

# KINO AERO

# PROGRAM

# KINO AERO

PROGRAM KINA AERO NA MĚSÍC ŘÍJEN 2010

**MAĎARSKÝ FILM PROTI TOTALITĚ  
FILMIJUEBOX**

**DECADENCE NOW! SINGLE SHOTS**

**AERO NASLEPO**

**MET LIVE IN HD**

**NT LIVE**

**FESTIVAL „UPROSTŘED HOSTINY HLADOVÍM“**

**BANFF MOUNTAIN FILM FESTIVAL**

**WORLD TOUR V ČR**



# KINO AERO

## ŘÍJEN 2010

### MAĎARSKÝ FILM PROTI TOTALITĚ

1. PÁ 18.00 PŘEDEVČÍREM  
20.30 SVĚDEK  
22.30 DENÍK PRO MĚ DĚTI
2. SO 18.00 VĚRA ANGIOVÁ  
20.30 ŠŤASTNÝ DANIEL  
22.30 ČAS SE ZASTAVÍ
3. NE 15.00 AERO DĚTEM: ZMATENÁ PANÍ DOKTORKA  
18.00 HŘEBČINEC  
20.30 RODINNÝ KRB
4. PO 18.00 SERIÓZNÍ MUŽ  
20.30 DECADENCE NOW!: THE SINGLE SHOTS – VEJDI DO PRAZDNA
5. ÚT 10.00 KAJÍNEK  
18.00 KAWASAKIHO RŮŽE  
20.30 STRÝČEK BUNMÍ
6. ST 10.00 JÁ TAKY  
18.00 MUŽI V ŘÍJI  
20.30 NEJVĚTŠÍ Z ČECHŮ
7. ČT 18.00 SUBMARINO  
20.30 SINGLE MAN
8. PÁ 18.00 NA CESTĚ  
20.30 HABERMANNŮV MLÝN  
22.30 MORGIANA

### MET: LIVE IN HD

9. SO 18.45 DAS RHEINGOLD | RICHARD WAGNER
10. NE 15.00 AERO DĚTEM: LEZE, SKÁČE, UTÍKÁ  
18.00 HABERMANNŮV MLÝN  
20.30 NA CESTĚ
11. PO 18.00 BIBLIOTHEQUE PASCAL ➔ FK

### FILMJUKEBOX [WWW.FILMJUKEBOX.CZ](http://WWW.FILMJUKEBOX.CZ)

- 20.30 BONNIE A CLYDE
12. ÚT 10.00 HABERMANNŮV MLÝN  
18.00 KUKY SE VRACÍ  
20.30 DECADENCE NOW!: THE SINGLE SHOTS – KUCHAŘ, ZLODĚJ, JEHO ŽENA A JEJÍ MILENEC
13. ST 10.00 ŠKOLA ŽIVOTA  
18.00 PAVOL BARABÁŠ DOCS: CARSTENSZ – SEDMÁ HORA, BHUTÁN – HLEDÁNÍ ŠTĚSTÍ, NA KOLECH PŘES HIMALÁJE  
20.30 MUZIKA

### NT LIVE

14. ČT 19.45 NT LIVE: MIZEJÍCÍ ČÍSLO | COMPLICITÉ
15. PÁ 18.00 NA CESTĚ  
20.30 LETAŘOVICE – PREMIÉRA

### FESTIVAL „UPROSTŘED HOSTINY HLADOVÍM“

- SVĚTOVÝ DEN VÝŽIVY OSN
16. SO 18.00 VEGANSTVÍ. PRO ZVÍŘATA. PRO PLANETU. PRO LIDI. + KRÁLOVSTVÍ MÍRU  
19.30 VRAŽEDNÁ POLE + NÁŠ DENNÍ CHLĚB  
21.30 TRUTH OR DAIRY + POZEMŠTANĚ
17. NE 15.00 AERO DĚTEM: MÉ JMÉNO JE...  
18.00 MEATRIX + GLOBÁLNÍ HOSTINA  
19.15 PŘEDNÁŠKA S DISKUZÍ – ADÉLA JANŠOVÁ  
20.00 MEATRIX 2 + INVESTOŘI CHUDOBY

18. PO 18.00 SINGLE MAN  
20.30 UNAVENÍ SLUNCEM 2: ODPOR
19. ÚT 10.00 BEZVA CHLAP  
18.00 UŽÍVEJ SI, CO TO JDE  
20.30 BIBLIOTHEQUE PASCAL ➔ FK
20. ST 10.00 NA CESTĚ  
18.00 KUKY SE VRACÍ  
20.30 NA CESTĚ
21. ČT 18.00 MACHETE  
20.30 ČTYŘI LVI
22. PÁ 18.00 NA CESTĚ  
20.30 MACHETE  
22.30 ILUZIONISTA

### MET: LIVE IN HD

23. SO 17.45 BORIS GODUNOV | MODEST PETROVIČ MUSORGSKIJ

### BANFF MOUNTAIN FILM FESTIVAL WORLD TOUR V ČR

24. NE 13.00 BESEDA S PROJEKČÍ S HOROLEZCEM MARKEM HOLEČKEM  
15.00 FILMOVÝ BLOK I – AFRICA REVOLUTIONS TOUR, HACK YOUR SHACKLES, TAKE A SEAT  
18.00 BESEDA S PROJEKČÍ S PARAGLIDISTOU JANEM ŠKRABÁLKEM  
19.45 FILMOVÝ BLOK II – MONT BLANC SPEED FLYING, CRUX, THE FINE LINE, WORLD RECORD WATERFALL DESCENT, FIRST ASCENT: ALONE ON THE WALL
25. PO 18.00 CESTA  
20.30 ILUZIONISTA
26. ÚT 10.00 NA CESTĚ  
18.00 HABERMANNŮV MLÝN  
20.30 DECADENCE NOW!: THE SINGLE SHOTS – ANTIKRIST
27. ST 10.00 ZAHRAJ TO ZNOVU, SAME  
18.00 SERIÓZNÍ MUŽ  
20.30 AERO NASLEPO
28. ČT 18.00 NEJVĚTŠÍ Z ČECHŮ  
20.30 PAN NIKO ➔ FK
29. PÁ 18.00 THE DOORS: WHEN YOU'RE STRANGE  
20.00 KRÁLOVSTVÍ ZVĚRSTEV ➔ FK ➔ PREMIÉRA
30. SO 17.00 MUŽI, KTEŘÍ NENÁVIDÍ ŽENY  
20.00 HABERMANNŮV MLÝN  
22.00 SPALOVAČ MRTVOL
31. NE 15.00 AERO DĚTEM: DRAČÍ NEDELE  
18.00 SINGLE MAN  
20.30 NA CESTĚ

### BABY BIO

6. ST 10.00 JÁ TAKY  
13. ST 10.00 ŠKOLA ŽIVOTA  
20. ST 10.00 NA CESTĚ  
27. ST 10.00 ZAHRAJ TO ZNOVU, SAME

### FILMY PRO SENIORY

5. ÚT 10.00 KAJÍNEK  
12. ÚT 10.00 HABERMANNŮV MLÝN  
19. ÚT 10.00 BEZVA CHLAP  
26. ÚT 10.00 NA CESTĚ

### NEDELE PRO RODIČE S DĚTMI

3. NE 15.00 ZMATENÁ PANÍ DOKTORKA  
10. NE 15.00 LEZE, SKÁČE, UTÍKÁ  
17. NE 15.00 MÉ JMÉNO JE...  
31. NE 15.00 DRAČÍ NEDELE

Obálka:  
Už troubějí



Přátelé,  
říjen je jedním z nejpeměšších měsíců celé aereosezony a podle toho to taky vypadá. Letním pohledem užíme, že celý měsíc je hustě protká různými speciálními projekcemi, přehlídkami či přímými přenosy. Pojďme si některé z nich krátce vypíchnout:

Maďarský film proti totalitě (1. - 3. 10.) je přehlídka navazující na obdobnou akci zaměřenou na polský film 80. let (tu jsme hostili v Aeru zhruba před rokem). Tentokrát si ve třech dnech připomeneme velmi kvalitní maďarské filmy přelomu 70. a 80. let. K přehlídce, kterou pořádáme ve spolupráci s Městskou částí Praha 3 a Maďarským kulturním střediskem, vzniká speciální publikace a celý její obsah samozřejmě naleznete i na webu kina AERO.

Decadence Now!: The Single Shots - dalšími třemi projekcemi se pokusíme hledat dekadenci ve filmovém umění. V rámci doprovodného programu ke stejnojmenné výstavě (Výstavní síň Rudolfinum) nás bude dekadence pronásledovat během celého letošního podzimu. Z říjnových projekcí bychom obzvláště chtěli upozornit na film Petera Greenawaye Kuchař, zloděj, jeho žena a její milenec, který se v českých kinech už hodně dlouho nevyskytoval.

V říjnu se také po letním půstu konečně dočkají příznivci opery v tom nejkvalitnějším podání. Do další sezony vstupuje projekt METinHD - přímých přenosů z Metropolitní opery v New Yorku. Také webové stránky projektu - [www.metinhd.cz](http://www.metinhd.cz) - jsou naplněny aktuálními informacemi a Vám plně k dispozici.

FILMJUKEBOX je speciální filmový večer, který neprogramujeme my - piloti, ale přímo vy - diváci. Konkrétně tak činíte hlasováním na stránkách [www.filmjukebox.cz](http://www.filmjukebox.cz). Pro říjnovou projekci v hlasování zvítězil film Bonnie a Clyde (11. 10.). Schválně koukněte na web, o které filmy soutěží o vaši přízeň pro listopadový termín.

Je toho ještě víc, o čem bychom vám zde rádi poreferovali, nicméně stránka není nafukovací, takže pro zbytek programu vás odkážeme na samostudium na následujících stránkách této programové brožury. Až nastudujete, vyberte si to nejlákavější, zarezervujte na [www.kinoaero.cz](http://www.kinoaero.cz) a pak do kina přijďte o něco dříve - vyhnete se frontě a dáte si před projekci něco dobrého na baru.

Vaši piloti

## PŘEDFILM NA ŘÍJEN

### AEROKRAŤAS 2009

#### ERUPCE VÁŠNĚ

Vítěz divácké ceny v kategorii filmů do 10 minut, režie Ondřej Svoboda.

## HUDBA PŘED FILMEM

01. BLONDE REDHEAD – Not Getting There
02. CARTONNAGE – Electro gastronomique
03. ARCADE FIRE – Rococo
04. MONIKA NACEVA & TIM WRIGHT – Do jezer stíny lesu padaly
05. ZOLA JESUS – Sea Talk

Připravilo Radio 1 pro OSA9.

## INDEX FILMŮ

Antikrist . . . . .	7
Bezva chlap . . . . .	14
Bibliothèque Pascal . . . . .	11
Bonnie a Clyde . . . . .	8
Cesta . . . . .	14
Čas se zastaví . . . . .	6
Čtyři lvi . . . . .	14
Deník pro mé děti . . . . .	6
Globální hostina . . . . .	10
Habermannův mlýn . . . . .	11
Hřebčinec . . . . .	6
Iluzionista . . . . .	14
Investoři chudoby . . . . .	10
Já taky. . . . .	15
Kajíněk . . . . .	15
Kawasakihō rŭže . . . . .	15
Království míru . . . . .	10
Království zvěrstev . . . . .	12
Kuchař, zloděj, jeho žena a její milenec . . . . .	7
Kuky se vrací . . . . .	15
Letařovice - Z deníku legionářova . . . . .	16
Machete . . . . .	12
Morgiana . . . . .	16
Muzika . . . . .	16
Muži v říji. . . . .	16
Muži, kteří nenávidí ženy . . . . .	17
Na cestě . . . . .	13
Náš denní chléb . . . . .	10
Největší z Čechů . . . . .	17
Pan Nikdo . . . . .	17
Pavol Barabáš docs . . . . .	17
Pozemšťané . . . . .	10
Předevčtrem . . . . .	7
Rodinný krb . . . . .	6
Seriózní muž . . . . .	18
Single Man . . . . .	18
Spalovač mrtvol . . . . .	18
Strýček Bunmí . . . . .	18
Submarino . . . . .	13
Svědék . . . . .	6
Škola života . . . . .	19
Šťastný Daniel . . . . .	6
The Doors: When You're strange . . . . .	19
Unavení sluncem 2 . . . . .	19
Užívej si, co to jde . . . . .	19
Vejdi do prázdna. . . . .	7
Věra Angiová . . . . .	6
Zahraj to znovu, Same . . . . .	20

# SPECIÁLNÍ VEČERY

## MAĎARSKÝ FILM PROTI TOTALITĚ

1. 10. – 3. 10. 2010

Filmy, jež se kriticky vyrovnávaly s obdobím stalinismu, vznikaly ve všech státech sovětského bloku i v Jugoslávii. Nikde však nebyla jejich tvorba tak systematická jako v Maďarsku. První vlnu reflexe přinesla, podobně jako u nás, šedesátá léta, srov. filmy Deset tisíc sluncí (Ferenc Kósa, 1965), Svěží vítr (Miklós Jancsó, 1969), Dny čekání (Károlyi Mak, 1971).

Po potlačení pražského jara bylo toto téma pro socialistické kinematografie opět tabu. Vrátilo se zásluhou Wajdova Člověka z mramoru (1976), po němž následovaly maďarské filmy Hřebčinec a Věra Angiová.

### PŘEDEVČÍREM

(Tegnapelőtt)

Péter Bacsó / Maďarsko 1981

107 minut / pátek 1. 10. od 18.00

### SVĚDEK

(A tanú)

Péter Bacsó / Maďarsko 1969

110 minut / pátek 1. 10. od 20.30

### DENÍK PRO MÉ DĚTI

(Napló gyermekeimnek)

Márta Meszárosová / Maďarsko 1982

106 minut / pátek 1. 10. od 22.30

### VĚRA ANGIOVÁ

(Angi Vera)

Pál Gábor / Maďarsko 1978

96 minut / sobota 2. 10. od 18.00

### ŠŤASTNÝ DANIEL

(Szerencsés Dániel)

Pál Sándor / Maďarsko 1982

107 minut / sobota 2. 10. od 20.30

### ČAS SE ZASTAVÍ

(Megáll az idő)

Péter Gothár / Maďarsko 1981

103 minut / sobota 2. 10. od 22.30

### HŘEBČINEC

(A ménészagda)

András Kovács / Maďarsko 1978

96 minut / neděle 3. 10. od 18.00

### RODINNÝ KRB

(Családi tűzfészek)

Béla Tarr / Maďarsko 1979

100 minut / neděle 3. 10. od 20.30

Více informací najdete ve speciální brožurě.

Vstupné 80Kč na každou projekci.

## DECADENCE NOW! THE SINGLE SHOTS

4. 10. | 12. 10. | 26. 10. 2010

Výstava Decadence NOW! Za hranicí krajnosti, kterou připravuje Galerie Rudolfinum, je mezinárodním projektem, jenž koncepčně pracuje s pojmem dekadence v současném umění. Filmová přehlídka v Aeru, která je oficiálním doprovodným programem výstavy, se pokusí definovat pojem dekadence v umění filmovém. Během celého podzimu odpromítáme pod hlavičkou DECADENCE NOW! téměř 20 filmů v rámci jednorázových projekcí Single Shots a v rámci většího pětidenního bloku s názvem The Weekend, který proběhne v listopadu.

## VEJDI DO PRAZDNA

(Enter the Void)

Gaspar Noé / Francie, Německo, Itálie 2009

Režisér Gaspar Noé bývá řazen společně s Brunem Dumontem, Françoisem Ozonem či Catherine Breillatovou do proudu nové extrémní francouzské kinematografie a svým nejnovějším snímkem tuto „škatulku“ jen potvrzuje. Vizually úchvatný snímek inspirovaný Tibetskou knihou mrtvých ukazuje setkání Oskara a Lindy - bratra a sestry, jež se naposledy viděli před lety po automobilové nehodě rodičů. Ve stripýzovém baru si tentokrát slibují, že už se nikdy neopustí. Oskar je však záhy zastřelen, slib mu ale nedovolí opustit tento svět a jeho duch bloudí nočním Tokiem... Pomezi halucinace a reality není pro každého diváka...

140 minut / anglicko-japonská verze, české titulky / 100 Kč

pondělí 4. 10. od 20.30

## KUCHAŘ, ZLODĚJ, JEHO ŽENA A JEJÍ MILENEC

(The Cook the Thief His Wife & Her Lover)

Peter Greenaway / Velká Británie, Francie, Nizozemsko 1989

Osm dnů v luxusní restauraci. Georgina je manželkou gangstera Alberta, přesto, nebo možná právě proto si najde pod nenápadnou patronací majitele podniku milence. Nevěra ale směřuje k odhalení, které rozpoutá řetěz velmi krvavých událostí. Neskonale zábavná podívaná přesně ukazuje, že režisér Peter Greenaway byl původní profesí malíř - prostorově se snímek odehrává v pěti lokacích, pečlivě barevně odlišených včetně jednotlivých postav - inspirací pro výtvarnou stránku byla také slavná malířská díla.

124 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč

úterý 12. 10. od 20.30

## ANTIKRIST

(Antichrist)

Lars von Trier / Dánsko, Německo, Francie, Švédsko 2009

Mladý pár (fámózní Charlotte Gainsbourg a Willem Dafoe) prožívá sžíravou agonii ze ztráty svého syna a ve snaze zachránit své manželství odjíždí do osamocené sruby, který se má stát jejich terapií. Postupně se ale proměňuje spíše v peklo, v němž vystupují ty nejhorší noční můry v ozvládné přírodě, zvrácené psychologii a útoku zvířecí sexuality. Trier snímkem zcela šokoval na 62. ročníku festivalu v Cannes - vytvořil totiž bezprecedentní „zážitek“, zhmotnělou noční můrou lidské obsese a beznaděje přesně v duchu řeckých tragédií. Divák totiž naprosto vyčerpá, aby ten pak mohl přejít do svého života s přesně vnímanou katarzí.

100 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč

úterý 26. 10. od 20.30

# MET: LIVE IN HD

9. 10. | 23. 10. 2010

## DAS RHEINGOLD | RICHARD WAGNER

Robert Lepage

Dva vynikající umělci spojili své síly v novém a převratném nastudování Wagnerovy opery Prsten Nibelungův pro Metropolitanu operu: maestro James Levine a režisér Robert Lepage. Tuto operní tetralogii zahájí Zlato Rýna, prolog Wagnerova epického dramatu. „Prsten Nibelungův není jen příběh nebo série několika oper, je to ucelené univerzum,“ říká Lepage, který tuto jedinečnou divadelní odyseu zpracoval za použití nejmodernějších technologií. Bryn Terfel, který se souborem Metropolitanu opery zpívá hlavní roli Wotana poprvé, stane v čele hvězdného ensemblu.

německé nastudování, české a anglické titulky / 380 Kč

sobota 9. 10. od 18.45

## BORIS GODUNOV MODEST PETROVIČ MUSORGSKI

Stephen Wadsworth

René Pape se v režii Stephena Wadswortha zhostí jedné z největších basových rolí operního repertoáru. Velkolepé epické dílo Modesta Musorgského, v němž skladatel zachytil utrpení i touhy ruského národa, bude dirigovat Valerij Gergiev. „Boris Godunov má dva protagonisty – titulního hrdinu a lid, kterému vládne,“ říká Wadsworth. „Postava Borise divákům otevírá pohled do mysli špatného vladaře, příběh jeho národa zase ukazuje na nestálost lidu, který nevěří svým vládcům. Podle mě byl Boris dobrý člověk, který však udělal jednu strašnou chybu, s níž nedokáže žít a trápí se pro svou ztracenou nevinnost.“ V čele obrovského ensemblu stanou Aleksandrs Antoněnko, Vladimir Ognovento a Ekaterina Semenučuk.

ruské nastudování, české a anglické titulky / 380 Kč

sobota 23. 10. od 17.45

# FILMJUKEBOX

11. 10. 2010

Filmjukebox je pravidelným večerem Kina Aero, kdy nevybíráme film my, ale vy – diváci. Zapomeňte na Jukebox jako stroj na přehrávání hudby, na kterém si můžeme zvolit písničku k poslechu či tanci. Objevte Filmjukebox! Zvolte si, který film chcete na plátně kina vidět. Stačí hlasovat na [www.filmjukebox.cz](http://www.filmjukebox.cz). Pokud nenaleznete mezi filmy ten, na který máte chuť, nomínujte svůj vlastní. Zapojte se! Hlasujte! Bavte se tak, jak sami uznáte za vhodné!

## BONNIE A CLYDE

(Bonnie and Clyde)

Arthur Penn / USA 1967

Hnutí hippies, postupující a naprosto neúspěšná válka ve Vietnamu, protistátní nálady – toto vše v sobě do jisté míry odráží gangsterka režiséra Arthura Penna. Přestože je příběh inspirován reálnými událostmi, režisér jej využívá jako alegorie tehdejší společenské situace – na jedné straně zde dochází k diváckému souznění s dvěma postavami, jež bojují proti systému, na druhou stranu Penn ukazuje, stejně jako později Oliver Stone v Takových normálních zabijácích (1994), postupnou glorifikaci vrahů skrze masová média (v tomto případě skrze tisk). Bonnie (Faye Dunawayová) a Clyde (Warren Beatty) se tak stávají „cool“ postavami, čím více se s nimi ztotožníme, tím více si „užijeme“ závěrečnou scénu.

111 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč

pondělí 11. 10. od 20.30

# NT LIVE

14. 10. 2010

## MIZEJÍCÍ ČÍSLO

(Disappearing number)

Simon McBurney

Dvě milostná vzplanutí, která od sebe dělí jedno století a celý kontinent. První z nich se odehrává v současnosti – druhé v roce 1914 a jeho hlavní náplní je spolupráce nejtalentovanějšího matematika 20. století – Srinivasy Ramanujana, chudého brahmína z Madrasu v jižní Indii, a jeho britského protějšku, vynikajícího cambridgeského profesora G. H. Hardyho. V podání režiséra Simona McBurneyho uhrančivá vizuální poezie, které hledá odpovědi na to, co je láska a matematika, a proč je vyhnanství tak bolestivé i ve věku, kdy si myslíme, že můžeme patřit kamkoliv a mít cokoli, na co si vzpomeneme.

210 minut / anglická verze, české titulky / 300 Kč

čtvrtek 14. 10. od 19.45

# AERO NASLEPO

27. 10. 2010

Máte rádi překvapení? Věříte dramaturgům kina AERO, že vás dokáží příjemně překvapit? Když přijmete naši hru a zkusíte „Aero naslepo“, nebudete do poslední chvíle vědět, na jaký film jste se vypravili. Zato budete mít jistotu, že zaplatíte přesně takovou částku, jakou sami uznáte za vhodné. Předem totiž neplatíte nic. Po projekci pak dostanete možnost ocenit čerstvě nabyté zážitky částkou, kterou si sami určíte. A ještě jednu jistotu máte – pokud přijdete a zjistíte, že jste promítaný film už viděli, vykompenzujeme vám takovou ztrátu času jedním pivem zdarma. Jdete do toho?

??? minut / ??? verze / ??? Kč

středa 27. 10. od 20.30

# BANFF MOUNTAIN FILM FESTIVAL TOUR V ČR

24. 10. 2010

Banff Mountain Film Festival je mezinárodní filmová soutěž, kde jsou k vidění ty nejlepší snímky světa spojené s horskou tematikou. Festival vznikl v roce 1976 a od té doby se koná každý rok první listopadový víkend v malém horském městečku Banff, které se nachází na západu Kanady v provincii Alberta asi 130 km západně od Calgary. Čeká Vás přehlídka nejlepších filmů, přednášky s projekcí od Marka Holečka a Honzy Skrabálka, výstava fotek od Pavla Zofky a hlavně slosování vstupenek o hodnotné ceny od outdoorových partnerů.

vstupné na odpolední a večerní blok 140 Kč, celodenní vstupné 240 Kč



The Banff Centre

**BANFF  
MOUNTAIN  
FILM FESTIVAL  
WORLD TOUR**

# UPROSTŘED HOSTINY HLADOVÍM

16. 10. – 17. 10. 2010

## GLOBÁLNÍ HOSTINA [předfilm: Meatrix]

(The Global Banquet: Politics of Food)

Anne Macksoud, John Ankele / USA 2001

Globální hostina názorně ukazuje hluboce zničující efekt globalizace na dostupnost jídla ve světě a vyvrací několik zažitých mýtů: hlad vychází z chudoby, malé země se nemožou samy uživit, či že jen řízený trh s potravinami a chemické zemědělství může nakrmit svět.

56 minut / anglická verze, české titulky / 65 Kč

neděle 17. 10. 18.00

## INVESTOŘI CHUDOBY [předfilm: TheMeatrix II a III/2]

Stuart Tanner / Velká Británie 2001

Ghana byla po dlouhou dobu považována za vzorový příklad a vykladní skříň politiky Mezinárodního měnového fondu a Světové banky. Dnes, po 20 letech správy těchto mezinárodních institucí, se však mají obyvatelé Ghany hůře než dříve. Jako příklad může posloužit situace vesničanů žijících v úrodném údolí Katanga.

44 minut / anglická verze, české titulky / 65 Kč

neděle 17. 10. od 20.00

## KRÁLOVSTVÍ MÍRU

[předfilm: Veganství. Pro zvířata. Pro planetu. Pro lidi]

(Peaceable Kingdom)

Jenny Stein / USA 2004

Manžele Gene a Lorri jednoho dne našli na hromadě mrtvých zvířat přeživší opuštěnou ovci. Rozhodli se jí vzít domů a pojmenovali ji Hilda. To byl vlastně spouštěcí moment budoucích aktivit dvojice, které povedou až k založení záchrané stanice, jakéhosi „domova důchodců“ pro zachráněná zvířata z velkochově.

70 minut / anglická verze, české titulky / 65 Kč

sobota 16. 10. od 18.00

## NÁŠ DENNÍ CHLĚB [předfilm: Vražedná pole]

(Unser täglich Brot)

Nikolaus Geyrhalter / Rakousko, Německo 2005

Jaký je náš „denní chléb“? Režisér Nikolaus Geyrhalter ve svém dokumentu přináší téměř lyrickou, zároveň však děsivě chladnou impresi obrazů a informací ze současného zemědělského průmyslu. Bezchybné kompozice souvisejí s dokonale mechanizovaným a hygienickým způsobem práce, kde člověk zastává už jen minimální úkoly.

92 minut / německo-polská verze, české titulky / 65 Kč

sobota 16. 10. od 19.30

## POZEMŠŤANÉ [předfilm: TruthorDiary]

(Earthlings)

Shaun Monson / USA 2003

Výjevy z porážky zvířat na jatkách střídá odchyt a utracení divokých psů, zabíjení zvířat pro kožušinu, kruté životní podmínky v cirkusech, smrt na rodeech a při koridě. Jednotlivé sekvence byly pořízeny skrytou kamerou, a tak ukazují nepřikrášlenou realitu dnešního zacházení se zvířaty. Velmi brutální záběry dokážou pohnout i s tím nezatrvelejším milovníkem masa, na druhou stranu film ale nenabízí východisko.

95 minut / anglická verze, české titulky / 65 Kč

neděle 17. 10. od 20.00

jednotlivé vstupné: 65 Kč, celý den: 120 Kč (studenti 100 Kč),

neděle: pouze pro studenty, projekce zdarma



## BIBLIOTHEQUE PASCAL ➔ FK

Szabolcs Hajdu / Německo, Maďarsko, Velká Británie, Rumunsko 2009

Mladá Mona se rozhodne opustit zašedlou východní Evropu, svou malou dcerku zanechává u tety a ilegálně odchází za výdělkem do Anglie. Vysněná práce se ale záhy zvrhává v nedobrovolnou prostituci v „paláci rozkoše“ - liverpoolském bordelu s názvem Pascalova knihovna - podivném křížení mléčného baru z Mechanického pomeranče a videoklipů Lady Gaga. Mona nabyde řadu vysoce nepřijemných zkušeností - ve výsledku jde ale o jediné - získat zpět svou malou dcerku. Režisér Hajdu vstupuje do tématu obchodu s lidmi nebyvalou fantastní optikou, která nechutné zážitky přetváří v magickorealistické sekvence, přesně tak, jak by se zoufalá mysl pokoušela vytěsnit vše děsivé.

105 minut / rumunsko-anglicko-maďarsko-španělská verze, české titulky / 80/100 Kč

pondělí 11. 10. od 18.00, úterý 19. 10. od 20.30



## HABERMANNŮV MLÝN

Juraj Herz / ČR, Německo, Rakousko 2010

Poválečný odsun Němců je pro českou kinematografii skoro tabu tématem - německá vina na českém obyvatelstvu byla zpracována mnohokrát, naopak české v mnoha případech až lynčování se příliš nenosí. Režisér Juraj Herz se tématu chopil v příběhu bohatého podnikatele Augusta Habermanna, jenž v pohraničí v době nadcházející druhé světové války nechce rozlišovat mezi tím, koho by měl a neměl zaměstnávat, ať už Čechy či Němce. Přestože nátlak následného protektorátu se jej snaží přesvědčit, Habermann se stále pokouší držet nad českými zaměstnanci ochrannou ruku. To ale nejde věčně a přichází konec války...

104 minut / česko-německá verze / 100 Kč

neděle 10. 10. od 18.00, úterý 26. 10. od 18.00, sobota 30. 10. od 20.00



## KRÁLOVSTVÍ ZVĚŘSTEV ➤ FK

(Animal Kingdom)

David Michôd / Austrálie 2010

➤ PREMIÉRA

Špatné zprávy chodí zpravidla pohromadě. Nejenže Joshovi umře matka na předávkování heroinem, navíc se přestěhuje ke svým strýcům a babičce, jejichž aktivity jsou vše, jen ne legální. Celá rodina je zapletena do organizovaného zločinu, přičemž před Joshem se odhaluje „všednodenní“ kolotoč násilí, pokroucených mezilidských vztahů, které jasně směřují k sebelikvidaci. Josh balancuje mezi mlýnskými kameny rodiny a detektivem, jenž by ho rád zachránil. Bude mít ale sílu se postavit svým příbuzným? Celovečerní debut režiséra Davida Michôda si pohrává se strukturou klasického antického dramatu o nenávisti a chladnokrevné pomstě a je označován za jeden z nejlepších australských thrillerů posledních let.

112 minut / anglická verze, české titulky / 80/100 Kč

pátek 29. 10. od 20.00



## NA CESTĚ

(Na putu)

Jasmila Zbanic / Bosna a Hercegovina, Rakousko, Německo, Chorvatsko 2010

Zamilovaný pár Luna a Amar se ze všech sil snaží překonat překážky, které ohrožují jejich vztah. Amara zpočátku sází závislost na alkoholu, jež ho připravila o práci, společně se marně pokouší o potomka a zdá se, že umělé oplodnění bude jediná cesta. Amarova další práce je spojena s delším odloučením, které se ukáže jako zásadní. Tamní fundamentalistická komunita Amara drasticky změní a Luna řeší ohromné dilemma – snaží se zjistit, jestli pouhá láska dokáže udržet vztah na stezce k životnímu štěstí.

100 minut / bosenská verze, české titulky / 100 Kč (26. 10. za 60 Kč)

pátek 8. 10. od 18.00, neděle 10. 10. od 20.30, pátek 15. 10. od 18.00, středa 20. 10. od 10.00, středa 20. 10. od 20.30, pátek 22. 10. od 18.00, úterý 26. 10. od 10.00, neděle 31. 10. od 20.30



## MACHETE

Robert Rodriguez, Ethan Maniquis / USA 2010

Danny Trejo, spousta ostrých předmětů, „born-to-die“ protivníků a nahá Jessica Alba. A k tomu vydatná porce životodárné tekutiny – to je Machete! Když na něj ušlí budou a hodili pokus o vraždu senátora, nasrali nesprávného Mexikánce! Očistit jméno a odhalit rozsáhlé spiknutí bude hračka, hračka smáčená krví. Robert Rodriguez opět dokazuje, že láska k brakovému žánru a řemeslná zručnost dokáže vytvořit neodolatelný snímek pro všechny, kterým není jakýkoli „exploitation“ film cizí. Drsné scény se střídají s pečlivě pointovanými vtipky, drsný Danny Trejo není nikdy směšný, ale neskonale zábavný. A nezapomeňte – lidská střeva jsou pevná a skoro šestnáct metrů dlouhá!

105 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč

čtvrtek 21. 10. od 18.00, pátek 22. 10. od 20.30



## SUBMARINO

Thomas Vinterberg / Dánsko, Švédsko 2010

Šedivé kodaňské předměstí, jež přetéká ztracenými dušemi pokoušejícími se udržet hlavu nad vodou, je hlavním dějištěm rodinného dramatu režiséra Thomase Vinterberga, který se jím vrací ke svým začátkům – nekompromisnímu realismu a zájmu o dysfunkční rodinné vztahy. Dva bratři jsou poznamenáni jak matčiným alkoholismem, tak pocitem viny ze dávnou tragickou událost, a těžce se protloukají životem. Nick se právě vrací z vězení, se snaží přežít pomocí piva a posilovny a pocit ztráty nahrazuje péči o outsidersy z okolí. Jediný, ke komu nedokáže najít cestu, je jeho mladší bratr. Nakonec se oba sejdou, ale zdá se, že je už příliš pozdě...

100 minut / dánská verze, české titulky / 95 Kč

čtvrtek 7. 10. od 18.00

## BEZVA CHLAP

(En Ganske Snill Mann)

Hans Petter Moland / Norsko 2009

Ulrik je sympaťák. Asi byste do něj nefekli, že se právě vrátil z basy. Moc toho nenamluví a chce jen v rámci možnosti vést spořádaný rodinný život. Není to ale jednoduché, když jeho bývalá manželka je svolná maximálně k jedné „rychloučce“, jeho už dospělý syn ho skoro nezná a navíc čeká dítě s ženou, která si myslí, že je dávno mrtvý. Jediní, kdo Ulrika bez debat vítají, jsou jeho staří přátelé, gangsteři lokálního charakteru. Seženou mu první bydlení, práci i holku. Ulrik tak začíná nový život opravdu od nuly a navíc řeší ještě jedno dilema: vyrovnání starých účtů. Měl by sprovodit ze světa člověka, který dostal Ulrika do kriminálu...

103 minut / norská verze, české titulky / 60 Kč

úterý 19. 10. od 10.00



## JÁ TAKY

Álvaro Pastor, Antonio Naharro / Španělsko 2009

Hlavním tématem snímku Já taky je překonávání a boj s Downovým syndromem, přičemž oba autoři se tématem zabývali už ve svém krátkém filmu One more, one less (2002). Hlavním hrdinou, do kterého se projektuje i představitel Pablo Pineda, jenž úspěšně vybojoval zápas s touto nemocí, je Daniel – 34letý Evropan, který jako první s postižením vystudoval univerzitu a následně je zaměstnán v sociálních službách. Zde potkává volnomyšlenkářskou Lauru, přičemž jejich vztah se postupně překlápá od počátečního přátelství až do hluboké lásky...

103 minut / španělská verze, české titulky / 100 Kč

středa 6. 10. od 10.00

## CESTA

(The Road)

John Hillcoat / USA 2009

Před přibližně deseti lety byl svět zničen. Nikdo neví, co se vlastně stalo. Muž (Viggo Mortensen) a Chlapec (Kodi Smit-McPhee) jsou na cestě za nadějí, kterou očekávají na jihu, na pobřeží. Veškerý svůj skromný, leč nesmírně vzácný majetek si vezou v nákupním košíku, vybaveném zpětným zrcátkem, aby viděli, zda je někdo nesleduje. Jediným zdrojem radosti jsou pro ně občasné nálezy jídla či pití. Na své pouti se setkávají s množstvím zoufalých přeživších, ať už jde o loupeživé gangy, kanibaly či zloděje.

113 minut / anglická verze, české titulky / 95 Kč

pondělí 25. 10. od 18.00

## ČTYŘI LVI

(Four Lions)

Christopher Morris / Velká Británie 2009

Kde je hranice mezi mučedníkem a hňupem? Herec (šéf ze seriálu Aťjáči) a v tomto případě v celovečerním filmu debutující režisér Christopher Morris si zvolil vpravdě nekorektní téma – příběh party potencionálních pákistánských teroristů je namíchnán s dávkou britského humoru syceného neuctivostí, který ale mezi řečí klade spoustu důležitých otázek. Skupina Pákistánců by tak ráda někoho vyhodila do povětří... ale koho vlastně? Sice všichni touží být mučedníky a v životě (resp. Smrti) mít konečně pevné místo, přesto stále černohumorně prohrávají. Vyjde jim aspoň hromadná sebevražda na londýnském maratónu?

101 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč

čtvrtek 21. 10. od 20.30

## ILUZIONISTA

(The Illusionist)

Sylvain Chomet / Francie, Velká Británie 2010

Konec padesátých let minulého století znamenal pro mnoho oblastí plíživou stopku – jednou z nich je i kouzelnictví, salónní zábava, která však už skoro nikoho nezajímá a lidé se spíše baví na hlučných rockových koncertech. Postarší kouzelník se jednoho dne rozhodne, že se svou prací sekte a vydává se na dlouhou cestu do dalekého Skotska, kde ho čeká věrná fanynka. Věří totiž, že muž dokáže opravdu čarovat. Režisér Sylvain Chomet se nechal inspirovat osobním dopisem Jacquese Tatiho pro svou nemanželskou dceru, přičemž zároveň vykreslil krásnou počtu postavě pana Hulota, kterou právě Tati ztvárnil v řadě svých snímků.

90 minut / anglicko-francouzská verze, české titulky / 100 Kč (22. 10. za 80 Kč)

pátek 22. 10. od 22.30, pondělí 25. 10. od 20.30

## KAJÍNEK

Petr Ják, ml. / ČR 2010

Při sledování filmu často fandíme záporným hrdinům, zločincům a desperátům. V případě Kajínka ale tento sklon přetekl do reality, a tak se muž, odsouzený za vraždu, objevuje na billboardech a velké množství lidí věří v jeho nevinu. Příběh nejznámějšího českého masového vraha převedl na plátno kaskadér Petr Ják ml. s důrazem na vizuální stránku akčních thrillerů, které se v našich končinách příliš netočí. Ukázková exploatace v českém podání!

107 minut / česká verze / 60 Kč

úterý 5. 10. od 10.00

## KAWASAKIHO RŮŽE

Jan Hřebejk / ČR 2009

Rodina Joskových představuje z hlediska občanství a morálky zdánlivě dokonalý vzorek – otec (Martin Huba), bývalý disident a chartista, je dnes oceňovaným docentem, jenž má být po zásluze vyznamenán. Pevnou oporu má ve své manželce (Daniela Kolářová), oba dobře vychovali svou dceru (Lenka Vlasáková). Do bezchybného soužití ale vetkne klín zeť, který svého tchána obviní ze spolupráce s STB a rozevře minulost, jež byla dlouhá desetiletí potlačována. Nejnovější snímek režiséra Jana Hřebejka podle scénáře Petra Jarchovského je moderně natočeným dramatem o minulosti, kterou mnozí z nás rádi vytěšňují.

95 minut / česká verze / 90 Kč

úterý 5. 10. od 18.00

## KUKY SE VRACÍ

Jan Svěrák / ČR 2010

Kdo je Kuky? Rozhodně to není nějaký vraceč lahvi či anglický letec. Kuky je staromódní medvěd, který musí opustit šestiletého Ondru, který trpí astmatem a medvědovo tělčko je přeci jen dobrou zásobárnou všemožného prachu. Najednou se ocitne na skládce a v tu chvíli začne Ondrova fantazie pracovat na plné obrátky. Nebo ne? Kuky se dostává až do lesa, kde se jej ujme jeho neformální vládce von Hergot. Co čert nechce – objeví se Zlotílec, který by rád převzal vládu nad lesem a cesta domů se zdá být stále delší. Volba klasických loutek zeshora či zespoda vedených vytváří nádherně melancholickou atmosféru, v níž je tak snadné se vrátit do fantazijního dětství.

95 minut / česká verze / 95 Kč

úterý 12. 10. od 18.00, středa 20. 10. od 18.00

## LETAŘOVICE – Z DENÍKU LEGIONÁŘOVA ➔ PREMIÉRA

Jan Kačer Havelka / ČR 2010

Žil byl v podještědských Letáovicích jeden prostý rolník Josef Reišl. Vlak, který rozdrtil jeho štěstí v podobě krásné Aničky, ho odvezl na frontu první světové války. Od rakouské armády se dostal k italským legiím, zasáhl do bojů o Slovensko a vrátil se domů. Ovšem s vážně poraněnou nohou. Hospodařil, v další světové válce pomáhal partyzánům a jako mnoho jiných se stal přesvědčeným komunistou. Paradoxů je plný celý jeho život, jenž by klidně mohl sloužit jako kronika 20. století u nás. 40 let po jeho smrti nachází parta kamarádů v jeho deník a dozvídá se o jeho osudu i o osudech mnohých dalších zajímavých obyvatel Letáovic. cca 60 minut / česká verze / DVD / 80 Kč pátek 15. 10. od 20.30

## MORGIANA

Juraj Herz / ČSSR 1972

Krásná a neskonale laskavá dívka dlouho netuší, že její sestra, která jí závidí tělesný půvab, pravidelně chystá pomalu a nenápadně fungující jeď. Studie až výstředně patologických vnitrodenních vztahů se mírně utápí v průměrné výtvarné stylizaci, která postihuje hlavně kostýmy, ovlivňuje scénografické pojetí. Výtečná herecká práce Ivy Janžurové, která ztvárnila obě hlavní role, se tak trochu sice ocitá ve stínu obrazové extravagance, přesto svou dvojroli dokáže výborně zdůraznit.

99 minut / česká verze / 80 Kč

pátek 8. 10. od 22.30

## MUZIKA

Juraj Nvota / Slovensko 2007

Parné léto přelomu sedmdesátých a osmdesátých let v zapadákově kousek od hranic s kapitalistickým Rakouskem není ke snění právě ideálním místem. Mladý a talentovaný Martin miluje svou manželku, přesto touží po dalších ženách, o vysněném „imperialistickém“ jazzu, jemuž by se tak rád věnoval. V Československu, kde se trestalo i za vzrostlou křtici, to ale není jednoduché, zvláště když do Martinova života vstoupí nespoutaná Anča. Povídka Petera Pišťánka režisérovi Juraji Nvotovi výborně posloužila k vykreslení úsměvné milostné romance a životů lidí, jež se v těžkých dobách snažili uchovat vlastní tvář.

99 minut / slovenská verze / 95 Kč

středa 13. 10. od 20.30

## MUŽI V ŘÍJI

Robert Sedláček / ČR 2009

V malé jihomoravské obci Mouřínov končí silnice. Obyvatelé touží stát se obcí „příjezdní“, a protože v Mouřínově žije i Franta, přeborník ve vábení jelenů, vynaloží velké úsilí, aby se v obci konalo mistrovství Evropy v této ojedinělé disciplíně. Obec žije přípravami, ale nejen jimi. Souběžně s nimi se rozvíjejí zřejmé i nevysovené vztahy obyvatel, a jak přípravy ovlivňují jejich život, tak jejich vztahy ovlivňují průběh příprav. A jednoho dne konečně mistrovství vypukne...

119 minut / česká verze / 90 Kč

středa 6. 10. od 18.00

## MUŽI, KTEŘÍ NENÁVIDÍ ŽENY

(The Girl with the Dragon Tattoo)

Niels Arden Oplev / Švédsko, Dánsko, Německo, Norsko 2009

Filmová podoba románové trilogie Milénium již zesnulého švédského spisovatele Stiga Larssona se v současnosti připravuje v Hollywoodu – skandinávští filmaři ale byli rychlejší s adaptací první knihy Muži, kteří nenávidí ženy. Investigativní novinář Mikael Blomkvist se na popud bývalého ředitele rodinného podniku Vangerů pouští do pátrání po okolnostech čtyřicet let starého zmizení mladé ženy, které, zdá se, odkazuje na skrytou vraždu. Společně s mladou hackerkou Lisbeth Salanderovou začínají rozplétat síť rodinných vztahů v průmyslnickém klanu, jehož členové se mezi sebou dost často nenávidí.

152 minut / švédsko-anglická verze, české titulky / 90 Kč

sobota 30. 7. od 17.00

## NEJVĚTŠÍ Z ČECHŮ

Robert Sedláček / ČR 2010

Agentura Dobrý den sice pilně strádá rekordy, přesto má zásadní problém – lidé ji příliš neberou vážně. Šéf Agentury se rozhodne z problematické situace vybědnout poměrně originálně – najme kritikou uznávaného režiséra, který sice má na policii několik Českých lvů, přesto se na jeho filmy diváci příliš nehrou. Zadáni je jasné: Hluboce lidské příběhy lidí, co dokázali vlastní píli něco, co nikdo jiný na světě patrně neumí...

96 minut / česká verze / 95 Kč

středa 6. 10. od 20.30, čtvrtek 28. 10. od 18.00

## PAN NIKDO ➔ FK

(Mr. Nobody)

Jaco van Dormael / Kanada, Belgie, Francie, Lucembursko 2009

Poslední smrtelník sto sedmnáctiletý Nemo Nobody vzpomíná na smrtelné posteli v době, kdy už lidé neumírají, na své tři možné životy, které mohl a nemusel prožít. Život v komplexnosti křižovatky, z níž vycházejí různé cesty paralelních zážitků, fragmentovaných a nelineárních příběhů, jejichž zdánlivý chaos směřuje ke třem láskám a jejich toužebnému naplnění. Režisér Jaco van Dormael vychází z originální filmové formy, v níž přechází mezi jednotlivými časovými eventualitami, přičemž výsledný snímek spíše připomíná filmovou báseň.

155 minut / anglická verze, české titulky / 70/90 Kč

čtvrtek 28. 10. od 20.30

## PAVOL BARABÁŠ DOCS

Carstenz – Sedmá hora (Slovensko 2008, 44 minut), Bhután – Hledání štěstí (Slovensko 2008, 33 minut), Na kolech přes Himaláje (Slovensko 2010, 12 minut)

Pásmo dokumentů slovenského režiséra Pavla Barabáše vás zanese do míst, která jsou pro mnoho lidí takřka nepřístupná – ať už to je hora Carstenz Pyramid, k jejímuž úpatí člověk cestuje skrz území kmene Damal, Zem hřmího draka aneb Bhután, kde lidé uctívají veškerou materii světa, či průjezd bicyklu přes indické Himaláje, rozbitá horská sedla i udržované vojenské cesty. Barabáš dalece překračuje vcelku nudné snímky typu dokumentů na Discovery, jeho pohled je vždy opeřen něčím neopakovatelným, atmosférou, jež se přenesne i na diváka.

89 minut / 95 Kč

středa 13. 10. od 18.00

## SERIÓZNÍ MUŽ

(Serious Man)

Ethan Coen, Joel Coen / USA, Francie, Velká Británie 2009

Larry Gopnik je nejen Žid, ale také solidní smolař. Píše se konec 60. let minulého století a Larry pracuje na klidné univerzitě Středozápadu jako profesor fyziky, jeho manželka mu zahýbá s nejlepším přítelem, v bytě s ním bydlí i nezaměstnaný bratr Arthur, syn Danny se topí v potížích a dcera Sarah otcovi krade peníze z peněženky, z nichž si chce našetřit na plastickou operaci. Aby toho nebylo málo, objevují se nactiurhačské anonymy a jeden ze studentů ho vydírá. Kdyby alespoň sousedka neprovokovala svou nahotou! Larry se postupně dostává do situací, kdy mu zůstane jediná možnost – vyhledat pomoc rabína...

105 minut / anglicko-hebrejská verze, české titulky / 95 Kč

pondělí 4. 10. od 18.00, středa 27. 10. od 18.00

## SINGLE MAN

Tom Ford / USA 2009

Los Angeles roku 1962. Vysokoškolský učitel George (Colin Firth) právě ztratil svého partnera a smrt je ještě příliš blízko na to, aby se s ní dokázal vyrovnat. V průběhu dne se setkává se svou nejlepší kamarádkou Charley (Julianne Moore), zatímco ho pronásleduje jeho student (Nicholas Hoult), který o něj má nesporný zájem a to nejen studijní. George prochází dnem, na jehož jedné straně je trpká příchuť hlavně revolveru a na straně druhé krok ke zbytku jeho života...

101 minut / anglická verze, české titulky / 90 Kč

čtvrtek 7. 10. od 20.30, pondělí 18. 10. od 18.00, neděle 31. 10. od 18.00



## SPALOVAČ MRTVOL

Juraj Herz / ČR 1968

Konec 30. let: Pan Karel Kopfrkingl je obětavý zaměstnanec pražského krematoria a vzorný otec rodiny, který důsledně dbá o řádný chod domácnosti a všestrannou výchovu svých dětí. Tiživá atmosféra napjaté doby však násobí všeobecný strach. V měšťáckém stereotypu žijící Kopfrkingl spolupracuje s nacistickými okupanty a s obłudnou samozřejměostí se zbavuje všeho nebezpečného ve svém okolí, včetně členů vlastní rodiny... Pan Kopfrkingl se stal životní rolí Rudolfa Hrušínského a tragikomédie Spalovač mrtvol jedním z nejvýznamnějších filmů Juraje Herze, jenž tu plně uplatnil svůj smysl pro bizarnost, perverzitu a fantaskní vidění.

93 minut / česká verze / 80 Kč

sobota 30. 10. od 22.00

## STRÝČEK BUNMÍ

(Loong Boonmee raleuk chat)

Apichatpong Weerasethakul / Thajsko, Velká Británie, Francie, Německo 2010

Představte si, že se vám jednoho dne zjeví duch vaší životní lásky a ztracený syn se vrátí v podobě podivné lesní bytosti... vítajte ve světě strýčka Búnmiho. Ve světě, kde přítomnost není jedinou realitou a minulé životy se znovu hlásí o slovo. Tento filmový skvost plný fantazie, vtipu i hlubokých emocí čerpá z úchvatné přírodní scenérie i thajské hororové produkce sedmdesátých let a komiksů.

114 minut / thajská verze, české titulky / 100 Kč

úterý 5. 10. od 20.30

## ŠKOLA ŽIVOTA

(An Education)

Lone Scherfig / Velká Británie 2009

Raná šedesátá léta Británie minulého století načrtnou mladé Jenny vcelku jasnou budoucnost – edukovanou a titulovanou oxfordskou důstojnost. Jasně danou cestu ale velmi vykolejí setkání s šarmantním Davidem, který Jenny záhy přesvědčí, že on by mohl být tou správnou alternativou ke křídlenému titulu. Škola života ale může kartami povážlivě zamíchat...

95 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč

středa 13. 10. od 10.00

## THE DOORS – WHEN YOU'RE STRANGE

Tom DiCillo / USA 2009

Kameraman a režisér nezávislých snímků Tom DiCillo se s vervou pustil do nového žánru – stříhového dokumentu, jehož téma nemůže nechat žádného fanouška hudby sedmdesátých let chladného. The Doors! Režisér využívá pouze autentické a často raritní záběry z života kapely, pohledy na sjetého, šaškujícího či váhajícího Morrissona doplnil komentářem s hlasem Johnyho Deppa. Slavné „fláky“ se střídají s vnímáním legendy moderní hudby, přičemž čím méně toho o Doors víte, tím více vám dokument může předat.

86 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč

pátek 29. 10. od 18.00

## UNAVENI SLUNCEM 2: ODPOR

(Utomlyonnye solntsem 2)

Nikita Michalkov / Rusko, Německo, Francie 2010

První díl z plánované trilogie Unavení sluncem z roku 1994, která získal mimo jiné Oscara za nejlepší cizojazyčný film, komorně načrtl jeden den v životě jedné rodiny, na níž tvrdě dopadla realita stalinistických čistek. Nikita Michalkov se k postavám po letech vrací, aby je provedl po spektakulárních bojistích druhé světové války, kde emotivně stylizovaná freska zbavuje posvátnosti heroické mýty válečných epopejí a přetváří mýtus víry v boží prozřetelnost, založený na nezničitelné síle soucitu a lásky...

132 minut / ruská verze, české titulky / 95 Kč

pondělí 18. 10. od 20.30

## UŽÍVEJ SI, CO TO JDE

(Whatever Works)

Woody Allen / USA, Francie 2009

Režisér Woody Allen se po přechodném „evropském“ období, kdy se jeho snímky odehrávaly v různých metropolitních Evropě, opět přesouvá do milovaného New Yorku – v jeho pohledu ideálního liberálního velkoměsta. Tentokrát světil hlavní roli Larrymu Davidovi, jenž představuje výstředního Newyorčana Borise Yellnikoffa, který odkládá život vyšší společenské třídy k ledu, aby mohl přetvořit svoji existenci do bohemštější podoby. Na jeho cestě se střetává v mladou jižankou Melody (Evan Rachel Wood), která jeho životem docela zamíchá...

92 minut / anglická verze, české titulky / 90 Kč

úterý 19. 10. od 18.00

# ZAHRAJ TO ZNOVU, SAME

(Play It Again, Sam)

Herbert Ross / USA 1972

„Co děláte v sobotu večer?“ „Spáchám sebevraždu.“ „A v pátek večer?“ Adaptace výtečné divadelní hry Woodyho Allena prakticky převzala všechny původní ústřední představitelé (Allen, Roberts, Keatonová) a přestože ji Allen sám neregistroval, vznikla „klasická“ komedie o satirickém britkém životním looserovi – filmovém kritikovi Allanu Felixovi – jenž se po rozchodu zoufale pokouší začít další vztah. V neohrabaných pokusech mu přítom radí imaginární postava Humphreyho Bogarta, předního představitele z Casablancy.

86 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč  
středa 27. 10. od 10.00



## NA LISTOPAD PŘIPRAVUJEME

- 5. – 7. 11. Decadence Now! The Weekend
- 9. 11. Decadence Now! The Single Shots – Taxidermia
- 10. 11. Filmjukebox – hlasujte na [www.filmjukebox.cz](http://www.filmjukebox.cz)
- 13. 11. MET: LIVE in HD – DON PASQUALE | Gaetano Donizetti
- 16. 11. Decadence Now! The Single Shots – V žáru královské lásky
- 17. – 18. 11. Normalfest
- 20. 11. Festiválek Jsem spokojenej aneb...
- 23. 11. Decadence Now! The Single Shots – Mechanický pomeranč
- 24. 11. PechaKucha Night Prague Vol. 20
- 25. 11. Aero naslepo
- 26. 11. Vyhlášení soutěže krátkých filmů Aerokratas 2010
- 30. 11. Decadence Now! The Single Shots – Socialismus

## ENGLISH FRIENDLY AERO HIGHLIGHTS

Because we understand needs of those who don't speak Czech, here we come with an overview of screenings either in English or provided with English subtitles:

- An Education (13. 10.) by Lone Scherfig in English version
- Animal Kingdom (29. 10.) by David Michôd in English version
- Antichrist (26. 10.) by Lars von Trier in English version
- Banff Mountain Film Festival (24. 10.) with movies mostly in English version
- Bonnie and Clyde (11. 10.) by Arhur Penn in English version
- Earthlings (16. 10.) by Shaun Monson in English version
- Four Lions (21. 10.) by Christopher Morris in English version
- Machete (21. 10., 22. 10.) by Robert Rodriguez and Ethan Maniquis in English version
- Mr. Nobody (28. 10.) by Jaco van Dormael in English version
- Peaceable Kingdom (16. 10.) by Jenny Stein in English version
- Play It Again, Sam (27. 10.) by Herbert Ross in English version
- Serious Man (4. 10. 27. 10.) by Joel and Ethan Coen in English version
- Single Man (7. 10., 18. 10., 31. 10.) by Tom Ford in English version
- The Cook the Thief His Wife & Her Lover (12. 10.) by Peter Greenaway in English version
- The Doors – When You're Strange (27. 10.) by Tom DiCillo in English version
- The Global Banquet: Politics of Food (17. 10.) by Anne Macksoud and John Ankele in English version
- The Road (25. 10.) by John Hillcoat in English version
- Whatever Works (19. 10.) by Woody Allen in English version

Enjoy!

## NEDELNÍ AERO DĚTEM

Každou neděli od 15.00 je připraven odpolední program pro děti. Nejedná se pouze o projekci dětského filmu, ale po projekci následuje dalších 90 minut pohybových, dramatických a výtvarných aktivit, během kterých se děti nejen dostatečně vyřádí, ale pod vedením zkušených lektorů budou moci dále rozvíjet svou fantazii a kreativitu.

### 3. 10. ZMATENÁ PANÍ DOKTORKA

FILM: **Doktorské pohádky** (58 minut).

Pásmo veselých animovaných pohádek, například o tom, jak byla velryba nemocná, nebo o chlapečkovi, který se stal kredencí. **AKTIVITA:** Jak vyléčit vodníka a jak třeba hloupost? Přijďte se poradit s paní doktorkou, nebo snad poradit paní doktorce? Že by byla také nemocná? Budeme to muset dát do pořádku a zjistit, co komu chybí.

### 10. 10. LEZE, SKÁČE, UTÍKÁ

FILM: **Zvířecí pohádky** (52 minut).

Pásmo animovaných pohádek o zvířatech z celého světa, například o slonovi, vlku, lišce a myši.

**AKTIVITA:** Rozhybáme kino a možná i celý svět, nahoře, dole, vlevo, vpravo, všude se něco děje. Zkusme rozhybat věci, které se normálně nehýbou, a inspirujme se u zvířátek, jaké různé pohyby můžeme vytvořit.

### 17. 10. MĚ JMÉNO JE...

FILM: **Moderní pohádky** (59 minut)

Pásmo animovaných pohádek s netradiční tematikou. Dozvíme se například, co je to Zrzunda, jestli masožravá rostlina dokáže sníst celé město a kdo je to parádivá Sally.

**AKTIVITA:** Dobrý den, těší mě, jmenuji se...Kolik je na světě jmen, co znamenají a jak vypadají - zkuste zobrazit své jméno bez použití písmenek. Dá se jméno nakreslit, vystřihnout, zatancit, zahrát? Zjistíme to dnes v našem kině Aero. Co vlastně znamená jméno Aero?

### 31. 10. DRAČÍ NEDĚLE

FILM: **Bajaja** (75 minut)

Celovečerní loutková pohádka Jiřího Trnky o princovi Bajajovi. Statečný rytíř Bajaja se musí utkat nejen s jedním, ale rovnou se třemi ukrutnými netvory. Ještěže do všech bojů Bajaju veze kouzelný koník, který mu pomáhá čarami i svými moudrými radami zvítězit.

**AKTIVITA:** Pojďte s Bajajou do boje se zlým drakem! Mějte však na paměti, že právě odvaha je tím, co dává rytířovi sílu postavit se proti zlu. A proto také ji v kině budeme společně hledat. A až ji v sobě najdeme, tak si na ty draky pěkně posvítíme.

Mezinárodní festival divadla se sociálními přesahem  
International Festival of Theatre With Social Outreach



# AKCENT

## 2010



Multý ročník

Divadelní představení,  
workshopy, prezentace, projekce  
filmů a další

→ 4. - 7. října

Divadlo Archa a okolí

[www.akcentfestival.eu](http://www.akcentfestival.eu)



# MAĎARSKÝ FILM PROTI TOTALITĚ

1.-3. ŘÍJNA 2010 KINO AERO  
[WWW.KINO AERO.CZ](http://WWW.KINO AERO.CZ)



# PŘEDPLATNÉ KINA AERO

**10 X VSTUP  
DO KINA**  
A 10 DRINKŮ V AERO BARU

NOVÉ ŘEDPLATNÉ  
KINA AERO  
K ZAKOUPENÍ NA  
POKLADNĚ



## BONUSOVÉ SLEVY U PARTNERŮ



FILMOVÁ GALANTERIE  
TERRYHO PONOŽKY  
WWW.TERRYHOPONOZKY.CZ



KUŘE V HODINKÁCH  
WWW.KUREVHODINKACH.CZ



DIVADLO  
NA ZÁBRADLÍ  
WWW.NAZABRADLI.CZ

**CENA: 900 Kč**

VOUCHER PLATÍ JEDEN  
ROK OD DATA ZAKOUPENÍ

**VOUCHER, SE KTERÝM SE BUDETE VZNÁŠET**

# 10\_10

**Út 5. 10. 20.00**

Décalages (FR)

**Bez země**

→ Nový cirkus / New Circus  
→ jazykově bezbariérové

**Čt 7. 10. 20.00**

Adriatik uvádí

**Domácí úkoly  
z pilnosti 31.**

→ Hitparáda tanečního divadla /  
Hit-chart of dance theatre

**So 9. 10. 20.00 H**

Compagnie Due (CH)

**Avanti**

→ Moderní klaunerie /  
Contemporary Clowns

**Po 11. 10. 20.00**

**Út 12. 10. 20.00**

Biograf Alfred

**Ozvěny Anifilmu**

→ Krátké animované filmy /  
Short animation films

**Ne 24. 10. 20.00 P**

**Út 26. 10. 20.00**

**St 27. 10. 20.00**

Petra Tejnorová  
& the Company

**IAS ON ME DE A**

→ Od mýtu k materiálu /  
From a myth to a material

**Út 26. 10. 20.00**

D.I.S. Harmonie

**Jukebox**

**aneb připrav nás,  
hrajeme**

→ Malá scéna  
→ Volná improvizace /  
Theatre Improvisation

**St 27. 10. 20.00**

D.I.S. Harmonie

**Vyšší boty  
za nižší cenu**

→ Malá scéna  
→ Volná improvizace /  
Theatre Improvisation

**Ne 31. 10. 20.00**

Biograf Alfred

**Mladé šelmy  
v komiksově  
kůži 3.**

→ Crossover filmu a divadla /  
Film and Theatre Crossover

H — HOST  
P — PREMIÉRA

# ALFREDVEDVOŘE

SCÉNA PRO NOVÉ DIVADLO/STAGE FOR NEW THEATRE

www.alfredvedvore.cz / Facebook: alfredvedvore  
rezervace@alfredvedvore.cz tel. 233 376 997, 775 186 860

# cinemax®

www.cinemaxtv.cz

## Kanál pro opravdové milovníky filmu

Filmové novinky v říjnu na Cinemaxu



### NORIMBERSKÝ PROCES

8. 10. ve 20:00

Vynikající snímek, náležitě formou i obsahem do zlatého fondu světové kinematografie. (USA 1961)



### MY TŘI KRÁLOVÉ

10. 10. ve 20:00

Tři přátelé od dětství se po letech scházejí v baru, který přímo láká k bilancování uplynulých padesáti let života. A o překvapení nebude během tohoto vánočního večera nouze. (Finsko 2008)



### INKOUSTOVÉ SRDCE

30. 10. ve 20:00

B. Fraser, P. Bettany a H. Mirrenová v úchvatném fantasy dobrodružství pro celou rodinu, natočeném podle bestselleru Cornelia Funkeové. (USA, VB, Něm. 2008)

#### Programová brožura kina Aero

Texty: Ivo Andrlé, Jiří Šebesta, Petr Hamšík, Nora Eckhardtová

Layout: Tomáš Brousil & Belavenir

Pisma: Forsage, RePublic Condensed, Vafle Condensed (www.suitcasetype.com)

Prepress: Jan Krucký & 123pocitace.cz

Tisk: Typografik Centr

Náklad: 6000 ks

Foto: distribuční společnosti jednotlivých filmů

Náměty, žádosti o projekce vlastních filmů, inzerce: info@kinoaero.cz.

#### Rezervace

Rezervovat vstupenku je možné nonstop na kinoaero.cz nebo telefonicky každý všední den Po-Pá 10-17 h na čísle +420 608 33 00 88.

#### Pokladna

je otevřena denně Po-Čt 17-21, Pá a So 17-22.30, Ne 14.30-21.00

Vstupenky je možné zakoupit i v pokladně kina Světozor (Vodičkova 41, Praha 1) každý den od 12.30.

#### Bar

otevřen denně od 16 do 24 hodin. Desítka za studentskou cenu 15 Kč (Happy Hour) je denně od 18.30 do 19.30.

#### WiFi

Bezdrátové připojení na artový internet je non-stop a zdarma.



#### Kino Aero podporují:



#### Mediální partneři:



cinema

indiefilm.cz

RESPEKT

#### Partneři:

MESSENGER

Capsa.cz  
sdílejte data pohodlně

#### Technologický partner:

SONY

Dnešní film vám přivezl tento  
**MESSENGER**

A vypněte si, prosím, své vysíláčky!

Cinemax najdete v nabídce kabelových, satelitních a telefonních operátorů.

HBO cinemax © 2010 Home Box Office, Inc. All rights reserved.



© terryposters.com

## VÝSTAVA

# POLSKÉ OPERNÍ PLAKÁTY

**1. 10. – 30. 10. 2010**

Kromě široké škály plakátů filmových byly vytvářeny jak v Polsku, tak v Československu autorské, výtvarné plakáty k operním představením. Výstava Polské operní plakáty představuje konvolut cca třiceti operních plakátů, které vytvořili přední polští výtvarníci. Světoznámé opery Carmen, Labutí jezero, Aida, Don Giovanni a další doprovodili svými plakáty nejvýznamnější polští afišisté (Jan Lenica, Waldemar Swierzy a Franciszek Starowieyski).

Všechny plakáty jsou součástí sbírky filmových plakátů Terryho ponožky

[www.terryhponozky.cz](http://www.terryhponozky.cz)

[www.terry-posters.com](http://www.terry-posters.com)



## KINO AERO

Biskupcova 31, Praha 3, 130 00, tel. 271 771 349

Rezervace vstupenek Po – Pá 10 – 17 na 608 33 00 88 nebo na adrese [www.kinoaero.cz](http://www.kinoaero.cz)