



OSA 9

TRAMVAJÍ DO KINA — LEDEN / ÚNOR 2006

CO JE OSA 9? Čtyři pražská artová kina Aero, MAT, Evald a Světozor se sešikovala pod značkou OSA 9, aby posílala nekomerční artový film domácí i světové produkce. Cílem projektu je uvádět kvalitní filmy v premiérových týdnech a udržet je na plátnech kvalitních kin co nejdelší dobu. Uvidíte-li v programech kin Aero, MAT, Evald či Světozor u filmu logo OSA 9, máte co do činění s filmem, jež zajisté nebude nudit. OSA 9, to je certifikát kvality.

**ČTYŘI PRAŽSKÁ KINA / AERO, MAT, EVALD, SVĚTOZOR /
SPOJENÁ TRADICÍ, SRDCEM A TRAMVAJÍ Č. 9
SI VÁS DOVOLUJÍ POZVAT NA NÁSLEDUJÍCÍ FILMY »**

Za finanční podpory Městské části Praha 1

»
• SÍDLIŠTĚ REPY
• NÁRODNÍ TŘÍDA / EVALD
• LAZARSKÁ / MAT
• VÁCLAVSKÉ NÁMĚSTÍ / SVĚTOZOR
• BISKUPCOVA / AERO
«
SPOJUVACÍ



www.kinoaero.cz
www.mat.cz
evald.cinemart.cz
www.kinosvetozor.cz


KINO
aero
Kino, ve kterém se budete vznášet

MOVIE & TV STUDIO


KOMORNÍ KINO
Evald.

 **KINOSVĚTOZOR**
arthouse

PROJEKT 100

Dvanáctý ročník putovní přehlídky nejvýznamnějších filmů domácí i světové filmové historie i současnosti.

COMMITMENTS, VB 1991, režie Alan Parker, 118 minut (anglická verze / české titulky), **KDYBY...** (If...), VB 1968, režie Lindsay Anderson, 111 minut (anglická verze / české titulky), **KŘÍŽNÍK POTÉM** (Broněnosec Potjomkin) Rusko 1925, režie Sergej Michailovič Ejzenštejn, 75 minut (ruská verze / české titulky), **MOTOCYKLOVÉ DENÍKY** (Motorcycle Diaries / Diarios de motocicleta) USA/Peru 2004, režie Walter Salles, 128 minut (španělská verze / české titulky), **THX 1138**, USA 1971, režie George Lucas, 86 minut (anglická verze / české titulky), **U KONCE S DECHEM** (À bout de souffle) FRA 1959, režie Jean-Luc Godard, 87 minut (francouzská verze / české titulky), **AŽ PŘIJDE KOCOUR** ČR 1963, režie Vojtěch Jasný, 91 minut (česká verze), **DÍTĚ** (L'Enfant) FRA 2005, režie Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne (95 minut, francouzská verze / české titulky), **DVOJÍ ŽIVOT VERONIKY** (La double vie de Véronique), FRA 1991, režie Krzysztof Kieślowski, 98 minut (polsko-francouzská verze / české titulky), **NA VÝCHOD OD RÁJE** (East of Eden) USA 1955, režie Elia Kazan, 115 minut (anglická verze / české titulky)
AERO 12.-25. 1.
EVALD 12.-25. 1.
MAT 12.-25. 1.
SVĚTOZOR 12.-25. 1.

HOOLIGANS

USA 2005, režie Lexi Alexander, 109 minut (anglická verze / české titulky)
Matta právě neprávem vyhodili z Harvardu, a tak přijíždí do Londýna, kde se chce na čas usadit u své sestry. Skamarádí se s sestřiným švagrem Petem, jímž je vtažen do temného a násilnického světa fotbalových „hooligans“. Matt se během tohoto přátelství učí, jak stát pevně nohama na zemi a odolávat tomuto tajemnému a drsnému světu. Hooligans je příběhem o loajalítě, důvěře a občas i brutálních následcích života na hraně.
EVALD 9.-15. 2.
MAT 2.-8. 2.
SVĚTOZOR 26. 1.-1. 2.

SUPER SIZE ME

USA 2004, režie Morgan Spurlock, 100 minut (anglická verze / české titulky)
Proč je tolik Američanů tlustých? Třicet dní jedl režisér Morgan Spurlock pouze jídla z nabídky řetězce McDonald's. Třikrát denně si vybíral z jeho menu, pokud byla v nabídce zvýhodněná větší porce, nesměl odmítnout, podobně jako průměrný Američan se přilíh nepohyboval. Přijatá omezení byla východiskem pro zkoumání situace, kdy skoro čtyřicet procent amerických dětí trpí nadváhou a dva ze tří dospělých bojuje se zdraví ohrožující obezitou...
AERO 16. 2. a 27. 2.
MAT 30. 3.-5. 4.
SVĚTOZOR 9. 2.-1. 3.

WALK THE LINE

USA 2005, režie James Mangold, 136 minut (anglická verze / české titulky)
Příběhu mladého Johnnyho Cashe a jeho vášnivého vztahu s June Carter se zhostil James Mangold (Země policajtů, Narušení, Identita) podle scénáře, který vznikl na základě Cashových knih Man in Black a Cash The Autobiography. Film byl připravován ve spolupráci s Cashovými sedm let - před jejich smrtí v roce 2003. V hlavních rolích se představí Joaquin Phoenix a Reese Witherspoonová.
AERO 17. 2.
MAT 23. 2.-1. 3.
SVĚTOZOR 9. 2.-22. 2.

ČÍŇAN (Chinaman)

Dánsko 2005, režie Henrik Ruben Genz, 93 minut (dánská verze / české titulky)
Kelda po pětadvaceti letech opouští manželka otrávená letargií jeho duše i těla. Mlčenlivý muž musí překonat apatii, která beze zbytku zaplnila jeho osiřelý byt. Náhoda jej přivede do čínského bistra, kde se seznámí s rozvětvenou rodinou majitele.
A právě nový kamarád Feng jej po několika týdnech požádá o službu za patřičnou finanční náhradu. Má se oženit s Fengovou mladší sestrou a umožnit jí tak zůstat s rodinou v Dánsku.
AERO 9. 3.
EVALD 16. 2.-1. 3.
MAT 16.-22. 3.
SVĚTOZOR 9. 3.-15. 3.

FIMFÁRUM II.

ČR 2005, režie Vlasta Pospíšilová, Břetislav Pojar, Aurel Klimt, 90 minut (česká verze)
Humor, moudrost a vypravěčský talent Jana Wericha znovu ožijí na filmovém plátně. Po úspěšném Fimfáru natočili přední čeští filmaři Fimfárum II. Zahrnuli do něj Palečka, Tři sestry a kouzelný prsten a další. Přesně tak, jak je namluvil sám Jan Werich. Jednotlivé pohádky se od sebe liší podle toho, kdo se jich ujal. Tentokrát se k Vlastě Pospíšilové a Aurelu Klimtovi přidal i Břetislav Pojar.
AERO 25. 2. a 28. 2.
EVALD 30. 3.-5. 4.
MAT 9.-15. 3. a 23.-29. 3.
SVĚTOZOR 23. 2.-1. 3. a 16.-22. 3.

JEDEN SVĚT - ONE WORLD

Jedna z nejvýznamnějších událostí na téma lidských práv v Evropě, Mezinárodní festival dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět, promítne od 2. do 9. března 2006 kolem stovky snímků z celého světa.
Kromě tradičních soutěžních sekcí Hlavní soutěže, Soutěže krátkých forem a Máte právo vědět nabídne užší tematické sekce.
Po promítání se bude opět pokračovat diskusí s hosty, zástupci nevládních organizací, novináři, akademiky atd...
AERO 2.-8. 3.
EVALD 2.-8. 3.
MAT 2.-8. 3.
SVĚTOZOR 2.-8. 3.