

101 RO GRAM KINO AERO

PROGRAM KINA AERO NA MĚSÍC LEDEN 2011

**PROJEKT 100
MAFIÁNSKÉ FILMY
FILMJUKEBOX
BOLŠOJ BALET
MET: LIVE IN HD
NT LIVE**



KINO AERO

LEDEN 2011

1. SO 18.00 OBČANSKÝ PRŮKAZ
20.30 THE SOCIAL NETWORK
2. NE 17.30 MAFIÁNSKÉ FILMY: KMOTR
20.45 MAFIÁNSKÉ FILMY: KMOTR II.
3. PO 18.00 HABERMANNŮV MLÝN
20.30 PŘEŽÍT SVŮJ ŽIVOT
4. ÚT 10.00 MAFIÁNSKÉ FILMY: KMOTR
18.00 NA CESTĚ
20.30 IMAGINÁRNÍ LÁSKY
5. ST 10.00 IMAGINÁRNÍ LÁSKY
18.00 NESVATBOV
20.30 FILM JUKEBOX – DALŠÍ ROK (WWW.FILMJUKEBOX.CZ)
6. ČT 18.00 KVÍLENÍ → FK
20.30 DĚČKA JSOU V POHODĚ
7. PÁ 17.45 DÍVKA, KTERÁ SI HRÁLA S OHNĚM
20.30 MAFIÁNSKÉ FILMY – NEÚPLATNÍ
22.30 PARANORMAL ACTIVITY 2

MET: LIVE IN HD

8. SO 18.45 DÍVKA ZE ZLATÉHO ZÁPADU
GIACOMO PUCCINI
9. NE 15.00 AERO DĚTEM: KOBERCOVÁ DÍLNA
17.00 MAFIÁNSKÉ FILMY: KMOTR II.
20.30 DĚČKA JSOU V POHODĚ
10. PO 18.00 POZNÁŠ MUŽE SVÝCH SNŮ
20.30 ÚTERÝ PO VÁNOCÍCH
11. ÚT 10.00 DĚČKA JSOU V POHODĚ
18.00 DOMŮ NA VÁNOCCE
20.30 AMERIČAN
12. ST 10.00 DĚČKA JSOU V POHODĚ
18.00 SINGLE MAN
20.30 MAFIÁNSKÉ FILMY: KMOTR

NT LIVE

13. ČT 19.45 FELA! | BILLY T. JONES

PROJEKT 100

14. PÁ 18.00 DRUHÁ STRANA MINCE
20.30 EROTIKON
22.30 BIBLIOTHEQUE PASCAL
15. SO 18.00 PUŠKVOREC
20.30 DALŠÍ ROK
22.30 THE DOORS: WHEN YOU'RE STRANGE
16. NE 15.00 AERO DĚTEM: TICHŮ
18.00 VELKÁ LÁSKA
20.30 DOBRÉ SRDCE
17. PO 17.00 MAFIÁNSKÉ FILMY: KMOTR II.
20.30 NESVATBOV
18. ÚT 10.00 DALŠÍ ROK
18.00 NA MAMUTA!
20.30 MAFIÁNSKÉ FILMY – NEÚPLATNÍ

19. ST 10.00 DALŠÍ ROK
18.00 DÍVKA, KTERÁ KOPLA DO VOSÍHO HNÍZDA
20.45 DALŠÍ ROK
20. ČT 17.30 MAFIÁNSKÉ FILMY: KMOTR
20.45 PROFESIONÁLNÍ MANŽELKA

21. PÁ 20.00 MEDVĚDÍ OSTROVY + ŽIVÝ HUDEBNÍ DOPROVOD SKUPINY DVA

22. SO 18.00 NEVINNOST
20.30 DĚČKA JSOU V POHODĚ
22.30 KVÍLENÍ → FK
23. NE 15.00 AERO DĚTEM: NA OKO

BOLŠOJ BALET

23. NE 16.45 CLASS CONCERT, GISELLE

24. PO 17.30 MAFIÁNSKÉ FILMY: KMOTR
20.45 OBČANSKÝ PRŮKAZ
25. ÚT 10.00 MAFIÁNSKÉ FILMY: KMOTR II.
18.00 ČTYŘI LVI
20.30 AMA DABLAM → PREMIÉRA
26. ST 10.00 OBČANSKÝ PRŮKAZ
18.00 OSCAR PODLE AERA – DALŠÍ ROK
20.30 OSCAR PODLE AERA – DĚČKA JSOU V POHODĚ
27. ČT 18.00 MAFIÁNSKÉ FILMY – NEÚPLATNÍ
20.30 AERO NASLEPO
28. PÁ 18.00 DOBRÉ SRDCE
20.15 NEVINNOST
22.30 SMLOUVA S VRAHEM
29. SO 17.00 EROTIKON
19.00 CIZINEC
21.00 DĚČKA JSOU V POHODĚ
30. NE 15.00 AERO DĚTEM: MALÍ ARCHITEKTI
17.00 MAFIÁNSKÉ FILMY: KMOTR
20.30 MAFIÁNSKÉ FILMY: KMOTR II.
31. PO 18.00 IMAGINÁRNÍ LÁSKY
20.30 DALŠÍ ROK

FILMY PRO SENIORY

4. ÚT 10.00 MAFIÁNSKÉ FILMY: KMOTR
11. ÚT 10.00 DĚČKA JSOU V POHODĚ
18. ÚT 10.00 DALŠÍ ROK
25. ÚT 10.00 MAFIÁNSKÉ FILMY: KMOTR II.

BABY BIO

5. ST 10.00 IMAGINÁRNÍ LÁSKY
12. ST 10.00 DĚČKA JSOU V POHODĚ
19. ST 10.00 DALŠÍ ROK
26. ST 10.00 OBČANSKÝ PRŮKAZ

NEDĚLE PRO RODIČE S DĚTMI

9. NE 15.00 KOBERCOVÁ DÍLNA
16. NE 15.00 TICHŮ
23. NE 15.00 NA OKO
30. NE 15.00 MALÍ ARCHITEKTI

Obálka:
...a soutěž o největšího gaunera získává...



Rok 2011 přinese mimo jiné nižší mateřskou pro podnikatelky, povodňovou daň, konec pětiletých daňových prázdnin pro fotovoltaické elektrárny nebo zdanění penzistů s měsíčním příjmem nad 70 tis. Kč. To jsou jen některé změny, které zasáhnou v podstatě všechny naše cílové skupiny.

Přátelé, jedna jistota vám ale zůstává. Klasické stroje se točí, digitální projektor vrní a dvojitě zdanění filmových zážitků se zatím neplánuje. V novém roce na vás navíc čeká nejedna filmová lahůdka, proto si přijďte vaši mysl zatíženou přemírou zdanění občerstvit do Aera.

A co že jsme na vás nachystali hned v lednu?

Okouzující Audrey Hepburn vás provázela prosincem, teď ale nastoupí jiný kalibr. Celým lednem se můžete prostřílet pod mafiánskou ochranou Kmotra, Kmotra II. a Neúplatných. Tři klasické mafiánské filmy promítáme opět z digitálně zrestaurovaných kopií. Nenechte si ujít hlavně kmotrovský dvoják 2. a 30. 1.

Hlavním tématem šesti filmů letos už 17. ročníku Projektu 100 budou různé podoby lásky a vášně. V Aeru startujeme 14. 1. a za pozornost mimo jiné stojí ve své době provokativní němý snímek Gustava Machatého Erotikon, při jehož sledování nejedné dámě i bez zvukových vzdechů vyskakoval rumělec na tvářích, horká novinika Mika Leigha Dobrý rok nebo melancholická groteska Pierra Étaixe Velká láska.

Lednové přímé přenosy tentokrát potěší příznivce napříč všemi druhy umění. 8. 1. to bude živě z Metropolitní opery Pucciniho Dívče ze Zlatého západu, 13. 1. potom cenami ověřený muzikál Billy T. Jonese z londýnského Národního divadla s názvem Felai a 23. 1. se představí jeden z nejlepších baletních souborů na světě Bolšoj balet s kusy Giselle a Class Concert. Živě, ale tentokrát přímo v Aeru, doprovodí 21. 1. speciální projekci nového českého dokumentu Medvědí ostrovy kapela DVA. Bez živých hostů se neobejde ani 25. 1. premiéra adrenalinového dokumentu Lost Horizon mapujícího expedici na himalájskou Amu Dablan.

Nezapomeňte, že až do 5. 1. můžete na www.filmjukebox.cz hlasovat o únorový „sněžný“ film. A zároveň stejný den přijďte na film, který jste si už zvolili, což je novinka Mika Leigha Další rok. No a Aero Naslepo by už neznal jen úplný ignorant, 27. 1. filmové překvapení nebo pivo gratis na baru.

Z novinek kromě filmů z Projektu 100 upozorňujeme především na poslední počín Aerofilms Děcka jsou v pohodě, komedii o rodině, která byla perfektní, než potkala toho, kdo to umožnil. Neodolatelně elegantní potom bude George Clooney v Američanovi režiséra Antona Corbijna, který naposledy přinesl do kin příběh kapely Joy Division s názvem Control. François Ozon zase představí Profesionální manželku v podání Catherine Deneuve, Jan Hřebejk pošimrá otázku osobní viny v Nevinnosti a lednové novinky zakončí pár nejhvězdnější: Johnny Depp a Angelina Jolie budou excelovat v Cizincovi, což je hollywoodský výlet Floriana Henckela von Donnersmarcka, autora úspěšného filmu Životy těch druhých.

Jak jsme řekli, v Aeru na svůj osobní bankrot zapomenete lehce. My vám navíc ještě přejeme rok plný filmových zážitků mířících pouze do černých čísel!

Vaši piloti

PŘEDFILM NA LEDEN

1. – 15. 1. **NOKTURNO** režie Marek Berger

Vítěz 1. místa v kategorii filmy do 10 minut – profesionálové z letošního Aerokratasu.

16. – 31. 1. **NAVŽDY**

Film natočený v rámci dětského filmového tábora Artěk 2010 (www.aertek.cz).

HUDBA PŘED FILMEM

I v lednu vás bude před projekcemi bavit hudba připravená týmem Radia 1 pro OSU 9.

Ama Dablan	10
Američan	11
Bibliothèque Pascal	11
Cizinec	12
Čtyři lvi	11
Další rok	8
Děcka jsou v pohodě	10
Dívka, která kopa do vosího hnízda	14
Dívka, která si hrála s ohněm	15
Dobré srdce	8
Domů na Vánoce	15
Druhá strana mince	8
Erotikon	9
Habermannův mlýn	15
Imaginární lásky	15
Kmotr	6
Kmotr II.	6
Kvílení	16
Medvědí ostrovy	11
Na cestě	16
Na mamuta!	16
Nesvatbov	16
Neúplatní	6
Nevinnost	12
Občanský průkaz	17
Paranormal activity 2	17
Poznáš muže svých snů	17
Profesionální manželka	13
Přežít svůj život	17
Puškovec	9
Single Man	18
Smlouva s vrahem	18
The Doors: When You're Strange	18
The Social Network	13
Úterý po Vánocích	18
Velká láska	9

MAFIÁNSKÉ FILMY

ZDIGITALIZOVANÉ PERLY SVĚTOVÉ KINEMATOGRAFIE

Pokud se vám přehlídka filmů Audrey Hepburnové zdála příliš cukrkandlová, což takhle příběhy mužů, jež si se zákonem příliš netykali? Legendární první a druhý díl *Kmotra* režiséra Francise Forda Coppoly hájí barvy mafiánů, zatímco Neúplatní režiséra Briana De Palmy se zaměří na policejní stranu hříště. Vše navíc opět z restaurovaných kopií v 2K (tj. o malinko více než FullHD) kvalitě! Na co ještě čekáte – kultovky jsou tu!

KMOTR

(The Godfather)

Francis Ford Coppola / USA 1972

První díl trilogie filmové adaptace podle románu Maria Puza vypráví rozmáchlý příběh mafiánské rodiny Corleoni, jež v letech 1945-50 upevňuje svou pozici skrze hazard, prostituci, vydírání a zavražďování. V samotném jádru se v podstatě jedná o jednoduchý příběh, jak synek (Al Pacino) po otci (Marlon Brando) úspěšně převzal rodinný podnik, Coppola ale přesným filmařským řemeslem dokázal vytvořit hutnou atmosféru každodenního zločinu – procesu, do něhož se buď zapojíte, nebo ošklivě zemřete.

169 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč (4. 1. za 60 Kč)

neděle 2. 1. od 17.30, úterý 4. 1. od 10.00, středa 18. 1. od 20.30,

čtvrtek 20. 1. od 17.30, pondělí 24. 1. od 17.30, neděle 30. 1. od 17.00

KMOTR II.

(The Godfather: Part II.)

Francis Ford Coppola / USA 1974

Po dvou letech od fenomenálního úspěchu prvního *Kmotra* se Coppola k Puzově knize vrátil, aby skvěle doplnil příběh rodiny Corleoni nespávanými jakýmikoli omezeními v rozpočtu. Michael si upevnil svou pozici, ale musí stále více čelit jak konkurentům z podsvětí, tak i státnímu aparátu, jenž vyhlásil organizovanému zločinu tvrdou válku. Postupně se navíc objeví nemesis Hyman Roth (Lee Strasberg), který využívá informací Michaelova zhrzeného bratra Freda (John Cazalle). Vítězství zájmů Michaela Corleoneho bude tentokrát bolestné – přestože je vítězem, zůstává zcela osamocený a idea rodiny se stává chimérou.

193 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč (25. 1. za 60 Kč)

neděle 2. 1. od 20.45, pondělí 17. 1. od 17.00, úterý 25. 1. od 10.00,

neděle 30. 1. od 20.30

NEÚPLATNÍ

(The Untouchables)

Brian De Palma / USA 1987

Al Capone a jeho banda inspirovali mnoho příběhů, ale scénárista David Mamet se nezaměřil na tyto „archetypy“ podsvětí, ale právě na muže, kteří složili přísahu, že je dostanou za mříže. Eliot Ness (Kevin Costner) je jeden z mála neúplatných policajtů, jehož pohár trpělivosti přeteče, když umírá jeho blízký a pachatelem je samotný Al Capone. Eliot se rozhodne mafiána dohnat před spravedlnost, sám by na těžký úkol nestačil, a tak dává dohromady tým nezkorumpovatelných poldů, kterých ve městě zbylo už jen pár...

119 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč

pátek 7. 1. od 20.30, úterý 18. 1. od 20.30, čtvrtek 27. 1. od 18.00

MET: LIVE IN HD

8. 1. 2011

GIACOMO PUCCINI | DÍVKA ZE ZLATÉHO ZÁPADU

Giancarlo del Monaco

Tato Pucciniho opera situovaná na divoký západ, měla premiéru v Metropolitaní opeře v roce 1910. V hlavních rolích tehdy vystoupili Ema Destinová a Enrico Caruso. U příležitosti stého výročí se v titulní roli „dívký ze zlatého západu“ objeví americká diva Deborah Voigt a jejím partnerem bude Marcello Giordani. Za dirigentským pultem stane Nicola Luisotti.

italské nastudování, české titulky / 380 Kč

sobota 8. 1. od 18.45

NT LIVE

13. 1. 2011

FELA! | BILL T. JONES

Zcela originální spojení tance, divadla a hudby *FELA!* vypráví příběh legendy afrobeatu Fely Anikulapa-Kutiho – nechává promlouvat Kutihou průkopnickou hudbu, v níž se zrodil jeho bouřlivý život umělce i politického aktivisty. V představení zazní Kutihovo nejslavnější slágly, k nimž vytvořil choreografi Bill T. Jones. Představení *FELA!* letos třikrát bodovalo na Tony Awards, získalo mimo jiné cenu za nejlepší choreografii.

anglická verze, české titulky / 350 Kč

čtvrtek 13. 1. od 19.45

BOLŠOJ BALET

23. 1. 2011

CLASS CONCERT, GISELLE

Jurij Grigorovič, Asaf Messerer / RUS 2011

K sezóně přímých přenosů Baletu Pařížské opery se od prosince tohoto roku přidaly také přímé přenosy představení Bolšoj baletu z Moskvy. Bolšoj je bezesporu jeden z nejlepších baletních souborů na světě. Jeho tradice se odvíjí už od carského Ruska, ve 20. století si vyrobil svůj typický až atletický styl a i dnes je plně hoden svého jména. Soubor se pyšní hvězdnými tanečníky jako Světlana Zacharova; Natalia Osipova, Ivan Vasiljev či Michail Lobukin. Tentokrát jen na programu romantický příběh o nešťastné lásce vesnické dívky Giselle k aristokratovi, který jí zlomí srdce. Druhou část naplní *Class Concert*, balet inspirovaný každodenními sériemi tanečních cvičení, kterými se tanečníci udržují v kondici.

180 minut / 350 Kč

neděle 23. 1. od 16.45

PROJEKT 100

13. 1. – 16. 1. 2011



DALŠÍ ROK

(Another Year)

Mike Leigh / Velká Británie 2010

Kolem šťastného manželského páru obíhají nešťastné a osamělé životy jejich přátel a příbuzných. Jako jejich důvěrníci vidí do jádra všech jejich zamotaných životů, do jejich přátelství a osamělosti, do naděje a zoufalství, do vzniku nového i zániku starého. A to vše by bylo v pořádku, pokud by se jedna neprovdaná kamarádka nezamilovala do jejich syna. Režisér Mike Leigh, šestkrát nominovaný na Oscara, občas přezdívaný jako „antropolog s kamerou“, přichází s další skvělou studií lidských osudů. A v čase, který se odehraje ve filmu, mu na to stačí jeden rok.

129 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč (18. 1. za 60 Kč)

středa 5. 12. od 20.30, sobota 15. 1. od 20.30, úterý 18. 1. od 10.00, středa 19. 1. od 10.00, středa 19. 1. od 20.45, středa 26. 1. od 18.00, pondělí 31. 1. od 20.30

DOBŘÉ SRDCE

(The Good Heart)

Dagur Kári / Dánsko, Island, USA, Francie, Německo 2009

Mezi zdmi nemocničního pokoje se setkává stárnoucí majitel baru Jacques (Brian Cox), jenž prodělal už pátý infarkt a mladý bezdomovec Lucas (Paul Dano), který se neúspěšně pokusil o sebevraždu. Mezi nimi se záhy vyvine nepravděpodobné přátelství a starý pán se ze svého nového známého rozhodne vychovat barmanského nástupce. Zákony fimesla jsou ale vcelku tvrdé a Lucas má k jejich naplnění až příliš dobré srdce. Kartami navíc zamíchá mladá francouzská letuška (Isild Le Bescoová), jež do baru jednoho dne vstupí...

99 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč

neděle 16. 1. od 20.30, pátek 28. 1. od 18.00

DRUHÁ STRANA MINCE

(Rewers)

Borys Lankosz / Polsko 2009

Celovečerní debut režiséra Boryse Lankosze se vrací do polské minulosti s nezvykle laskavým přístupem. Černá komedie podle scénáře spisovatele Andrzeje Barta, jenž převzal ze svého předchozího historického románu Rien ne va plus postavu mladé hrdinky Sabiny, se vrací do stalinistické doby, kdy žije i osamělá třicátinice Sabina, pocházející ze vzdělané a vlastenecké rodiny. Setkání s pohledným mladíkem, do kterého záhy zamiluje, je ale osudné. Snaží se jí vydíráním přesvědčit, aby udávala kolegy z práce. V souznění s názvem filmu se tvůrcům daří s vtípem i částečným mrazením ukázat běžný život v Polsku té doby.

96 minut / polsko-anglická verze, české titulky / 100 Kč

pátek 14. 1. od 18.00



EROTIKON

Gustav Machatý / ČSR 1929

Česká meziválečná kinematografie byla plná historek o svedených paníčkách, zárlivých manželech a nemanželských dětech. Režisér Gustav Machatý ale k námětu z červené knihovny dokázal přistoupit takřka světově – vybrušenou formou, jež je jasně ovlivněna německým expresionismem, úsporným a velmi výmluvným střihem, přesně daným důrazem na podstatné detaily scén. Příběh svedené Andrey, jež několikrát podlehe osudovému muži, se sice může zdát z dnešního pohledu poměrně fádní, v tomto případě ale není důležité o čem, ale především JAK a to se Gustavu Machatému společně s kameramanem Václavem Víchem výtečně podařilo.

85 minut / němá verze, české mezititulky / 100 Kč

pátek 14. 1. od 20.30, sobota 29. 1. od 17.00

PUŠKVOREC

(Tatarak)

Andrzej Wajda / Polsko 2009

Ve filmové adaptaci povídky spisovatele Jaroslawa Iwaszkiewiczze režisér Andrzej Wajda propojuje realitu s fikcí v osobě herečky Krystyny Jandové, jež zároveň ztvárnila hlavní postavu Marty a také v prologu sama za sebe, když odhaluje poslední chvíle strávené se svým umírajícím mužem, kameramanem Edwardem Kłosińským. Ve fiktivním příběhu pak vklouzává do „kůže“ Marty, ženy, jež ztratila své dva syny, přičemž náhradou se zdá být vznikající vztah s prostým mladíkem Bogusem. Martin manžel pracuje jako lékař a přestože ví o její smrtelné nemoci, odmítá jít s pravdou ven. Vztah života a smrti a to, jak se s ním lidé vyrovnávají, se tak propojuje v reálné i fiktivní linii filmu.

85 minut / polská verze, české titulky / 100 Kč

sobota 15. 1. od 18.00

VELKÁ LÁSKA

(La grande amour)

Pierre Étaix / Francie 1969

Spořádaný muž středních let a manžel bohaté Florence (v podání režisérovi ženy Annie) Pierre pracuje jako vedoucí v tchánově továrně. Jeho nudný život se mění v okamžiku, kdy se zamiluje do své mladičké sekretářky a bez vědomí rodiny se přesune z krásných snů k činu! Snímek podle scénáře Jeana-Claudea Carriera je jakousi mužskou verzí jeho Krásný dne (1967) obohacenou o autentickou skeptickou reakci intelektuálů středního věku na chaotický étos revolty z léta 1968. Ve Velké lásce se propojuje podvatnost surrealismu s fraškou a okouzlením filmem, který snímek řadí mezi další provokativní filmy vrstevníků z francouzské Nové vlny.

87 minut / francouzská verze, české titulky / 100 Kč

neděle 16. 1. od 18.00

AMA DABLAM ➔ PREMIÉRA

25. 1. 2011

Večer věnovaný premiéře filmu Ama Dablam a celé expedici Jana Vestáka – přijďte se podívat na unikátní záběry nádherné přírody Himalájí! Po projekci filmu bude následovat cca 40 minutová beseda s tvůrci a účastníky expedice.

AMA DABLAM

Jan Vesták / ČR 2010

Ama Dablam 6 850 m je považována za jednu z nejkrásnějších hor Himalájí. Film z expedice na tento majestátní vrchol v těsném sousedství Mt. Everestu uvedou účastníci expedice Jan Vesták a Jakub Bouda.

Přijďte se odpoutat od reality všedních dní a prožít spolu s horolezci jejich dobrodružství na úchvatné, krásné i těžké Ama Dablam. Nádherná příroda Himalájí, inspirativní kultura Nepálu, zasněžené nejvyšší štíty planety a expedice, která dokázala, že horolezectví není jen drama, ale může mít i vřidnou, poetickou tvář.

30 minut / česká verze

úterý 25. 1. od 20.30

OSCAR PODLE AERA

26. 1. 2011

Nominace na 83. ročník cen Americké filmové akademie, kde vítězové získávají zlatého plešouna jménem Oscar, se pomalu blíží, přičemž je jasné, že si páni akademici rádi nechají poradit i od našich pilotů. Ostatně jako každý rok!

Novinky od Mika Leigha a Lisy Cholodenko jsou pro ocenění dle našeho názoru jako stvořené, přičemž jejich kvality můžete posoudit i vy – diváctí akademici!

DALŠÍ ROK

viz Projekt 100



DĚCKA JSOU V POHODĚ

(The Kids Are All Right)

Lisa Cholodenko / USA 2010

Vtipný a energický portrét moderní rodiny – Nic a Jules (Annette Bening a Julianne Moore) jsou matky, které žijí v útulném domě na okraji města se svými dospívajícími dětmi Joni a Laserem (Mia Wasikowska a Josh Hutcherson). Když se Joni chystá na vysokou školu, její mladší bratr ji požádá o laskavost. Chce, aby mu Joni pomohla najít jejich biologického otce. Děti naváží kontakt s „bio-tátou“ Paulem (Mark Ruffalo), pohodářským majitelem restaurace. Když do života této nevšední rodiny vstoupí Paul, začíná pro všechny nová kapitola.

106 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč (11. 1. za 60 Kč, 29. 1. za 80 Kč)

čtvrtek 6. 1. od 20.30, neděle 9. 1. od 20.30, úterý 11. 1. od 10.00,

středa 12. 1. od 10.00, sobota 22. 1. od 20.30, středa 26. 1. od 20.30,

sobota 29. 1. od 21.00

10 Speciální večery

FILMJUKEBOX

5. 1. 2011

www.filmjukebox.cz

Filmjukebox je pravidelným večerem kina AERO, kdy nevybíráme film my, ale vy – diváci. Zapomeňte na Jukebox jako stroj na přehrávání hudby, na kterém si můžeme zvolit písničku k poslechu či tanci. Objevte Filmjukebox! Zvolte si, který film chcete na plátně kina vidět. Stačí hlasovat na www.filmjukebox.cz. Pokud naleznete mezi filmy ten, na který máte chuť, nominujte svůj vlastní. Zapojte se! Hlasujte! Berte se tak, jak sami uznáte za vhodné! Tentokrát jste vybrali snímek britského režiséra Mike Leigha Další rok (VB, 2010) – více informací v brožůře (viz Projekt 100).



MEDVĚDÍ OSTROVY

+ KAPELA DVA

21. 1. 2011

Projekce filmu s živým hudebním doprovodem elektro akustického dua DVA. Unikátní filmový hudební zážitek.

www.filmbreak.cz

MEDVĚDÍ OSTROVY

Martin Ryšavý / ČR 2010

Skupina mužů vyráží na cestu po zamrzlé hladině východosibiřského moře a po krátkém putování přijíždí na opuštěnou meteorologickou stanici na ostrově Čtyřsloupový. Zůstávají několik dní, loví a mluví spolu. Vzpomínky lidí se v zasněžené krajině prolínají se vzpomínkami starých opuštěných budov. Místo, ve kterém se na první pohled dávno zastavil čas, se návštěvou mužů a prostřednictvím filmu znovu probouzí k životu. Když skupina stanici opouští, zůstává stejná ve své sněhové nehybnosti, divák si ale prožil její přítomnost i minulost. Film je portrétem krajiny, její minulosti a člověka v ní.

62 minut / česká verze

pátek 21. 1. od 20.00

AERO NASLEPO

27. 1. 2011

Máte rádi překvapení? Věřte dramaturgům kina AERO, že vás dokáží příjemně překvapit? Když přijmete naši hru a zkusíte „Aero naslepo“, nebudete do poslední chvíle vědět, na jaký film jste se vypravili. Zato budete mít jistotu, že zaplatíte přesně takovou částku, jakou sami uznáte za vhodné. Předem totiž neplatíte nic. Po projekci pak dostanete možnost ocenit čerstvě nabytý zážitek částkou, kterou si sami určíte. A ještě jednu jistotu máte – pokud přijdete a zjistíte, že jste promítaný film už viděli, vykompenzujeme vám takovou ztrátu času jedním pivem zdarma. Jdete do toho?

??? minut / ??? verze / ??? Kč

středa 27. 1. od 20.30

Speciální večery

11



CIZINEC

(The Tourist)

Florian Henckel von Donnersmarck / USA, Francie 2010

Původní plán výletu do Evropy za zhojením srdce se Frankovi (Johnny Depp) nevydařil tak, jak by čekal. V Paříži se naprosto „nečekaně“ setkává s nádhernou Elisou (Angelina Jolie), která mu schválně vstoupí do cesty, aby jej následně využila. Romantika s Paříží v pozadí se rychle mění útekem do Benátek a dvojice se dostává přímo do středu špionážních her. První anglický snímek nadějně německého režiséra se řadí do klasického žánru špionážní frašky, která by tak sloužela Audrey Hepburnové a Carymu Grantovi!

105 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč

sobota 29. 1. od 19.00



PROFESIONÁLNÍ MANŽELKA

(Potiche)

François Ozon / Francie 2010

Rok 1977, městečko Sainte-Gudule na severu Francie. Suzanne Pujole (Catherine Deneuve) je spořádaná hospodyňka a oddaná manželka továrníka Roberta Pujola, který svůj podnik na výrobu deštníků řídí železnou rukou. Zdá se být stejně nepřístupný a despotický jak ke svým dělníkům, tak k dětem a ženě. Po stávce a sesazení manžela se Suzanne nečekaně ocitá ve vedení továrny a k všeobecnému překvapení se ukazuje jako žena činu a zdravého rozumu. Když se ale Robert vrací odpočatý a ve formě zpět, situace se komplikuje...

103 minut / francouzská verze, české titulky / 100 Kč

čtvrtek 20. 1. od 20.45



NEVINNOST

Jan Hřebejk / ČR 2011

Cesta z vrcholu na absolutní dno může být velmi rychlá. Někdy stačí jediná věta a všechno, co jste dosud budovali, se zhroutí jako domeček z karet. Uznávaný lékař, milovaný otec a manžel čelí obvinění z velmi těžkého zločinu. Ze dne na den vyměnil dobrou adresu za celou ve vazební věznici, odkud se nevína prokazuje hodně těžko, zvlášť když protistraně pomáhá člověk, který může být motivován osobní pomstou. Pravda prý nakonec vždycky zvítězí nad lží a nenávistí. Někdy to ale nemusí znamenat vítězství. Zvlášť když ve snaze zachránit se vyplavou na světlo tajemství, která měla zůstat navždy skrytá.

98 minut / česká verze / 100 Kč

sobota 22. 1. od 18.00, pátek 28. 1. od 20.15



THE SOCIAL NETWORK

David Fincher / USA 2010

Při pohledu na filmografii režiséra Davida Finchera není vůbec překvapivé, že si jako další téma vybral osudy mladého Marka Zuckerberga, miliardáře a zakladatele dnes vsudypřítomného Facebooku. Nepříliš sociálně zdatný Mark dostane kopačky od své přítelkyně a v průběhu „naštvané“ noci naprogramuje jednoduchou stránku, na níž mohou studenti Harvardské univerzity hodnotit, která z dvojice studentek je hezčí. Jednoduchý nápad ale přes noc „strhne“ místní servery a stane se základem budoucí společenské sítě. Nápad, který záhy rozetne vztahy dřívějších přátel a vyvolá řadu antipatií v souvislosti s jeho původností. Aneb každá doba má své vizionáře, kteří za sebou ve stopách své geniality zanechají pozměněný svět.

120 minut / anglická verze, české titulky / 95 Kč

sobota 1. 1. od 20.30

AMERIČAN

(The American)

Anton Corbijn / USA 2010

Profese nájemného vraha je velmi osamělá a Jack (George Clooney) by s ní nejen z tohoto důvodu rád skončil. Prácička ve Švédsku neskončí podle jeho představ a po útěku od velké spouště slibuje svému kontaktu, že další zakázka bude jeho poslední. Utočíte v italském středověkém městečku je velepříjemné, zakázka v podobě sestavení zbraně pro Mathildu (Thekla Reutenová) se zdá být jednoduchá, navíc padá do vášnivého vztahu s krásnou Clarou (Violante Placido). Minulost jej ale dohání...

105 minut / anglicko-italská verze, české titulky / 95 Kč

úterý 11. 1. od 20.30

BIBLIOTHEQUE PASCAL

Szabolcs Hajdu / Německo, Maďarsko, Velká Británie, Rumunsko 2009

Mladá Mona se rozhodne opustit zašedlou východní Evropu, svou malou dcerku zanechává u tety a ilegálně odchází za výdělkem do Anglie. Vysněná práce se ale záhy zvrhá v nedobrovolnou prostituci v „paláci rozkoše“ – liverpoolském bordelu s názvem Pascalova knihovna – podivným kříženci mléčného baru z Mechanického pomeranče a videoklipů Lady Gaga. Mona nabyde řadu vysoce nepřijemných zkušeností – ve výsledku jde ale o jediné – získat zpět svou malou dcerku. Režisér Hajdu vstupuje do tématu obchodu s lidmi nebyvalou fantaskní optikou, která nechutné zážitky přetváří v magicorealistické sekvence, přesně tak, jak by se zoufalá mysl pokoušela vytěsnit vše děsivé.

105 minut / rumunsko-anglicko-maďarsko-španělská verze,

české titulky / 80 Kč

pátek 14. 1. od 22.30

ČTYŘI LVI

(Four Lions)

Christopher Morris / Velká Británie 2009

Kde je hranice mezi mučedníkem a hňupem? Herec (šéf ze seriálu Ajtáci) a v tomto případě v celovečerním filmu debutující režisér Christopher Morris si zvolil upřadě nekorektní téma – příběh party potenciálních pákistánských teroristů je namíchan s dávkou britského humoru syčeného neuctivosti, který ale mezi řeči klade spoustu důležitých otázek. Skupina Pákistánců by tak ráda někoho vyhodila do povětří... ale koho vlastně? Sice všichni touží být mučedníky a v životě (resp. Smrti) mít konečně pevné místo, přesto stále černohumorně prohrávají. Vyjde jim aspoň hromadná sebevražda na londýnském maratónu?

101 minut / anglická verze, české titulky / 90 Kč

úterý 25. 1. od 18.00

DÍVKA, KTERÁ KOPLA DO VOSÍHO HNÍZDA

(Luftslottet som sprängdes)

Daniel Alfredson / Švédsko, Dánsko, Německo 2009

Filmová adaptace třetího dílu trilogie Milénium švédského spisovatele Stiega Larssona se naposledy vrací k investigativnímu novináři Mikaelu Bloomkvistovi a hackerce Lisbeth, jež je odvezena na jednotku intenzivní péče a ve stejné chvíli obviněna z pokusu o vraždu svého otce, zběhlého agenta KGB. Ve švédské bezpečnostní službě se ale dáva do pohybu tajná sekce, která se naposledy pokusí zamést minulost Lisbethina otce pod kobereček.

147 minut / švédská verze, české titulky / 95 Kč

středa 19. 1. od 18.00

DÍVKA, KTERÁ SI HRÁLA S OHNĚM

(Flickan som lekte med elden)

Daniel Alfredson / Švédsko, Dánsko, Německo 2009

Prostřední díl trilogie Milénium Stiega Larssona v pokračování příběhu novináře Mikaela a Lisbeth.

Spolupracovník Mikaela Bloomkvista, jenž připravuje knihu o obchodu s bílým masem, je brutálně zavražděn, přičemž všechny stopy vedou k mladé a pohádkově bohaté hackerce Lisbeth.

Tentokrát dochází k vraždě mezi kolegy od novin zabývajícími se odhalováním obchodů s bílým masem, a všechny stopy zločinu vedou právě k Lisbeth.

129 minut / švédská verze, české titulky / 95 Kč

pátek 7. 1. od 17.45

DOMŮ NA VÁNOCE

(Hjem til jul)

Bent Hamer / Norsko, Švédsko, Německo 2010

Je Štědrý večer a několik obyvatel zasněženého norského městečka se připravuje na důležité okamžik v roce. Milenka s láskou hněte romantickou atmosférou pro svého ženatého milence; opuštěný manžel se převleče za Santa Clause, aby mohl strávit chvíli se svými dětmi, zatímco jiný muž upřednostní práci před společným večerem se ženou. Chlapec zamilovaný do spolužačky zalže, jen aby s ní mohl být o něco déle; milenci na útěku potřebují pomoc cizího člověka a starý manželský pár přichází o to nejcenější, co v životě měl.

85 minut / norsko-anglicko-srbská verze, české titulky / 95 Kč

úterý 11. 1. od 18.00

HABERMANNŮV MLÝN

Juraj Herz / ČR, Německo, Rakousko 2010

Poválečný odsun Němců je pro českou kinematografii skoro tabu tématem – německá vina na českém obyvatelstvu byla zpracována mnohokrát, naopak české v mnoha případech až lynchování se příliš nenosí. Režisér Juraj Herz se tématu chopil v příběhu bohatého podnikatele Augusta Habermanna, jenž v pohraničí v době nadcházející druhé světové války nechce rozlišovat mezi tím, koho by měl a neměl zaměstnávat, ať už Čechy či Němce. Přestože nátlak následného protektorátu se jej snaží přesvědčit, Habermann se stále pokouší držet nad českými zaměstnanci ochrannou ruku. To ale nejde věčně a přichází konec války...

104 minut / česko-německá verze / 90 Kč

pondělí 3. 1. od 18.00

IMAGINÁRNÍ LÁSKY

(Les Amours imaginaires)

Xavier Dolan / Kanada 2010

Imaginární lásky, druhý film Xaviera Dolana je studii zamilovanosti. Sledujeme všechny stádia typického průběhu milostného příběhu, na začátku je seznámení, na konci slzy. Film odhaluje na pozadí jednoduché zápletky celou paletu fází lásky a jejího subjektivního vnímání – rozpoutané vášně, očekávání, smutek, ponížení a nakonec samota. Francis (Xavier Dolan) a Marie (Monia Chokri) jsou blízcí přátelé. Jednoho dne se u oběda seznámí s Nicolasem (Niels Schneider), venkovským mladíkem, který právě přijel do města. Jedna katastrofální schůzka následuje druhou. Ať už se odehrají ve skutečnosti nebo jen v představách, žádná nedopadne dobře a Francis i Marie jsou čím dál posledější předmětem jejich touhy.

97 minut / francouzská verze, české titulky / 90 Kč (5. 1. za 100 Kč)

úterý 4. 1. od 20.30, středa 5. 1. od 10.00, pondělí 31. 1. od 18.00



KVÍLENÍ ➔ FK

(How)

Rob Epstein, Jeffrey Friedman / USA 2010

Mohlo by se zdát, že snímek Roba Epsteina a Jeffreyho Fridemana bude zejména biografií autora známé básně Allana Ginsberga, bohémského tvůrce, bojovníka se zneužitím politické moci a v neposlední řadě homosexuála a dlouholetého alkoholika. Snímek je spíše filmovým ztvárněním básně samotné od jejího vzniku až po recepci, kdy je popsána její geneze, soudní spor, který se jí týkal, autorský komentář v podobě rozhovoru a nakonec i vizualizované dílo. Kvílení je tak průnikem polemiky o umění, fikčního filmu a hraného dokumentu.

90 minut / anglická verze, české titulky / 70/90 Kč (22. 1. za 80 Kč)

čtvrtek 6. 1. od 18.00, sobota 22. 1. od 22.30

NA CESTĚ

(Na putu)

Jasmila Zbanic / Bosna a Hercegovina, Rakousko, Německo, Chorvatsko 2010

Zamilovaný pár Luna a Amar se ze všech sil snaží překonat překážky, které ohrožují jejich vztah. Amara zpočátku šířá závislost na alkoholu, jež ho připravila o práci, společně se marně pokouší o potomka a zdá se, že umělé oplodnění bude jediná cesta. Amaraova další práce je spojena s delším odloučením, které se ukáže jako zásadní. Tamní fundamentalistická komunita Amara drasticky změní a Luna řeší ohromné dilema - snaží se zjistit, jestli pouhá láska dokáže udržet vztah na stezce k životnímu štěstí. Od režisérky filmu Grbavica, oceněné cenou Zlatého medvěda na Berlinale a Velkou cenou poroty AFI.

100 minut / bosenská verze, české titulky / 90 Kč

úterý 4. 1. od 18.00



NA MAMUTA!

(Mammuth)

Gustave de Kervin, Benoît Delépine / Francie 2010

Sergeovi Pilaridosovi bylo právě 60. Pracuje od svých šestnácti, nikdy na podpoře, nikdy nemarodil. Ale najednou je za dveřmi peníze a Serge se nestačí divit. Chybí mu odpracované roky, protože mu je někteří chleboďárci zapoměli vykázat! Na popud své ženy Catherine opráší starou motorku ze 70. let, které se stejně jako jemu přezdívá „Mamut“, a vydává se dohledat své staré výplatnice. Na cestě znovu prožívá svoje minulé roky a sběr administrativních listin se brzo stane úplně vedlejší...

92 minut / francouzská verze, české titulky / 95 Kč

úterý 18. 1. od 18.00

NESVATBOV

Erika Hníková / ČR 2010

Starosta středně velké vesnice se snaží dát dohromady třicátníky, kteří zbyli na ocet. Slovenská vesnice Zemplínske Hámy totiž pomalu ale jistě vymírá. Její starosta, generál ve výslužbě, se ale nechce vzdát. Ke svému boji s třicátnickou samotou používá různé prostředky: nabízí nemalou finanční odměnu za každé nové narozené dítě, nabádá místní rozhlasem k plazení dětí a nakonec uspořádá seznamovací večírek pro „nezavrabčené“. Najdou si naši hrdinové konečně životní partnery? Sociální inženýrství 21. století v dokonale hořkém podání!

72 minut / československá verze / 90 Kč

středa 5. 1. od 18.00, pondělí 17. 1. od 20.30

OBČANSKÝ PRŮKAZ

Ondřej Trojan / ČR 2010

Absurdně patetické přebírání občanského průkazu je pro Petra, Aleše, Popelku a Mítu jen dalším důkazem, že oficiální společnost „normalizačních sedmdesátých“ pro ně vůbec není. Své slépěje směřují především k pubertálním provokacím, slitek z čůča a zejména k bigbitu! Sedmdesátky ale skoro po každém požadovaly alespoň trochu kolaborace, zadání si s režimem. Jak se vyrovnat s rodiči, kteří, zdá se, krčí hřbet, jak nalézt svou sebeúctu. Adaptaci Šabachovy předlohy ztvárnil Trojan nejen v intencích bezmyslenkovité řachandy, přidal velmi přesnou atmosféru sešňérováných let, kdy každá revolta mohla stát nikoli život, ale ztrátu jakékoli životní perspektivy.

137 minut / česká verze / 90 Kč (26. 1. za 100 Kč)

sobota 1. 1. od 18.00, středa 26. 1. od 10.00

PARANORMAL ACTIVITY 2

Tod Williams / USA 2010

Co se asi tak děje ve vašem bytě, když spíte? Pokud se kolébáte ve světě snů, asi toho příliš nevíte, co ale nechat zapnutou kameru s nočním viděním? Pohybuje se nábytek, otevírají se znenadání dveře a okna? A co domácí zvířectvo - jak se chová? Druhý díl snímku Paranormal Activity, který původně pracoval s vědeckým konceptem pseododokumentárních záběrů, jej rozvíjí v příběhu několika skupin postav, u nichž doma se vždy děje něco neobvyklého. Děsivost na pochodu. Pochod na děsivosti?

91 minut / anglická verze, české titulky / 80 Kč

pátek 7. 1. od 22.30

POZNÁŠ MUŽE SVÝCH SNŮ

(You Will Meet a Tall Dark Stranger)

Woody Allen / USA, Španělsko 2010

V současné době je Woody Allen v pozici, kdy si s rozumným rozpočtem může natočit prakticky jakýkoli film. Nejnovější snímek se odehrává opět v Londýně, v němž se rozpadá dlouholetý manželský pár Heleny a Alfieho, jenž ji opouští s dojmem druhé mízy, kterou by rád poskytl svobodomyšlné „call girl“. Jejich dcera Sally se pro změnu nudí v manželství s neúspěšným spisovatelem Royem a ráda by přešla o dům dál k pohlednému majiteli galerie, zatímco Roy pokoutně šmíruje krásnou ženu z domu přes ulici. Hlavní téma zdánlivě nesmyslnosti lidského života Allen propletá s ironickými a vtípnými komentáři, které se už staly jeho trademarkem.

98 minut / anglická verze, české titulky / 90 Kč

pondělí 10. 1. od 18.00

PŘEŽÍT SVŮJ ŽIVOT

Jan Švankmajer / ČR, SR 2010

Psychoanalytická komedie vychází z jednoduché premisy - Evžen je stárnoucím mužem, který žije dvojitý život. Na jedné straně v nudné realitě, na druhé pak ve svých snech, které mu pomáhá interpretovat jeho psychoanalytička. Po čase dokonce přichází na rituál, jak do svých snů vstupovat a dokáže tak prožít své dětství, zkoumat vztah k otci či k matce. Švankmajer tvoří přesně v intencích svého výroku, že filmy natáčí režisér výhradně pro sebe a pokud se náhodou trefí do vkusu diváctva, tak jedině dobře. Kombinace reálných herců, pixilace a animace láká k navštívení podvědomí, v němž se může skrývat jak vtípnost, tak ohavnost.

105 minut / česká verze / 90 Kč

pondělí 3. 1. od 20.30

SINGLE MAN

Tom Ford / USA 2009

Los Angeles roku 1962. Vysokoškolský učitel George (Colin Firth) právě ztratil svého partnera a smrt je ještě příliš blízko na to, aby se s ní dokázal vyrovnat. V průběhu dne se setkává se svou nejlepší kamarádkou Charley (Julianne Moore), zatímco ho pronásleduje jeho student (Nicholas Hoult), který o něj má nesporný zájem a to nejen studijní. George prochází dnem, na jehož jedné straně je trpká příchutí hlavně revolveru a na straně druhé krok ke zbytku jeho života...

101 minut / anglická verze, české titulky / 90 Kč

středa 12. 1. od 18.00



NA ÚNOR PŘIPRAVUJEME

1. – 6. 2. Festival otrlého diváka
9. 2. Filmjukebox – hlasujte na www.filmjukebox.cz
12. 2. MET: Live in HD – John Adams | NIXON V ČÍNĚ
23. 2. PechaKucha Night Prague vol. 21
24. 2. Aero Naslepo
26. 2. MET: Live in HD – Christoph Willibald Gluck | IFIGENIE NA TAURIDĚ

SMLOUVA S VRAHEM

(I Hired a Contract Killer)

Aki Kaurismäki / Finsko, Švédsko, Francie, Velká Británie, SRN 1990
Zamlklý francouzský úředník Henri Boulanger (Jean-Pierre Léaud) je po patnácti letech služby vyhozen z kanceláře královských vojáků v Londýně. Ztráta životní perspektivy jej dovede ke dvěma neúspěšným sebevraždám, přičemž na třetí si objedná profesionálního vraha. Po setkání s prodavačkou Margaret (Margi Claekeová) ale dostává novou chuť do života...jak ale zastavit zabijáka, který chce svou práci dokončit? Na první pohled drama, to by snímek ale nesměl natočit Aki Kaurismäki, který rozehrává subtilní parodii na gangsterská a romantická klišé.

80 minut / anglická verze, české titulky / 80 Kč

pátek 28. 1. od 22.30

THE DOORS – WHEN YOU'RE STRANGE

Tom DiCillo / USA 2009

Kameraman a režisér nezávislých snímků Tom DiCillo se s vervou pustil do nového žánru – stříhového dokumentu, jehož téma nemůže nechat žádného fanouška hudby sedmdesátých let chladného. The Doors! Režisér využívá pouze autentické a často raritní záběry z života kapely, pohledy na sjetého, šaskujícího či váhajícího Morissona doplnil komentářem s hlasem Johnnyho Deppa. Slavné „fláky“ se střídají s vnímáním legendy moderní hudby, přičemž čím méně toho o Doors víte, tím více vám dokument může předat.

86 minut / anglická verze, české titulky / 80 Kč

sobota 15. 1. od 22.30

ÚTERÝ PO VÁNOCÍCH

(Martí, dupa craciun)

Radu Muntean / Rumunsko 2010

Paul je úspěšný čtyřicátník. Má milující ženu, malou dcerku a taky milenku. Ta ho sice netlačí do žádných zásadních rozhodnutí, ale Paul si začíná jasně uvědomovat, že se musí rozhodnout, které z žen dá ve svém životě přednost. Rozhodnutí padne o vánočních svátcích. Civilní drama režiséra Munteana (Papír bude modrý, Boogie) vypráví univerzální příběh muže, který se v pasti své vášně rozhodne zachovat přímo, i když následky nemůže dohlédnout ani on, ani jeho blízcí. Film je natočen se silným smyslem pro detail, dramatickou stavbu příběhu a jeho hlavní devízou jsou mimořádné herecké výkony tří hlavních představitelů.

120 minut / rumunská verze, české titulky / 95 Kč

pondělí 10. 1. od 20.30

ENGLISH FRIENDLY AERO HIGHLIGHTS

Because we understand needs of those who don't speak Czech, here we come with an overview of screenings either in English or provided with English subtitles:

NT Live: performance Fela! (13. 1.) by Bill T. Jones in English version

Another Year (5. 12., 15. 1., 18. 1., 19. 1., 19. 1., 26. 1., 31. 1.) by Mike Leigh in English version

Four Lions (25. 1.) by Christopher Morris in English version

Howl (6. 1., 22. 1.) by Rob Epstein and Jeffrey Friedman in English version

I Hired a Contract Killer (28. 1.) by Aki Kaurismäki in English version

Paranormal Activity 2 (7. 1.) by Tod Williams in English version

Single Man (12. 1.) by Tom Ford in English version **The American (14. 12.)**

by Anton Corbijn in English version

The American (11. 1.) by Anton Corbijn in English version

The Doors – When You're Strange (25. 1.) by Tom DiCillo in English version

The Good Heart (16. 1., 28. 1.) by Dagur Kári in English version

The Godfather (2. 1., 4. 1., 16. 1., 20. 1., 24. 1., 30. 1.) by Francis Ford

Coppola in English version

The Godfather: Part II. (2. 1., 17. 1., 25. 1., 30. 1.) by Francis Ford Coppola in English version

The Kids Are All Right (6. 1., 9. 1., 11. 1., 12. 1., 22. 1., 26. 1., 29. 1.) by Lisa

Cholodenko in English version

The Tourist (29. 1.) by Florian Henckel von Donnersmarck in English version

The Social Network (1. 1.) by David Fincher in English version

The Untouchables (7. 1., 18. 1., 27. 1.) by Brian De Palma in English version

You Will Meet a Tall Dark Stranger (10. 1.) by Woody Allen in English version

Enjoy!



NEDELNÍ AERO DĚTEM

Každou neděli od 15.00 je připraven odpolední program pro děti. Nejedná se pouze o projekci dětského filmu, ale po projekci následuje dalších 90 minut pohybových, dramatických a výtvarných aktivit, během kterých se děti nejen dostatečně vyřádí, ale pod vedením zkušených lektorů budou moci dále rozvíjet svou fantazii a kreativitu.

9. 1. KOBERCOVÁ DÍLNA

Krtkova pohádková dobrodružství (66 minut).

V pásmu oblíbených kreslených pohádek se podíváme, jak se stal Krteček hodinářem, co zažil na karnevalu a s muzikou, jak si poradil s medicínou a také co všechno se mu přihodilo, když našel koberec.

AKTIVITA: Určitě máte doma nějaký koberec. Takový koberec ale není jen tak ledajaká věc. Víte, že koberec může být také uměleckým dílem? Některé kultury jsou pověstné tradiční výrobou koberců. Pohlédneme si na obrázcích koberce z různých koutů světa a zkusíme si nějaký vlastní vytvořit. Pojdte si s námi zkusit vyrobit návrh na koberec. Fantazii se meze nekladou...

16. 1. TICHŮ

Opojení zvukem (61 minut).

V pásmu českých animovaných pohádek se tentokrát setkáme například s opičkou Žofkou a podíváme se, jak pořádala sportovní den. Zjistíme, co dělali Skok a Kuk, když je překvapila povodeň a jak se stal Mikeš hrdinou. Dále se podíváme na Dorotku, Smolíčka, nebo Krtka.

AKTIVITA: Zvuková dílna pro malé i starší. Přijďte si poslechnout zvuky kina, nebo snad ticho kina? Uvidíme/uslyšíme! Pokuste se si zapamatovat zvuky z pohádek a společně budeme hledat, jak takový zvuk vyrobit. Podají se nám sehrát mlčenlivou scénku, ve které budou mluvit jen zvuky předmětů?

23. 1. NA OKO

O zlaté rybce (62 minut)

Pásmo pohádek nejen o kouzelné rybce, která umí splnit každé přání, ale i o bílé princezně líném Honzovi, nebo o tom, jak se stal Krtek chemikem, či jak Žofka ve své ZOO uspořádala velkolepou svatbu.

AKTIVITA: Jak doopravdy vypadá svět skrz růžové brýle? Je skutečně tak jiný? Přijďte si to vyzkoušet a zjistit, jak jiné barvy (ale i světlo) ovlivňují nejen scény v pohádkách, filmech či divadlech, ale i obecně naše vnímání. Společně si vyrobíme brýle podle vlastní nálady či představy.

30. 1. MALÍ ARCHITEKTI

Barevné království (61 minut)

Pásmo animovaných pohádek nás zavede do barevného království, nebo do království, kde vládne veselý císař František. Zajdeme na návštěvu k Pejskovi a Kočičce a podíváme se, jak myli podlahu. S Krtečkem se nakonec vydáme na velkou výpravu do města.

AKTIVITA: Kde bydlí Krakonoš a v čem čarodějnice? Třeba chtějí změnit bydliště? Přijďte s námi postavit obydlí pro pohádkové postavičky. Nebude to sice z cihle, ale i tak se pokusíme, aby naše domečky byly stabilní. Že nevíte, co to znamená? Tak se přijďte s námi poradit. Každá postavička potřebuje k dobrému bydlení jiné podmínky, jaké to jsou a jak je vytvořit, to se poradíme až na stavbě.

ANNETTE BENING
JULIANNE MOORE
MARK RUFFALO

DĚCKA
JSOU
V POHODĚ

MIA WASIKOVSKÁ
JOSH HUTCHERSON
REŽIE LISA CHOLODENKO

V KINECH OD 6. LEDNA 2011

Žhavý kandidát na Oscara





DIVADLO ARCHA

Divadlo Archa uvádí
The Tiger Lillies
Jocelyn CLARKE
Jiří Havelka

Zde jsem! člověkem! Here I am Human!

Hudební Motálik s The Tiger Lillies

14., 15., 16., 17., 18. února 2011
20., 21., 22.* února 2011

představení
v anglickém
jazyce

vždy od 20.00 v Divadle Archa

* představení je uváděno v rámci festivalu Malá inventura od 18.00

Vznik inscenace laskavě podpořili: **iRobot** **JKA** **TV PRODUCTIONS**

Divadlo Archa / Na Poříčí 26 / Praha 1 /
pokladna@archatheatre.cz / t.: +420 221 716 333 /
www.archatheatre.cz

Divadlo Archa, o. p. s. je podporováno grantem hlavního města Prahy



Programová brožura kina Aero

Texty: Ivo Andrlé, Jiří Šebesta, Petr Hamšík, Nora Eckhardtová
Layout: Tomáš Brousil & Belavenir
Pisma: Forsage, RePublic Condensed, Vafle Condensed (www.suitcasetype.com)
Prepress: Jan Krucký & 123pocitace.cz
Tisk: Typografik Centr
Náklad: 6000 ks
Foto: distribuční společnosti jednotlivých filmů
Náměty, žádosti o projekce vlastních filmů, inzerce: info@kinoaero.cz.

Rezervace

Rezervovat vstupenky je možné nonstop na kinoaero.cz nebo telefonicky každý všední den Po-Pá 10-17 h na čísle +420 608 33 00 88.

Pokladna

je otevřena denně Po-Čt 17-21, Pá a So 17-22.30, Ne 14.30-21.00
Vstupenky je možné zakoupit i v pokladně kina Světozor (Vodičkova 41, Praha 1) každý den od 12.30.

Bar

otevřen denně od 16 do 24 hodin. Desítka za studentskou cenu 15 Kč (Happy Hour) je denně od 18.30 do 19.30.

WIFI

Bezdrátové připojení na artový internet je non-stop a zdarma.

Facebook fanpage

Olajkuj Aero stránku a buď informován o všem, co se děje.

Kino Aero podporují:



Mediální partneři:



Partneři:



Technologický partner:



Dnešní film vám přivezl tento
MESSENGER

A vypněte si, prosím, své vysílačky!



VÝSTAVA FILMOVÝCH PLAKÁTŮ STUDENTŮ ATELIÉRU GRAFICKÉHO DESIGNU 2 FUD UJEP V ÚSTÍ NAD LABEM

10. 1. – 10. 3. 2011

Tato výstava představí kolekci sítotiskových filmových plakátů, jež vytvořili studenti ve spolupráci s filmovou galanterií Terryho ponožky. Studenti ateliéru grafického designu představí své návrhy plakátů k těmto filmům: Metropolis, Sedmá pečeť, Pulp Fiction, Plechový bubínek, Lola běží o život, Takoví normální zabijáci, Mechanický pomeranč, Reservoir Dogs a další. Tyto sítotiskové plakáty budou rovněž v prodeji v Terryho ponožkách. Výstava proběhne zároveň v kinech Světozor, Aero a Oko.

www.terryhoponozky.cz



KINO AERO

Biskupcova 31, Praha 3, 130 00, tel. 271 771 349

Rezervace vstupenek Po – Pá 10 – 17 na 608 33 00 88 nebo na adrese
www.kinoaero.cz