti...

115 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč

pátek 25. 2. od 20.30



## NORSKÉ DŘEVO

(Noruei no mori)

Anh Hung Tran / Japonsko 2010

Toru Watanabe (Kenichi Matsuyama) zaslechne píseň skupiny Beatles a vzpomene si na svou první lásku Naoko (Rinko Kikuchi), která teď chodí s jeho nejlepším přítelem Kizukim. V tu chvíli se přenesou o dvacet let zpět do svých studentských let, které trávil v Tokiu, a ocitne se ve světě rozjítřených vztahů, náhodných známostí na jednu noc, vášně, zmaru a touhy, z něhož ho vytrhne impulzivní mladá žena jménem Midori, která mu razantně vstoupí do života a dostane ho do situace, kdy si musí vybrat mezi budoucností a minulostí.

133 minut / japonská verze, české titulky / 100 Kč (15. 2. za 60 Kč)  
čtvrtek 10. 2. od 20.30, neděle 13. 2. od 18.00, úterý 15. 2. od 10.00,  
středa 16. 2. od 10.00, středa 16. 2. od 18.00, úterý 22. 2. od 20.30



## OPRAVDOVÁ KURÁŽ

(True Gift)

Ethan Coen, Joel Coen / USA 2010

Tátu Mattie Rossové zabil psanec Tom Chaney, který následně prchnul do indiánských teritorií, kam na něj světská spravedlnost dosáhne jen velmi těžko. Mattie je na svůj věk nezvykle dospělá a pragmatická. Najme si Roostera Cogburna, legendární prodlouženou ruku zákona, jejíž štít ovšem povážlivě rezne pod hektolitry vypitého alkoholu. S Cogburnem se vydávají v Chaneyho stopách. Doprovází je lehce upovídaný Texas Ranger LaBoeuf, který chce psance chytit za jinou spáchanou vraždu. To vytváří silné napětí, protože Mattie trvá na tom, aby Chaney pykal jen za vraždu jejího otce. Jenže v panenské krajině, kde nebezpečí číhá na každém kroku, musí i soupeři spolupracovat, pokud chtějí přežít.

110 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč  
čtvrtek 17. 2. od 18.00, pondělí 21. 2. od 20.30, pátek 25. 2. od 18.00

## CIZINEC

(The Tourist)

Florian Henckel von Donnersmarck / USA, Francie 2010

Původní plán vletu do Evropy za zhojením srdce se Frankovi (Johnny Depp) nevydařil tak, jak by čekal. V Paříži se naprosto „nečekaně“ setkává s nádhernou Elisou (Angelina Jolie), která mu schválně vstoupí do cesty, aby jej následně využíla. Romantika s Paříží v pozadí se rychle mění útekem do Benátek a dvojice se dostává přímo do středu špiónážních her. První anglický snímek nadějně německého režiséra se řadí do klasického žánru špiónážní frašky, která by tak slušela Audrey Hepburnové a Carymu Grantovi!

105 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč  
středa 23. 2. od 10.00

## IMAGINÁRNÍ LÁSKY

(Les Amours imaginaires)

Xavier Dolan / Kanada 2010

Imaginární lásky, druhý film Xaviera Dolana je studii zamilovanosti. Sledujeme všechny stádia typického průběhu milostného příběhu, na začátku je seznámení, na konci slzy. Film odhaluje na pozadí jednoduché zápletky celou paletu fází lásky a jejího subjektivního vnímání - rozpoutané vášně, očekávání, smutek, ponížení a nakonec samota. Francis (Xavier Dolan) a Marie (Monia Chokri) jsou blízcí přátelé. Jednoho dne se u oběda seznámí s Nicolasem (Niels Schneider), venkovským mládíkem, který právě přijel do města. Jedna katastrofální schůzka následuje druhou. Ať už se odehrají ve skutečnosti nebo jen v představách, žádná nedopadne dobře a Francis i Marie jsou čím dál posledější předmětem jejich touhy.

97 minut / francouzská verze, české titulky / 90 Kč  
středa 16. 2. od 20.30, úterý 22. 2. od 18.00

## NESVATBOV

Erika Hníková / ČR 2010

Starosta středně velké vesnice se snaží dát dohromady třicátníky, kteří zbyli na ocet. Slovenská vesnice Zemplínske Hámre totiž pomalu ale jistě vymírá. Její starosta, generál ve výslužbě, se ale nechce vzdát. Ke svému boji s třicátnickou samotou používá různé prostředky: nabízí nemalou finanční odměnu za každé nově narozené dítě, nabádá místní prozrazet k plazení dětí a nakonec uspořádá seznamovací večírek pro „nezavrácené“. Najdou si naši hrdinové konečně životní partnery? Sociální inženýrství 21. století v dokonale hořkém podání!

72 minut / československá verze / 90 Kč (18. 2. za 80 Kč)  
pátek 18. 2. od 22.30, pondělí 21. 2. od 18.00

## NEVINNOST

Jan Hřebejk / ČR 2011

Cesta z vrcholu na absolutní dno může být velmi rychlá. Někdy stačí jediná věta a všechno, co jste dosud budovali, se zhroutí jako domeček z karet. Uznávaný lékař, milovaný otec a manžel čelí obvinění z velmi těžkého zločinu. Ze dne na den vyměnil dobrou adresu za celou ve vazební věznici, odkud se nevina prokazuje hodně těžko, zvlášť když protistraně pomáhá člověk, který může být motivován osobní pomstou. Pravda prý nakonec vždycky zvítězí nad lží a nenávistí. Někdy to ale nemusí znamenat vítězství. Zvlášť když ve snaze zachránit se vyplavou na světlo tajemství, která měla zůstat navždy skryta.

98 minut / česká verze / 100 Kč (8. 2. od 10.00 za 60 Kč)  
středa 2. 2. od 10.00, úterý 8. 2. od 10.00, úterý 8. 2. od 20.30, úterý 15. 2. od 18.00

## OBČANSKÝ PRŮKAZ

Ondřej Trojan / ČR 2010

Absurdně patetické přebírání občanského průkazu je pro Petra, Aleše, Popelku a Mífu jen dalším důkazem, že oficiální společnost „normalizačních sedmdesátých“ pro ně vůbec není. Svě šlápěje smějují především k pubertálním provokacím, slitek z čůča a zejména k bigbítu! Sedmdesátky ale skoro po každém požadovaly alespoň trochu kolaborace, zadání si s režimem. Jak se vyrovnat s rodiči, kteří, zdá se, krčí hřbet, jak nalézt svou sebeúctu. Adaptaci Šabachovy předlohy ztvárnil Trojan nejen v intencích bezmyšlenkovité fachandy, přidal velmi přesnou atmosféru sešněrovaných let, kdy každá revolta mohla stát nikoli život, ale ztrátu jakékoli životní perspektivy.

137 minut / česká verze / 90 Kč (1. 2. za 60 Kč)

úterý 1. 2. od 10.00, pondělí 7. 2. od 18.00

## POUTA

Radim Špaček / ČR 2010

Osmdesátá léta minulého století jsou ve vzpomínkách pamětníků prostě krásnou dobou – každý rád vzpomíná na časy, kdy byl mlád! Režisér Radim Špaček ale tuto dobu odhaluje v jejím absolutním marasmu, sedí a nudě společnosti bez jakékoli pořádné perspektivy. Antonín, příslušník tajné policie, je naprosto zmužněný vším kolem sebe a svou agresi nasměruje k zdánlivě čistému cíli – mladé Kláře, milence někoho jiného. Snaha získat Kláru ho obrací proti tradičním nepřátelům režimu, ale i vlastním lidem a samotnému systému.

146 minut / česká verze / 90 Kč

pondělí 14. 2. od 18.00

## PŘEŽÍT SVŮJ ŽIVOT

Jan Švankmajer / ČR, SR 2010

Psychoanalytická komedie vychází z jednoduché premisy – Evžen je stárnoucím mužem, který žije dvojitý život. Na jedné straně v nudné realitě, na druhé pak ve svých snech, které mu pomáhá interpretovat jeho psychoanalytička. Po čase dokonce přichází na rituál, jak do svých snů vstupovat a dokáže tak prožít své dětství, zkoumat vztah k otci či k matce. Švankmajer tvoří přesně v intencích svého výroku, že filmy natáčí režisér výhradně pro sebe a pokud se náhodou treffi do vkusu diváctva, tak jedině dobře. Kombinace reálných herců, pixilace a animace láká k navštívení podvědomí, v němž se může skrývat jak vtipnost, tak ohavnost.

105 minut / česká verze / 90 Kč (22. 2. za 60 Kč)

středa 9. 2. od 18.00, úterý 22. 2. od 10.00

## SUBMARINO

Thomas Vinterberg / Dánsko, Švédsko 2010

Šedivé kodaňské předměstí, jež přetéká ztracenými dušemi pokoušejícími se udržet hlavu nad vodou, je hlavním dějištěm rodinného dramatu režiséra Thomase Vinterberga, který se jím vrací ke svým začátkům – nekompromisnímu realismu a zájmu o dysfunkční rodinné vztahy. Dva bratři jsou poznamenáni jak matčiným alkoholismem, tak pocitem viny za dávnou tragickou událost, a těžce se protloukají životem. Nick se právě vrací z vězení, se snaží přežít pomocí piva a posilovny a pocit ztráty nahrazuje péči o outsidersy z okolí. Jediný, ke komu nedokáže najít cestu, je jeho mladší bratr. Nakonec se oba sejdou, ale zdá se, že je už příliš pozdě...

100 minut / dánská verze, české titulky / 100 Kč

středa 9. 2. od 20.30

## THE SOCIAL NETWORK

David Fincher / USA 2010

Při pohledu na filmografii režiséra Davida Finchera není vůbec překvapivé, že si jako další téma vybral osudy mladého Marka Zuckerberga, miliardáře a zakladatele dnes vsudy přítomného Facebooku. Nepřilíší sociálně zdatný Mark dostane kopačky od své přítelkyně a v průběhu, „naštvané“ noci naprogramuje jednoduchou stránku, na níž mohou studenti Harvardské univerzity hodnotit, která z dvojice studentek je hezčí. Jednoduchý nápad ale přes noc „strhne“ místní servery a stane se základem budoucí společenské sítě. Nápad, který záhy rozetne vztahy dřívějších přátel a vyvolá řadu antipatií v souvislosti s jeho původností. Aneb každá doba má své vizionáře, kteří za sebou ve stopách své geniality zanechají poznamenaný svět.

120 minut / anglická verze, české titulky / 90 Kč (9. 2. za 100 Kč)

středa 9. 2. od 10.00, pondělí 28. 2. od 20.30

## VŠE PRO DOBRO SVĚTA A NOŠOVIC ➔ PREMIÉRA

Vít Klusák / ČR 2010

Celovečerní dokumentární film „Vše pro dobro světa a Nošovic“ je svérázným portrétem malé české vesnice, ve které, jak místní říkájí, přistálo UFO v podobě kilometrové stříbrné továrny: korejská automobilka Hyundai. Z vesnice, která se proslavila především kysaným zelím a pivem Radegast, se tak stala průmyslová zóna – největší investice na zelené louce v historii ČR. Mnozí z majitelů polí, na kterých dnes automobilka uprostřed vsi stojí, však dlouho své pozemky prodat nechtěli. Donutil je až nátlak jejich sousedů a anonymní dopis, který odolávajícím sedlákům a jejich blízkým pohrozil smrtí. Filmaři se do Nošovic vrací dva roky po dramatických výkuech pozemků, v době, kdy továrna začíná chrlit levná auta a skrze sedm postav sprádají hravý i mrazivý portrét místa, které se náhle a nevratně proměnilo k nepoznání.

82 minut / česká verze / 100 Kč

čtvrtek 17. 2. od 20.30

## NA BŘEZEN PŘIPRAVUJEME

- 3.-5. 3. Cinema Conspiracy – přehlídka konspiračních filmů
9. 3. Filmjukebox
17. 3. NT Live: Frankenstein (Nick Dear, Mary Shelley)
19. 3. MET: LIVE in HD – Gaetano Donizetti | LUCIA DI LAMMERMOOR
25. 3. Fotojatká
26. 3. Festiválek Jsem spokojenej aneb...
29. 3. Aero naslepo

# ENGLISH FRIENDLY AERO HIGHLIGHTS

Because we understand needs of those who don't speak Czech, here we come with an overview of screenings either in English or provided with English subtitles:

The **Shockproof Film Festival (1. – 6. 2.)** will present 12 movies in English version or with English subtitles

**MET: LIVE in HD – Nixon in China (12. 2.)** in English version

**127 Hours (7. 2., 11. 2., 25. 2.)** by Danny Boyle in English version

**Another Year (8. 2., 11. 2., 19. 2.)** by Mike Leigh in English version

**Black Swan (11. 2., 13. 2., 28. 2.)** by Darren Aronofsky in English version

**Fighter (25. 2.)** by David O. Russell in English version

**The Good Heart (20. 2.)** by Dagur Kári in English version

**The Kids Are All Right (10. 2., 14. 2., 19. 2., 27. 2.)** by Lisa Cholodenko in English version

**The Social Network (9. 2., 28. 2.)** by David Fincher in English version

**The Tourist (23. 2.)** by Florian Henckel von Donnersmarck in English version

**True Gift (17. 2., 21. 2., 25. 2.)** by Ethan Coen, Joel Coen in English version

Enjoy!



## NEDELNÍ AERO DĚTEM

Každou neděli od 15.00 je připraven odpolední program pro děti. Nejedná se pouze o projekci dětského filmu, ale po projekci následuje dalších 90 minut pohybových, dramatických a výtvarných aktivit, během kterých se děti nejen dostatečně vyřádí, ale pod vedením zkušených lektorů budou moci dále rozvíjet svou fantazii a kreativitu.

### 6. 2. JARO, LÉTO, PODZIM, ZIMA

**Pani bída** (62 minut).

V dnešním pásmu animovaných pohádek se podíváme, jaký měl Pejske sen, jak našel Krtek lízátko nebo jak Maruška potkala dvanáct měsíčků. Čekají nás i další pohádky o Pani bídě, Otýlii, nebo o čtyřech tajných přáních.

**AKTIVITA:** Leden, únor, březen, duben...a jak je to dál? Znáte roční období a měsíce, které má celý rok? V pohádce Dvanáct měsíčků se s každým měsícem seznámíme. S námi pak si o nich budeme povídat, hrát a malovat.

### 13. 2. KAPITÁNI A NÁMOŘNÍCI

**Námořnické pohádky** (53 minut).

Námořnické pohádky nás zavedou do světa pirátů, námořníků, ryb a modré barvy. Seznámíme se s kocourem Modročekem, podíváme se, jak medvědi od Kolína jeli k vodě, nebo co zažili Mach a Šebestová, když se dostali na loď plnou pirátů.

**AKTIVITA:** Pruhatá trika či kapitánské čepice budou tentokrát „podmínkou“ pro vstup na tvořivou Aeropalubu. Jako námořníci potřebujeme plavidlo, dokážete ho vyrobit? Dokážeme ho společně vyrobit? Jako správný námořník bychom měli umět plavat, už jste plavali v kině? Na plavky to tady není, ale zaplavat si spolu můžeme i na suchu. Jaké další věci by měl umět nebo znát správný námořník?

### 20. 2. ZIMA V PLNÉM PROUDU

**Pohádky pod sněhem** (60 minut)

Pohádky pod sněhem nám představí zimní příběhy Dorotky, stěnátky i Brundibárů. Podíváme se také, jak Mikeš zachránil Bobeše, nebo co dělal na pouti. Nakonec se s Krtkem vydáme do ZOO.

**AKTIVITA:** Co Vás nejvíce baví na zimě? A jaké to je, když si v zimě hrájete venku? Napadlo Vás někdy, že za všechno to bílé boží dopuštění mohou malinkaté sněhové vločky? Když se k nám připojíte, budeme si spolu hrát, povíme si, kde se ty malé sněhové vločky berou a proč mají děti v Africe zimu úplně jinou a nakonec si vyrobíme malou připomínku zimy, která nás bude provázet celý rok.

### 27. 2. JAK ROZVESELIT PRINCEZNU

**Princeznovské pohádky** (58 minut)

V dnešních pohádkách poznáme princezny všeho druhu. Některé budou smutné, některé naopak veselé a některé dokonce zlobivé. Uvidíme i příběhy o princeznách zakletých a zjistíme, jak je možné princezny zakletí zbavit.

**AKTIVITA:** Kolik se nám v kině tentokrát sešlo smutných princezen! To tak přece nemůžeme nechat! Přijďte si s námi zahrát na klauny a vyrobit něco tak veselého, aby se spolu s námi rozesmály všechny smutné princezny!

MOTUS  
Alfred  
ve dvoře

02/2011

[www.alfredvedvore.cz](http://www.alfredvedvore.cz)

Já tady,  
ty tam

3. & 4. 2., 22. 2.  
Benešová, Beneš, Stojčevski

IAS ON  
ME DE A

16. & 18. 2. / 20.00.  
Tejnorová & The Company

Casablanca  
Therapy

23. & 24. 2. / 18.00, 20.00  
Bojan Jablanovec

Metal  
Music

25. 2. / 20.00  
Handa Gote

Chroust

27. 2. / 16.00  
Anna Duchaňová

Domací úkoly  
z pilnosti 33.

27. 2. / 22.00  
Knír kníru

**PRASEČÍ CHŘIPKA**  
**JE NÁSTROJ JEŠTĚRŮ**  
**K OČIPOVÁNÍ LIDÍ!**

NEBESA LIDEM A PŘEDVIBROVÁNÍ, VLÁDCI KONOPÍ  
 PERVERZNÍ PRŮVODCE FILMEM, VAŠE DOKLADY PROSÍM  
 REEFER MADNESS 1936\*, ZBAV NÁS VŠEHO ZLÉHO  
 TRÁVA "DĚJINY HULENÍ", NA JÍDLE ZÁLEŽÍ  
 ... A ŘADA DALŠÍCH  
 KINEMATOGRAFICKÝCH  
 SKVOSTŮ



03.-05.03. 2011  
 KINO AERO

**CINEMA FILM FEST**  
**CONSPIRACY**  
 WWW.CINEMA CONSPIRACY.CZ

**L** **REVUE 27-28**  
**LABYRINT**  
 ČASOPIS PRO KULTURU 150 CZK / 7 €

**PŘIŤAŽLIVOST DEKADENCE**

Abdelkader Benali • Alan Berger • Maxim Biller • Svetlana Boym • Ulla von Brandenburg • Emile Michel Cioran • Matej Calineanu • Brian Dillon • Bret Easton Ellis • Cyrille Gaillard • Nancy Huston • Régis Jauffret • Vladimír Křepel • André Malraux • Lubomír Martinek • Tom McCarthy • Daniel Pitts Rafani • Malgorzata Rejzner • Jaroslav Rumpík • Markus Schinwald • Lars Spinnemann • Susan Sontag • Miloš Urban • Josef Vojvodík • Thomas Zipp

**LABYRINT REVUE** — nové vydání pro rok 2011 na téma „Přitažlivost dekadence“. Současná světová literatura, výtvarné umění, teoretické texty, povídky, eseje, rozhovory, barevné přílohy, velký formát, přes 260 stran. K dostání u dobrých knihkupců, v galeriích, v Terryho ponožkách nebo se slevou na:  
[www.labyrinth.net/labshop](http://www.labyrinth.net/labshop)  
 mail: [labyrinth@labyrinth.net](mailto:labyrinth@labyrinth.net)



Obsah všech čísel na: [www.labyrinth.net](http://www.labyrinth.net)

ノ  
ル  
ウ  
エ  
イ  
の  
森

# NORSKÉ DŘEVO

FILM REŽISÉRA

Tran Anh Hunga

PODLE BESTSELLERU

Haruki Murakamiho

V KINECH OD 10. ÚNORA 2011



## Programová brožura kina Aero

Texty: Ivo Andrlé, Jiří Šebesta, Petr Hamšík, Nora Eckhardtová

Layout: Tomáš Brousil & Belavenir

Pisma: Forsage, RePublic Condensed, Vafle Condensed ([www.suitcasetype.com](http://www.suitcasetype.com))

Prepress: Jan Krucký & 123pocitace.cz

Tisk: Typografik Centr

Náklad: 6000 ks

Foto: distribuční společnosti jednotlivých filmů

Náměty, žádosti o projekce vlastních filmů, inzerce: [info@kinoaero.cz](mailto:info@kinoaero.cz).

## Rezervace

Rezervovat vstupenky je možné nonstop na [kinoaero.cz](http://kinoaero.cz) nebo telefonicky každý všední den Po-Pá 10-17 h na čísle +420 608 33 00 88.

## Pokladna

je otevřena denně Po-Čt 17-21, Pá a So 17-22.30, Ne 14.30-21.00

Vstupenky je možné zakoupit i v pokladně kina Světozor (Vodčickova 41, Praha 1) každý den od 12.30.

## Bar

otevřen denně od 16 do 24 hodin. Desítka za studentskou cenu 15 Kč (Happy Hour) je denně od 18.30 do 19.30.

## WiFi

Bezdrátové připojení na artový internet je non-stop a zdarma.

## Facebook fanpage

Olajkuj Aero stránku a buď informován o všem, co se děje.

## Kino Aero podporují:



## Mediální partneri:



## Partneri:



## Technologický partner:



Dnešní film vám přivezl tento  
**MESSENGER**

A vypněte si, prosím, své vysílačky!



## VÝSTAVA FILMOVÝCH PLAKÁTŮ STUDENTŮ ATELIÉRU GRAFICKÉHO DESIGNU 2 FUD UJEP V ÚSTÍ NAD LABEM

**10. 1. – 10. 3. 2011**

Tato výstava představí kolekci sítotiskových filmových plakátů, jež vytvořili studenti ve spolupráci s filmovou galanterií Terryho ponožky. Studenti ateliéru grafického designu představí své návrhy plakátů k těmto filmům: Metropolis, Sedmá pečeť, Pulp Fiction, Plechový bubínek, Lola běží o život, Takoví normální zabijáci, Mechanický pomeranč, Reservoir Dogs a další. Tyto sítotiskové plakáty budou rovněž v prodeji v Terryho ponožkách. Výstava proběhne zároveň v kinech Světozor, Aero a Oko.

[www.terryhoponozky.cz](http://www.terryhoponozky.cz)



**KINO AERO**

Biskupcova 31, Praha 3, 130 00, tel. 271 771 349

Rezervace vstupenek Po – Pá 10 – 17 na 608 33 00 88 nebo na adrese  
[www.kinoaero.cz](http://www.kinoaero.cz)