

OSA 9

»
• SÍDLIŠTĚ ŘEPY
• NÁRODNÍ TRÍDA / EVALD
• LAZARSKÁ / MAT
• VÁCLAVSKÉ NÁMĚSTÍ / SVĚTOZOR
• BISKUPCOVA / AERO
«
SPOJOVACÍ

TRAMVAJÍ DO KINA — DUBEN / KVĚTEN 2005

CO JE OSA 9? Čtyři pražská artová kina Aero, MAT, Evald a Světozor, se sešikovala pod značkou OSA 9, aby posílila nekomerční artový film domácí i světové produkce. Cílem projektu je uvádět kvalitní filmy v premiérových týdnech a udržet je na plátnech kvalitních kin co nejdéle. Uvidíte-li v programech kin Aero, MAT, Evald či Světozor u filmu logo OSA 9, máte co do činění s filmem, jež zajisté nebude nudit. OSA9, to je certifikát kvality.



**OSA 9 GRATULUJE VEČERNÍČKU K JEHO 40. NAROZENINÁM.
JAKO DÁREK UVEDE V DUBNU PŘED KAŽDÝM FILMEM VEČERNÍČEK.
V KVĚTNU UVEDE OSA 9 JAKO PŘEDFILM
NEČEKANÁ PŘEKVAPENÍ Z OBLASTI REKLAMNÍ TVORBY.**

**ČTYŘI PRAŽSKÁ KINA / AERO, MAT, EVALD, SVĚTOZOR /
SPOJENÁ TRADICÍ, SRDCEM A TRAMVAJÍ Č. 9
SI VÁS DOVOLUJÍ POZVAT NA NÁSLEDUJÍCÍ FILMY »**



evald.cinemart.cz
www.mat.cz
www.kinosvetozor.cz
www.kinoaero.cz



SKŘÍTEK

ČR 2005, režie Tomáš Vorel, 90 minut
dialogy pouze v citoslovcích
Vesnická rodinka z filmu Cesta z města
(Bolek Polívka a Eva Holubová...) se přestě-
hovala do malého města. Dětem se nedaří
ve škole, rodičům zas v jejich manželství.
Do toho se motá z lesa vylezlý skřítek.
V groteskních skečích divadla Sklep s citos-
lovcí namísto dialogů a hudbou MIG 21
„není chvíle, kdy by se divák nasmál, nebo
neplakal,“ říká režisér.
AERO 22.3.
EVALD 31.3-6.4.
MAT 24.-30.3.
SVĚTOZOR 17.-23.3

MILLION DOLLAR BABY

USA 2004, režie Clint Eastwood (137 minut,
anglická verze / české titulky)
Frankie (Clint Eastwood) trénuje box, nadějný
žáci mu však utíkají ke konkurenci. Pak se
v tělocvičně objeví odstrkovaná Maggie
(Hilary Swank). Zatímco navzájem poznávají
svou smutnou minulost, naplňuje se Maggiin
sen. Blíží se však další tragédie. Tvrdost i sr-
dečnost Eastwoodových snímků tradičně
oceňují diváci i kritici – viz 3 nominace a 4
Oscary - nejlepší film, režie, herečka v hlavní
a herec ve vedlejší roli (Morgan Freeman).
AERO 28.3.
EVALD 7.4.-13.4.
MAT 14.-20.4.
SVĚTOZOR 17.-30.3

2046

Čína, FRA, Hong Kong, NĚM 2004, režie
Wong Kar Wai (123 min, kantonsko-japono-
sko-mandarínská verze / české titulky)
Volné pokračování úspěšného snímku
Stvoření pro lásku je variací na číslo 2046 -
v roce 2046 přestane být Hong Kong nezá-
vislý na Číně. Chow píše román, který se
odehrává ve vlaku směřujícím do tohoto
roku. Všichni cestující touží po návratu do
vzpomínek, protože tam zůstává všechno
stejně - stejně tak stejně má zůstat i Hong
Kong po roce 2046. Tato romantická sci-fi love
story soutěžila loni v Cannes o Zlatou palmu.

AERO 6.4.

EVALD 14.-20.4.
MAT 21.-27.4.
SVĚTOZOR 7.-13.4.

BOŽSKÁ JULIE (Being Julia)

VB, USA, KAN, MAD 2004,
režie István Szabó (105 minut, anglická verze
/ české titulky)
Stárnoucí divadelní hvězda (Annette
Beningová) začíná v nudě života na vrcholu
pocítovat, že stárne. Když se objeví mladý
gentleman, objevuje zas sílu citů, vášně a ta-
ké jejich cenu. Velkou hereckou a lidskou
osobnost však nelze tak lehce odsoudit
k podřadnějším rolím v životě ani na jevišti.
Důvtipné komediální drama z Londýna třicá-
tých let vyneslo výborné Beningové Zlatý
Globus a nominaci na Oscara.
AERO 17.4.
EVALD 12.-18.5.
MAT 21.-27.4.
SVĚTOZOR 14.-20.4. a 5.-11.5.

SLUNEČNÍ STÁT

aneb Hrdinové dělnické třídy

ČR, SR 2005, režie Martin Šulík (95 minut,
česká verze)
Karel, Milan, Tomáš a Vinco ztratili práci
a s ní i část své identity. Jak se o sebe mají
postarat, když to nikdy pořádně nedělali?
Pokoušejí se různě podnikat, ale chybí jim
zkušenosti, takže krachují. Napětí přerůstá
do jejich vzájemných vztahů i do soukromí,
cesta k rovnováze vede přes hledání sebe
sama i přátelství. Film jednoho z nejuznáva-
nějších slovenských režisérů Martina Šulíka
(Záhrada) se odehrává v ostravských dělnic-
kých čtvrtích.
AERO 27.4.
EVALD 21.4.-4.5.
MAT 5.-11.5.
SVĚTOZOR 21.-27.4. a 5.-11.5.

PÁD TŘETÍ ŘÍŠE (Der Untergang)

NĚM, ITA, Rakousko 2004, režie Oliver
Hieschibiegel (150 minut, německo-ruská
verze / české titulky)

Na konci dubna 1945, pár dní po svých 65.
narozenninách, nadiktoval v berlínském bunk-
ru poslední vůli, oženil se s Evou Braunovou,
přáchal sebevraždu a byl spálen na zahradě
říšského kancléřství. Takové byly poslední
dny Adolfa Hitlera a jeho říše, jejichž rekon-
strukce byla natočena podle knihy Hitlerovy
sekretářky. Film přitáhl do kina 6 milionů
Němců, získal nominaci na Oscara za nejlep-
ší zahraniční film, přesto z německých kin
rychle zmizel. Hitlera skvěle ztvárnil anděl
z filmu Nebe nad Berlínem - Švýcar Bruno
Ganz.
AERO 2.5.
EVALD 12.-18.5.
MAT 19.-25.5.
SVĚTOZOR 5.-11.5.

OLD BOY

Jižní Korea 2003, režie Park Chan-wook
(120 minut, korejská verze / české titulky)
Touhu po pomstě zažije každý, ale málokdo
ji uskuteční, neboť ji společnost jako zkázo-
nosnou zavrhuje, domnívá se autor filmu
Old Boy, jenž je druhým dílem jeho trilogie
na téma msta. Po patnácti letech věznění
v hotelovém pokoji je Dae-su propuštěn.
Neví, proč a kým byl vězněn, ale má pět dní
na to, aby to vypátral. Jen tak bude opravdu
volný. Není sám, kdo má chuť se mstít.
Mystický thriller Old Boy, natočený podle
stejnomyšlného japonského komiksu, získal
Velkou cenu poroty v Cannes 2004.
AERO 3.-4.5. a 19.5.
EVALD 26.5.- 1.6.
MAT 19.-25.5.
SVĚTOZOR 12.-18.5.

MELINDA A MELINDA

USA 2004, režie Woody Allen (95 minut,
anglická verze / české titulky)
Svět se dá vidět jako komedie i tragédie.
Woody Allen je mistrem propojování těchto
rovin, vždy však převládá komično. Ve filmu
Melinda a Melinda rozvinul kolem trochu zá-
hadné ženy jménem Melinda kromě komic-
kého příběhu i příběh dramatický. Tvůrce
s nekonečnými nápady, který tentokrát zůstal
za kamerou - psal scénář a režíroval, se opět

zaměřil na svá oblíbená témata: osobní boje
s morálkou, identitou, křehkost lásky, man-
želskou nevěru, neschopnost komunikace.
AERO 16.5.
EVALD 19.-25.5.
MAT 26.5.-1.6.
SVĚTOZOR 12.-18.5.

PROTI ZDI (Gegen die Wand)

NĚM, Turecko 2004, režie Fatih Akin
(121 minut, německo-turecko-anglická verze
/ české titulky)
Cahit a Sibel (oba mají jako režisér filmu tu-
recko-německé kořeny) se potkali v psychia-
trické léčebně, kam je dovedl pokus
o sebevraždu. Cahit v životě nevidí smysl,
jen v drogách. Sibel se chce vytrhnout své
konzervativní rodině. Zachránit ji může jen
sňatek, Cahit souhlasí - chce udělat dobrý
skutek. Zamílují se až dodatečně, ve chvíli,
kdy se opět všechno hroutlí. Energické ro-
mantické drama dostalo Zlatého medvěda
na MFF v Berlíně.
AERO 18.5.
EVALD 19.-25.5
MAT 2.6.-5.6.
SVĚTOZOR 12.-18.5. a 26.5.-1.6.

PROKLETÁ ARGENTINA

(Imagining Argentina)

VB, ŠPA, USA 2003,
režie Christopher Hampton
(107 minut, anglická verze / české titulky)
Unosy, mučení, vraždy, rozdělené rodiny – to
je Argentina sedmdesátých let. Tehdejší dik-
tatura neznačila silováním, stačilo jen nesouhla-
sit. Romantický thriller Prokletá Argentina je
osobní zpodobění Carllose (A. Banderas), jehož
žena byla unesena. Při pátrání po ní má ta-
jenné vize, které pomohou vypátrat jiné une-
sené, sobě však pomoci nedokáže. Cecílie
mezi tím plánuje útek. Film dvou rovin - reálné
a snové - byl natáčen na autentických mís-
tech v Argentině a ve Španělsku.
AERO 23.5.
EVALD 26.-29.5.
MAT 30.5.-1.6.
SVĚTOZOR 19.-25.5.