

1030

GRAM

PROGRAM KINA AERO NA MĚSÍC BŘEZEN 2010

KINO AERO

Ahinsa Forever

*I don't care a damn!
How about a knuckle sandwich!*



Aero
KINO AERO.CZ

KINO AERO BŘEZEN 2010

1. PO	18.00	ANTIKRIST
	20.30	PANIKA V MĚSTEČKU
2. ÚT	10.00	KAWASAKIHO RŮŽE
	18.00	ZOUALCI
	20.30	3 SEZÓNY V PEKLE
3. ST	18.00	ROZERVANÁ OBJETÍ
	20.30	KAWASAKIHO RŮŽE
4. ČT	10.00	KAWASAKIHO RŮŽE
	18.00	SMRT ČEKÁ VŠUDE
	20.30	KATKA
5. PÁ	18.00	IMAGINÁRIUM DR. PARNASSE
	20.30	FISH TANK ➔ FK
	22.45	ČERNEJ DYNAMIT
6. SO	18.00	TOYEN
	20.30	CARMEN ➔ FK
	22.30	KATKA
7. NE	14.00	AERO DĚTEM: BACILY
	17.30	SOLARIS
	20.30	NENÁPADNÝ PŮVAB BURŽOAZIE ➔ FK
8. PO	18.00	FISH TANK ➔ FK
	20.30	POUTA
9. ÚT	10.00	POUTA
	18.00	KATKA
	20.30	PROTEKTOR
10. ST	18.00	O KAPITALISMU S LÁSKOU
	20.30	THE BOX
11. ČT	10.00	NEW YORKU, MILUJI TĚ!

CINEMA CONSPIRACY

FESTIVAL KONSPIRAČNÍCH FILMŮ WWW.CINEMACONSPIRACY.CZ

11. ČT	18.00	NEVĚŘIT NIČEMU
	20.30	PODRAZ ZVANÝ OBAMA
12. PÁ	18.00	VE JMĚNU ZLA?
	20.30	RELIGULOUS
	22.30	JONESTOWN: THE LIFE AND DEATH OF PEOPLES TEMPLE
13. SO	14.00	Z-DAY: ZDROJE VS. PENÍŽE / ŽIVOT VS. SMRT (BLOK PŘEDNÁŠEK A PREZENTACÍ)
	18.00	ZEITGEIST: ADDENDUM
	20.15	VLASTIMIL MAREK PŘEDNÁŠKA: JAK JSME (Z)MATENI ROZUMEM
	21.30	COLLAPSE
14. NE	14.00	AERO DĚTEM: JEDEN SVĚT DĚTEM
	18.00	KATKA
	20.30	BÍLÁ STUHA
15. PO	18.00	POUTA
	20.45	LÍTÁM V TOM
16. ÚT	10.00	KATKA
	18.00	ZAHRAJ TO ZNOVU, SAME ➔ FK
	20.30	AERO NASLEPO
17. ST	18.00	NEW YORKU, MILUJI TĚ!
	20.30	KAWASAKIHO RŮŽE
18. ČT	10.00	RODINNÁ DIETA

MET: LIVE IN HD

18.45 MET: LIVE IN HD - SIMON BOCCANEGRA | GIUSEPPE VERDI - ZADÁNO

19. PÁ	18.00	ČERNEJ DYNAMIT
	20.00	OZVĚNY MEZINÁRODNÍHO FESTIVALU STUDENTSÝCH FILMŮ V PÍSKU
20. SO	20.00	32. FESTIVÁLEK JSEM SPOKOJENEJ ANEB ...
21. NE	14.00	AERO DĚTEM: PRVNÍ JARNÍ DÍLNY
	18.00	POUTA
	20.45	KATKA

FILMOVÝ FESTIVAL POTALA

FESTIVAL TIBETSKÝCH FILMŮ A FILMŮ O TIBETU

22. PO	18.00	ŠÁL, PRO KTERÝ SE UMÍRÁ + TIBET V PÍSNI
	20.30	MUSTANG – CESTA TRANSFORMACE + DALAJLAMOVSKÁ RENESANCE
23. ÚT	10.00	SHERLOCK HOLMES
	18.00	ŠÁL, PRO KTERÝ SE UMÍRÁ + MUSTANG – CESTA TRANSFORMACE + MUSTANG
	20.30	TO SPRÁVNÉ DÍTĚ
24. ST	18.00	ŠÁL, PRO KTERÝ SE UMÍRÁ + SLUNCE ZA MRAKY – BOJ TIBETANŮ ZA SVOBODU
	20.30	MŮJ HRDINA JE RICHARD GERE
25. ČT	10.00	SHERLOCK HOLMES
	18.00	HAROLD A MAUDE ➔ FK
	20.30	POUTA
26. PÁ	18.30	FOTOJATKA – FESTIVAL TVŮRČÍ FOTOGRAFIE WWW.FOTOJATKA.CZ

MET: LIVE IN HD

27. SO 17.45 MET: LIVE IN HD – HAMLET | AMBROISE THOMAS

28. NE	14.00	AERO DĚTEM: HUDEBNĚ ZVUKOVÉ DOBRODRUŽSTVÍ
	18.00	IMAGINÁRIUM DR. PARNASSE
	20.30	LÍTÁM V TOM
29. PO	18.00	NA SEVER
	20.30	KATKA
30. ÚT	10.00	BÍLÁ STUHA
	18.00	FISH TANK ➔ FK
	20.30	BÍLÁ STUHA

31. ST 19.00 ŠESTÝ ROČNÍK PŘEHLEDKY ANIMOVANÝCH FILMŮ STUDENTŮ
1. ROČNÍKU VYŠŠÍ ODBORNÉ ŠKOLY A STŘEDNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY
VÁCLAVA HOLLARA

FILMY PRO SENIORY

2. ÚT	10.00	KAWASAKIHO RŮŽE
9. ÚT	10.00	POUTA
16. ÚT	10.00	KATKA
23. ÚT	10.00	SHERLOCK HOLMES
30. ÚT	10.00	BÍLÁ STUHA

BABY BIO

4. ČT	10.00	KAWASAKIHO RŮŽE
11. ČT	10.00	NEW YORKU, MILUJI TĚ!
18. ČT	10.00	RODINNÁ DIETA
25. ČT	10.00	SHERLOCK HOLMES

AERO DĚTEM

7. NE	14.00	BACILY
14. NE	14.00	JEDEN SVĚT DĚTEM
21. NE	14.00	PRVNÍ JARNÍ DÍLNY
28. NE	14.00	HUDEBNĚ ZVUKOVÉ DOBRODRUŽSTVÍ

Obálka:
Kdo je skutečně na vaší straně?



AEROFLOT

Milí přátelé jara,

dovolte nám na začátek trochu lidové pranostiky: Skřivan si v březnu musí vrznout, i kdyby měl zmrznout. Doporučujeme proto, abyste neopomenuli toto lidové moudro při plánování vašich březnových aktivit a vyměnili teplo vašich domovů za kluzkou a životu nebezpečnou cestu do Aera, která ale bude v cíli náležitě odměněna.

Především zjistíte, že pokud si myslíte, že něco víte, netušíte nic. Váš světonázor se jako domeček z karet sesype pod tíhou konspiračních teorií všeho druhu během přehlídky CINEMA CONSPIRACY (11. - 13. března). Budete moci mimo jiné podhalit manipulativní sklony církví, přehodnotit všeobecně prezentovaný pozitivní obraz Baracka Obamy a v rámci celosvětové akce The Zeitgeist Day diskutovat o alternativních pohledech a přístupech k politice, ekonomii, společnosti nebo životnímu prostředí. Heslo března: Nevěřte ničemu!

Naprosto odlišný pohled na svět přinese FESTIVAL TIBETSKÝCH FILMŮ (22. - 24. března), který vás zavede mezi mírumilovné představitelé tibetského náboženství a kultury. Kromě dokumentárních filmů vás čeká perlička v podobě tibetské romantické komedie o třech přátelích, z nichž přinejmenším jeden k zbláznění miluje Richarda Gere. Výtěžek festivalu bude věnován na osvětovou a humanitární činnost občanského sdružení Potala, o.s.

Už čtvrtý ročník fotografického festivalu FOTOJATKA přichází 26. března do Aera, aby představil špičky evropské tvůrčí a dokumentární fotografie. Přijďte si je vychutnat v dynamické podobě na plátně kina s hudebním doprovodem.

Hned dvě březnové akce představí mladé filmové talenty. To nejlepší z aktuální studentské filmové tvorby se představí 19. března v rámci večera OZVĚNY MEZINÁRODNÍHO FESTIVALU STUDENTSKÝCH FILMŮ V PÍSKU. Krátkým animovaným filmům studentů VOŠ Václava Hollara bude patřit poslední březnový den.

Nesmíme zapomenout ani na tradiční už 32. FESTIVÁLEK JSEM SPOKOJENĚJ. Téma se letos rodilo opravdu složitě. Více se dozvíte 20. března!

Rozloučíme se s vámi informací o novém formátu, který přichází do kina Aero. Je to BABY BIO určené pro rodiče menších ratolestí. Speciální projekce se sníženou hladinou zvuku a částečným osvětlením nabízejí útulnou atmosféru pro děti, ale zároveň dávají rodičům prostor věnovat se jak filmu, tak dětem (např. v akutních případech, kdy je potřeba přebalit). Každé čtvrtéční dopoledne od 10.00 hodin tak maminky a tatínkové budou mít své děti na dosah, zároveň se budou moci dívat na celovečerní „dospělácký“ film a nikdo se na ně nebude zlobit, když během sledování filmu budou řešit rodinné či akutní výchovné záležitosti. S tím se počítá.

Vaši piloti

PŘEDFILM NA BŘEZEN

AEROKRAŤAS 2009

2. místo v kategorii amatéři

MINING MACHINES (režie Ladislav Kovář, ČR 2009)

HUDBA PŘED FILMEM

01. TOUCHWOOD - Killimanjaro

02. FOUR TET - Angel Echoes

03. FRANZ FERDINAND - The Lobster Quadrille (OST Alice in Wonderland)

04. KAREN O & THE KIDS - All Is Love (OST Wild Things)

05. REJAZZ - People Hold On (Metropolitan_Jazz_Affair rmx)

Připravilo Radio 1 pro OSAG.

INDEX FILMŮ

3 sezóny v pekle	17
Antikrist	17
Bílá stuha	17
Carmen	17
Collapse	11
Černej Dynamit	18
Dalajlamovská renesance	13
Fish Tank	16
Harold a Maude	18
Imaginárium dr. Parnasse	18
Jonestown: The Life and Death of Peoples Temple	11
Katka	15
Kawasakihó ríše	15
Lítám v tom	18
Můj hrdina je Richard Gere	14
Mustang	13
Mustang - cesta transformace	12
Na sever	19
Nenápadný pŕvab buržoazie	19
Nevěřit ničemu	9
New Yorku, miluji Tě!	19
O kapitalismu s láskou	19
Panika v mĕstečku	20
Podraz zvaný Obama	9
Pouta	16
Protektor	20
Religulous	10
Rodinná dieta	20
Rozervaná objetí	20
Sherlock Holmes	21
Slunce za mraky - boj Tibetanů za svobodu	14
Smrt čeká všude	21
Solaris	21
Šál, pro který se umírá	12
The Box	21
Tibet v písni	12
To správné dítě	14
Toyen	22
Ve jmĕnu zla?	10
Zahraj to znovu, Same	22
Zeitgeist: Addendum	11
Zoufalci	22

SPECIÁLNÍ VEČERY

AERO NASLEPO

Máte rádi překvapení? Věříte dramaturgům kina AERO, že vás dokáží příjemně překvapit? Když přijmete naši hru a zkusíte „Aero naslepo“, nebudete do poslední chvíle vědět, na jaký film jste se vypravili. Zato budete mít jistotu, že zaplatíte přesně takovou částku, jakou sami uznáte za vhodné. Předem totiž neplatíte nic. Po projekci pak dostanete možnost ocenit čerstvě nabytý zážitek částkou, kterou si sami určíte. A ještě jednu jistotu máte – pokud přijdete a zjistíte, že jste promítaný film už viděli, vykompenzujeme vám takovou ztrátu času jedním pivem zdarma. Jdete do toho?

??? minut / ??? verze / ??? Kč

úterý 16. 3. od 20.30



MET: LIVE IN HD HAMLET AMBROISE THOMAS

18. 3. 2010

Dílo Williama Shakespeara se stalo inspirací tolika operních děl, že se s ním v tomto žádný jiný spisovatel nemůže srovnávat. Francouzský skladatel Ambroise Thomas rozšířil a obohatil scénu Oféliina šílenství o efektní a technicky mimořádné náročné virtuózní sopránové koloratury. Princip koloratury jako extrémního výrazu, vystupňovaného za hranice lidské přirozenosti, je doménou velkých tragických hrdinek romantické opery, jakými je právě Thomasova Ofélie. V novém nastudování Hamleta zazáří v hlavních rolích Simon Keenlyside a Natalie Dessay.

francouzská verze, české titulky / vstupné 360 Kč

čtvrtek 18. 3. od 18.45

OZVĚNY MEZINÁRODNÍHO FESTIVALU STUDENTSKÝCH FILMŮ V PÍSKU

19. 3. 2010

Komponovaný večer píseckých filmových škol je ohlédnutím za loňským 9. ročníkem Mezinárodního festivalu studentských filmů v Písku v sedmi krátkých filmech – polských Dlaních, nahlédnutím do světa hluchoněmých, estonského filmu Posedlost, příběhu náhodné dvojice, jež si uvědomí, že právě posedlost může být klíčem ke štěstí, či indického snímku Rebello o osmiletém chlapci, jenž prchá před chudobou. Britský film Hra zůstává také u dětí, které na vlastní kůži zažijí, co se stane, když se výzvy začnou brát vážně. Dokumentárním zástupcem je film Kde je mysl beze strachu, hudebním pak klip Opustíme vzory a přehlídku uzavírá korejský snímek Moje malá Popelka, půvabný mikropříběh o vztahu stárnoucí dvojice.

cena 60 Kč

pátek 19. 3. od 20.00



32. FESTIVÁLEK JSEM SPOKOJENEJ ANEB SÓLO PRO . . .

20. 3. 2010

dramaturgie, režie: Adam Halaš

Jednovečerní přehlídka mimů, herců a improvizátorů. V pořadí již 32. festiválek představí umělce v „slových“ vystoupení, která neznamenají nutně one man nebo one woman show. Tento koncept rezonuje s podtitulem a tématem festiválu: sólo pro . . . Kromě několika překvapení vystoupí Martin Zbrožek, Radim Vizváry, Ivana Uhlířová, Tomáš Měcháček, Antonín Novotný, Jana Wrana, Miroslav Ksperky a další. Všichni účinkující budou hrát a improvizovat v časovém limitu 9 minut a 20 vteřin. Večerem provází principál festiválu Adam Halaš. Festiválek jsem spokojenej je podporován Hlavním městem Praha

vstupné studentské 160 Kč / normální 250 Kč

sobota 20. 3. od 20.00



FOTOJATKA

26. 3. 2010

Přijďte se již počtvrté podívat na originální „masový“ fotografický festival Fotojotka, jak fotí špičky evropské tvůrčí a dokumentární fotografie! Narozdíl od jiných akcí podobného typu Fotojotka prezentují fotografii ne jako statickou výstavu na stěně galerie, ale dynamicky na plátně kina a za hudebního doprovodu. Za jediný večer tak máte možnost zhlédnout několik stovek skvělých fotografií více než desítky vynikajících autorů, s nimiž navíc budete mít často i možnost diskutovat přímo v kinosále nebo v předsálí třeba u kávy.

cena 100 Kč / 120 Kč
pátek 26. 3. od 18.30



VEČER ŠKOLY VÁCLAVA HOLLARA

31. 3. 2010

Večer animovaných filmů studentů 1. ročníku Vyšší odborné školy a Střední umělecké školy Václava Hollara se koná již šestý rok. Letošní ročník má téma „Host“ a bude mít i skutečného hosta – Filmovou školu Zlín.

Obě školy se účastní každoročně festivalu animovaných filmů Anifest.

vstup zdarma
středa 31. 3. od 19.00



CINEMA CONSPIRACY

11. – 13. 3. 2010

Konspirační teorie, o kterých si říkáte, že jsou největším nesmyslem, co jste kdy slyšeli a přesto ve vás zanechají špetku pochybování. Náboženství jako metla lidstva. Vytváření nového světového řádu a pokus nastolit jiný, spravedlivější. Vítejte na druhém ročníku přehlídky Cinema Conspiracy! Zhlédnete řadu dokumentů, poslechnete si podnětné přednášky a hlavně – zúčastníte se celosvětového Zeitgeist dne!!!

NEVĚŘIT NIČEMU

(The Worlds Greatest Conspiracy Theories)
Eamon O'Connor / Velká Británie 2004

Únosy mimozemšťany, přistání na Měsíci, vražda prezidenta Kennedyho, smrt Princezny Diany, tajné vládní experimenty s ovládnutím mysli občanů, podvržené verze úmrtí Hitlera, Elvise, Marilyn Monroe... Největší konspirační teorie světa pohledem nezávislých výzkumů. Na jedné straně některé z nich poukazují na tendenční práci s fakty, jejich selektivní výběr a citace nevěrohodných lidí nebo svědků. Naopak mezi zastánce vládních spiknutí patří i univerzitních profesori, významní společenští vědci a techničtí odborníci.

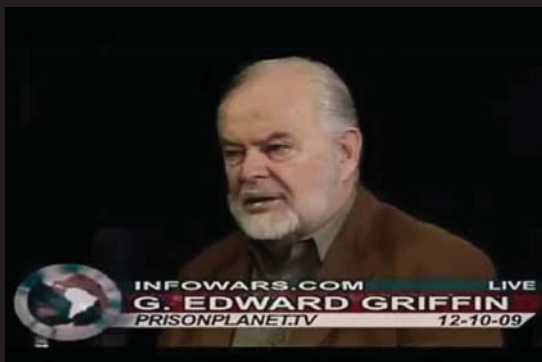
71 minut / anglická verze, simultánní překlad / 80 Kč
čtvrtek 11. 3. od 18:00

PODRAZ ZVANÝ OBAMA

(The Obama Deception)
Alex Jones / USA 2009

Úderný snímek kompletně ničí mýtus o Obamovi pracujícím pro nejlepší zájmy amerických občanů. Jeho fenomén byl pečlivě naplánován a vytvořen kapitány Nového světového řádu (NWO). Tento film odkrývá, pro koho Obama skutečně pracuje, jaké lži už stihl vypustit, co je jeho skutečným úkolem a jak jeho počáteční kroky, které stihl udělat, potvrzují, že slouží nadnárodním korporacím, a ne americkým občanům. Pokud chcete znát fakta a otevřít oči realitě, Alex Jones se svým Podvod jménem Obama je zde, aby Vás informoval.

111 minut / anglická verze, české titulky / 90 Kč
čtvrtek 11. 3. od 20:30



VE JMÉNU ZLA?

(The Root of All Evil?)

Russell Barnes / Velká Británie 2006

Oxfordský profesor Richard Dawkins skrze prosté důkazy vysvětluje, proč je náboženství kořenem všeho zla na Zemi. Zabývá se otázkami existence Boha, který je dle jeho výkladu bible krutovládce a rasistou. Ve snímku je možné vidět, jak křesťané či stoupenci jiných náboženství, nejsou ochotni vyslechnout jiný názor a útočí na filmový štáb slovně (muslimové), nebo filmaře jednoduše vyženou (křesťané). Přičemž odmítají základní vědecké poznatky až nenormálně extrémním způsobem. Dawkins se vše snaží vysvětlovat logicky a smírně, ale jak víme, náboženský fanatismus ani této řeči nerozumí.

90 minut / anglická verze, české titulky / 90 Kč

pátek 12. 3. od 18:00



RELIGULOUS (MODLENÍ ŠKODÍ ZDRAVÍ)

(Religulous)

Larry Charles / USA 2008

Režisér Borata a slavný politický komentátor a komik Bill Maher, který se nikterak netají svým názorem, že náboženství je porucha myšlení a brání lidem používat selský rozum, spojili své síly a natočili dokument Religulous (spojení slov religion-náboženství a ridiculous-směšný), v kterém navštěvují slavné náboženské destinace, vedou rozhovory s věřícími z různých náboženských skupin a snaží se formou satiry dokázat, že organizované náboženství je zdraví a mozku především smrtelně škodlivé.

101 minut / anglická verze, české titulky / 100 Kč

pátek 12. 3. od 20:30

JONESTOWN: THE LIFE AND DEATH OF PEOPLES TEMPLE

Stanley Nelson / USA 2006

V padesátých letech vznikla ve městě Indianapolis sekta Chrámu lidu. Její zakladatel Jim Jones v jejím učení smísl křesťanství, marxismus a prvky východních náboženství. Vzkvétající společenství lidí okolo sekty se přestěhovalo do Guyany, kde její členové založili osadu Jonestown. V roce 1978 navštívil komunitu kongresman Leo J. Ryan v doprovodu novinářů. Při odchodu byli všichni nečekaně zavražděni strážnými sekty. Ten samý den spáchali téměř všichni příznivci Jonesova učení hromadnou sebevraždu. Hřůzná manipulace masy vstoupila do dějin a stala se předlohou pro fascinující dokument pátrající po příčinách tohoto činu. 86 minut / anglická verze, simultánní překlad / 80 Kč

pátek 12. 3. od 22:30

Z-DAY: ZDROJE VS. PENÍZE / ŽIVOT VS. SMRT

Kdo se pokouší nastavit nový světový řád a jak se tomu bránit? Jak věci v našich životech ovlivňují společnost u nás a v zahraničí? Jak se vypořádat se soumrakem naší civilizace růstu? Co to vlastně je trojčlenný sociální orggranimus? Odpovědi na tyto otázky se dozvíte v pásmu několika obsáhlých přednášek Andreasse Clausea, Ondřeje Vaňka a Petra Hradila, jež Vás minimálně přimutí nad věcmi přemýšlet z neobvyklých úhlů pohledu.

sobota 13. 3. od 14:00 / 50 Kč

ZEITGEIST: ADDENDUM

Peter Joseph / USA 2008

Nejznámější undergroundový dokument Zeitgeist se dočkal svého druhého dílu a volně pokračování především ukazuje, že náš současný životní styl založený na penězích je jen velký podvod na celé lidstvo. Svět je veden vykořisťováním a ovládnutím zemí mezinárodními korporacemi, přičemž tvůrci vidí řešení v návrhu na zlepšení života, společnosti a světa obecně, osamostatnění se od současného systému představením projektu Venus. Projekt možné alternativy budoucnosti, který by bylo možné nastartovat se současnými znalostmi technologií a penězi použitými místo na válku ku prospěchu lidstva. Součástí promítání bude krátká beseda a představení cílů celosvětového hnutí Zeitgeistmovement.

123 minut / anglická verze, české titulky / 90 Kč

sobota 13. 3. od 18:00

VLASTIMIL MAREK: „JAK JSME (Z)MATENI ROZUMEM“

...o iluzích, produkovaných egem a nezvládnutými hormony, o omylech našich rodičů a dědů a o jiných paradoxech přelomové doby... třeskutá přednáška doživotně alternativního hudebníka, publicisty, lektora a (Ze) nového (duchovního) učitele Vlasty Marka. www.baraka.cz

sobota 13. 3. od 20:15 / 0 Kč

COLLAPSE

Chris Smith / USA 2009

Monolog bývalého policisty, novináře a spisovatele Michaela C. Rupperta - muže, který tvrdí, že jeho varování nejsou konspirační teorie, ale konspirační fakta. Blíží se opravdu velký neodvratný energetický a ekonomický kolaps naší civilizace, nebo jsou to jenom přehnané paranoidní představy? Film Collapse je znepokojivým kandidátem nominace na Oskara za rok 2009.

82 minut / anglická verze, české titulky / 90 Kč

sobota 13. 3. od 21:30

POTALA

FESTIVAL TIBETSKÝCH FILMŮ A FILMŮ O TIBETU

22. – 24. 3. 2010

Čtvrtý ročník Festivalu tibetských filmů a filmů o Tibetu nabízí divákům devět filmů s tibetskou tematikou, z nichž sedm bude uvedeno v české premiéře. Společně se skupinou významných vědců se vypravíme na návštěvu k dalajlamovi, po boku mladého lamy budeme pátrat po převtělenci slavného učitele, navštívíme himálajské království Mustang, kde úsilí restaurátorů pomáhá oživit starobylou tradici, a položíme si otázku, jak zachránit antilopu čiru. Kromě dokumentárních filmů nás čeká i jeden filmový trháč přímo z tibetské dílny – romantická komedie o třech přátelích, z nichž přinejmenším jeden k zbláznění miluje Richarda Gere. Výtěžek festivalu je věnován na osvětovou a humanitární činnost o.s. Potala (www.potala.cz)

ŠÁL, PRO KTERÝ SE UMÍRÁ – předfilm

(A Shawl to die for)

Rita Banerji / Indie 2008

Dokumentární film sledující zdánlivě nesmiřitelný rozpor mezi ochranou přírody a bojem o přežití v případě mezinárodního moratoria na výrobu a prodej kašmírských šál šahtúš, jejíž výroba ze srsti antilop čiru přivedla tyto zvířata na pokraj vyhynutí. Jak ale zajistit živobytí tradičním tkalcům šahtúše?

21 minut / indická verze, české titulky / vstupné – viz hlavní film
pondělí 22. 3. od 18.00, úterý 23. 3. od 18.00, středa 24. 3. od 18.00

TIBET V PÍSNÍ

(Tibet in Song)

Ngawang Čhōphel / USA 2008

V příběhu o kráse, bolesti, ponížení a odporu bývalý politický vězeň Ngawang Čhōphel představuje neznámou, dosud neviděnou tvář Tibetu. Krása tradiční tibetské lidové hudby se vám otevře v řadě písní a jedinečné záběry vystoupení lidových umělců jsou prostřihány s šokujícími dokumentárními výjevy z prvních dnů čínské invaze a zhuštěným popisem událostí vedoucích k dalajlamovu útěku do Indie. Tibet v písní je syrovou a necenzurovanou zprávou o situaci v současném Tibetu, v zemi znetvořené brutalitou svých čínských pánů, a přesto ochotné bojovat za zachování svého unikátního kulturního dědictví.

82 minut / španělsko-anglická verze, české titulky / 90 Kč
pondělí 22. 3. od 18.00

MUSTANG – CESTA TRANSFORMACE

– předfilm

(Mustang: Journey of Transformation)

Will Parrinello / USA 2009

Film vypráví příběh o záchraně ohrožené kultury odlehlého himálajského království prostřednictvím restaurování jeho nejvýznamnějších svatyní. Příběh úpadku a naděje na znovuzrození vypráví jeho svatost dalajlama a přímí účastníci kampaně za záchranu kultury zakázaného království Mustang.

27 minut / anglicko-tibetská verze, české titulky / vstupné – viz hlavní film
pondělí 22. 3. od 20.30, úterý 23. 3. od 18.00



DALAJLAMOVSKÁ RENESANCE

(Dalai Lama Renaissance)

Khashyar Darvich / USA 2007

Na začátku nového tisíciletí pozval tibetský dalajlama čtyřicet významných osobností západní vědy, techniky a kultury do svého domu v severoindickém Himálaji, aby s ním diskutoval o problémech tohoto světa a o jejich řešení. Setkání nabyté překvapením a silnými emocemi natáčel osmnáctičlenný filmový štáb pěti filmovými kamerami. Dokument, sestříhaný ze sto čtyřiceti hodin filmového materiálu zachycujícího inspirativní společné zkoumání možných variant budoucnosti lidstva, si vydobyl uznání kritiky a získal ocenění na několika významných filmových festivalech. Komentář k filmu Dalajlamovská renaissance namluvil herec Harrison Ford.

81 minut / anglická verze, české titulky / 90 Kč
pondělí 22. 3. od 20.30



MUSTANG

Pavol Barabáš / Slovensko 2001

Mustang, dlouho utajované království na území Nepálu v bájné zemi Lo, je jako vklíněné do Tibetu. V středověké pevnosti, dobře ukryté za hradbou nedobytného Himálaje, jako by se zastavil čas. Před královským palácem mniši bez ustání odříkávají starou buddhistickou modlitbu a neustálý vítr zahlazuje stopy po karavanách. Pevnost Lo Monthang nadále střeží tajemství poznání o smyslu života...

28 minut / slovenská verze / 90 Kč
úterý 23. 3. od 18.00

TO SPRÁVNÉ DÍTĚ

(Unmistaken Child)

Nati Baratz / Izrael 2008

Tajemný buddhistický koncept znovuzrození zůstává mnoha Západanům těžko pochopitelný. Film To správné dítě vypráví o čtyřletém hledání převtělence lamy Kónchoga, světově proslulého mistra tibetského buddhismu, jenž zemřel v roce 2002 ve věku 84 let. Jeho nalezením byl dalajlamou pověřen jeho oddaný žák Tändzin Zopa, který byl v Kónchogových službách od sedmi let. Tändzin pěšky, koňmo a helikoptérou putuje nádhernou himálajskou krajinou a odlehými tibetskými vesnicemi. Konečné rozhodnutí o pravosti dítěte, v němž Zopa nakonec pozná svého znovuzrozeného učitele, patří jeho svatosti dalajlamovi.

102 minut / anglicko-hindsko-tibetsko-nepálská verze, české titulky / 90 Kč
úterý 23. 3. od 20.30

SLUNCE ZA MRAKY

(Sun Behind the Clouds)

Ritu Sarin, Tändzin Sönam / Velká Británie, Indie 2009

Březen 2008. V Tibetu vypuklo největší povstání od chvíle, kdy Čína tuto zemi v roce 1959 obsadila. Tibeťané žijící v indickém exilu se vydali na pochod směrem k čínské hranici, aby podpořili své demonstřující krajany. Je tomu již více než dvacet let, co dalajlama, duchovní a politický vůdce Tibetu, vyhlásil svou politiku střední cesty: vzdal se požadavku na samostatnost své země, aby požadoval její skutečnou autonomii v rámci Čínské lidové republiky. Je dalajlamova cesta nenásilná a kompromisní pro Tibet opravdu nejlepším a jediným možným řešením?

79 minut / anglická verze, české titulky / 90 Kč
středa 24. 3. od 18.00



MŮJ HRDINA JE RICHARD GERE

(Richard Gere is My Hero)

T. Wangchug, T. Dordže / Indie 2007

Film vypráví o čtyřech tibetských přátelích z Dharamsaly, sídla exilové tibetské vlády a vysněného cíle mnoha Tibeťanů. Hlavní postava filmu Nima je vášnivý fanoušek Richarda Gere, po jehož vzoru touží udělat něco smysluplného pro svou vlast. On a jeho přítel se zamilují do stejné dívky, po čemž následuje, tak jak už to v romantických komediích bývá, spousta radosti, zklamání a bolesti. Na zajímavosti filmu dodává přijatelná dávka tibetské exilové politiky a buddhistické filosofie. Snímek jednou a provždy rozptýlil mýtus, že Tibeťané nedokáží být na celuloidovém plátně dobrými herci.

105 minut / tibetská verze, české titulky / 90 Kč
středa 24. 3. od 20.30



KATKA

Helena Třeštíková / ČR 2009

Předchozí dva časoběrné dokumenty Marcela (2007) a René (2008) Heleny Třeštíkové se zabývaly osudy lidí, kteří byli vlivem nepříznivých okolností na hranici svých sil či na pokraji společnosti. Nejnovější celovečerní film Katka tyto dvě roviny spojuje v zacilení na stejnojmennou ženu, narkomanku, jež je sice schopna do jisté míry reflektovat svůj zápas s drogou, přesto jej znovu a znovu prohrává. Fyzické a psychické týrání, krádeže a prostituce jsou občas přerušeny vzepětím naděje, těhotenstvím, které by jí mohlo nabídnout životní motivaci.

90 minut / česká verze / 100 Kč (6. 3. za 80 Kč, 16. 3. za 60 Kč)

čtvrtek 4. 3. od 20.30, sobota 6. 3. od 22.30, úterý 9. 3. od 18.00,
neděle 14. 3. od 18.00, úterý 16. 3. od 10.00, neděle 21. 3. od 20.45,
pondělí 29. 3. od 20.30



KAWASAKIHO RŮŽE

Jan Hřebejk / ČR 2009

Rodina Joskových představuje z hlediska občanství a morálky zdánlivě dokonalý vzorek - otec (Martin Huba), bývalý disident a chartista, je dnes oceňovaným docentem, jenž má být po zásluze vyznamenán. Pevnou oporu má ve své manželce (Daniela Kolářová), oba dobře vychovali svou dceru (Lenka Vlasáková). Do bezchybného soužití ale vetkne klín zeť, který svého tchána obviní ze spolupráce s STB a rozevře minulost, jež byla dlouhá desetiletí potlačována. Nejnovější snímek režiséra Jana Hřebejka podle scénáře Petra Jarchovského je moderně natočeným dramatem o minulosti, kterou mnozí z nás rádi vytýšňují.

95 minut / česká verze / 95 Kč (2. 3. za 60 Kč)

úterý 2. 3. od 10.00, středa 3. 3. od 20.30, čtvrtek 4. 3. od 10.00,
středa 17. 3. od 20.30



3 SEZÓNY V PEKLE

Tomáš Mašín / ČR, SR, Německo 2009

Ivanovi je devatenáct, utíká z domova a chce žít naplno. Píše básně, obdivuje svobodu surrealismu a podléhá krásným ženám. Život v opojení cigaretovým kouřem a po boku nádherné, zkušené ženy vypadá skvěle, píše se ale rok 1947. Zhavá a zničitující romance s bisexuální Janou se řítí do erotických her, hádek, výbuchů smíchu a fantastických plánů odjezdu do Paříže. Mladí milenci žijí přítomným okamžikem a z nastupujícího komunismu si nic nedělají, střet s mocí je ale nevyhnutelný.

110 minut / česká verze / DVD / 90 Kč

úterý 2. 3. od 20.30

POUTA

Radim Špaček / ČR 2010

Osmdesátá léta minulého století jsou ve vzpomínkách pamětníků prostě krásnou dobou - každý rád vzpomíná na časy, kdy byl mlád! Režisér Radim Špaček ale tuto dobu odhaluje v jejím absolutním marasmu, sedí a nudě společnosti bez jakékoli pořádné perspektivy. Antonín, příslušník tajné policie, je naprosto znužený vším kolem sebe a svou agresi nasměřuje k zdánlivě čistému cíli - mladé Kláře, milence někoho jiného. Snaha získat Kláru ho obrací proti tradičním nepřátelům režimu, ale i vlastním lidem a samotnému systému.

146 minut / česká verze / 95 Kč (9. 3. za 60 Kč)

pondělí 8. 3. od 20.30, úterý 9. 3. od 10.00, pondělí 15. 3. od 18.00,

neděle 21. 3. od 18.00, čtvrtek 25. 3. od 20.30



ANTIKRIST

(Antichrist)

Lars von Trier / Dánsko, Německo, Francie, Švédsko 2009

Mladý pár (famózní Charlotte Gainsbourg a Willem Dafoe) prožívá sžíravou agonií ze ztráty svého syna a ve snaze zachránit své manželství odjíždí do osamocenoého srubu, který se má stát jejich terapií. Postupně se ale proměňuje spíše v peklo, v němž vystupují ty nejhorší noční můry v oživlé přírodě, zvrácené psychologii a útoku zvířecí sexuality. Trier snímkem zcela šokoval na letošním festivalu v Cannes - vytvořil totiž bezprecedentní „zážitek“, zhmotnělou noční můru lidské obsese a beznaděje přesně v duchu řeckých tragédií. Diváka totiž naprosto vyčerpá, aby ten pak mohl přejít do svého života s přesně vnímanou katarzí.

100 minut / anglická verze, české titulky / 90 Kč

pondělí 1. 3. od 18.00

BÍLÁ STUHA

(Das Weisse Band)

Michael Haneke / Rakousko, Francie, Německo, Itálie 2009

„Nevím, jestli tento dávný příběh vylíčím v úplnosti a zda se vše skutečně stalo takto, ale mělo to své důsledky v dalším směřování naší země,“ čte učitel svj deník a přesouvá se do dob svého mládí, kdy byl jako mladý muž těsně před vypuknutím první světové války konfrontován s nevysvětlitelnými „nehodami“, které se začaly dít nevinným lidem na panství jednoho rakouského barona. Jednoduchá výchozí situace se rozehrává do dusivé psychologického dramatu, v němž postavy poruší přebujelá společenská pravidla, aby „páchaly“ vyšší dobro.

144 minut / německo-italsko-polská verze, české titulky / 90 Kč (30. 3. za 60 Kč)

neděle 14. 3. od 20.30, úterý 30. 3. od 10.00 a od 20.30

FISH TANK ➔ FK

Andrea Arnold / Velká Británie 2009

Skoro v každém z milionů anglických sociálních bytů se může odehrávat drama podobné tomu ze snímku Fish Tank. Mladá Mii (famózní Katie Davisová) se v těžké době dospívání ostře střetává se světem lidí, společností, v níž je každý sen ostře znetvořen a kde se z každého konkurzu na tanečnici vyklube spíše nabídka práce ve striptýzovém baru. Do Miiny rodiny se nastěhuje nový otčí (Michael Fassbender), jenž je zpočátku milý, sexy a pečující. Rodinná idyla se ale při rodinném výletu k chovnému rybníku trochu změní...

123 minut / anglická verze, české titulky / 70/90 Kč

pátek 5. 3. od 20.30, pondělí 8. 3. od 18.00, úterý 30. 3. od 18.00

CARMEN ➔ FK

Carlos Saura / Španělsko 1983

Carmen je prostředním dílem v trilogii režiséra Carlose Saury, vřazeným mezi filmy Krvavá svatba (1981) a Čarodějná láska (1986). Rovnocenným režisérovým spolutvůrcem v nich byl tanečník a choreograf Antonio Gades, který v Carmen hraje sebe sama a zároveň roli dona Josého. Saura ve specifickém žánru stylizovaného tanečního filmu obnažuje uměleckou fikci a hereckou mimezi jako svéprávné, inspirativní tvůrčí složky. Ve filmovém příběhu vycházel jak z románu Prospera Mériméa, tak z proslulé opery Georgese Bizeta o nespoutané cikánce Carmen, která navzdory své vášnivosti dává přednost svobodě před láskou, i za cenu smrti. (zdroj: AČFK)

102 minut / španělská verze, české titulky / vstupné 70/90 Kč

sobota 6. 3. od 20.30

ČERNEJ DYNAMIT

(Black Dynamite)

Scott Sanders / USA 2009

Tři desítky let po vzniku nejslavnějších blaxploation filmů natočil Scott Sanders počtu žánru, jež je zároveň jeho mimořádně povedenou parodií. Tvůrci si utahují z nejednoho klišé, ovšem silný satirický podtón zaručuje, že o zábavu mají postaráno i ti, kterým tituly jako Shaft nebo Sweet Sweetback's Baadasssss Song nic neříkají. V ghettu začíná vládnout tajemný „Muž“, který jednoho dne vykoná pomstu na drogovém dealerovi. Jeho bratrem je ale všemi obdivovaný a obávaný titulní hrdina, který se vydává na cestu za pomstou vybavený střelnými zbraněmi, nunchaky a spoustou britkých hlášek.

83 minut / anglická verze, české tituly / 90 Kč (5. 3. za 80 Kč)

pátek 5. 3. od 22.30, pátek 19. 3. od 18.00



NA SEVER

(Nord)

Rune Denstad Langlo / Norsko 2008

Po nervovém zhroucení se lyžař Jomar uchyluje do samoty coby hlídač lyžařského areálu. Když se dozví, že někde na severu se narodilo jeho dítě, vydá se na podivnou a poetickou cestu Norskem na sněhové rohlě. S sebou si nevezme jiné zásoby, než 5 litrů alkoholu. Během putování úchvatnou ledovou krajinou se zdá, že Jomar udělá všechno pro to, aby do svého cíle nakonec nedojel. Setkává se s dalšími citlivými a zmatenými dušemi, které přispějí k tomu, aby Jomar i přes zřejmou neochotu a zdráhavost svou pouť dokončil a došel ke světlejšímu zítřku.

78 minut / norská verze, české tituly / 90 Kč

pondělí 29. 3. od 18.00



HAROLD A MAUDE ➔ FK

(Harold and Maude)

Hal Ashby / USA 1971

Harold má vlastně skoro vše, co si člověk umí představit, a možná právě proto to syna bohatých rodičů vede do hájemství absolutního nihilismu. Volný čas tráví sledováním pohřbů, nápadnice sehnane matkou skoro vždy vyděsí inscenací originálních sebevražd. Setkání s osmdesátiletou non-konformní Maude se rychle rozvine do intenzivního a krátkého vztahu. Na svou dobu provokativní scénář napsal Colin Higgins, přičemž Ashby si k projektu přibral skvěle souznící hudbu Cata Stevens.

92 minut / anglická verze, české tituly / 70/90 Kč

čtvrtek 25. 3. od 18.00

IMAGINÁRIUM DR. PARNASSE

(The Imaginarium of Dr. Parnassus)

Terry Gilliam / Francie, Kanada, USA 2009

Je trochu škoda, že o nejnovějším snímku Terryho Gilliama se hovoří zejména v souvislosti s posledním hereckou kreací zesnulého Heatha Ledgera, jenž zemřel ještě v průběhu natáčení. Gilliam na neblahou událost mistrně zareagoval a do Ledgerovy role ihned obsadil Johnyho Deppa, Colina Farrella a Judea Lawa, jež vytvořili alter ega stejné postavy. Divadelní společnost doktora Parnasse divákům nabízí neotřelý zážitek – každý, kdo projde neobvyklým zrcadlem, se může ponořit do hlubin vlastní představitivosti. Parnassus je ale vázán smlouvou s ďáblem, která si vybírá svou daň – Satan si má odněst doktorovu dceru ve chvíli jejich šestnáctých narozenin. Kdo se ďáblovi postaví?

122 minut / anglická verze, české tituly / 95 Kč

pátek 5. 3. od 18.00, neděle 28. 3. od 18.00

LÍTÁM V TOM

(Up in the Air)

Jason Reitman / USA 2009

Přátelé a rodina jsou přítěž! Nebo ne? Ryan Bingham (George Clooney) je kovaným odborníkem na vyhazování zaměstnanců, kvůli své práci stále létá z města do města, přičemž pobyt v okřídleném kusu železa ho nesmírně baví. Sběrání leteckých mílí je příjemná kratochvíle, a když se konečně blíží vysněným deseti milionům, začne se jeho život mírně řečeno obracet v základech. Nejnovější komedie Jasona Reitmana (Juno; Děkujeme, že kouříte) stojí a padá s představitelem hlavní role Georgem Clooneym, jenž skvěle vystříhl muže, od kterého byste se (možná) rádi nechali vyhodit.

109 minut / anglická verze, české tituly / 95 Kč

pondělí 15. 3. od 20.45, neděle 28. 3. od 20.30

NEŇAPADNÝ PŮVAB BURŽOAZIE ➔ FK

(Le Charme discret de la bourgeoisie)

Luis Buñuel / Francie, Itálie, Španělsko 1962

Snímek vypráví o skupince přátel z vyšší společnosti, která se neustále snaží sejít se ke společnému obědu, večeri nebo zajít na čaj. Jejich pokusy však vždycky skončí neúspěchem, zapříčiněným většinou velmi zvláštními až absurdními okolnostmi. Ve filmu se prolíná skutečnost se snem a dokonce se snem ve snu. Kromě jiných výher a nominací, získal tento snímek Oscara za nejlepší cizojazyčný film roku 1973. Nominován na stejnou cenu byl také v několika dalších kategoriích. Nesmazatelným písmem je zapsán v dějinách světové kinematografie.

102 minut / francouzsko-španělská verze, české tituly / 70/90 Kč

neděle 7. 3. od 20:30

NEW YORKU, MILUJI TĚ!

(New York, I Love You)

různí režiséři / USA 2009

Nejlidnatější město USA, přístav svobody, tavicí a neustále pulzující kotel se stal dalším městem zamýšlené série producenta Emmanuela Benbiho, pokračováním snímku Paříži, miluji Tě!. Dvanáct světověznámých osobností (zavedení režisérů jako je Park Chan-wook, Fati Akin či Brett Ratner, ale i debutující Natalie Portman) opět dostalo příležitost vyprávět svůj pětiminutový milostný příběh z New Yorku, přičemž nic jiného než místo děje je nesvazovalo. Vznikl tak svěbytný autorský mnohopohled na známé město.

110 minut / anglicko-rusko-hebrejská verze, české tituly / 95 Kč (11. 3. za 60. Kč)

čtvrtek 11. 3. od 10.00, středa 17. 3. od 18.00

O KAPITALISMU S LÁSKOU

(Capitalism: A Love Story)

Michael Moore / USA 2009

Sice je možné Michaela Moorovi nadávat, že je demagog a točí spíše propagandu osobního názoru, přesto jsou jeho dokumenty podmanivé a přinejmenším ukazují jednu stranu pohledu na problém. Tentokrát se nechal inspirovat světovou ekonomickou krizí a prozkoumal, co je na kapitalismu tak neodolatelně přitažlivého a proč se jím masy vždy nechávají láskyplně ukořlat. Kapitalismus však neodsuzuje jako ideu, naopak se přesně strefuje do jeho glorifikované a nadnárodními korporacemi prorostlé verze Ameriky dnešních dnů.

127 minut / anglická verze, české tituly / 95 Kč

středa 10. 3. od 18.00

PANIKA V MĚSTEČKU ➔ FK

(Panique au village)

Stéphane Aubier, Vincent Patar / Belgie, Francie, Lucembursko 2009

Kovboj, Indián a Kůt mají problém – místo padesáti cihel si jich objednali padesát milionů, a když není místo, tak kam je uklidit? Třeba na střechu! Základní premisa animovaného snímku podle televizního seriálu je sama o sobě šlená, Panika v městečku se ale v bizarnosti (a vtipnosti) rozzíždí do surrealistických rovin. Trojice se zapojuje do bitky s krávy, spadne do středu Země, čeká je souboj s mechanickým tučňákem a spousta dalšího, přičemž vtipná je už samotná animace využívající klasické figurky na podstavcích.

75 minut / francouzská verze, české titulky / 70/90 Kč

pondělí 1. 3. od 20.30

PROTEKTOR

Marek Najbrt / ČR, Německo 2009

Emil je rozhlasový reportér, Hana úspěšnou herečkou a doba nakročila do problematického roku 1938. Začátek války a německá okupace převrátí jejich dosud poklidný život naruby – Hana je konfrontována se svým židovstvím a padá na absolutní dno společenského žebříčku. Emil chce Hanu ochránit skrze „rasové smíšené manželství“ a navzdory svému přesvědčení je k dispozici německé propagandě. Rok 1942 na něj ale nachystá past – při útěku od milenkyn ukradne cizí kolo a slápně do pedálů. Z rozhlasu už ale drmčí poplašná zpráva: V Praze byl spáchán atentát na zastupujícího říšského protektora Heydricha, jeden z pachatelů ujel z místa činu na dámském bicyklu...

100 minut / česká verze / 90 Kč

úterý 9. 3. od 20.30

RODINNÁ DIETA

(Recipes for Disaster)

John Webster / Finsko 2008

„Nemůžu si čistit zuby, protože můj kartáček je z plastu,“ říká v dokumentu Johna Webstera jeho mladší syn. Rodina, žijící ve Finsku, se totiž rozhodla, že zkusí vydržet jeden rok zcela bez produktů, k jejichž výrobě nebo při jejichž použití je potřeba ropy. Vyměnit automobil za autobus, letadlo za vlak, motorový člun za veslici nebo nakoupit v obchodě základní potraviny však není vždy snadné, zvláště pro rodinu s dětmi. I ti nejmotivovanější začnou pochybovat, pokud se věci komplikují a přinášejí nepohodlí, a uvnitř čtyřčlenné rodiny tak brzy vznikají rozkoly.

85 minut / finsko-anglická verze, české titulky / 60 Kč

čtvrtek 18. 3. od 10.00

ROZERVANÁ OBJETÍ

(Los Abrazos rotos)

Pedro Almodóvar / Španělsko 2009

Slavný španělský režisér se tentokrát otrlé o žánr „film noir“, který ale přetváří zcela podle sebe v příběhu slepého scénáristy Harryho Cainea, jenž v minulosti nosil ještě jiné, pravé jméno Mateo Blanco. Pod ním vystupoval jako úspěšný režisér, který se společně s ženou svého života stal obětí vážné autonehody. Osleplý Mateo jako jediný přežil a zcela se stáhl do svého scénaristického pseudonymu. Harry nyní žije díky psaní scénářů, za pomoci své oddané produkční a jejího syna Diega. Jedné noci se Diegovi stane nehoda a Harry, který se o něj stará, mu začne vyprávět rozjité příběhy své minulosti.

129 minut / španělská verze, české titulky / 90 Kč

středa 3. 3. od 18.00

SHERLOCK HOLMES

Guy Ritchie / Velká Británie, Austrálie, USA 2009

Svatokrádežné přepracování nedotknutelné postavy detektivek? Koho by dnes ale zajímal chlapík s lukou?! Formální kejkle režiséra Gue Ritchieho vstupují do viktoriánského Londýna, kde Sherlock Holmes (skvělý Robert Downey Jr.) společně s věrným partnerem Watsonem čelí úkladům dábského protivníka schopného zničit celou zemi. Dvojice svůj intelekt vhodně doplňuje výjimečnými bojovými schopnostmi v akčním zábavném mixu.

128 minut / anglická verze, české titulky / 60 Kč

úterý 23. 3. od 10.00, čtvrtek 25. 3. od 10.00

SMRT ČEKÁ VŠUDE

(The Hurt Locker)

Kathryn Bigelow / USA 2008

Červený nebo modrý? Elitní tým pyrotechniků má v Bagdádu plné ruce práce, v nepřátelském prostředí není vůbec jisté, kdo je normální občan a kdo nebezpečný radikál. Skupina vojáků tak musí stále čelit pastem, ostřelovačům a nebezpečnému faktu, že každá věc může skrývat bombu. Příběh ze současného Iráku již svým tématem vyžaduje dokumentární formu, přičemž režisérka Kathryn Bigelow se vzdala i velkých spektakulárních scén ve prospěch tepající atmosféry tikající bomby.

131 minut / anglická verze, české titulky / 95 Kč

čtvrtek 4. 3. od 18:00

SOLARIS

(Solaris)

Andrej Tarkovskij / Rusko 1972

Působivá filosofická sci-fi Andreje Tarkovského se odehrává v blíže neurčené budoucnosti a líčí příběh kosmonautů kroužících na vesmírné stanici kolem záhadné planety Solaris, jež představuje dosud neznámou formu vědomí – je totiž schopna zhmotňovat lidská přání, představy i vzpomínky. Kosmonauty tyto přeludy natolik stresují, že se ocitají na pokraji psychického selhání. Ušetřen není ani psycholog, jenž byl vyslán celý podivný případ vyšetřit: setkává se s přízrakem své zemřelé ženy, kterou nesmírně miloval.

165 minut / ruská verze, české titulky / 90 Kč

neděle 7. 3. od 17.30

THE BOX

Richard Kelly / USA 2009

Maloměstáckému páru Normě a Arthuru Lewisovým (Cameron Diaz a James Marsden) jednoho dne kdosi přinese dárek – obyčejnou dřevěnou krabici. Po nějakém čase jim záhadný cizinec doručí vzkaz – pokud dokážou stisknout tlačítko na krabici, získají milion dolarů. Jeho zmáčknutí ale zapříčiní smrt jiné osoby, někoho, koho neznají. Po 24 hodinách pár řeší zásadní otázku na lince milion dolarů a morální odpovědnost za své činy.

115 minut / anglická verze, české titulky / 95 Kč

středa 10. 3. od 20.30

TOYEN ➔ FK

Jan Němec / ČR 2005

Film Toyen, založený na historických faktech a konkrétních uměleckých dílech, nepředstavuje životopisný příběh, ani dokument o tomto období a jeho umění. Film existuje zcela nezávisle jako originální umělecké dílo, které má vlastní svět a vlastní poetiku... Velký ateliér, hangár či cirkusový stan. Zde se buduje velký svět Toyen (1902-1980) a Jindřicha Heislera (1914-1953), předních evropských surrealistů.

63 minut / česká verze / 90 Kč
středa 6. 3. od 18.00

ZAHRAJ TO ZNOVU, SAME ➔ FK

(Play It Again, Sam)

Herbert Ross / USA 1972

„Co děláte v sobotu večer?“ „Spáchám sebevraždu.“ „A v pátek večer?“ Adaptace výtečné divadelní hry Woodyho Allena prakticky převzala všechny původní ústřední představitele (Allen, Roberts, Keatonová) a přestože ji Allen sám nереživoval, vznikla „klasická“ komedie o satiricky břitkém životním looserovi - filmovém kritikovi Allanu Felixovi - jenž se po rozchodu zoufale pokouší začít další vztah. V neohrabaných pokusech mu přítom radí imaginární postava Humphreyho Bogarta, předního představitele z Casablancy.

86 minut / anglická verze, české titulky / 70/90 Kč
úterý 16. 3. od 18.00

ZOUFALCI

Jitka Rudolfová / ČR 2009

Šest třicátníků stojí na hranici věku, kdy zákonitě začínají přemýšlet o svém životě. Jsou dlouholetí přátelé a postupně se všichni přestěhovali z Jablonce do Prahy - když spolu stráví večírek v rodném městě, částečně se jim rozsvítí - vědí, co v životě nechtějí, ale ani nepřicházejí na to, co by chtěli. Jedna z nich se snaží urputně otěhotnět, druhá dost pije, třetí zjišťuje, že žije s neškodným tyranem. První z mužů studuje už devět let vysokou školu a přítelkyně ho podvádí, další ještě nesdělil matce, že je gay a poslední své trable konzultuje s psychiatrem. Co kdyby se všichni odstříhli od svých životů a začali nový život na statku?

97 minut / česká verze / 90 Kč
úterý 2. 3. od 18.00



NEDELNÍ AERO DĚTEM!

Každou neděli od 14.00 je připraven odpolední program pro děti. Nejedná se pouze o projekci dětského filmu, ale po projekci následuje dalších 90 minut pohybových, dramatických a výtvarných aktivit, během kterých se děti nejen dostatečně vyřádí, ale pod vedením zkušených lektorů budou moci dále rozvíjet svou fantazii a kreativitu.

7. NE BACILY

FILM: Jednoho dne Šebestová s Machem vstoupili do těla svého nemocného spolužáka Kropáčka, a rozpoutali tam zuřivý boj s bacily v některé z pohádek - **0 utrženém sluchátku, Policejní pes, Páni tvorstva, Vzorné chování, Kropáček má angínu, Jak Mach a Šebestová hlídali děti, Oběť pro kamaráda a Ukradené sluchátko (63 minut).**

AKTIVITA: S bacily se ale musí občas poprat každý z nás. Kdo by nechtěl znát nějaké léčivé kouzlo, které by mu v takové bitvě pomohlo? Tuto neděli v kině spolu takové zaklínadlo možná najdeme a přetvoříme zlé bacily v poslušné loutky či hračky, zkrátka tentokrát budeme mít nad bacily vyhráno.

14. NE JEDEN SVĚT DĚTEM

FILM: Témata festivalu o lidských právech Jeden svět nenalzáme pouze v dokumentech, můžeme je vidět i v jiných filmových formách! - **Žirafa v nesnážích, Tučňáci v tísni, Oslík ušatec, Obávaná Kačenka, Malý tygr a Cvrček a pavouk (53 minut).**

AKTIVITA: Se zvířátky do multikulturního světa! Jak se cítí žirafa nebo tučňák, kteří ztratili svůj domov a musí si budovat životy v nových zemích? Dokáží se vypořádat s překážkami, které souvisí s jejich cizím původem? A mohou jejich odlišné zvyky a zkušenosti přinést do nového prostředí něco prospěšného pro všechny? Přijďte nám, děti, poradit.

21. NE PRVNÍ JARNÍ DÍLNY

FILM: Kde se všude lze nalézt jaro? - **Tři kumpáni, Jak šli spát, Jaro, Kouzelný sad, Poupě a Kos v parku (61 minut).**

AKTIVITA: Tuto neděli nám konečně začíná astronomické jaro! Přijďte se spolu s námi rozloučit se zimou a přilákat sluníčko, květiny a zvířátka! Přivítáme jaro nejen tancem...

28. NE HUDEBNĚ ZVUKOVÉ DOBRODRUŽSTVÍ

FILM: Zvukový obraz známého krtečka nás příjemně naladí - **Kamarád Krteček (66 minut).**

AKTIVITA: V rytmu i v pohybu, potichu i hlučně, divoce i klidně. Pojďte s námi probudit svoje uši, mluvidla, ruce, nohy, všechno nám dobře poslouží a brnkne každému na hravou notu. Už jste si hrály v rytmu bubínků, chrastítek a vlastního hlasu třeba na divoký rej čarodějnic nebo na klidné šumění lesa za ranního rozbřesku? Pojďte s námi zažít zvukové a pohybové experimenty.

ENGLISH FRIENDLY AERO HIGHLIGHTS

Because we understand needs of those who don't speak Czech, here we come with an overview of screenings either in English or provided with English subtitles:

Antichrist (1. 3.) by Lars von Trier in English version
Black Dynamite (5. 3., 19. 3.) by Scott Sanders in English version
Capitalism: A Love Story (10. 3.) by Michael Moore in English version
Collapse (13. 3.) by Chris Smith in English version
Dalai Lama Renaissance (22. 3.) by Khashyar Darvich in English version
Fish Tank (5. 3., 8. 3., 23. 3.) by Andrea Arnold in English version
Harold and Maude (25. 3.) by Hal Ashby in English version
Jonestown: The Life and Death of Peoples Temple (12. 3.) by Stanley Nelson in English version
New York, I Love You (11. 3., 17. 3.) by various directors in English version
Play It Again, Sam (16. 3.) by Herbert Ross in English version
The Imaginarium of Dr. Parnassus (5. 3., 28. 3.) by Terry Gilliam in English version
Religulous (12. 3.) by Larry Charles in English version
Sherlock Holmes (23. 3.) by Guy Ritchie in English version
Sun Behind the Clouds (24. 3.) by Ritu Sarin and Tändzin Sönam in English version
The Box (10. 3.) by Richard Kelly in English version
The Hurt Locker (4. 3.) by Kathryn Bigelow in English version
The Obama Deception (11. 3.) by Alex Jones in English version
The Root of All Evil? (12. 3.) by Russel Barnes in English version
The Worlds Greatest Conspiracy Theories (11. 3.) by Eamon O'Connor in English version
Up In the Air (15. 3., 28. 3.) by Jason Reitman in English version
Zeitgeist: Addendum (13. 3.) by Peter Joseph in English version

Enjoy!

NA DUBEN PŘIPRAVUJEME

14. dubna PECHA KUCHA NIGHT PRAGUE
16. - 18. dubna PŘEHLEDKA FILMŮ S VĚŽENSKOU TÉMATIKOU
22. dubna NTLIVE: ZLOZVYK UMĚNÍ přímý přenos
z Národní divadlo v Londýně
8. dubna METINHĐ: PŘIDÁVÁME záznamy přenosů
20. dubna Hoffmannovy povídky | Jacques Offenbach
27. dubna Lucia z Lammermooru | Gaetano Donizetti
Turandot | Giacomo Puccini

Dnešní film vám přivezl tento
MESSENGER

A vypněte si, prosím, své vysíláčky!

ČESKÁ TANEČNÍ PLATFORMA CZECH DANCE PLATFORM

16. FESTIVAL ČESKÉHO SOUČASNÉHO TANCE 16th FESTIVAL OF THE CZECH CONTEMPORARY DANCE

Ponec, Archa, Roxy/NoD, Studio Alt@, Synagoga na Palmovce

- nejlepší taneční inscenace uplynulého roku
- 5 dní: 5 divadel: 17 děl vybraných odbornou porotou
- současný tanec, pohybové divadlo, site-specific, pohybová skoro-opera
- podíváná pro každého bez rozdílu věku a zaměření
- tématická spirála: světelný design v současném tanci

Předprodej vstupenek na všechna představení festivalu
v divadle Ponec od 26. 2. 2010

Roztočte to s námi!

Come and Get Swept Away!

16.-20. 4. 2010

www.tanecniplatforma.cz



PONEC • TANEČ PRAHA

BŘEZEN

PO 1 / 20 h

DVĚ PŘEDSTAVENÍ VIA NEGATIVA

Bojan Jablanovec, Boris Kadin (Lublaň, Slovinsko)

v srbochorvatštině s českým překladem.

MALÁ INVENTURA
(HOST)

CO MI ŘEKL JOSEPH BEUYS, KDYŽ JSEM LEŽEL MRTVÝ V JEHO KLÍNĚ

Boris Kadin

HRA S PÁRÁTKY / Boris Kadin & Kristian Al Droubi

ÚT 2 / 18h

SÓLO S ASISTENCÍ #3 / WEGO (Dánsko)

V angličtině s českými titulky.

Svébytný duet tanečnicka a kytaristy. A přirozeně - je zde také zesilovač, kabely a mikrofon.

MALÁ INVENTURA
(HOST)

ČT 11, PÁ 12 / 20h

UŠIMA PODZIMU / Jakub Folvarčný, Divadlo dobré kávy

Finské tango o ženách a mužích v nás bez ohledu na pohlaví.

ST 17, ČT 18 / 20h

SIFON / Vojta Švejda, Jan Kalivoda

Kvazi performance na baži divadla.

ÚT 23 / 20h

POSEDLOST / Décalages

Posedlost zkoumá krajní meze vztahu muže a ženy.

PROFIL DÉCALAGES 2010


ST 24 / 20h

TaBALADA / Décalages

Balada o hoře Narajama - místě, kam podle pradávného zvyku musely děti odnést své rodiče, když už byli staří a nepotřební.

PROFIL DÉCALAGES 2010


ČT 25 / 20h

BEZ ZEMĚ / Décalages

Fantazie pro loutku, dva herce-akrobaty, větev, lano, loď, klec, ostrý hák - vše trochu zasypáno kouzelným práškem.

PROFIL DÉCALAGES 2010


SO 27, NE 28 / 11-18h

TVŮRČÍ DÍLNA AKROBACIE NA VISUTÝCH HRAZDÁCH

Décalages

Přihlášky do 12. 3. na decalages@decalages.eu.



ÚT 30, ST 31 / 20h

CAMILLE / Lucia Škandíková, Veronika Riedlbauchová

Vstupte do ateliéru života francouzské sochařky Camille Claudel.

 jazykově bezbariérové

ALFREDVEDVOŘE

SCÉNA PRO NOVÉ DIVADLO / STAGE FOR NEW THEATRE



MOTUS

www.alfredvedvore.cz

Facebook: [alfredvedvore](https://www.facebook.com/alfredvedvore)

Fr. Křížka 36 / Praha 7 / rezervace@alfredvedvore.cz tel.: 233 376 997, 775 186 860



DIVADLO ARCHA BŘEZEN 10 THEATRE

PONDĚLÍ 1. A STŘEDA 3. BŘEZNA, 20.00
EKG – O LÁSCE A ŽIVOTĚ

ÚTERÝ 2. BŘEZNA, 20.00
IMOGEN HEAP (UK)

ČTVRTEK 4. BŘEZNA, 20.00
STIMUL FESTIVAL UVADÍ:
ANTI-POP CONSORTIUM (USA), WWW (CZ)

PÁTEK 5. BŘEZNA, 20.00
DIVADLO VIZITA – MODLÍTEBNÍ PAZOUREK
Nespoutané improvizace Jaroslava Duška, Pjéra la Šé'ze, Zdeňka Konopáška a Viktora Zborníka.

SOBOTA 6. BŘEZNA, 20.00
DIVADLO VIZITA – PSÍ OČISTA

ÚTERÝ 9. BŘEZNA, 20.00
THE YOUNG GODS (CH) – KNOCK ON WOOD

11. – 17. BŘEZNA
FESTIVAL JEDEN SVĚT
FESTIVAL DOKUMENTÁRNÍCH FILMŮ
O LIDSKÝCH PRÁVECH

ÚTERÝ 23. A STŘEDA 24. BŘEZNA, 20.00
– PŘEDPREMIÉRY

ČTVRTEK 25. BŘEZNA A PÁTEK 26. BŘEZNA,
20.00
DIVADLO ARCHA & ALL STAR REFJUDŽÍ BAND:
PAKOSTI A DRABANTI
VLASTIVĚDA PRO NOVÉ STOLETÍ
PREMIÉRA

Vlastenci proti rákosníkům a čmoudům. Kabaret nebo tragedie? Allstar Refjůdží Company přichystal politicky nekorektní představení, které míchá hudební čísla se snovou scénérií i všednodenní realitou. Režie: Jana Svobodová.

SOBOTA 27. BŘEZNA, 20.00
THE TAP TAP – PÁRTY NA KOLEČKÁCH

STŘEDA 31. BŘEZNA, 20.00
BRENDAN PERRY

Změna programu vyhrazena.

Více informací na www.archatheatre.cz

Pokladna Divadla Archa, Na Poříčí 26, Praha 1, tel.: 221 716 333,
e-mail: pokladna@divadloarcha.cz

Otevřeno: po-pá: 10.00-18.00 a 2 hodiny před začátkem představení.

Divadlo Archa, o. p. s., je podporováno
grantem hlavního města Prahy

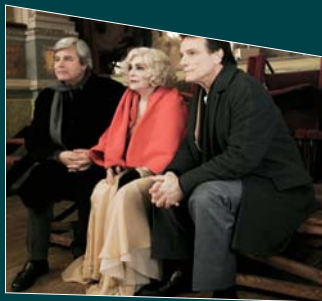


Hlavní partner Divadla Archa



Kanál pro opravdové milovníky filmu

Filmové novinky v březnu na Cinemaxu



Poslední Pulcinella

7. 3. ve 20:00

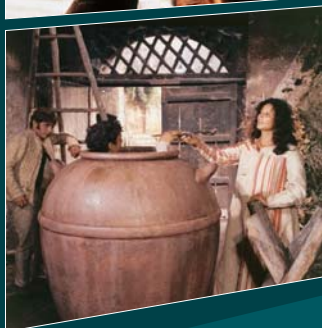
Příběh z prostředí pouličních umělců. (Itálie, 2008)



Tom Jones

19. 3. ve 20:00

Rozpuštělá a svěží britská komediální fraška. (VB, 1963)



Dekameron

29. 3. ve 23:50

První část Trilogie života slavného italského antimoralisty Piera Paola Pasoliniho. (Itálie, 1971)

www.cinemaxtv.cz

cinemax

Cinemax najdete v nabídce kabelových, satelitních a telefonních operátorů.



FILMOVÝ KLUB

Máš rád filmovou klasiku? Kup si průkazku Filmového klubu a získáš slevu na vybrané projekce 20,- Kč. Držitel průkazu má dále celou řadu slev na filmových festivalech (např. LFŠ). Více info v pokladně kina Aero.

FILMOVÝ KLUB PRO STŘEDNÍ ŠKOLY

Máš za sebou základku a teď se pereš s učivem pro střední školy? Pro všechny aktivní studenty nabízíme zlevněné projekce KAŽDÝ VŠEDNÍ DEN od 18 hodin. Nezapomeň si s sebou vzít průkazku Filmového klubu pro SS a vstupné pro tebe bude za pěkných 60 Kč!

PROJEKCE PRO SENIORY

Je ti více než 65 let? Je ti méně než 15? Nám je to úplně jedno, jen když se nebojíš vstávat časně ráno. Každé úterý od 10.00 hodin nabízíme zlevněné projekce nejen pro seniory. Cena vstupenky zpravidla 50 Kč, pokud není uvedeno jinak.

NOČNÍ PROJEKCE

Rád ponocuješ? Večerka je u vás doma až někdy po půlnoci? Právě pro tebe jsou tu noční projekce, každý pátek a sobotu zpravidla od 22.30 hodin. Vstupné 80 Kč.

BABY BIO

Nechceme pro rodičích, ať své děti odkládají v předzáli kina. Naopak. Vemte s sebou své děti do sálu, třeba v kočárku. Speciální projekce se sníženou hladinou zvuku a částečným osvětlením nabízejí útulnou atmosféru pro děti, ale zároveň dávají rodičům prostor věnovat se jak filmu, tak dětem. Každé čtvrté dopoledne od 10.00 hodin!

AERO DĚTEM

Každou neděli od 14.00 je v kině Aero připraven odpolední program pro děti. Nejedná se pouze o projekci dětského filmu, ale po projekci následuje dalších 90 minut pohybových, dramatických a výtvarných aktivit, během kterých se děti nejen dostatečně vyřádí, ale pod vedením zkušených lektorů budou moci dále rozvíjet svou fantazii a kreativitu.

PŘEDPLATNÉ

Chceš se blýsknout něčím speciálním? Kup si předplatné kina Aero, získáš slevu na projekce, zdarma nápoje na baru, slevu v neďaleké restauraci Záležitost a další. Cena předplatného 900 Kč. Celková sleva až 300 Kč. Ideální také jako dárek.

Programová brožura kina Aero

Texty: Ivo Andrlé, Jiří Šebesta, Petr Hamšík, Nora Eckhardtová
Layout: Tomáš Brousil & Belavenir
Pisma: Forsage, RePublic Condensed, Vafle Condensed (www.suitcasetype.com)
Prepress: Jan Krucký & 123pocitace.cz
Tisk: Grafokon s.r.o.
Náklad: 6000 ks
Foto: distribuční společnosti jednotlivých filmů
Náměty, žádosti o projekce vlastních filmů, inzerce: info@kinoaero.cz.

Předprodej vstupenek na pokladně kina Aero denně od 17-21 h, Ne 13.30-21.00 h. Na pokladně kina Světozor (Vodičkova 41, Praha 1) od 13 hodin.

Rezervace

Rezervovat vstupenku je možné non-stop na kinoaero.cz nebo telefonicky každý všední den Po-Pá 10-17 h na čísle +420 608 33 00 88.

Pokladna

je otevřena denně 17-21 h, So 15-22.45 h, Ne 13.30-21.00 h.

Bar

otevřen denně od 16 do 24 hodin. Desítka za studentskou cenu 15 Kč (Happy Hour) je denně od 18.30 do 19.30.

WIFI

Bezdrátové připojení na artový internet je non-stop a zdarma.

Kino Aero podporují:



Mediální partneři:



cinema

indiefilm.cz

RESPEKT

Partneři:

MESSENGER

STAROPRAMEN

Capasa.cz
sdilejte data pohodlně

Technologický partner:

SONY

3. ROČNÍK DĚTSKÉHO FILMOVÉHO SOUSTŘEDĚNÍ KINA AERO 2010

WWW.AERTEK.CZ

13 – 15 let | 19. – 30. 07. 2010 [25 dětí]
10 – 12 let | 02. – 12. 08. 2010 [25 dětí]

místo konání: Mentaurov u Litoměřic | <http://mentaurov.radobyl.eu>
natáčení krátkých filmů – táborové kino – film-workshopy
– interaktivní film (Kinoautomat) – film aktivně (filmová řeč)
– postprodukce – plakát – tvorba kostýmů – základní technická
příprava (videokamera) – tvorba filmového scénáře – hosté
z filmových profesí – dabing – billboard-animace – zákulisí
kamenného kina – vše doplněno tradičním táborovým programem
laděným k filmové tematice: táboráky, bojovka, koupání, rozvečky,
pohybové a společenské hry, taneční večírek, výlet, ...

ŽÁDOSTI O PŘÍHLÁŠKY od 15.01.2010

OMEZENÁ KAPACITA!

kontakt / info gsm: 774568015 | mail: mirek.vels@kinoaero.cz



VÝSTAVA

TIBET VE FOTOGRAFII JOSEFA PTÁČKA

8. 3. – 31. 3. 2010

Josef Ptáček (nar. 1946), všestranně orientovaný fotograf a pedagog, autor řady obrazových publikací, zastoupený v našich i světových sbírkách. Během svých cest fotografoval v Asii, Africe, Austrálii, Severní a Jižní Americe, v Austrálii i na Novém Zélandu. V 80. a 90. letech minulého století několikrát navštívil Tibet. Se spoluautory vydal Svět tibetského buddhismu (Slovart + Brabapres 1997).

Černobílé fotografie vystavené ve foyer kina Aero zachycují Tibet v 80. a 90. letech 20. století. Zavedou nás do křivolakých uliček staré Lhasy i na vesnické dvorky, otevrou prostor tibetské krajiny i duchovní prostor buddhistických chrámů a klášterů. Bližší informace viz www.potala.cz.



KINO AERO

Biskupcova 31, Praha 3, 130 00, tel. 271 771 349

Rezervace vstupenek Po – Pá 10 – 17 na 608 33 00 88 nebo na adrese www.kinoaero.cz