



OSA 9

» **TRAMVAJÍ DO KINA – LISTOPAD / PROSINEC 2005** «

CO JE OSA 9? Čtyři pražská artová kina Aero, MAT, Evald a Světozor se sešikovala pod značkou OSA 9, aby posílila nekomerční artový film domácí i světové produkce. Cílem projektu je uvádět kvalitní filmy v premiérových týdnech a udržet je na plátnech kvalitních kin co nejdéle. Uvidíte-li v programech kin Aero, MAT, Evald či Světozor u filmu logo OSA 9, máte co do činění s filmem, jež zajisté nebude nudit. OSA 9, to je certifikát kvality.

**ČTYŘI PRAŽSKÁ KINA / AERO, MAT, EVALD, SVĚTOZOR /
SPOJENÁ TRADIČÍ, SRDCEM A TRAMVAJÍ Č. 9
SI VÁS DOVOLUJÍ POZVAT NA NÁSLEDUJÍCÍ FILMY »**

»
• SÍDLIŠTĚ ŘEPY
• NÁRODNÍ TRÍDA / EVALD
• LAZARSKÁ / MAT
• VÁCLAVSKÉ NÁMĚSTÍ / SVĚTOZOR
• BISKUPCOVA / AERO
• SPOJOVACÍ
«

www.kinoaero.cz
www.mat.cz
evald.cinemart.cz
www.kinosvetozor.cz


KINO
Aero
Kino, ve kterém se budete vznášet


EVALD

KOMORNÍ KINO
Evald.


KINOSVĚTOZOR
ARTHOUSE

HRUBEŠ A MAREŠ JSOU KAMARÁDI DO DEŠTĚ

ČR 2005, režie Vladimír Morávek (116 minut, česká verze)

Na střeše činžáku Hrubeš (Jan Budař) s Marešem (Richard Krajčo) plívou ze sedmnáctého patra, plánují být významnými filmovými pracovníky a touží po lásce. Život v jejich chlupské domácnosti ubíhá poněkud fádně, když tu se ze Slovenska vynoří filmový režisér Karpatti (Robert Roth). Po svém celovečerním debaku Otvírání neexistujícího supermarketu se v Bratislavě už nemůže ani ukázat, a tak své projekty nabízí v zahraničí. Hrubeš a Mareš jsou přesně to, co hledá.

AERO 3. 11. a 29. 11.

EVALD 13. 10.–2. 11.

MAT 3. 11.–9. 11.

SVĚTOZOR 13. 10.–2. 11.

WALLACE A GROMIT: PROKLETÍ KRÁLÍKODLAKA

VB 2005, režie Steve Box, Nick Park (123 min, anglická verze / české titulky)

Po úspěšném Slepícím úletu (2000) se animátor Nick Park, držitel třech Oscarů za krátké animované filmy, vrhl na oživování známého rozrztitého vynálezce Wallace a jeho inteligentního psa Gromita. - Blíží se

každoroční zeleninová soutěž. Zrající rajčata a okurky na zahrádkách nelákají jenom obdivovatele, ale také divoké králiky. Wallace s Gromitem vyvinuli originálního strašáka, který zatím funguje, ale největší zkouška jej teprve čeká...

EVALD 10. 11.–13. 11.

MAT 27. 10.–2. 11.

SVĚTOZOR 20. 10.–26. 10.

MANDERLAY

Dánsko, Švédsko, Nizozemí, Francie, Německo, USA 2005, režie Lars von Trier (139 minut, anglická verze, české titulky) V druhé části trilogie založené na motivu USA jako země neomezených možností uvádí Lars von Trier na scénu opět postavu Grace (tentokrát Bryce Dallas Howardová). Ta se se svým otcem přesouvá do Alabamy, na starou plantáž jménem Manderlay, kde jsou konfrontováni s děsivou krutostí a ne-spravedlností otroctví. Grace musí zasáhnout. Ovšem s jakým výsledkem? Pořádky udržované celá desetiletí se hroutí, ale osvědčí se výuka otroků demokracii ?

AERO 24. 11. a 8. 12.

EVALD 27. 11.–23. 11.

MAT 10. 11.–16. 11.

SVĚTOZOR 27. 10.–9. 11.

KLETBA BRATŘÍ GRIMMŮ

USA, ČR 2005, režie Terry Gilliam (118 minut, anglická verze, české titulky)

Terry Gilliam - Brazil (1985), Strach a hnus v Las Vegas (1998) - chtěl natočit film o živote bratří Grimmů - film, který by byl inspirován jejich veselými, děsivými a nekonečně přesvědčivými příběhy. Nakonec ale svým postavám vymyslel fiktivní příběh, v němž se na své cestě mezi vesnicemi, na níž sbírají tajemné kletby chránící před nástrahami černé magie, budou muset s těmito nástrahami sami střetnout a stát se hrdiny. Film se natáčel v České republice.

AERO 10. 11.

EVALD 24. 11.–30. 11.

MAT 17. 11.–23. 11.

SVĚTOZOR 10. 11.–16. 10.

ŠÍLENÍ

ČR 2005, režie Jan Švankmajer (118 minut, česká verze)

Na povídkách E. A. Poea Zaživa pohřben a Šílený psychiatr a postavě markýze de Sadea vystavěl Jan Švankmajer svůj nový film, prostoupený výtvarně i situačně provokujícími scénami. Mladík Jean Berlot (Pavel Liška) se setká s Mar-

kýzem (Jan Tříska), který věří v spříznění jejich osudů: oběma zemřely milované matky. Zbožný Berlot je zděšen podivnými rituály v Markýzově domě, je Markýzem doporučen na psychiatrickou kliniku dr. Murlippea (Jaroslav Dušek), jehož personál se chová minimálně stejně podivně...

AERO 23. 11.

EVALD 1. 12.–7. 12.

MAT 24. 11.–30. 11.

SVĚTOZOR 17. 11.–23. 11.

RESTART

ČR, Finsko 2005, režie Julius Ševčík (85 minut, česká verze)

O jednom dni Sylvie, který by raději začala znova. V noční agónii plně hudby, alkoholu se dopustila chyby (jedné věty). Teď má den na to, aby vše zvrátila a vybojovala svou lásku zpět... Restart je osobitě, experimentální drama ze současnosti vzniklé jako celovečerní absolventský film Famu. V hlavních rolích Lenka Krobotová, Filip Čapka, Anna Polívková, Václav Jiráček...

AERO 19. 12. a 26. 12.

EVALD 29. 12.–4. 1. 2006

MAT 22. 12.–23. 12.

a 27. 12.–28. 12.

SVĚTOZOR 15. 12.–21. 12.