

## DIE IKONE '68

### Divoký život Uschi Obermaier // Das wilde Leben

**AE** 6. 10. 20:30

**Achim Bornhak, D 2007, 114 min., 35mm**

Filmová biografie přibližuje nevázaný život Uschi Obermaier, ženské ikony generace "68". Ve dvaceti letech odchází tato dcera maloměstských rodičů z rodného bavorského městečka najít sexuální svobodu a nezávislý život v legendární berlínské Kommune 1, kde hippies, studentští vůdci i pozdější radikální levicoví teroristé vedou život oprostěný od všech společenských tlaků a konvencí.

Die Filmbiografie zeichnet das bewegte Leben Uschi Obermaiers nach, die zur weiblichen Ikone der 1968er Generation wurde. Im Alter von zwanzig Jahren verlässt die Tochter spieleriger Eltern ihre bayrische Heimatstadt auf der Suche nach sexueller Freiheit und einem selbstbestimmten Leben. Dieses glaubt sie in der legendären Berliner Kommune 1 zu finden, in der Hippies, Studentenführer, aber auch spätere linksradikale Terroristen ein von allen gesellschaftlichen Zwängen befreites Leben führen wollen.

### Rudé slunce // Rote Sonne

**AE** 6. 10. 18:00

**Rudolf Thome, BRD 1969, 89 min., 35mm**

Atraktivní Peggy žije spolu s třemi přítelkyněmi ve starém mnichovském bytě. Pro jejich společné soužití existuje jedno jasné pravidlo: muži jsou využíváni k sexu pouze pět dní. Potom musí být zabiti. Touto dohodou se všechny důsledně řídí. Když ale Peggy potká na diskotéce svého bývalého milence a znovu se do něj zamiluje, systém se vymkne kontrole...

Die anziehende Peggy lebt mit drei Freundinnen in einer Münchener Altbau-WG. Für das Zusammenleben der vier gibt es eine klare Regel: Männer dürfen niemals länger als fünf Tage zu Sex genutzt werden. Anschließend müssen sie getötet werden. Diese Abmachung wird von den Frauen konsequent befolgt. Als Peggy jedoch in einer Disko ihren Ex-Lover wiedertrifft und sich neu in ihn verliebt, gerät das bewährte System ins Wanken...

## DIE DISKUSSION

**6. 10., 18:00, Goethe-Institut Prag, 2. patro / Stock**

**Simultánní překlad zajištěn / Mit Simultanübersetzung**

### RAF – Od protestu k terorismu // Vom Protest zum Terrorismus

Proč je Frakce Rudé armády (RAF) i dnes tolik aktuálním a kontroverzním tématem jak pro veřejnost, tak pro média? Proč v audiovizuálních médiích dodnes vznikají nové a nové hrané i dokumentární filmy a televizní hry o terorismu skupiny RAF?

Warum ist die RAF noch immer ein aktuelles und kontroverses Thema in der Öffentlichkeit und in den Medien? Warum sind gerade in den audiovisuellen Medien bis in die jüngste Zeit fortwährend Spiel-, Dokumentarfilme und Fernsehspiele über den Terrorismus der RAF entstanden?

## DIE AUSSTELLUNG

**1. - 10. 10. kino Aero, Astrid Proll - Bilder der RAF / Obrazy RAF**

### HANS A GRETE // HANS UND GRETE

„Dějiny RAF jsou také historií obrazů, které inscenovala, na něž přísahala a jež po sobě zanechala. Když si dnes prohlížím nashromážděné fotografie, znamenají i pro mě jako bývalou příslušnici Frakce Rudé armády kus dobových dějin. Jsou to dokumenty zřejmě nejdramatičtější diskuse za dobu existence Spolkové republiky Německo. Svědčí o smrti v nevyhlášené občanské válce, svědčí o tragičnosti. Bezprostředně vyjadřují, jak se ze spontánní vzpoury, na kterou stát zareagoval s neúměrnou tvrdostí, vyvinul nemilosrdný a nesmyslný boj.“ Astrid Proll

„Die Geschichte der RAF ist auch eine der Bilder, die sie inszeniert, beschworen und hinterlassen hat: wenn ich heute die versammelten Fotos betrachte, sind sie, auch für mich als einstige Akteurin der Roten Armee Fraktion, ein Stück Zeitgeschichte. Sie sind Dokumente der wohl dramatischsten Auseinandersetzung in der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland. Sie zeugen vom Tod in einem nicht erklärten Bürgerkrieg, sie zeugen von Tragik. Sie bringen unmittelbar zum Ausdruck, wie sich aus einer spontanen Rebellion, auf die der Staat mit überzogener Härte reagierte, ein gnadenloser, sinnloser Kampf entwickelt hat.“ Astrid Proll

	1. 10.	2. 10.	3. 10.	4. 10.	5. 10.	6. 10.	7. 10.	8. 10.	9. 10.
<b>Kino Světozor - velký sál / großer Saal</b>									
16:45			Nakonec přijdou turisté / Am Ende kommen Touristen	Falco / Falco - Verdammt, wir leben noch!	Nastro / Nackt				
18:45		Chiko	Prchající kůň Ein fliehendes Pferd	Přítel / Der Freund	Odveta / Revanche				
21:00		Hanami Kirschblüten - Hanami	Absurdistán / Absurdistan	Sedmé nebe / Wolke 9	Baader Meinhof Komplex / Der Baader Meinhof Komplex				
<b>Kino Světozor - malý sál / kleiner Saal</b>									
17:00				Rebelky z Harrasu / Draußen bleiben					
18:30	Film muss frisch sein	Zvuky domova / Heimatklänge	Agent, co měl rád šampaňské / Der Champagnerspion		Z očí do očí / Auge in Auge				
19:00				Sonbol					
20:30		Proti času / Aus der Zeit	Smažky / Drifter	Fotbal: přísně tajné / Football Under Cover	Kovbojové & Komunisti / Cowboys & Kommunisten	1977: Únos Waltera Palmerse / Die Palmersentführung 1977			
<b>Goethe-Institut</b>									
18:00						Die Diskussion			
<b>Kino Aero</b>									
18:00						Rudé slunce / Rote Sonne	Smrtná hra / Todesspiel	Starbuck - Holger Meins	Stammheim
20:30						Divoký život Uschi Obermaierové Das wilde Leben		Doba olovená Die bleierne Zeit	Nůž v hlavě / Messer im Kopf

Praha:  
kino Aero  
a Světozor

Vstupenky a kontakty / Karten und Kontakte:

Vstupné na všechny projekce je 79Kč, pokud není uvedeno jinak.

Eintrittspreis für alle Vorführungen: 79Kč, wenn nicht anders aufgeführt.

Všechny filmy mají české titulky, pokud není uvedeno jinak.

Alle Filme haben tschechische Untertitel, wenn nicht anders aufgeführt.

**ENG** film má anglické titulky / mit englischen Untertiteln

**N** film není v němčině a nemá německé titulky / nicht in deutscher Sprache und ohne deutsche UT

**DE** Film nemá české titulky / ohne tschechische UT

**CP** host / Gast

Veit Helmer (Absurdistán / Absurdistan), Ursula Werner (Sedmé nebe / Wolke 9), Ulrich Noethen (Prchající kůň / Ein fliehendes Pferd), Astrid Proll (DIE AUSSTELLUNG, DIE DISKUSSION), Alexander Binder (1977: Únos Waltera Palmerse / Keine Insel - Die Palmersentführung 1977), Reinhard Hauff (Stammheim, Nůž v hlavě / Messer im Kopf), Anette Vowinckel (DIE DISKUSSION), Niko Apel (Sonbol), Jochen Laube (Sonbol), Nils Bökamp (Smažky / Drifter), Stefan Schwietert (Zvuky domova / Heimatklänge), Denis Moschitto (Chiko), Özgür Yıldırım (Chiko), Stephanie Lang (MFG)

**Kino Aero** **AE**

Biskupcova 31, Praha 3, Tel.: +420 608 33 00 88

www.kinoaero.cz

**Kino Světozor** **SV**

Vodičkova 41, Praha 1, Tel.: +420 608 33 00 88

www.kinosvetozor.cz

**Kino Art** **BR**

Cihlářská 19, Brno, Tel.: +420 541 212 793

www.kultura-brno.cz/kina

**Kino Hvězda** **MH**

Nám. Míru 951, Uherské Hradiště, Tel.: +420 572 553 765

www.mkuh.cz

**Konvikt** **OL**

Univerzitní ulice 3, 3. patro, Olomouc, Tel.: +420 585 633 099

www.pastichefilmz.org

Uherské  
Hradiště:  
kino Hvězda

	6. 10.	7. 10.	8. 10.	9. 10.	10. 10.
17:30	Hanami / Kirschblüten - Hanami	Fotbal: přísně tajné / Football Under Cover	Full Metal Village		
20:00	Odveta / Revanche	Ůblová dílna / Die Fäischer	Sedmé nebe / Wolke 9		
<b>Brno: kino Art</b>					
18:45					Odveta / Revanche
21:00		Chiko	Přítel / Der Freund	Hanami / Kirschblüten - Hanami	Sedmé nebe / Wolke 9
<b>Olomouc: Konvikt</b>					
20:00	Chiko	Hanami / Kirschblüten - Hanami			

Současný německý, rakouský a švýcarský hraný a dokumentární film  
Aktuelle deutsche, österreichische und schweizerische Spiel- und Dokumentarfilme

Der Film Spezi zaostří na tématické a estetické tendence ve filmové tvorbě německy mluvících zemí.

In Der Film Spezi liegt der Fokus auf den thematischen und ästhetischen Tendenzen im deutschsprachigen Filmschaffen.

Das Debüt uvede první filmy mladých režisérů.

Das Debüt präsentiert Erstlings- oder Zweitwerke junger Regisseure.

Nebývale silně obsazená dokumentární sekce Die Doku.

Diesmal besonders stark besetzt: Die Sektion Die Doku.

Der Paragraf představí hrané a dokumentární snímky, které se

zabývají činností teroristického hnutí RAF.

Der Paragraf zeigt Spiel- und Dokumentarfilme, die sich mit der terroristischen Vereinigung RAF und ihren Taten auseinandersetzen.

Retrospektiva Die Ikone '68 - Uschi Obermaier mapuje život ikony hnutí roku 1968 a dobové události.

Die Retrospektive Die Ikone '68 - Uschi Obermaier bewegt sich rund um das Leben der Ikone der 1968er Bewegung und bietet zugleich

eine weitere Rückschau auf die Zeit um 1968.

www.derfilm.cz

Pořadatelé / Veranstalter:



Za podpory / Gefördert von:



Mediální partneři / Medienpartner:



cinema Prager Zeitung A2 kulturní týdeník

Festival německy mluvících filmů / Festival deutschsprachiger Filme  
1.-10. 10. 2008  
Praha: kino Aero a Světozor  
Brno: kino Art  
Uherské Hradiště: kino Hvězda  
Olomouc: konvikt

Der Film

Das Programm / Program

